

















Женская команда КНР. Женская пара — Ли Сюэя и Фэн Чжунцзи (КНР). Мужская пара — Борис Розенберг и Игорь Подносов (СССР). Мужская команда КНР.

В Москве, на Малой спортивной арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина завершился VI Международный турнир по настольному теннису на приз газеты «Советская культура».

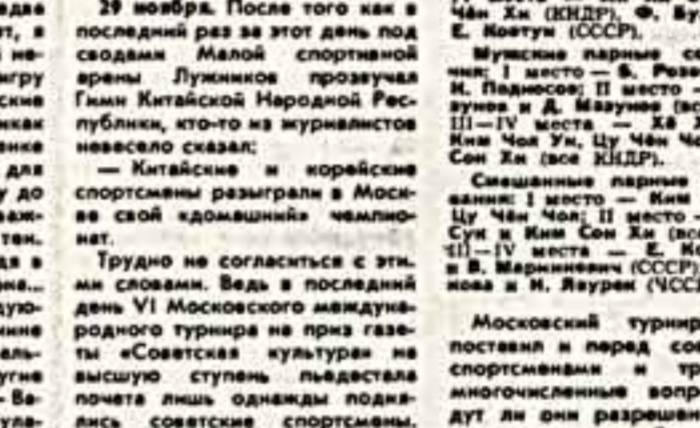
# Большие проблемы малой ракетки

Хотя по соседству, на Большой спортивной арене, в эти дни кипела страсти ледовых поединков чемпионаты страны по хоккею с шайбой, трибуны соседнего ледового дворца тоже не пустовали, и заполняли ежедневно почтительно другой популярной игры — настольного тенниса. Более двадцати тысяч зрителей в течение четырех последних дней ноября с неослабевающим интересом следили за ходом борьбы мастеров малой ракетки из пятнадцати стран. А были среди них не только признанные мастера, но и дебютанты, едва

делавшие первые шаги в вершинах спортивного Олимпа. Одиноким восторженно встречали москвичи зрителей, атакующую атаку, виртуозную защиту и спортсмена из сборной КНР Ким Сон Хи, вздымавшего в двадцатку сильнейших игроков мира, и беззаветного теннисиста из Явмыской Арабской Республики Аль Дамари Набила.

Многочисленные журналисты, представлявшие многие крупнейшие газеты, журналы, телевизионные каналы, радио и телевидение, как нашей страны, так и зарубежных, достаточно подробно освещали ход турнира. Но все же восторженно день за днем сюжет этого увлекательного, но драматического теннисного спектакля...

что из шестнадцати участников сборной СССР, одиннадцать входят в число ста сильнейших спортсменов мира, а Елена Кокут, Флора Булатова и Андрей Мазунов будут в то же время представлять нашу страну на Олимпиаде-88, в программу которой, как известно, впервые включен настольный теннис.



Победитель в личном зачете Тэо Хайдун (КНР).

Победитель в личном зачете Ким Сон Хи (КНР).

Смешанная пара — Ким Ен Хи и Цу Чек Цюа (КНДР).

Фото В. Кисляев.

## А ЕЩЕ БЫЛ СЛУЧАЙ...

Василий Иванович Гузь — начальник Харьковского РОВД, но познакомился с ним в Москве, куда майор милиции приехал в отпуск. Дело в том, что майор обожает театр. И даже теперь, когда сценарное искусство переживает, казалось бы, не лучшее времена, не пренебрегает ни одной премьерой.

В тот день к нему — тогда заместителю начальника Евпаторийского РОВД по оперативной работе — неожиданно приехал Евгений Петрович Малышев, начальник уголовного розыска Ялты. Без долгих предисловий изложил суть дела. Популярная певица София Ротару получила сразу несколько телефонных писем одного примерно содержания. Ее просили принести в парк «Орландо» крупную сумму денег. Иначе, мол, с сыном случится беда...

Василий Иванович Гузь — начальник Харьковского РОВД, но познакомился с ним в Москве, куда майор милиции приехал в отпуск. Дело в том, что майор обожает театр. И даже теперь, когда сценарное искусство переживает, казалось бы, не лучшее времена, не пренебрегает ни одной премьерой.

## Гастрольная афиша

Наступивший декабрь подарит зрителям в гостях столицы города много интересных встреч с мастерами искусства разных стран.

Василий Иванович Гузь — начальник Харьковского РОВД, но познакомился с ним в Москве, куда майор милиции приехал в отпуск. Дело в том, что майор обожает театр. И даже теперь, когда сценарное искусство переживает, казалось бы, не лучшее времена, не пренебрегает ни одной премьерой.

Василий Иванович Гузь — начальник Харьковского РОВД, но познакомился с ним в Москве, куда майор милиции приехал в отпуск. Дело в том, что майор обожает театр. И даже теперь, когда сценарное искусство переживает, казалось бы, не лучшее времена, не пренебрегает ни одной премьерой.

Василий Иванович Гузь — начальник Харьковского РОВД, но познакомился с ним в Москве, куда майор милиции приехал в отпуск. Дело в том, что майор обожает театр. И даже теперь, когда сценарное искусство переживает, казалось бы, не лучшее времена, не пренебрегает ни одной премьерой.

Василий Иванович Гузь — начальник Харьковского РОВД, но познакомился с ним в Москве, куда майор милиции приехал в отпуск. Дело в том, что майор обожает театр. И даже теперь, когда сценарное искусство переживает, казалось бы, не лучшее времена, не пренебрегает ни одной премьерой.

## ОСТРЫЙ СИГНАЛ НА УЛИЦЕ БЕЗГАЗЕТНОЙ

Это было в начале осени. Как обычно, по пути в редакцию направились к газетным витринам, выставленным вдоль Суевского вала — от Гажико, до Севеловского вокзала. И не обнаружив ни одной. Слово какой-то шаял гримасило по валу, унес на немешше сотни газет вместе с витринами, оставив только много пудовых железобетонных фундаментов.

В последние годы интерес к филателии стал падать. И будет падать дальше, если будут расти цены на почтовые марки и блокноты, как это происходит сейчас. Газета это нормально: официальные цены блока, выпущенного по поводу XVIII Всемирной игры в Тонине — 750 рублей! А газета, на той же неделе, — всего 10-15 копеек.