

ИДЕИ И ТРАДИЦИИ ИНТЕРНАЦИОНАЛА БЕССМЕРТНЫ, КАК БЕССМЕРТНО ВЕЛИКОЕ УЧЕНИЕ МАРКСА, ЭНГЕЛЬСА, ЛЕНИНА!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 116
(1964)

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Вторник, 29 сентября 1964 года.

Цена 3 коп.

Первый Интернационал бесконечно дорог нам, коммунистам, потому, что он начал расчистку джунглей капитализма, проложил первую тропинку к свету, к социалистическому будущему, ту тропинку, которую рабочий класс за сто лет своей героической борьбы превратил в основную магистраль прогресса!

Н. С. ХРУЩЕВ



В президиуме торжественного собрания партийного, комсомольского и профсоюзного актива, посвященного 100-летию со дня основания первой массовой международной коммунистической организации пролетариата — I Интернационала.

Фото С. ГУРАРИИ.

ПРАЗДНИК ВСЕГО ПРОГРЕССИВНОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Торжественное собрание в Москве, посвященное столетию со дня основания Первого Интернационала

Речь товарища Н. С. Хрущева

В Москве, в Большом театре СССР, вечером 28 сентября состоялось торжественное собрание партийного, комсомольского и профсоюзного актива, посвященное 100-летию Первого Интернационала. Присутствуют представители марксистско-ленинских партий, демократических движений из различных районов мира.

Встречные бурными аплодисментами в президиуме занимают места товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. Н. Косыгин, А. И. Мухомин, Н. В. Подгорный, П. С. Полянский, М. А. Сулягин, Н. С. Хрущев, В. В. Григорьев, Я. И. Ефремов, В. П. Мухоморов, В. И. Поляков, В. Н. Тюрков.

Вместе с руководителем КПСС — ветераном славы ленинской гвардии, старейшим коммунистом Ф. И. Петров, П. И. Воеводин, М. А. Кокин-Александровский, представители братских коммунистических партий: председатель Компартии Испания Долоре Ибарри, заместитель генерального секретаря ЦК Компартии Чили Хосе Гонсалес, член политбюро, секретарь ЦК Компартии Венесуэлы Эдуардо Гальеско Манисера, один из руководителей тунических коммунистов Мохамед Хариель, генеральный секретарь ЦК Компартии Болонии Марио Монте, член Национального совета Компартии Индии Бегум Хаджра, генеральный секретарь ЦК Компартии Израиля Самуил Микунис, один из руководителей рабочих Компартии США Мортимер Динков Рубин, секретарь ЦК Компартии Индонезии Панде Парде.

Торжественное собрание открывает Первый секретарь ЦК КПСС товарищ Н. С. Хрущев, с глубоким вниманием собираются слушать его ясную речь. В зале раздаются бурные аплодисменты.

Слово для доклада «Пролетарский интернационализм — революционное знамя нашей эпохи» представляет секретарю ЦК КПСС товарищу В. Н. Пономареву. Его доклад неоднократно прерывался аплодисментами.

После торжественной части состоялось концерт.

Он открылся песней Ганса Эйслера «Кришнари» в исполнении Государственного академического русского хора СССР и Государственного московского хора в сопровождении оркестра Большого театра СССР.

В зале вспыхивают аплодисменты, когда на сцене появляются герои спектакля «Дочь Родина» П. Черединовича. Артисты Пензенского драматического театра имени А. С. Пушкина создали правдивые образы основателей Первого Интернационала Карла Маркса и Фридриха Энгельса, русской революционерки Елизаветы Томашевской.

Ленину — генеральному продолжателю дела Маркса и Энгельса, Великому Октябрю были посвящены многие номера концертной программы. Фрагменты из пьес Маяковского «Хорошо!» и «Владимир Ильич Ленин» прочитал лауреат всеююзного конкурса чтецов Г. Сорочкин. В исполнении Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии прозвучали старинная революционная песня «Слушай!», хор из оперы Мурадели «Октябрь», песня Новикова «Ради заатрапных дней».

Тем, кто в годы Великой Отечественной войны отстоял завоевания Октября, героическим защитникам первого в мире социалистического государства посвящена хореографическая сценка «Памятник героям» солисты Большого театра СССР.

Юные ленинцы — участники Ансамбля песни и пляски московского Дворца пионеров произвольно исполнили песню В. Локтева «Разговор с Лениным». Темой братства народов прозвучала показанная или хореографическая сценка «Пинерская дружба».

В большой концертной программе приняли участие и другие исполнители. Подлинным апофеозом в заключение прозвучал величественный партийный гимн «Интернационал». Вслед за участием в концерте его подхватил весь зал.

(ТАСС).

Товарищи! Мы собираемся здесь сегодня, чтобы отметить столетие выдавшегося события — основания Первого Интернационала, чтобы воздать дань глубокого уважения основателям и вождям Первого Интернационала, генеральным руководителям Международного объединения рабочих Карлу Марксу и Фридриху Энгельсу.

Сто лет прошло с того дня, когда представители передовых рабочих европейских стран собрались в Лондоне, чтобы совместно обсудить, как бороться за права и интересы людей труда, что нужно сделать, чтобы ликвидировать несправедливую, поработническую эксплуатацию человека человеком?

До середины прошлого века история развивалась так, что один эксплуататорский строй сменялся другим, старые угнетатели сменялись новыми, и продолжали жить в нищете и беспросветности.

Создан Интернационал, пролетарии пришло и властью, как это подобало великому классу, на весь мир заявили: довольно! Мы, представители всех угнетенных, бросаем наше дело — уничтожить всякую эксплуатацию, все виды угнетения, создать новое общество, основанное на братстве людей труда!

Первый Интернационал бесконечно дорог нам, коммунистам, потому, что он начал расчистку джунглей капитализма, проложил первую тропинку к свету, к социалистическому будущему, ту тропинку, которую рабочий класс за сто лет своей героической борьбы превратил в основную магистраль прогресса!

Как отмечал Владимир Ильич Ленин, «Первый Интернационал заложил фундамент Международной организации рабочих для подготовки их революционного натиска на капитал, заложил фундамент пролетарской, международной борьбы за социализм».

Официально Первый Интернационал назывался «Международное Товарищество Рабочих». В этих словах заложено глубокое значение, что русские революционеры участвовали в его борьбе. Мы не можем не вспомнить, что в первом представительстве русских революционеров в Интернационале был великий Маркс! (Бурные аплодисменты).

И если бы Карл Маркс мог вместе с нами отпраздновать столетие

Интернационала, то он с глубоким удовлетворением посмотрел бы сегодня на нашу страну, на достижения нашего народа. Мы, со своей стороны, могли бы с гордостью сказать Марксу: то, к чему вы звали пролетариат, стало реальностью в нашей стране! (Аплодисменты). Сегодня в Советской стране существует уже не маленькая секция революционеров, а могучая и закаленная Коммунистическая партия, создательница великого учения и продолжатель нашего революционного дела — великий Ленин. (Аплодисменты). Сегодня трудящиеся всего мира руководствуются в своей борьбе всеобъемлющим учением марксизма-ленинизма. И весь наш народ стоит на позициях коммунизма!

На протяжении почти семидесяти лет своего существования наша ленинская партия всегда руководствовалась принципами пролетарского интернационализма. Заветы Интернационала, заветы Маркса, Энгельса, Ленина были и остаются для нашей партии священными! (Аплодисменты). Наша партия может с удовлетворением сказать о своем вкладе в дело международного рабочего класса.

Под руководством Владимира Ильича Ленина наш народ осуществил Великую Октябрьскую революцию. Свергнув капитализм, он выполнил тем самым первый шаг к коммунизму — покончил с господством эксплуататоров на одной шестой части планеты.

Победа Октября зажгла пламя революционных пожаров на Востоке и на Западе.

После Октябрьской революции наш народ упорно трудился и боролся. Он первым в мире построил социалистическое общество, преобразил свою Родину, создал ее свободной и могучей. Социализм раскрыл таланты народа, открыл перед ним неограниченные просторы для творчества, сделал жизнь человека достойной его высокого призвания.

