



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ПЕРВЫЙ

В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

СЛОВО ПЛАКАТУ

По решению Актобинского обкома партии проводится конкурс плакатов на тему: «Вперед к коммунизму»

Полномочиями областного комитета партии и областного комитета культуры проводится конкурс плакатов на тему: «Вперед к коммунизму»

В. МАРИЧЕВА, наш соб. корр. АКТОБИНСКИЙ.

КУРСОМ XXV СЪЕЗДА

На собрании партийного актива Ашхабадской области были обсуждены задачи партийных организаций области по повышению роли культурно-просветительных учреждений в коммунистическом воспитании трудящихся.

Известны и серьезные недостатки: в частности, не уделяется должного внимания качеству содержания и эффективности производных мероприятий. Не везде проводится работа по выявлению молодежи на учебу в специальные учебные заведения республиканского уровня.

Участники собрания высказали ряд ценных предложений по дальнейшему улучшению работы культурно-просветительных учреждений в коммунистическом воспитании трудящихся.

Т. ДЖУРДЕКОВ, зав. отделом культуры ЦК Компартии Туркменистана. АШХАБАД.

ПРИГЛАШАЕТ «КРАСНАЯ ГВОЗДИКА»

В городе-герое Новороссийске создан университет коммунистической этики «Красная гвоздика», названный в память «Новороссийской республики» возникшей в революционных боях 1905 года.

М. ТАТАРИНОВ, наш спец. корр. НОВОРОССИЙСК.

НА СТРЕМНИНЕ

Некоторое время назад городской комитет партии проанализировал работу культурно-просветительных учреждений колхоза имени К. Маркса. И парторг, и комитет комсомола хозяйства придадут этой работе большое значение.

В материале для развития материальной базы клубов. Вакансии, вакансии, вакансии. Вакансии, вакансии, вакансии.

Вакансии, вакансии, вакансии. Вакансии, вакансии, вакансии. Вакансии, вакансии, вакансии.

Вакансии, вакансии, вакансии. Вакансии, вакансии, вакансии. Вакансии, вакансии, вакансии.

Хорошие результаты дают регулярные отчеты комитетов партии, первичных партгрупп, комсомольцев.

Можно отметить, в частности, что многие партийные предприятия, колхозов и совхозов провели семинары и совещания с сотрудниками учреждений культуры.

Мы заботимся о том, чтобы во главе культурно-просветительных стояли люди, обладающие широким политическим и культурным кругозором.

Естественно, без прочной базы все это невозможно. Только за истекшую пятилетку мы открыли шесть клубов, восемь библиотек, в основном в сельской местности.

Хотелось бы несколько слов сказать о культурно-социальном облике городов. В частности, в районах, где работают партийные организации района.

В последние годы культуры республики. Два года подряд мы завоевывали из года в год Красное знамя ЦК Компартии Таджикистана.

Мы постоянно руководствуемся указаниями нашей партии: не останавливаясь на достигнутом, добиваться большего.

Прежде всего, это касается деятельности культурно-просветительных учреждений, и постановка идеино-политического воспитания трудящихся в учреждениях культуры не полностью отвечает еще современным требованиям.

Хотелось бы несколько слов сказать о культурно-социальном облике городов. В частности, в районах, где работают партийные организации района.

В последние годы культуры республики. Два года подряд мы завоевывали из года в год Красное знамя ЦК Компартии Таджикистана.



СВЕРДЛОВСК. Студенты факультета архитектуры промышленных зданий и архитектурного искусства архитектурно-художественного института создали музей старой техники. Он расположен в центре города и здания, сохранившиеся от старого Екатеринбурга.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского театрального искусства присвоил почетное звание заслуженного артиста РСФСР Федорову Евгению Евгеньевичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского музыкального искусства присвоил почетное звание заслуженной артистки РСФСР Бывковой Римме Андреевне.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского хореографического искусства присвоил почетное звание заслуженной артистки РСФСР Тер-Степановой Ксении Михайловны.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского изобразительного искусства присвоил почетное звание заслуженного художника РСФСР Иванову Сергею Ивановичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского музыкального искусства присвоил почетное звание заслуженной артистки РСФСР Нагашевой Ольге Владимировне.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского изобразительного искусства присвоил почетное звание заслуженного художника РСФСР Щербачеву Борису Валентиновичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского музыкального искусства присвоил почетное звание заслуженной артистки РСФСР Коковатиной Николае Ивановне.

У СТРОИТЕЛЕЙ В ПЛЕНУ

Будущий комплекс средне-профессионально-технического училища № 166 (политографа), что сооружается в Лобне, впечатляет своим размерами и красотой.

А пока уличные только строятся. Правда, оно должно было вступить в строй еще в 1976 году.

