

КОММЕНТИРУЕТ УЧЕНЫЙ

ПОСЛЕЗАВТРА НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ

Лет десять назад в союзном Министерстве юстиции обсуждался очередной законопроект. Председательствующему был задан вопрос: а во что обойдется новый закон? Он ответил: да в общем, недорого — стоимость бумаги, олата машинисток и т. д.

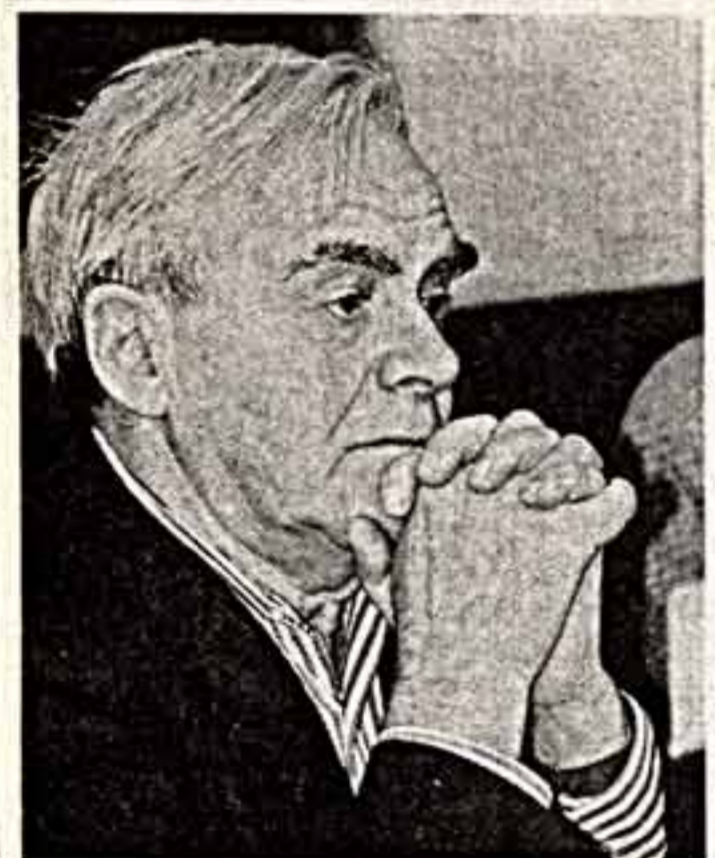
Высокопоставленному чиновнику в голову не пришло, что речь идет о предстоящих затратах и расходах по исполнению закона, его проведению в жизнь. И неудивительно. Ведь даже само понятие сметы законопроекта только начинает входить в наш парламентский обиход.

Политика, особенно законодательная, — это прежде всего предвидение. Подлинный законодатель подобен талантливому шахматисту. Он должен уметь просчитывать последствия каждого своего шага на два, на три, а то и на четыре-пять ходов вперед.

Так, в 1987 году был впервые принят Закон о порядке обжалования в суд неправомочных действий должностных лиц, ущемляющих права гражданина. Уже тогда критика закона и в Верховном Совете, и вне его указывали, что без права обжалования коллегияльных решений закон работать не будет.

Вспомним Закон о государственном предприятии (объединении). Еще в период его подготовки многие трезвые голоса предупреждали, что без установления верхнего лимита загрузки госзаказами и в то же время без разумного механизма, устанавливающего границы ценообразования на уровне предприятий, закон заранее обречен на неисполнение.

ДЕПУТАТСКИЙ ТРИПТИХ



БЕЗ БУМАГИ НЕТ «ЧИЖА»

Борис НИКОЛЬСКИЙ, заместитель председателя Комитета по вопросам гласности, прав и обращений граждан. Право человека на получение и распространение информации — это необычайно важное право. Так как, когда человек не имеет полной информации, его сознание очень легко манипулировать, очень легко можно побудить одобрить или осудить то или иное действие.

ВЗГЛЯД ИЗ КОМИТЕТА

Здесь в Москве сейчас открывается новый журнал для детей. Поэтому, конечно, мы не могли согласиться с контролирующими и распределительными функциями Госкомплета, которые опять пытаются оставить за собой право на монополию издательского дела.

ДЕПУТАТЫ ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ

Эдуардс ВИЛКАС, председатель Комиссии по вопросам социального и экономического развития союзных и автономных республик, автономных областей и округов. Когда я увидел повестку дня нынешней сессии, первая мысль была: работы тут лет на пять, не меньше.