Сегодня мы видим свой интернациональный долг в том, прежде всего, чтобы успешно строить коммунизм, создавать общество мира и братства, в котором каждый его гражданин найдет возможность жить счастливо, полностью реализовать все свои таланты, все дарования. Мы глубоко верим, что строительство нового

общества поможет нашим братьям бороться за правое дело социализма во всех странах. (Аплодисменты).

Строительство социализма и коммунизма — это решающий вклад Советского Союза и других социалистических стран в мировую освободительную борьбу. Социальный труд народов социалистических стран стал важнейшим полем революционных битв. И чем активнее, успешнее будет идти это строительство, тем сильнее будут подрываться позиции капитализма, империализма, неокolonизма, тем больше будет наша помощь братьям по классу в странах капитала, всем народам, борющимся за свою свободу и национальное освобождение! (Продолжительные аплодисменты).

Укрепляя могущество своей социалистической Родины, мы тем самым вносим серьезный вклад в великое интернациональное дело защиты мира. Мир для нас — не пацифистская скалка, не отвлеченный идеал. Мы хорошо знаем, что опасность войны не миновала. Стремясь спасти человечество от неоправданных бедствий, мы держим свою оборонную способность на уровне, позволяющем отстоять мир. В термоядерный век защита мира и борьба за социализм — это не два разных дела, а одно общее великое революционное дело.

Мы понимаем, наконец, свой интернациональный долг как поддержку всех революционных, демократических движений современности. Наши братья по классу, по общему делу борьбы против империализма, наши друзья в странах, борющихся за свою свободу и оставших на пути независимого развития, могут быть уверены в том, что КПСС, советский народ и вперед будут поддерживать этот свой священный долг. (Продолжительные аплодисменты).

Отмечая столетие Первого Интернационала, мы, советские коммунисты, признаем все братские партии, все революционные силы теснее сомкнуть ряды, преодолеть все трудности, сплотиться под знаменем марксизма-ленинизма во имя торжества дела рабочего класса, в интересах абсолютного большинства человечества. (Аплодисменты). Мы призываем к самому широкому объединению

под знаменем интернационализма всех революционных сил! Мы твердо знаем, что чем шире и сплоченнее будут ряды борцов за свободу, тем скорее одержит победу наше великое дело! (Продолжительные аплодисменты).

Для нас по-прежнему болями признанием звучит слово: «Пролетарии всех стран и угнетенные народы, соединитесь!». (Бурные аплодисменты).

В этом зале вместе с нами присутствуют гостиные в Советском Союзе представители марксистско-ленинских партий, демократических движений из различных районов мира. Мы передаем всем им братский привет! (Продолжительные аплодисменты).

Мы горячо приветствуем весь международный рабочий класс, все международное коммунистическое движение, всех людей труда, всех борцов за мир, демократию и социализм! (Продолжительные аплодисменты).

Товарищи! Наши победы, победы Советского Союза и других социалистических стран придают особую силу учению Маркса и Ленина. Теперь трудящиеся во всех уголках земли на реальных примерах убеждаются в его правильности. Верность марксизму-ленинизму — источник и непреходящее условие успехов рабочего класса, объединившихся со всем народом, поклявшись миру, что, опираясь на марксизм-ленинизм, он может совершить чудеса, может в короткий исторический срок привести свои страны от отсталости к могуществу и процветанию.

Товарищи! Рабочий класс, трудящийся народ это теперь не только мир голландских и рабочих. Он теперь козырь во многих странах мира. Его болевые, организованные отряды действуют на всех континентах. И поэтому особенно значительны звучат в эти торжественные дни слова бессмертного пролетарского гимна:

«Весь мир насилья мы разрушим
До основанья, а затем,
Мы наш, мы новый мир
построим,
— Кто был ничем, тот станет
всеми!».

(Бурные аплодисменты).

Выше знания пролетарского интернационализма! (Бурные, продолжительные аплодисменты).

ПРОЛЕТАРСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ — РЕВОЛЮЦИОННОЕ ЗНАМЯ НАШЕЙ ЭПОХИ

Доклад товарища Б. Н. ПОНОМАРЕВА на торжественном собрании в Москве, посвященном 100-летию Первого Интернационала

Товарищи! Наша партия и народ, все международное коммунистическое и рабочее движение торжественно отмечают столетие со дня основания Первого Интернационала, вождями которого были Карл Маркс и Фридрих Энгельс. Столетняя годовщина Первого Интернационала — праздник всех трудящихся, всех, кто борется за революционный переустройство общества, кто идет дорогой социализма и коммунизма.

Международный рабочий класс и его коммунистический авангард превратились в самую влиятельную силу современности. — Колониальная система империализма — эта всемирная тюрьма народов — разрушена. Освобожденные страны выходят на широкую дорогу исторического творчества, многие из них провозглашают своей целью построение социализма.

Идеология пролетариата — марксизм-ленинизм стал властелином дум всего передового человечества. — Впервые в истории достигнуто превосходство сил социализма и мира над силами агрессии. Человечество получило реальную возможность предотвратить мировую войну.

История развивается так, как предвидели Маркс, Энгельс, Ленин! И с чувством законной гордости рабочий класс может сказать: «Все эти победы, возмещение за свободу и счастье для человечества, — дело моих рук, моего разума, свидетельство моего могущества!»

В этот торжественный день советские коммунисты с благодарностью вспоминают о своих предшественниках, о русской секции Первого Интернационала, которую в его совете представлял Карл Маркс. Он подписывал под документами Интернационала как секретарь-корреспондент для Германии и России.

Революционные сценки, которые Маркс бросил в российскую почву, дали истинные замечательные плоды. Под руководством создателя и закаленного великим Лениным Коммунистической партии наш народ первым в истории строит коммунизм!

I. Великое дело рабочего класса торжествует

Товарищи! Коммунисты отмечают выдающиеся даты в истории своего движения не только для того, чтобы подвести итоги пройденному пути, оценить значение одержанных побед. Они делают это главным образом для того, чтобы в свете накопленного опыта сосредоточить внимание на новых проблемах, поставленных революционным движением.

Отмечая столетие Первого Интернационала — значит, прежде всего, еще и еще раз подчеркнуть всемирно-историческую миссию рабочего и сплоченности рабочих национальных отрядов великой армии труда.

В далекие годы Первого Интернационала пролетариат составлял незначительную часть населения планеты. Сегодня это весьма многочисленный и самый влиятельный класс общества.

В странах социализма насчитывается более 150 миллионов рабочих. Сама история отнесла рабочему классу и его основному союзнику — крестьянству, всем трудящимся социалистических стран, находящимся на решающем этапе международной классовой борьбы, почетную роль революционного авангара человечества.

В несоциалистическом мире армия пролетариата составляет 250 миллионов человек. Более трети населения развитых капиталистических стран — это рабочие. В Азии, Африке и Латинской Америке, где это лет назад пролетариат по существу не было, теперь — свыше 150 миллионов рабочих нашего мира. Иными словами, рабочий класс занимает все большее место в современном обществе.

Но численность пролетариата сама по себе еще не определяет его роли в обществе. Численность, подчеркивал Маркс, только тогда решает дело, когда масса организована. Новая история Интернационала подготовила условия для формирования массовых политических партий пролетариата. Сегодня различные формы организации охватывают сотни миллионов трудящихся во всем мире. Это национальные демократические партии, профсоюзные, женские, молодежные, кооперативные, спортивные и другие организации. Особенно важно, что ныне почти во всех странах света действуют коммунистические партии, насчитывающие в своих рядах свыше 43 млн. человек. Коммунисты являются знаменосцами нашей эпохи, эпохи перехода от капитализма и социализму во всемирном масштабе!

Столетний опыт показал далее, что организация становится подлинно революционной силой, когда она соединяется с научным социализмом. Со времени Первого Интернационала идейно-теоретический уровень рабочего класса неизменно вырос. Его многонациональный революционный авангард выступает на арене социально-политических битв под знаменем марксизма-ленинизма. Великая идея освобождения рабочего класса «своей собствен-

на — путь торжества коммунизма. По пути Октября идут народы многих стран, составляющих мировую систему социализма.