Строители обязаны сдать их в эксплуатацию к началу учебного года. Нынче вопрос состоит в том, сможет ли генпрораб «трест «Мосстрой-25» Главынструя совместно с субпрорабскими трестами.

Мы надеемся, что к январю 1977 года оба здания будут готовы, сказал он, а в марте передадим заказчику под монтаж технологической оборудования и производственные мастерские.

В УЧЕБНОМ КОРПУСЕ РАБОТАЮТ ТОЛЬКО ПАРАТНИКИ И ПЛАНТОНИКИ

В учебном корпусе работают только паратики и плантоники. Можно было бы вест отделку внутренних помещений, да оставили за самим мелким: нет воды.

Можно было бы вест отделку внутренних помещений, да оставили за самим мелким: нет воды.

Можно было бы вест отделку внутренних помещений, да оставили за самим мелким: нет воды.

Можно было бы вест отделку внутренних помещений, да оставили за самим мелким: нет воды.

Можно было бы вест отделку внутренних помещений, да оставили за самим мелким: нет воды.

Можно было бы вест отделку внутренних помещений, да оставили за самим мелким: нет воды.

Можно было бы вест отделку внутренних помещений, да оставили за самим мелким: нет воды.

Можно было бы вест отделку внутренних помещений, да оставили за самим мелким: нет воды.

СВЕРДЛОВСК. Студенты факультета архитектуры промышленных зданий и архитектурного искусства архитектурно-художественного института создали музей старой техники. Он расположен в центре города и здания, сохранившиеся от старого Екатеринбурга.

ФOTO Э. КОТЛОВА (ТАСС).

КИРОВСКИЙ ЗАВОД-ЛЕНИЗДАТ

Договоры промышленной кооперации с творческими организациями стали доброй традицией ленинградцев. Автор, редактор Ленинградского завода «Лениздат» в Кировском заводе.

Во дворе культуры им. Газа состоялся вечер, на котором были подведены итоги творческого сотрудничества объединения Кировского завода и Ленинградского «Лениздата».

В. ОВЧИННИКОВ, наш соб. корр. ЛЕНИНГРАД.

ИДЕИ ПАРТИИ ЗАРЯЮТ НАШ ПУТЬ

Все развитие советского общества в последние десятилетия произошло под знаком исторических решений XXIII, XXIV и XXV съездов Коммунистической партии.

Вдохновляясь идеями Коммунистической партии, наше искусство сумело талантливо и ярко показать красоту мира, в котором мы живем.

На протяжении последних десяти лет за последние десятилетия в развитии культуры и искусства их творцам приносилась стезя славы.

Вместе с тем в развитии искусства были недостатки. В частности, не уделялось должного внимания художественным вопросам.

Благодаря руководящим и направляющим указаниям Коммунистической партии поборники идеологии и идеологии идеологии.

Благодаря руководящим и направляющим указаниям Коммунистической партии поборники идеологии и идеологии идеологии.

Благодаря руководящим и направляющим указаниям Коммунистической партии поборники идеологии и идеологии идеологии.

Вдохновляясь идеями Коммунистической партии, наше искусство сумело талантливо и ярко показать красоту мира, в котором мы живем.

В. ВАНСЛОВ, член-корреспондент Академии художеств СССР.

ОПЫТ, ПРАКТИКА

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

В центре внимания общественности

Можно смело сказать, что сегодня в нашей стране, как никогда раньше, высок общественный престиж самостоятельного художественного творчества.

Одно из свидетельств этого — сложившаяся система поощрения участников и руководителей художественной самодеятельности за их творческий и общественно полезный труд.

Недавно для руководителей и участников художественной самодеятельности, мастеров искусства, ведущих большую шефскую работу, учрежден специальный знак ВЦСПС «За достижения в самодеятельном искусстве».

Старейшему предприятию

Общественность Свердловска широко отметила 250-летие старейшего Верх-Исетского металлургического завода.

На Волге широкой

Четыре дня в Ульяновске проходил зональный конкурс третьего тура Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся.

Языком песни и танца

Свое тридцатилетие отметил прикарпатский ансамбль песни и танца «Верховина».

Современное искусство хореографии ансамбля демонстрирует широту Червоноград, химиком Роздоло и Стебника, нефтяником Борислава и Дрогобыча, колхозником Львовской области, военком Прикарпатского военного округа.

М. БОЖКО.

Дворец культуры — любимое место отдыха труженников колхоза «Ленинград» Гиссарского района Таджикистана.

Фото П. Константинова.



Тех, кому посвящены их новые произведения, — колхозников и ученых, рабочих и инженеров. Состоялись премьеры песен, симфоний, сонет молодых композиторов, посвященных нашим дням.

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

Творческая молодежь в передачах белорусского радио

Только в прошлом месяце, предшествующем VII съезду Союза композиторов ВССР, прозвучало в эфире радио несколько десятков произведений белорусской молодежи.