ЭКОЭХО. ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР ТРЕБУЕМ ОЧИСТИТЬ ОТ МУСОРА ВОДУ, А ТАКЖЕ ЛЕСНУЮ ПРИРОДУ! Includes illustrations of a rabbit and a pig.

«...Вместе с нашей удивительной и часто парадоксальной, порой даже трагической жизнью газета «Советская культура» шла с ней в ногу. Перечитываю давние ее странички обязательно: были грехи, но они — наши собственные».

КАКИМИ МЫ БЫЛИ

ПЕТРАРКА ВЗАМЕН ДИАМАТА. Обилие свободного времени студенты записывают неорганизованным чтением в Ленинской библиотеке; изучают альбомы грамюры, переводят сонеты Петрарки.

ТАК ДИКАРИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В БАНДИТОВ. Утесову пора — еще немного и будет поздно все время подумывать о себе. Пора перестраиваться, но не формально, а по существу.

ОПРАВКА. В номере 21 «Советского искусства» в рецензии о спектакле «Василий Теркин» восторженно сказано: «Восхитительная игра непорочной и прекрасной артистки Панова названа Гиздер».

О ФАЛЬШИ НА ТЕМЕ ДНА. Статьи «Правды» «Внешний блеск и фальшивое содержание является серьезным предостережением в адрес нашей театральной культуры».

АРХИТЕКТУРНАЯ ГАЗЕТА. «Архитектурная газета» — единственная в мире газета по вопросам архитектуры.

ХРОНИКА ИСКУССТВ. Дирекция Театра им. Вахтангова, в целях упорядочения коллективной работы по принципу единоличия.

ТЕАТР И ЕГО ГЕРОИ. Трудно описать радостное волнение, охватившее нас, когда подошли к станции Калининград и мы увидели большую группу еврейских колхозников и выстроившихся на первом плане.

РАХИЛ ИМЕНИТОВА. Мейерхольд должен музеевски выступить перед советской общественностью и предложить достойную критикускому плану все лучшее, что творческого пути.

ХРОНИКА ИСКУССТВ. Художник Анатолий Вильямс присутствовал и работе над фильмом Анатолия Гурьянова о Мухоморове.

РАХИЛ ИМЕНИТОВА. Мейерхольд должен музеевски выступить перед советской общественностью и предложить достойную критикускому плану все лучшее, что творческого пути.

Я — ПАРЛАМЕНТСКИЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

СУДЬБУ ГЛАСНОСТИ МОЖЕТ РЕШИТЬ ОДИН ГОЛОС

Дмитрий КИСЕЛЕВ, комментатор телепрограммы «Время». Бесспорно, этот состав Верховного Совета СССР отличается от предыдущих. В нем немало блестящих юристов, экономистов, историков. Однако, говоря, если раньше главным рабочим органом многих депутатов была рука, то сейчас — голова.

Вот сейчас, мне кажется, нужно поразмыслить над идеей высказанной философом Врежем Никогосяном в журнале «Новое время» (№ 31, 1989) и, может быть, даже поддержать ее. Судя даже в том, что сейчас можно было бы создать систему международных палат в странах — участницах Хельсинкского акта.

Выбор делать нужно, ведь мы, как тот дискбол из парковых скульптур, застыли в неудобной позе. Он еще не ушел вперед, но уже согнулся. И в заключение хочу сказать, что парламентская журналистика требует и себе особого внимания.

БЫТЬ ГУЛЛИВЕРОМ, НО КАКИМ?

Данное место для статьи, посвященной парламентской журналистике, автором которой является Дмитрий Киселев.

ОПРАВКА. В номере 21 «Советского искусства» в рецензии о спектакле «Василий Теркин» восторженно сказано: «Восхитительная игра непорочной и прекрасной артистки Панова названа Гиздер».

О ФАЛЬШИ НА ТЕМЕ ДНА. Статьи «Правды» «Внешний блеск и фальшивое содержание является серьезным предостережением в адрес нашей театральной культуры».

АРХИТЕКТУРНАЯ ГАЗЕТА. «Архитектурная газета» — единственная в мире газета по вопросам архитектуры.

ХРОНИКА ИСКУССТВ. Дирекция Театра им. Вахтангова, в целях упорядочения коллективной работы по принципу единоличия.