— Международный рабочий класс и его коммунистический авангард превратились в самую влиятельную силу современности.

— Колониальная система империализма — эта всемирная тюрьма народов — разрушена. Освобожденные страны выходят на широкую дорогу исторического творчества, многие из них провозглашают своей целью построение социализма.

— Идеология пролетариата — марксизм-ленинизм стал властелином дум всего передового человечества.

— Впервые в истории достигнуто превосходство сил социализма и мира над силами агрессии. Человечество получило реальную возможность предотвратить мировую войну.

История развивается так, как предвидели Маркс, Энгельс, Ленин! И с чувством законной гордости рабочий класс может сказать: «Все эти победы, возмещение за свободу и счастье для человечества, — дело моих рук, моего разума, свидетельство моего могущества!»

В этот торжественный день советские коммунисты с благодарностью вспоминают о своих предшественниках, о русской секции Первого Интернационала, которую в его совете представлял Карл Маркс. Он подписывал под документами Интернационала как секретарь-корреспондент для Германии и России.

Революционные сценки, которые Маркс бросил в российскую почву, дали истинные замечательные плоды. Под руководством создателя и закаленного великим Лениным Коммунистической партии наш народ первым в истории строит коммунизм!

Во-первых, потому, что социалистический интернационализм принципиально воплощает идею о системе социалистических государств. Социалистическое сотрудничество призвано дать образцы новых отношений между различными народами и нациями, заложить основы будущего коммунистического братства людей. Дело это новое, исключительное сложное, осуществленное впервые за многовековую историю человечества. С тем, больше, чем в странах социализма. Их всесторонний социально-экономический и политический прогресс стал решающим элементом развития мирового революционного движения.

Пролетариат развитых капиталистических стран добился важных экономических и социальных завоеваний. Он неустанно наращивает свои силы, ведет упорные классовые бои против главного врага всех трудящихся — монополий — в самых изжитых империализма. Молодой рабочий класс стран Азии, Африки и Латинской Америки вместе со своим союзниками героически борется за искоренение несправедливости, за искоренение всех остатков колониализма, за социальный прогресс.

Сто лет назад преобладающей формой рабочего класса против буржуазии была экономическая борьба. Сегодня почти каждое вытупление рабочих приобретает не только экономический, но и политический характер. Это отражает революционную суть нашей эпохи и вместе с тем возросшую силу и роль пролетариата. Как образно сказал товарищ Н. С. Хрущев, наступило время, когда это человечество, рабочий класс, настолько окреп и добился таких побед, что он может определять ход исторического развития в пользу мира, демократии и социализма. (Продолжительные аплодисменты). Теперь, когда на вооружении пролетариата испытанные формы организации и проверенные в борьбе идеи научного социализма, когда он имеет такую мощную опору, как страны социализма, перед ним распростились неслыханные горизонты для осуществления своих идеалов. У него и мускулы стали богатырскими, и шаг шире, и возможности неизмеримо больше!

Во второй половине двадцатого века великая спасительная миссия рабочего класса раскрылась буквально во всех сферах человеческого общества. Исторический опыт, прежде всего опытом Советского Союза, доказано, что победивший рабочий класс обеспечивает:

— в области экономической — безграничное развитие производительных сил, овладение высочайшей современной наукой и техникой, поставленных на службу повышения материального благосостояния народных масс;

— в области политической — подлинную демократию для народа, подлинную свободу личности;

— в области национальных взаимоотношений — дружбу и братский союз всех наций;

— в области духовной жизни — подлинную народную культуру, вдохновляемую высшими идеями служения обществу и человеку;

— в области международных отношений — прочный мир между народами, спящие человечества от катастрофы термоядерной войны, поддержку революционного движения в других странах.

Всем эти рабочий класс убедительно доказал, что он гордится своим образом отчаяния до всех

других, когда-либо стоявших у власти классов. Ему, по самой природе, чужды узкоклассные интересы, угнетение других классов, групп и слоев населения. И этот факт имеет непреодолимое значение. Если монополистическая буржуазия отталкивает от себя большинство народа, аки чужака и определенные слои своей буржуазии, рабочий класс увеличивает за собой самые широкие массы крестьянства, ремесленников, интеллигенцию, всех демократов. Дело в том, что коренные интересы рабочего класса и всех, кто живет своим трудом, совпадают как в борьбе против эксплуататорского строя, так и в ходе строительства социализма.

Успехи международного пролетариата велики и беспримечны. Но как класс, признанный коренным образом преобразовать весь мир, он ясно видит, что перед ним еще стоят грандиозные и ответственные задачи. Разумеется, наибольшее трудности придется преодолевать тем отрядам рабочего класса, которые еще не взяли в свои руки власть. Перед ними сейчас открылись новые, исключительные широкие возможности выбора пути перехода к социализму. Этот путь может быть и мирным, и немирным. Во всех случаях это

— революционный путь, определяемый самим народом и его революционной партией. — Если ли у рабочего класса и всех трудящихся реальная возможность решить стоящие перед ними грандиозные задачи? Да, такая возможность есть и она непрерывно возрастает. Победы, уже завоеванные рабочим классом, его численность, место в производстве и роль в современном обществе говорят о том, что он располагает немалой социальной силой. Этой силой пролетариат вместе со своими союзниками ликвидировал на земле эксплуатацию и вывел всех людей труда из мрака подневольной жизни и по пути сделал рабочего человека подлинным хозяином, свободным творцом и властелином мира!

Дело, стало быть, за тем, чтобы рабочий класс полностью использовал все существующие ныне объективные возможности, накопленные им революционные силы и до конца выполнил свою истинную миссию мирового социализма. Обеспечить торжество социализма во всех странах — в этой аяклет свое призвание марксизм-ленинские партии!

2. Пролетарский интернационализм и революционное преобразование общества

Товарищи! Первый Интернационал помог народам все больше сплочаться в борьбе за предотвращение термоядерной войны, способствовал созданию прочного фронта солидарности трудящихся различных стран, фронта мира, противостоящего фронту агрессии и реакции. Это особенно важно в нынешних условиях, когда силы войны вынашивают планы перехода к наступлению на силы мира и социального прогресса.

В-четвертых, пролетарский интернационализм в наше время создает широкую идейную платформу для объединения в одном потоке самых разнообразных отрядов революционной борьбы, разворачивающих ныне в масштабах всей планеты.

Столетний опыт показывает, что пролетарский интернационализм всегда был надежным и могучим оружием рабочего класса. Известно, что буржуазия утверждала себя как господствующий класс с помощью национализма. Она раздувала и раздувает национальные рознь, противопоставляла один народ другому, одну страну другой, доводя дело до мировых войн. Буржуазия использует национализм в своих классовых целях, спекулируя на интересах наций. Пролетариат же в отличие от буржуазии, от всех эксплуататорских классов, отвергает противопоставление друг другу народов и государств. Его классовый интерес отвечает сплочению всех трудящихся, дружбе между народами. Вступив на арену политической борьбы как могучий капитализма, пролетариат возмещает миру и о великом значении интернационализма!

Одним историческим этапом и другому пролетарский интернационализм играет все более

важную роль, прежде всего в борьбе самого рабочего класса. Первое время, до победы Октябрьской революции, пролетарский интернационализм был главным образом оружием классовой солидарности рабочих различных стран, шлолой их подготовки к совместному наступлению на капитализм.

Победа Октябрьской революции, а затем возникновение мировой социалистической системы, необходимость ликвидации империализма и формы проявления пролетарского интернационализма. Сегодня пролетарский интернационализм приобретает все большее значение в борьбе за предотвращение термоядерной войны, за утверждение в международной жизни принципов мирного сосуществования государств с различными социальными строем.