Очень живо и содержательно в выпусках «О времени и о себе» прошла дискуссия об освоении фольклора в творчестве белорусской молодежи.

Очерк о Л. Шемчуке. Звучит голос певца, а на его фоне ведущий передает о творчестве Л. Шемчука.

КОСА НА КАМЕНЬ

с комментарием

Был у нас в селе Дом культуры, хоть и маленький (всего на 155 мест), но самый настоящий очаг культуры.

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР

Я очень люблю музыку композитора Р. Гаджиева. Его песни естественны, просты и проницательны.

Р. АЗИЗОВ, Ленинский район, Азербайджанская ССР.

Рассказывает народный артист Азербайджанской ССР композитор Р. ГАДЖИЕВ

Четыре последних года я находился в командировке в дружественной Алжире.

Первым делом я взялся за изучение фольклора, в котором есть многое, что непонятно мне песней Азербайджана.

Пресса еще в 1974 году в дни премьеры отдала высший профессионализм ашаджа Балега.

Первая алжирская труппа под названием «Группа национального возрождения» возникла в разгар освободительной войны.

Мои балеты, созданные в классической традиции, алжирский Национальный театр принял хорошо.

Вы были командиром в Алжире и заместителем руководителя группы деятелей советской культуры.

Интервью вел Ф. МУСТАФАЕВ, БАКУ.

Сочетать творческую работу с общественной, я привык со студенческих лет и теперь мне этого «совместительства» не мыслить себя как личность.



ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА



ИСКАТЬ ОБЩЕЗНАЧИМОЕ

ПО ВЫСТАВКАМ ЗАЛАМ

Новая встреча с искусством Петра Кончаловского и встреча с новыми именами — выставка «Молодость страны»...

почти неистового утверждения бытия или, наоборот, нигилизма... И нет нужды винить, скажем, в биографии Валентина Попова...

Художники Красноярска ведут этот разговор об общезначимом по-своему, другим, чем у молодых художников Казахстана...



ПИСЬМО С ПРЕДИСЛОВИЕМ

С Георгием Степановичем Григорьевым или иначе Дикотом, как он подписывает свои картины...

НЕ БЕРИ СЛОВО НАПРОКАТ

Прозвучали с телеэкрана слова «душевно встал войну», сказанные К. Симоновым об Александре Твардовском...

Казаюсь бы, совсем недавно к числу специфических черт телеэкрана практицизм и теоретичность теледидея...

Звучит органная музыка В Новоосковске состоялся первый в истории культурной жизни города зимний концерт органной музыки...

Вот они... — сказал Рубин, тронув меня за руку, и инновидно указал и рону желтеющего купу купу в глубине внутреннего двора...

Заметки о языке телевизионных передач

Тельфильм «Дневной поезд» подкупил зрителей искренностью показанной в нем ситуации — сколько еще по-настоящему интересных и симпатичных людей...

Такая ли она сама деле, какой нам ее порой преподносит? Лучший ответ — в выступлениях Симонова, Гуаццановой, Соинна, Мальцева и многих других...

Нартизм нельзя перескандывать. Он не для этого и создается. Их надо смотреть. Смотреть, сосредоточившись на общении своей души, ее опыта с опытом души художника...





ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ

В одном из номеров «Советской культуры» мы начали рассказ о тех, кого не видит зритель, о тех, без труда которых невозможно существование большого и сложного организма, именуемого театром.

Волшебные руки

Театральный парикмахер Надежда Дмитриевна Трофимова тридцать пять лет беспрерывно работает в Татарском государственном академическом театре имени Г. Камала.

Парикмахер и наклеивших хорошо себя чувствовала. — У нее какие-то особенные руки — рассказывает артистка Ф. Ильская.

З. КУЛЬБАРИСОВА.

МАСТЕРА ИЗ МАСТЕРОВ

КУЗНЕЦЫ С БЕГОВОЙ

Эта кузница расположена почти в самом центре Москвы, на Беговой улице, рядом с метрополитеном. Самому молодому мастеру, работавшему здесь, Владимиру Саенину уже 47 лет.

А. ДРУСКИН. МОСКВА.

Посвящено Манееву

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

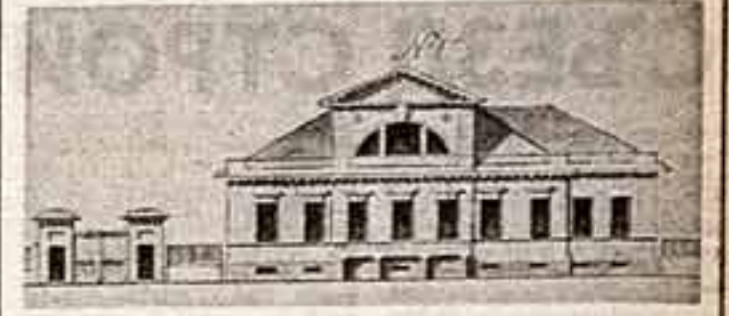
В Большом зале Консерватории Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио.