ТЕАТР И ЕГО ГЕРОИ. Трудно описать радостное волнение, охватившее нас, когда подошли к станции Калининград и мы увидели большую группу еврейских колхозников и выстроившихся на первом плане.

РАХИЛ ИМЕНИТОВА. Мейерхольд должен музеевски выступить перед советской общественностью и предложить достойную критикускому плану все лучшее, что творческого пути.

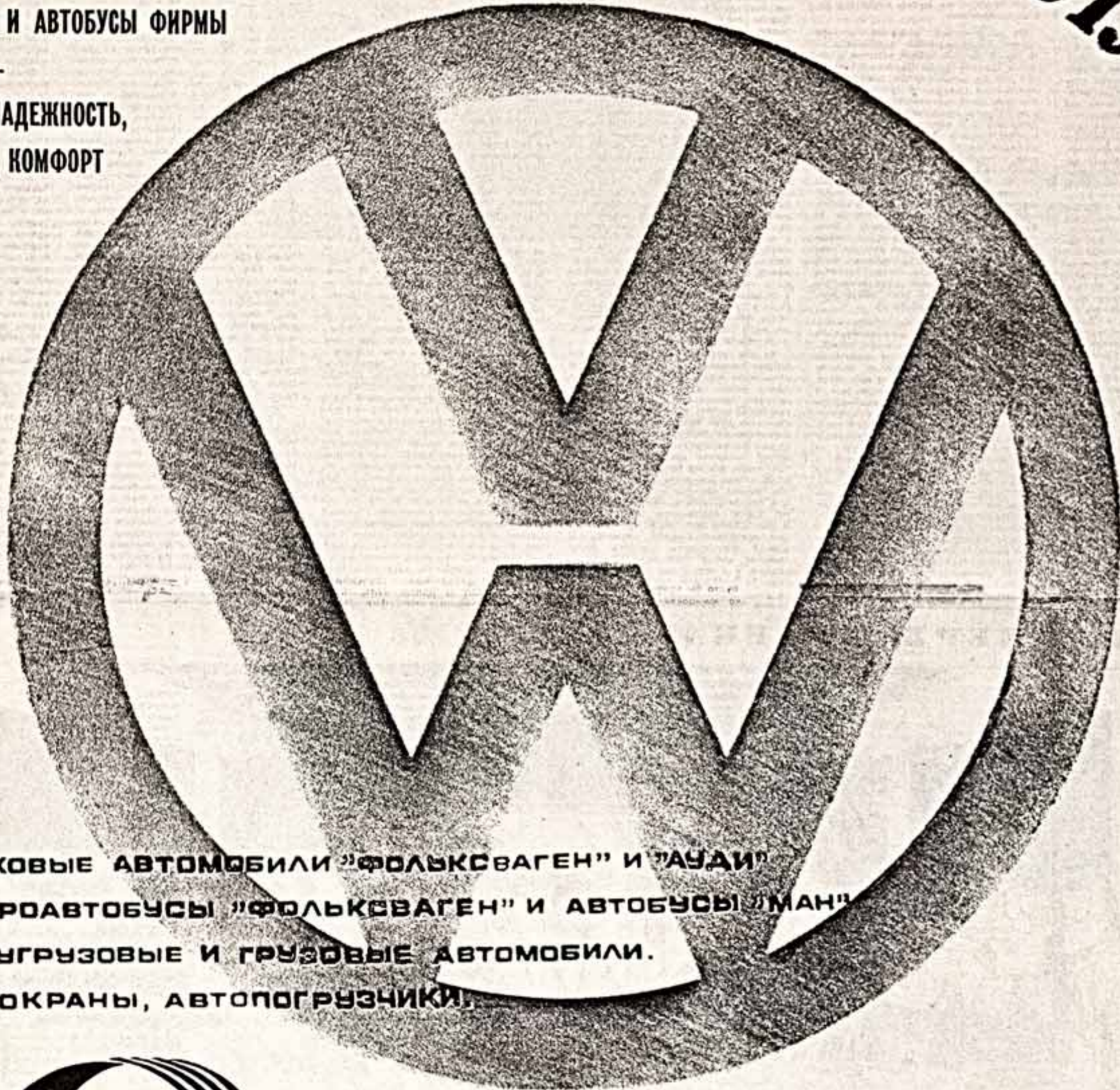
285-77-09

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
АГЕНТСТВО СТОЛИЧНЫХ СООБЩЕНИЙ