— Осуществление каждой социалистической страной максимума усилий для выполнения своего переходного интернационального долга — строительства социализма и коммунизма;

— Проведение такой политики внутри своих стран и на международной арене, которая способствует укреплению мировой социалистической системы как главного фактора современного революционного развития;

— Поддержку народами социалистических стран и трудящимися капиталистических стран национально-освободительного движения;

— Всемерное содействие сплочению прогрессивных сил всех стран и континентов в демократических движениях без расовых и национальных предрассудков;

— Защиту и укрепление единства международного коммунистического движения, решительную борьбу против фракционности и раскольничества, против реакции национализма и его приспособления к коммунистическому и рабочему движению;

— Защиту и творческое развитие марксизма-ленинизма как идейной основы международного коммунистического движения.

Выдающийся Марксизм и Энгельс беспримечный лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» — это не только призыв к единству пролетариата, это призыв к единству прогрессивных сил всех стран и континентов в демократических движениях без расовых и национальных предрассудков.

Наступили задачи, стоящие перед человечеством, перед народами разных стран, требуют от коммунистов неустанного применения принципов пролетарского интернационализма во всей их практической деятельности. Сегодня, как никогда, необходимо твердо противостоять любым попыткам раздирания народов.

Это особенно важно в связи с тем, что в странах Запада сейчас наблюдается новая активизация сил крайней реакции. Один из ее зловещих признаков — рост фашистских тенденций. Фашизм это, как известно, идеология и практика самого отталкиваемого, реакционного, мрачного национализма, основанного на службе монополистического капитала.

Поднимает голову реакция в Соединенных Штатах Америки. Американские «бешеные» разжигают шовинизм в самых крайних формах, вербуют под свое черное знамя буржуазные и мелкобуржуазные слои населения, разоряемые монополиями, молодежь, которая, вступая в жизнь, ищет еще найти работы, вынужден создавать хроническую безработицу. Именно эти каторжные населения американская реакция пытается вовлечь в движение, ведущее к фашизму. Вспешный расизм, агрессивный шовинизм и истеричный антикоммунизм — такова идеология и политика американских «бешеных». Американский империализм, как в течение долгих лет говорит наша партия, является главным врагом мира и социального прогресса.

Усиление реакции в главной стране империализма явно дает толчок фашистским тенденциям и их старых, традиционных очагах, прежде всего в Западной Германии. В ФГР сейчас открыто действуют более 120 организаций фашистского толка, которые пытаются возродить идеи гитлеризма. Ныне пошли в ход идеи «пробуждения немецкого народа» под знаменем «немецкого фронта», воскаание «миссии Гитлера», как шита Запада против большевизма.

Тем большее значение в этой связи приобретает последовательная и самоотверженная борьба марксизм-ленинские партии и трудящихся сплоченно и дружно народов, за организацию отпора агрессору, за сохранение мира. Постоянный провозгласить против Кубы и попытке задушить ее блоком, нападении американского флота и авиации на территорию Демократической Республики Вьетнам, агрессии в Конго, заговор империалистов против свободы и территориальной неприкосновенности Республики Кипр — все эти

наша партия — партия великого Ленина — на протяжении всей своей истории активно боролась против империалистических войн, против реакционного национализма и шовинизма. Октябрьская революция, по инициативе Ленина, означала первую победу дела уничтожения империализма. КПСС, весь советский народ приложили максимум усилий, чтобы продолжить это дело, завещанное Владимиром Ильичем. Коренное изменение в расстановке мировых сил, ведущее начало от победы над фашизмом в 1945 году, позволило КПСС на XX съезде сделать вывод о реальной возможности предотвратить новую мировую войну. Годы, прошедшие с тех пор, целиком подтвердили справедливость этого вывода. Социалистическое сотрудничество, международный рабочий класс, все миролюбивые силы сорвали неоднократные предпринимавшиеся в этот период попытки империализма втянуть человечество в новую мировую катастрофу. И это — великое достижение международного рабочего класса, всех миролюбивых сил, прямой результат твердой и последовательной политики Советского правительства, нашей славной ленинской партии, неутомимой деятельности товарища Н. С. Хрущева. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Товарищи! Для марксизм-ленинцев подлинно национализм не противопоставляет интернациональному. Великая сила научного национализма состоит в том, что он нашел правильное сочетание национальных интересов и интересов всех народов, их патриотизма, их любви к родине, с интернационализмом, со сплочением в общих интересах людей труда разных наций, разных стран.

Марксизм-ленинизм проводит глубокое различие между реакционным национализмом и шовинизмом, которые противопоставляют одну нацию другой, и национализмом молодых наций, пришедших на борьбу за свои жизненные интересы, за свободу своих стран. Современное национально-освободительное движение показало, что сплочение антиимпериалистических сил под общим национальным знаменем играет большую прогрессивную роль. Исторические победы революционного национально-освободительного движения в послевоенные годы, приведшие к ирришскому национальному подъему, национальному самосознанию и освобождению народов. Еще вчера их отвергли угнетатели колониализма. Сегодня же они завоевали национальную самостоятельность, создали свои суверенные государства, принимают активное участие в решении судеб мира, внося достойный вклад в дело полного освобождения человечества от всех видов национального и социального гнета. Все это вымывает у них законные чувства национального достоинства, самосознания и гордости. И им есть чем гордиться.

Марксизм-ленинизм полностью и искренне поддерживает национальное движение, поскольку оно выражает общенациональные интересы молодых развивающихся стран, объединяет различные социальные силы народа на пути к решению их главной задачи — освобождению от всех форм колониализма. Вместе с тем Марксизм-ленинизм предостерегает против попытки использовать подъем национального движения для противопоставления своей нации другим, для культивирования неприязни между народами. Они считают,

что в нашу эпоху имеются объективные условия, позволяющие направить бурно развивающийся процесс консолидации наций в бывших колониальных странах по пути их взаимной поддержки, уважения и дружного маршевого. Огромное значение имеет в этой связи опыт создания социалистического сообщества свободных наций в Советском Союзе, последовательная интернационалистская политика социалистических стран.

Интернационализм Советского Союза находит выражение в борьбе за мир, в строительстве коммунизма, в защите мирового социализма от посягательства империалистов, в обуздании агрессивных сил, в поддержке и помощи развивающимся странам, всем народам, борющимся за свободу и социальный прогресс.

«Интернационализм на деле» — писал В. И. Ленин, — один и только один: беззаветная работа над развитием революционного движения и революционной борьбы в своей стране, поддержка (пропаганда, сотрудничество, материальная помощь) такой же борьбы в любой другой стране, только в одной, во всех без исключения странах. Ленин возмущал нашу партию, как глубоко интернационалистскую партию. Советские коммунисты, все советские люди никогда не забывают о своих братьях по классу, по борьбе за наше общее дело. Священную борьбу народов против своих угнетателей мы поддерживаем всеми средствами. Помощь в защите свободы и независимости социалистической Кубы, решительная поддержка Объединенной Арабской Республики, помощь в борьбе против агрессии американского империализма — эти и многие сотни других примеров — ярчайшее свидетельство интернационализма советского народа на деле. (Аплодисменты).

Никогда еще не были так прочны интернациональные связи советских людей с народами других стран. Советские люди, посланцы нового мира, стали желанными гостями во всех частях света. Советские люди непосредственно участвуют сегодня в совместном труде народов 37 стран, строят современные заводы и плотинные институты в Индии. Советские люди помогают своим братьям преодолевать вековую отсталость, выйти и вступить на путь современной цивилизации.

Не случайно в союзе народов Москва стала символом социалистического интернационализма. Здесь, в нашей родной столице, собирается массовые международные конгрессы, проводятся под знаком братства и дружбы народов и наций всех стран, под лозунгом борьбы за общее дело мира и социального прогресса. О том, какой размах приобретает в наши дни международная солидарность, свидетельствует только что закончившийся интернациональный форум молодежи, на котором присутствовали представители 126 стран всех континентов. Все это весьма знаменательно! Если в создании Первого Интернационала участвовали представители рабочих стран, то теперь интернационализм переосмыслил мор и океаны, действительно охватил весь земной шар!