КАРАВЕЛЛА

МИКРОАВТОБУСЫ И АВТОБУСЫ ФИРМЫ
«Фольксваген» —
БЕЗОПАСНОСТЬ, НАДЕЖНОСТЬ,
ЭКОНОМИЧНОСТЬ, КОМФОРТ



- ЛЕГКОВЫЕ АВТОМОБИЛИ «Фольксваген» и «Ауди»
- МИКРОАВТОБУСЫ «Фольксваген» и АВТОБУСЫ «МАН»
- ПОЛУГРУЗОВЫЕ И ГРУЗОВЫЕ АВТОМОБИЛИ.
- АВТОКРАНЫ, АВТОПОГРУЗЧИКИ.



Совместное советско-японское предприятие
«ЛИКО-РАДУГА»



**ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБСЛУЖИВАНИЕ**

«ЛИКО-РАДУГА»

Москва (офис).
Адрес: 129010, Гроховский пер., 29.
Телефоны: 280-44-61, 280-42-55.
Телефакс: 280-44-28.
Центр технического обслуживания.
Адрес: 1-й Дорожный пр., дом 3-а.
Телефоны: 315-37-36, 315-24-00.

Ленинград.
Адрес: 197042, Петровская коса, д. 7.
Центральный клуб (для «Лико-Радуги»)
Телефон: 235-03-18.
Киев.
Адрес: 252110, ул. Соломянская, 7а.
Телефоны: 276-51-68, 271-40-29.

**БЕСПОШЛИННАЯ
ПРОДАЖА**

(оплата в СКВ)

А/О «Фишерманс Харбор».
Адрес: Япония, в. Огару, Такасима, 1-67.
Телефон: 0134-33-5623.
Телефакс: 0134-62-6085.

А/О ВВ-АВТО ОЯ.
Адрес: 00810, Хельсинки, Хигсаалкату, 7Б.
Телефон: 75831.
Телефакс: 7583330.



ОПОШЛЕННЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

«Солнцели» типа Руслановой поют обычно как-то утрированно-задушевно...

Вместо того чтобы давать певучую, льющуюся мелодию русской народной песни...

Голосом, умением петь, музыкальным вкусом подобные исполнители обладают...

Где, в каких глухих уголках

КАКИМИ МЫ БЫЛИ

нашей страны этот язык зовутся народный? А. СЕРГЕЕВ. 11 июля 1936 г.

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО (о пьесах Афиногенова) Пьесы А. Афиногенова «Салют, Испания!»...

Корни этих ошибок лежат в недосаждении Афиногеновым руководящей и организующей роли партии в борьбе за социализм.

Б. ПОЛЯНСКИЙ. 11 декабря 1936 г. СУДЬБА ОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА В Курском областном музыкальном училище установилась северная традиция...

зынаты отбивают прантину в курских пивных и ресторанах, разная дробанка на пошленье «Сувенира», «У самодара» и пр. Несколькими годами в дирекции училища орудовал враг народа троцкист Шабалин...

Г. ХАЛИЛЕЦКИЙ. 17 июля 1937 г.

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА Репертуарные планы должны составляться театрами вдумчиво и серьезно. «Наши советские люди»...



Несмываемое клеймо

Начало этой невероятной истории обдувают веяния новой экономической политики. Прозойти она не могла ни в одной другой стране, кроме нашей...

Сначала, что нет пластмассы, потом, что загрузили линки. И, наконец, видимо, устав лукавить, рубанул правду-матку — пластинку (речь идет о первой пластинке «Машини армени» «В кругу света»)



Обидно!

Ах как жаль, что мы не иллюстрированы, мой журнал! Что вот у нас своей цветной печати, а помещая даже черно-белые фотографии...