Советские люди высоко оценивают дружеские чувства, братскую солидарность, которую проявляют трудящиеся мира и в нашей стране социализма. Эта солидарность, интернациональная помощь всегда была дорога советским людям, вдохновляла их, обещала борьбу за строительство нового мира!

Пролетарский интернационализм не раз находил яркое проявление в солидарной поддержке революционных отрядов, действовавших на передовой линии огня в борьбе против общего врага, против империализма и фашизма. Эту интернациональную поддержку знает и помнит героический народ Испании, первый поднявший на вооруженную борьбу с фашизмом. (Продолжительные аплодисменты). Неизменно ощущает революционные устремления оной, жертвуя интересами собственного народа, идет на подвиг единства трудовой социалистической системы, единства всех революционных сил современности. Никогда еще рабочее движение не сталкивалось с таким воинствующим национализмом со стороны тех, кто называет себя сторонниками социализма.

Маркс объединял рабочих в Первом Интернационале, вооружил их идеями солидарности для борьбы против империалистического строя. Ленин, создав Третий Интернационал, сделал интернационализм практическим оружием всех революционных сил эпохи перехода от капитализма к коммунизму. А китайские рабочие

вспомогательные условия, позволяющие направить бурно развивающийся процесс консолидации наций в бывших колониальных странах по пути их взаимной поддержки, уважения и дружного маршевого. Огромное значение имеет в этой связи опыт создания социалистического сообщества свободных наций в Советском Союзе, последовательная интернационалистская политика социалистических стран.

Интернационализм Советского Союза находит выражение в борьбе за мир, в строительстве коммунизма, в защите мирового социализма от посягательства империалистов, в обуздании агрессивных сил, в поддержке и помощи развивающимся странам, всем народам, борющимся за свободу и социальный прогресс.

«Интернационализм на деле» — писал В. И. Ленин, — один и только один: беззаветная работа над развитием революционного движения и революционной борьбы в своей стране, поддержка (пропаганда, сотрудничество, материальная помощь) такой же борьбы в любой другой стране, только в одной, во всех без исключения странах. Ленин возмущал нашу партию, как глубоко интернационалистскую партию. Советские коммунисты, все советские люди никогда не забывают о своих братьях по классу, по борьбе за наше общее дело. Священную борьбу народов против своих угнетателей мы поддерживаем всеми средствами. Помощь в защите свободы и независимости социалистической Кубы, решительная поддержка Объединенной Арабской Республики, помощь в борьбе против агрессии американского империализма — эти и многие сотни других примеров — ярчайшее свидетельство интернационализма советского народа на деле. (Аплодисменты).

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ

КОГДА мы приходим на концерт знаменитого исполнителя-виртуоза, певца или дирижера, у каждого из нас, профессионалов, возникает подсознательное желание противопоставить сложившемуся об этом артисте мнению свое, более критическое, и этим как бы утвердить свою индивидуальность. Думаю, что все мы в той или иной степени грешим этим. Но зато какое счастье охватывает нас, когда исполнитель увлекает настолько, что мы с первых же тактов вершим его интерпретации, отбрасывая прочь желание найти недостатки в его творчестве, поддаваясь светлому чувству наслаждения произведением и исполнителем.

Такое чувство охватило меня, когда я слушал «Реквием» Верди в исполнении оркестра, хора и солистов театра «Ла Скала» под управлением Герберта фон Караяна. Это ощущение полного погружения в исполнение целиком зависело от дирижера, который, буквально заигрывая зрителя исполнителем и слушателем, заставлял нас забыть о «медведях» исполнения, воссоздавая великую картину скорби, гнева, тоски и любви к жизни, заложенную в генетическом творении Джузеппе Верди.

Из всех написанных рецензий этот является наименее «культуризм». Религиозный латинский текст послужил основой и созданию целой галереи образов, чувств и ситуаций, далеко выходящих за рамки музыкальной мессы. И чем талантливее исполнение, тем больший круг образов и эмоций рождает оно у слушателей.

Какими же средствами заставлял нас испытать все это Караяна? Трудно ответить исчерпывающе на этот вопрос. Ведь, казалось бы, темпы произведения, хорошо нам знакомого по частым исполнениям, особенно не отличались от общепринятых. Дирижер в кульминациях был подчеркнуто аскетичен и совершенно не «врал» на публику. А вместе с тем впечатлительные грандиозно!

Это и есть та генетическая простота, которая является высшей ступенью исполнительского искусства. Если же попытаться проанализировать средства, которыми пользуется Караяна, то становится видно, сколько труда, мучительных раздумий и нервной энергии тратит дирижер, вынося свое творчество на суд публики. Прежде всего о дирижерской технике Караяна. На первый взгляд, это — эрическое спокойствие и минимум движений. Он не «хлопочет» за

коротко

ХАРТУМСКАЯ еженедельная газета «Аль-Ашам» опубликовала рассказ А. П. Чехова «Письмо к моему соседу». Это первое произведение писателя, переведенное с русского языка на арабский. Его осуществил суэцкий поэт, студент Литературного института имени А. М. Горького Тадж аль-Сир Аль-Хасан.

Открылось первое учебное заседание в Алжире, которое будет готовить специалистов для национальной кинематографии. Эта школа призвана сыграть важную роль в развитии алжирского кино. Выступая недавно в Орানে по случаю открытия школы, заявил директор школы профессор А. Бонифанси.

ИГРАТЬ ЗОРГЕ БЫЛО ИНТЕРЕСНО

НАШЕ ЗНАКОМСТВО с Томасом Холмманом до сих пор было довольно ограниченным: посылками вальсов по телефону. И вот теперь мы встретились в Москве.

Мой актерский путь, — говорит Холмман, — начался не совсем обычно. Я изучал драматургию и историю театра в Мюнхене. А в 1952 году сыграл в одном из небольших театров в Шлезвиге главную роль в трагедии Шиндлера «Дом Марко», там неожиданно из области теоретической я шагнул прямо в сценическую практику.

Меня же роли лепили в театре во время своей театральной практики. Играть приходилось много, но прежде всего его роли были трагическими и героическими. Любимые герои Холммана — трагический герой Шиндлер Гамлет. В этой связи он с большим интересом посетил в Москве постановку фильма Лозинцева «Гамлет». То, что сделал Лозинцев, — наиболее впечатляющее в фильме, — говорит он, — пронаблюдать постановку. Я видел разные постановки Гамлета, но именно эта, то, что сделал Лозинцев, —

это, несомненно, лучше, с чем мне довелось познакомиться. Что же касается исполнения главной роли Шиндлера, то я целиком согласен с его трактовкой образа. И сам пытался играть Гамлета, стараясь раскрыть характер детского принца во всей его полноте и многообразии.

Именно глубина и многогранность характера определила и тот лавина работ над образом Зорге, — говорит он, — было так интересно, так захватывающе, в нем меня привлекали и его обаяние, и его патристичность, и его интеллигентность. Он ведь был равнодушнее обаятельным человеком, доктор Зорге, например, в совершенстве владел двумя иностранными языками.

Каковы ближайшие творческие планы артиста? Их немало, но один из самых важных — постановка в будущем сезоне в Мюнхенском государственном театре «Наши» Чехова — его любимого русского писателя. Этот спектакль станет первой режиссерской работой артиста.

Д. АЛЕКСАНДРОВ.

Встреча советских киноактеров с Томасом Холмманом, исполнителем роли Рихарда Зорге в фильме «Итог» в Союзе работников кинематографии СССР. Слева направо: Э. Быстрицкий, Томас Холмман, Т. Самойлова и Б. Андреев.



Встреча советских киноактеров с Томасом Холмманом, исполнителем роли Рихарда Зорге в фильме «Итог» в Союзе работников кинематографии СССР. Слева направо: Э. Быстрицкий, Томас Холмман, Т. Самойлова и Б. Андреев.

что почти все, второе отделение было посвящено Брамсу, произведению которого кое-кто из США и Канады объявил «отрицательный свой вердикт». Брамса я всегда считал великим композителем. Однако мастерство Рихтера, лирическая маestra исполнения и то наслаждение, с каким он играл произведение Брамса, вызывали желание, — пишет «Монреаль стар», — вернуться к старой романтической экспрессии, которая была отброшена нашим поколением как якобы бессмысленная.

Светский пианист оказался исполнителем, о котором можно было лишь мечтать, — отмечает «Дейли Стар». По имени, никуда, к Брамсу Рихтер достиг тех высот, которых лишь он один мог достигнуть.

Во втором концерте Светослава Рихтера исполнил произведение С. Прокофьева, Скрябина, Дебюсси и Рагеля. Он прошел с таким же огромным успехом, как и первый. И не случайно канадская печать назвала светославского исполнителя «чрезвычайным Рихтером».

Г. КУЗНЕЦОВ, соб. корр. «Советской культуры».

Специалисты установили, что Рембрандт создал в течение своей жизни несколько портретов отца. Эти портреты разбросаны ныне по всему миру: один, как уже говорилось, находится в Инсбруке, другой — в Ленинграде, третий — в Мюнхене, четвертый — в частной коллекции Нью-Йорка и Монреале. Однако произведения эти резко отличаются друг от друга по композиции, и до сих пор не было известно, что великий художник написал для отца идентичных портретов. Но теперь это известно так.

Югославская печать сообщает, что исследование картинок, принадлежащих другу Иличу, продолжается. Вполне возможно, что скоро мировой каталог произведений великого Рембрандта пополнится еще одним названием «Мой отец». Вариант второй.

Ю. КОРНИЛОВ.

АРТУР РУБИНШТЕЙН В МОСКВЕ

ВМЕСТЕ с Артуром Рубинштейном в Москву приехал известный импрессионист Сол Юрок. Наш корреспондент попросил Сол Юрока рассказать, как развивались в этом году культурные контакты между Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки.

— Наши связи укрепляются с каждым годом, — сказал Сол Юрок. — Что касается меня лично, то я очень доволен. Но не это главное — важно прежде всего то, что постоянный обмен солистами, коллективами, гастролью, встречей — все это помогает единению наших народов. Русская пословица говорит: «Что посеешь, то и пожнешь». Уже около десяти лет прошло с тех пор, как первые советские артисты побывали в США, а советские люди познакомились с представителями американской культуры. Сейчас мы собираем богатый урожай. И предстоящий сезон — это свидетельство этого. Сейчас в США и Канаде с огромным успехом гастролируют артисты Ленинграда. Американцам жутко нравится Э. Гилельс, Л. Козага, Н. Архипов, З. Дозуханов, Я. Зака и другие.



На снимке: Артур Рубинштейн на баллоне «Национал». Фото А. КОНЫКОВА. (ТАСС).

коротко • коротко • коротко

Дирекция ежегодных музыкальных праздников в австрийском городе Зальцбурге, возглавляемая дирижером Гербертом фон Караяном, опубликовала программу на ближайший год. Новой фестивальной станет расширение театрального репертуара и длительное сотрудничество с зарубежными режиссерами и актерами. Кроме традиционных постановок опер Моцарта, в ближайший год будет поставлена опера Мусоргского «Борис Годунов», «Макбет» Верди, «Электра» и «Ариадна на Наксосе» Рихарда Штрауса. На драматической сцене фестивалю

будет показан обзорный цикл «Комедия в мировой литературе». Осуществят эти спектакли крупнейшие режиссеры — Джорджо Стрелер, Франко Джеффрелли, Ингмар Бергман, Жан-Луи Барро, Питер Брук и Фриц Кортнер.

В одном из краевых антикварных магазинов была недавно обнаружена рукопись не известного до сих пор произведения Франциска Шопена «Вариации Ферма» для двух фортепиано. Существование этой пьесы подтверждается списком сочинений Шопена, составленным в свое время его сестрой. Эксперты Краковского университета подтвердили подлинность этой находки. В ближайшие дни «Вариации» будут изданы Польской музыкальной ассоциацией.

Даниэль Дефо написал не только исторические романы, но и «Маленького Робинзона Крузо», но в «Маленького Робинзона» — предельно подробную картину нравов Англии того времени, «доброй конюшней» Англии. Английский режиссер Теренс Янг приступил к съемкам шестичасового фильма по мотивам этого романа. В главной роли американская актриса Ким Нокс. Ее партнершей являются Ринард Джонсон (одна из крупнейших английских актрис), Джордж Смитерс, Лили Пальмер и другие.

Во Франции на две реки Эрв доделаны обнаружены во время ремонтных работ на опорах моста бронзовую статую, изображающую маленького мальчика. Согласно заявлениям экспертов: автор скульптуры — грек, живший в IV веке до н. э. Высота статуи — 150 сантиметров.

ИЗУМИТЕЛЬНЫЙ РИХТЕР

На прошлой неделе на родине артиста СССР Светослава Рихтера начал гастрольную поездку по городам Канады, для первого концерта в крупнейшем городе страны — Монреале. Режиссер попросил нашего корреспондента в Нью-Йорке связаться с Монреалем и узнать, как прошли первые встречи советского пианиста с канадскими любителями музыки. Вот что он сообщает.

НАШ КОНЦЕРТНЫЙ сезон едва успел начаться, а у меня уже не хватает эпитетов, чтобы по достоинству оценить игру юного пианиста по имени Светослав Рихтер, — так называет свою рецензию музыкальная газета «Кристикан» Жиль Потвен по первом сольному концерту советского пианиста в Канаде.

Чувство восторга, охватившее Ж. Потвена, разделили несколько тысяч других поклонников музыки, которые до отказа заполнили Большой зал на площади Искусств в Монреале и лагерь Рихтера громлоподобными овациями и нескончаемыми криками «браво», долго не отпуская его со сцены.

«Планшеты такой величины, как Светослав Рихтер, встречаются редко. Переоценившие Большой зал монреальский, затая дыхание,

ГДЕ ПОДЛИННИК?

ЭТА КАРТИНА — ценнейшая в коллекции врача Бранко Илича, который живет в югославском городе Нови Сад. Он с особой гордостью показывает ее гостям.

— Рембрандт. Настоящий Рембрандт! Суровый старец в высокой старинной шляпе пристально смотрит нас из-под низких бровей. Картина называется «Мой отец».

Как известно, все произведения Рембрандта находятся на страже Илича. Изначально специальные каталоги, в которых только указано, в каком музее или частном собрании находится та или иная картина. Белградские специалисты, заинтересовавшись произведением «Мой отец», неожиданно обнаружили, что картина под таким же названием числится в тирольском музее «Фердинандеум» в Инсбруке. Запросили Инсбрук. И что же? Оказалось, что там действительно имеется почти такой же портрет, как и в коллекции Илича.

Разумеется, искусствоведы из Инсбрука решительно утверждают, что именно у их музея — подлинное произведение великого Рембрандта, созданное им в 1630 году. Но и научная экспертиза, проведенная в реставрационном отделении Народного музея Белграда, стоит на тех же позициях. Эксперты не нашли в картине, принадлежащей другу Иличу, никаких следов подделки. Картина, датированная 1630 годом, исполнена в живописи «дерева», из которого обмыт Рембрандт, и по всем признакам принадлежит его кисти.

Какое же из двух произведений оригинал?

В связи со столетием со дня рождения великого финского композитора Яна Сибелиуса в Хельсинки в будущем году состоится концерт скрипачей. Председателем жюри будет знаменитый дирижер профессор Тауно Хантхяйнен, неоднократно выступавший с концертами перед советскими слушателями. Лауреат конкурса исполнит скрипичный концерт замечательного финского композитора в тот день, когда будет торжественно отмечаться эта памятная дата: 8 декабря 1965 года. В течение этого 1965 года симфонический оркестр Хельсинки будет гастролировать по Европе.

Итальянский режиссер Карло Раттинчи снял пятый полнометражный документальный фильм о творчестве Микеланджело. Новый фильм создан по инициативе итальянского комитета празднования четырехсотлетия со дня смерти великого итальянского художника. Творчество Микеланджело разбито на главные этапы, охватывающие все виды его деятельности — архитектуру, живопись и скульптуру.