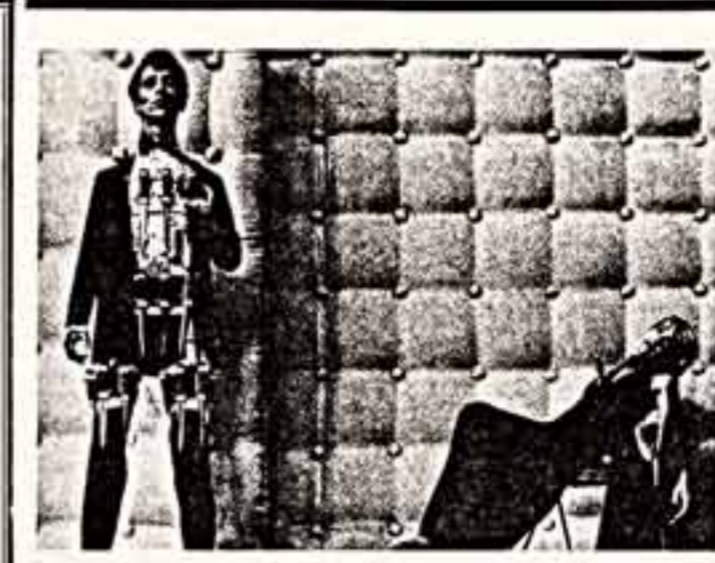
МХАТ ПОД ЗАМКОМ

До редакции дошел слух, что в прославленном МХАТе на не менее прославленном Тверском бульваре был проигнорирован свой собственный день рождения...

Однако корреспондент не предполагал, что проникнуть в здание окажется труднее, чем в феодальный замок. «Не веле-но!» — прозвучал единственный аргумент от ваттера...

А. КАЛЬМАРОВ. Слово — Гяурову

— Я очень взволнован! Выдумайте, что сказал сегодня со страниц вашей центральной газеты главный директор Большого театра А. Лазарев...



Авангард не стареет

«Скарбай» ошарашивает даже сегодня. Существующий лишь на видеосетках, фотографии, в эскизах и аршинах, этот знаменитый экспериментальный театр из Нидерландов...

Ал. ВОЛОДИН.

Реликвии Петра

Внешнеполитические ведомства, государственные органы культуры, архив, музей Нидерландов и СССР создали общую документально-художественную выставку...

О. Т.

Рок-периферия-89

Задатье сибирякам вопрос: «А есть в Сибири рок?», и те за ответом в карман не полезут, а сами ответят вопросом: «А где же он еще, по-вашему, есть?»

Расцвет рок-культуры в данном регионе необъятной страны обусловлен вольнолюбивыми традициями, табушник еще со времен Ермака Тимофеевича...

А. КРАБОВ.

Утраченная Москва

За последние десятилетия в столице уничтожено две трети исторической застройки — это более 700 памятников, около 3 тысяч исторических зданий...

Печально, но факт — лишь благодаря фотографии у нас сейчас есть возможность увидеть Сухарево башню, Красные ворота, древний Китай-город...

А. ТЯГНЬ-РЯДНО.

Идите в театр!

Визу на улице шел дождь и митинг Демократического союза, а в Центральном доме актёра шел традиционный «Амалутинка» — посвящение в актёры...

О, да мы с вами заговорились. Надо спешить на «Арлекину Лекурера» — дождь, дождь, дождь...

М. ИГНАТЬЕВА.

Хотите в Париж?

«Мне в Париж, по делу!» — эта фраза из рассказа М. Жванецкого стала уже расхожей. А действительно, хотите в Париж?...

Т. БАЧИНСКАЯ.

Вопреки слухам

Каких только слухов не довелось нам слышать. Говорили, что цена за билет на первом выступлении театра «Ла Скала» достигла четырехсот рублей...

А. КРАБОВ.

АГИТПУНКТ

Нигде кроме, как в агропроме



«Ожившие» картины

Интересно, каковы были мотивы редакции французского журнала «Пари-матч», направившей на Танти фотокорреспондента? Момент быть дело в том, что многие туристы, впервые оказавшись в этом райском уголке...

А. БУДЕННЫЙ.

Неужели и Рудольф?

Видно, прочитав заметку «Эх, Миша...» («СК», «Аншлаг», 14.Х.), в которой шла речь об отставке М. Бершинкова с поста директора балетной труппы «Американ» балетистру Рудольф Рудольфовичу...

Б. РАКОВ.

ОПЫТ ДРУЗЕЙ

ПРОФЕССИЯ — «МАМА»

Имеет ли право на существование такая профессия? Как отнесется к этому сами мамы? Что думает об этом общество...

Сегодня в Венгрии 83 процента трудоспособных женщин работают. Но там не менее нельзя не обратить внимания на то, что, когда технический прогресс высвободил часть рабочей силы...