Михаил Светлов работником ЦК комсомола Украины, редактором поэзии в московских журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь», военным корреспондентом «Красной звезды», учителем и наставником молодежи.

В краткой автобиографической справке на вопрос: «Ваша общественная деятельность?» Светлов писал: «Работа с молодыми поэтами».

Он учил и воспитывал не только поэтов. Все его творчество, книги стихов, поэмы и песни, учил, вдохновлял, воспитывал миллионы людей, которым близка и созвучна была искренняя, излучавшая из самого сердца, высокая и пламенная поэзия Михаила Светлова.

Образы его стихов, поэм и песен — живые, бессмертные — стоят перед нами. Без них беднее была бы сокровищница советской литературы. В книгах Светлова, неизменно считающихся доброй, мудрой, остротой и глубиной, с которой он шел по жизни в грядущее. Эта улыбка, согретье сердца, влекла к себе и окружала людей — от его учеников седьмого роженского, до юношей, вступающих в жизнь.

Отдавая революцию, своему народу, бесчестному делу Ленина, поэзия Михаила Светлова неуважала.

Правление Союза писателей СССР, Правление Союза писателей РСФСР.

Правление Московской писательской организации.

Он родился в Днепроруднике в семье ремесленника. Шестнадцатилетним ушел в армию.

Он родился в Днепроруднике в семье ремесленника. Шестнадцатилетним ушел в армию.

М. А. СВЕТЛОВ



Михаил Светлов работником ЦК комсомола Украины, редактором поэзии в московских журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь», военным корреспондентом «Красной звезды», учителем и наставником молодежи.

В краткой автобиографической справке на вопрос: «Ваша общественная деятельность?» Светлов писал: «Работа с молодыми поэтами».

Он учил и воспитывал не только поэтов. Все его творчество, книги стихов, поэмы и песни, учил, вдохновлял, воспитывал миллионы людей, которым близка и созвучна была искренняя, излучавшая из самого сердца, высокая и пламенная поэзия Михаила Светлова.

Образы его стихов, поэм и песен — живые, бессмертные — стоят перед нами. Без них беднее была бы сокровищница советской литературы. В книгах Светлова, неизменно считающихся доброй, мудрой, остротой и глубиной, с которой он шел по жизни в грядущее. Эта улыбка, согретье сердца, влекла к себе и окружала людей — от его учеников седьмого роженского, до юношей, вступающих в жизнь.

Отдавая революцию, своему народу, бесчестному делу Ленина, поэзия Михаила Светлова неуважала.

Правление Союза писателей СССР, Правление Союза писателей РСФСР.

Правление Московской писательской организации.

Он родился в Днепроруднике в семье ремесленника. Шестнадцатилетним ушел в армию.

Он родился в Днепроруднике в семье ремесленника. Шестнадцатилетним ушел в армию.

Писателю-бойцу посвящается

Страна широко отмечает 60-летие со дня рождения выдающегося писателя Н. А. Островского. 28 сентября в Москве состоялось торжественное заседание общественности, состоявшееся 28 сентября в Киеве. Слово о Николае Островском произнес поэт Дмитрий Павлычко.

Со всех концов Подолья, из городов и сел других областей Украины съехались в Шепетовку — город Павла Корчакина — представители нового поколения корчакинец. Колонны молодежи прошли по улицам города. На стадионе состоялся митинг, посвященный памяти Н. Островского. Один из выступивших на трибуну поднимался те, кто принял на себя предостережения старшего поколения астроту и по-корчакински: берет ее дальше.

Значительная часть творческой жизни писателя прошла в Советском Союзе. Он создал вторую часть романа «Как закалялась сталь». Как закалялась сталь, с которой он шел по жизни в грядущее. Эта улыбка, согретье сердца, влекла к себе и окружала людей — от его учеников седьмого роженского, до юношей, вступающих в жизнь.

Значительная часть творческой жизни писателя прошла в Советском Союзе. Он создал вторую часть романа «Как закалялась сталь». Как закалялась сталь, с которой он шел по жизни в грядущее. Эта улыбка, согретье сердца, влекла к себе и окружала людей — от его учеников седьмого роженского, до юношей, вступающих в жизнь.

Значительная часть творческой жизни писателя прошла в Советском Союзе. Он создал вторую часть романа «Как закалялась сталь». Как закалялась сталь, с которой он шел по жизни в грядущее. Эта улыбка, согретье сердца, влекла к себе и окружала людей — от его учеников седьмого роженского, до юношей, вступающих в жизнь.

Значительная часть творческой жизни писателя прошла в Советском Союзе. Он создал вторую часть романа «Как закалялась сталь». Как закалялась сталь, с которой он шел по жизни в грядущее. Эта улыбка, согретье сердца, влекла к себе и окружала людей — от его учеников седьмого роженского, до юношей, вступающих в жизнь.

Значительная часть творческой жизни писателя прошла в Советском Союзе. Он создал вторую часть романа «Как закалялась сталь». Как закалялась сталь, с которой он шел по жизни в грядущее. Эта улыбка, согретье сердца, влекла к себе и окружала людей — от его учеников седьмого роженского, до юношей, вступающих в жизнь.

Значительная часть творческой жизни писателя прошла в Советском Союзе. Он создал вторую часть романа «Как закалялась сталь». Как закалялась сталь, с которой он шел по жизни в грядущее. Эта улыбка, согретье сердца, влекла к себе и окружала людей — от его учеников седьмого роженского, до юношей, вступающих в жизнь.

Значительная часть творческой жизни писателя прошла в Советском Союзе. Он создал вторую часть романа «Как закалялась сталь». Как закалялась сталь, с которой он шел по жизни в грядущее. Эта улыбка, согретье сердца, влекла к себе и окружала людей — от его учеников седьмого роженского, до юношей, вступающих в жизнь.

Значительная часть творческой жизни писателя прошла в Советском Союзе. Он создал вторую часть романа «Как закалялась сталь». Как закалялась сталь, с которой он шел по жизни в грядущее. Эта улыбка, согретье сердца, влекла к себе и окружала людей — от его учеников седьмого роженского, до юношей, вступающих в жизнь.

Значительная часть творческой жизни писателя прошла в Советском Союзе. Он создал вторую часть романа «Как закалялась сталь». Как закалялась сталь, с которой он шел по жизни в грядущее. Эта улыбка, согретье сердца, влекла к себе и окружала людей — от его учеников седьмого роженского, до юношей, вступающих в жизнь.

Значительная часть творческой жизни писателя прошла в Советском Союзе. Он создал вторую часть романа «Как закалялась сталь». Как закалялась сталь, с которой он шел по жизни в грядущее. Эта улыбка, согретье сердца, влекла к себе и окружала людей — от его учеников седьмого роженского, до юношей, вступающих в жизнь.

нам сообщают

ВПЕРВЫЕ В ГРЕЦИИ

СПЕКТАКЛЕМ «Живой труп» началось в афинском театре «Рекс» гастрольное выступление Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова. (ТАСС).

Наш корреспондент поздравил в Афинах главного режиссера театра Р. Н. Семенову. Вот что сказал нам Рубен Николаевич:

— Мы все испытываем чувство огромной радости, гордости за наш театр. Гастрольное выступление — это великий успех. Интерес и спектакль чрезвычайно велики, так как наш театр — это первый советский драматический театр, который посетил Грецию. Перед нами коллективный труд труднейшей задачи — оправдать ожидания и надежды греческих зрителей. Сейчас с уверенностью можно сказать, что театр успешно справился со своей задачей. Были показаны два спектакля: «Живой труп» Л. Н. Толстого и «Иркутская история» А. Н. Арбузова. Пьеса Л. Н. Толстого знаменательна тем, что она является греческому зрителю по спектаклю Национального театра Греции.

Все греческая печать единодушно пишет об огромном и заслуженном успехе советского театра. Газеты подчеркивают мастерство всей труппы, единство исполнения, мужество, уровень исполнения как лирических, так и второстепенных ролей советскими актерами. Газеты уже поместили положительные рецензии на спектакль «Живой труп», писали о потрясающем успехе, который был отмечен спектаклем 25 сентября в театре «Рекс» состоялся вторая премьера.

Наш коллектив даст в Афинах 16 спектаклей, после чего труппа отправится на гастроль в Болгарию и примет участие в мексиканско-болгарско-советской дружбе. Вахтанговцы покажут болгарским друзьям 10 спектаклей.

Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ.

Правление Союза писателей СССР и РСФСР, правление Московской писательской организации и глубочайшим признанием извещают о назначении выдающегося советского поэта и драматурга СВЕТЛОВА Михаила Аркадьевича, посвятившего 25 сентября с. г. после длительной, продолжительной болезни, и близкой реабилитации семье покойного. Просьба о предоставлении информации в Центральном доме литераторов (ул. Герцена, 53). Доступ для публикации с 11 часов. Гражданская панихида в 14 часов.

Правление Союза писателей СССР и РСФСР, правление Московской писательской организации и глубочайшим признанием извещают о назначении выдающегося советского поэта и драматурга СВЕТЛОВА Михаила Аркадьевича, посвятившего 25 сентября с. г. после длительной, продолжительной болезни, и близкой реабилитации семье покойного. Просьба о предоставлении информации в Центральном доме литераторов (ул. Герцена, 53). Доступ для публикации с 11 часов. Гражданская панихида в 14 часов.

Правление Союза писателей СССР и РСФСР, правление Московской писательской организации и глубочайшим признанием извещают о назначении выдающегося советского поэта и драматурга СВЕТЛОВА Михаила Аркадьевича, посвятившего 25 сентября с. г. после длительной, продолжительной болезни, и близкой реабилитации семье покойного. Просьба о предоставлении информации в Центральном доме литераторов (ул. Герцена, 53). Доступ для публикации с 11 часов. Гражданская панихида в 14 часов.

Правление Союза писателей СССР и РСФСР, правление Московской писательской организации и глубочайшим признанием извещают о назначении выдающегося советского поэта и драматурга СВЕТЛОВА Михаила Аркадьевича, посвятившего 25 сентября с. г. после длительной, продолжительной болезни, и близкой реабилитации семье покойного. Просьба о предоставлении информации в Центральном доме литераторов (ул. Герцена, 53). Доступ для публикации с 11 часов. Гражданская панихида в 14 часов.

Правление Союза писателей СССР и РСФСР, правление Московской писательской организации и глубочайшим признанием извещают о назначении выдающегося советского поэта и драматурга СВЕТЛОВА Михаила Аркадьевича, посвятившего 25 сентября с. г. после длительной, продолжительной болезни, и близкой реабилитации семье покойного. Просьба о предоставлении информации в Центральном доме литераторов (ул. Герцена, 53). Доступ для публикации с 11 часов. Гражданская панихида в 14 часов.

Правление Союза писателей СССР и РСФСР, правление Московской писательской организации и глубочайшим признанием извещают о назначении выдающегося советского поэта и драматурга СВЕТЛОВА Михаила Аркадьевича, посвятившего 25 сентября с. г. после длительной, продолжительной болезни, и близкой реабилитации семье покойного. Просьба о предоставлении информации в Центральном доме литераторов (ул. Герцена, 53). Доступ для публикации с 11 часов. Гражданская панихида в 14 часов.

Правление Союза писателей СССР и РСФСР, правление Московской писательской организации и глубочайшим признанием извещают о назначении выдающегося советского поэта и драматурга СВЕТЛОВА Михаила Аркадьевича, посвятившего 25 сентября с. г. после длительной, продолжительной болезни, и близкой реабилитации семье покойного. Просьба о предоставлении информации в Центральном доме литераторов (ул. Герцена, 53). Доступ для публикации с 11 часов. Гражданская панихида в 14 часов.

Правление Союза писателей СССР и РСФСР, правление Московской писательской организации и глубочайшим признанием извещают о назначении выдающегося советского поэта и драматурга СВЕТЛОВА Михаила Аркадьевича, посвятившего 25 сентября с. г. после длительной, продолжительной болезни, и близкой реабилитации семье покойного. Просьба о предоставлении информации в Центральном доме литераторов (ул. Герцена, 53). Доступ для публикации с 11 часов. Гражданская панихида в 14 часов.

Правление Союза писателей СССР и РСФСР, правление Московской писательской организации и глубочайшим признанием извещают о назначении выдающегося советского поэта и драматурга СВЕТЛОВА Михаила Аркадьевича, посвятившего 25 сентября с. г. после длительной, продолжительной болезни, и близкой реабилитации семье покойного. Просьба о предоставлении информации в Центральном доме литераторов (ул. Герцена, 53). Доступ для публикации с 11 часов. Гражданская панихида в 14 часов.

Правление Союза писателей СССР и РСФСР, правление Московской писательской организации и глубочайшим признанием извещают о назначении выдающегося советского поэта и драматурга СВЕТЛОВА Михаила Аркадьевича, посвятившего 25 сентября с. г. после длительной, продолжительной болезни, и близкой реабилитации семье покойного. Просьба о предоставлении информации в Центральном доме литераторов (ул. Герцена, 53). Доступ для публикации с 11 часов. Гражданская панихида в 14 часов.

Правление Союза писателей СССР и РСФСР, правление Московской писательской организации и глубочайшим признанием извещают о назначении выдающегося советского поэта и драматурга СВЕТЛОВА Михаила Аркадьевича, посвятившего 25 сентября с. г. после длительной, продолжительной болезни, и близкой реабилитации семье покойного. Просьба о предоставлении информации в Центральном доме литераторов (ул. Герцена, 53). Доступ для публикации с 11 часов. Гражданская панихида в 14 часов.

Правление Союза писателей СССР и РСФСР, правление Московской писательской организации и глубочайшим признанием извещают о назначении выдающегося советского поэта и драматурга СВЕТЛОВА Михаила Аркадьевича, посвятившего 25 сентября с. г. после длительной, продолжительной болезни, и близкой реабилитации семье покойного. Просьба о предоставлении информации в Центральном доме литераторов (ул. Герцена, 53). Доступ для публикации с 11 часов. Гражданская панихида в 14 часов.

Правление Союза писателей СССР и РСФСР, правление Московской писательской организации и глубочайшим признанием извещают о назначении выдающегося советского поэта и драматурга СВЕТЛОВА Михаила Аркадьевича, посвятившего 25 сентября с. г. после длительной, продолжительной болезни, и близкой реабилитации семье покойного. Просьба о предоставлении информации в Центральном доме литераторов (ул. Герцена, 53). Доступ для публикации с 11 часов. Гражданская панихида в 14 часов.

Правление Союза писателей СССР и РСФСР, правление Московской писательской организации и глубочайшим признанием извещают о назначении выдающегося советского поэта и драматурга СВЕТЛОВА Михаила Аркадьевича, посвятившего 25 сентября с. г. после длительной, продолжительной болезни, и близкой реабилитации семье покойного. Просьба о предоставлении информации в Центральном доме литераторов (ул. Герцена, 53). Доступ для публикации с 11 часов. Гражданская панихида в 14 часов.

Правление Союза писателей СССР и РСФСР, правление Московской писательской организации и глубочайшим признанием извещают о назначении выдающегося советского поэта и драматурга СВЕТЛОВА Михаила Аркадьевича, посвятившего 25 сентября с. г. после длительной, продолжительной болезни, и близкой реабилитации семье покойного. Просьба о предоставлении информации в Центральном доме литераторов (ул. Герцена, 53). Доступ для публикации с 11 часов. Гражданская панихида в 14 часов.

Правление Союза писателей СССР и РСФСР, правление Московской писательской организации и глубочайшим признанием извещают о назначении выдающегося советского поэта и драматурга СВЕТЛОВА Михаила Аркадьевича, посвятившего 25 сентября с. г. после длительной, продолжительной болезни, и близкой реабилитации семье покойного. Просьба о предоставлении информации в Центральном доме литераторов (ул. Герцена, 53). Доступ для публикации с 11 часов. Гражданская панихида в 14 часов.