НА ПРОВОДЕ — ДЕЛИ

ДЕЛИТЬСЯ ПИЩЕЙ ДУХОВНОЙ

Занятное участие в издании индийского духовного журнала Баба Дин в подлинном документе между Академией культуры сознания Вреда...



Как только это случилось, корреспондент Центрального телевидения Владимир Смирнов с камерой и микрофоном явился на улицы Еревана...

Де и кто поставит женщину работать на поточную линию на четыре часа? Или возьмет в магазин продавцом на полдня? Иосиф Линдмайер задает и еще один вопрос: почему если...

Галина ГЕРАСИМОВА. (Корр. «Советской культуры»).



Поддержка. Конгресс США выделил на помощь пострадавшим три миллиона долларов. Но не хлебом единым...

100 СТРОК ПО ПОВОДУ...

ВЗАИМУУВАЖЕНИЕ НАРОДОВ

ЧРЕЗВЫЧАЙНО характерно движение стрелки, отражающей неустойчивый характер политической ситуации в Европе...

Надо сказать, что встревоженные политические деятели за океаном да и в европейских нацистических странах не сразу обрели правильный взгляд на происходящие события...

ЕВРОПА — КОНТИНЕНТ КУЛЬТУРЫ

В этом небольшом французском городке, известном своим замечательным памятником архитектуры средневековой постройки...

Афиши на улицах Лондона были предельно лаконичны: «Всемирное турне Пола Маккартни. Не пропустите его выступления на стадионе Уэмбли»...

Пол Маккартни: «ИЗМЕНИТЬ МИР К ЛУЧШЕМУ». А затем, по сценарию Гарнера, Маккартни уже не жалел голосовых связок своих поклонников: «Гулице на холме»...

жизнь отдыхать, с возрастом понимаешь, что это не жизнь. Может быть, канули дни юности в год и хорошее дело. Но год прошел, и ты думаешь: а что я буду делать все оставшиеся годы?...

например, годится такое: «Матье штаны». Раньше, когда Маккартни выступал с ансамблем «Крылья», распавшимся в 1979 году из-за конфликта с гитаристом Денни Лейном...

КАКИМИ МЫ БЫЛИ...

Возвращение певца и др.

ПОДАВШИИ надежды игрок испанского «Реала» Хулио Иглеснас в 1967 году был отлучен от футбола. Причиной этого из-за авиационной катастрофы — таинственного, неожиданного удара судьбы. Иглеснас не согласился, выдержал ватиканский пост, выдержал ватиканский пост...

шел победителем и вольной душой... Представьте, совсем недавно в самолете на пути из Москвы в Ленинград он держал в руках свежий номер «Советской культуры» со своей фотографией и при этом, возможно, великодушно посмеивался.

наш современный урок. Потому что мы и на пресс-конференции в Москве говорили о своей любви к России, и русской культуре, русской музыке... Вы, «продвигавшая свою принадлежность к великой культуре великого народа», — и вдруг вслух говорите о любви к Испании, о том, что в душе всегда были и останутся испанцем.

при исполнении своих песен, а публика «...надавала непристойные стоны и всхлипывания». Времена «черных» списков, слава богу, прошли, и публика этот материал, мы все не стремимся высечь себе на манер уттер-офендерской вдовы. Просто покаяние не нам мысля: все меняется для того, чтобы снова вернуться на круги своя.



Подавший надежды игрок испанского «Реала» Хулио Иглеснас в 1967 году был отлучен от футбола. Причиной этого из-за авиационной катастрофы — таинственного, неожиданного удара судьбы. Иглеснас не согласился, выдержал ватиканский пост, выдержал ватиканский пост...



Публика в Драмленге, по словам Гарнера, неоднородно скандировала: «Танцуй танст и кричи, требуя исполнения этой известной песни «Битлз».



Почему всемирное турне началось именно с Норвегии? Вот что думает об этом музыкант и артист Баз Бамберг: «Маккартни выбрал Норвегию в качестве начала своего возвращения на концертную сцену, убежденный в том, что, если он сможет покорить сдержанных скандинавов, он сможет покорить любую аудиторию. Как он оказался прав!»



Наше турне прославленного музыканта не совсем обычное. Дело в том, что Маккартни выступает не только как исполнитель своих песен, но и сторонник борьбы за окружающую среду. Общественная организация «Друзья Земли» сможет распространять на каждом концерте свои брошюры, в которых идет речь об угрозе, нависшей над природой в результате стремительной индустриализации планеты.