Фоник для построения музыкальной ткани. А ведь именно это стало наиболее типичным фактором, характеризующим советский симфонизм.

Ю. ШИШАКОВ, композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР.

ПОИСКИ И НАХОДКИ



ДОМ С МЕЗОНИНОМ

СТАРОМУ АЛЬБОМУ, ОБНАРУЖЕННОМУ НЕДАВНО В ЦЕНТРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АРХИВЕ УДАМУРСКОЙ АССР, БОЛЕЕ 130 ЛЕТ. НАХОДИЛ НЕ СТОЛЬ УЖ ДЕРЕВЛЯ, ДА И СОДЕРЖАНИЕ ЕЕ — ОБЫВЕРНЫЕ ЧЕРТЕЖИ ЖИЛОН ЗАСТРОЙКИ ВОТКИНСКА — НИЧЕМ, КАЗАЛОСЬ БЫ, НЕ ПРИМЕЧАТЕЛЬНО.

Е. ШУМИЛОВ, Удмуртский АССР.

Рождение художника

В шекспировском «Отелло», прозвучавшем в прочтении А. Эфроса трагически мощно и захватывающе современно, декорации и костюмы Дмитрия Крымова живут на правах главных действующих лиц.

Андрей ЯКУБОВСКИЙ.

УНИКАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ

В фондах Пермской государственной библиотеки имени А. М. Горького хранится оригинальный портрет великого пролетарского писателя.

А. ДРУСКИН. МОСКВА.

КАК ЭТО БЫЛО...

«МЕЖПЛАНЕТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»

В наше время, когда все мы становимся свидетелями исторических событий в космосе, вспомнились нам, трем художникам — Зенону Комиссаренко, Николаю Ходатеву и мне — работы над одним из первых советских экспериментальных мультипликационных фильмов «Межпланетная революция».

Н. ФЕДотова.

Одно из прекрасных слагаемых

Вот уже десять лет каждое утро Василий Михайлович Намирович-Даниченко спешит в театр, одним из создателей которого был его знаменитый родственник Владимир Намирович-Даниченко.

Н. ФЕДОТОВА.

И создала музей

Однажды, встретив в фойе Академического театра имени Я. Купалы невысокую накраглазую женщину, гость вечер, режиссер из Витебска С. Казимирский, поинтересовался.

Минск.

УВЛЕЧЕНИЯ

КАК ПОДРУЖИТЬСЯ СО ЛЬВАМИ...

Этот дом на окраине Кривой Рог внешне ничем не примечателен. Но стон только приоткрытый жалюзи и войт во двор, как подальше, — зоопарк.

Юрий МЕРКУЛОВ.

ЮБИЛЕИ ТЫСЯЧЛЕНА ВСТРЕЧА С «МЕДЕЕЙ»

Пятнадцать лет назад, 10 декабря 1961 года, в помещении Центрального зала имени П. И. Чайковского состоялось премьерное представление оперы в постановке народного артиста РСФСР Н. Окорова.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.

НАШ ВЕРНИСАЖ

Мин Федосеевич КLEMENTЬЕВ вырос на Урале. В юности познакомился с искусством, которое он научился понимать душу, красоту камня.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.

НАШИ ГОСТИ

Из Тираи — в Москву

ВЫСТАВКА ОДИНОГО ИЗ СТАВРОПольских и славянских художников НАШИХ ДНЕЙ ВАЦЛАВА ФНАЛЫ ОТКРЫЛАСЬ В МОСКВЕ.

На открытии выставки Вацлава Фналы сказал: — Начиная с 1956 года, и приезжаю в Советский Союз десятки раз, и каждый раз я встречаюсь здесь с огромными достижениями во всех областях человеческой деятельности.

ЖИВОТЯСЬ В КАМНЕ

Пластины КLEMENTЬЕВА занерассели архитекторы, которые прекрасно поняли их декоративные возможности для оформления интерьеров.

С. РАЗГОНОВ.

Много лет художник в непрекращаемых трудах и поисках. В Кривую Рог, где КLEMENTЬЕВ сейчас живет, он исполнил ряд красочных, монументальных работ.

С. РАЗГОНОВ.

ВСТРЕЧА С ЧИТАТЕЛЯМИ

Во Всесоюзной ударной комсомольской строитейской школе «Советская культура» состоялась встреча членов редакционной группы и авторского актива газеты «Советская культура» с читателями.

С. АЗАРКИН, Кривой Рог.

Мы поехали домашний зоопарк поздно вечером. Доверчиво посетителям нам след в след в клетку. Дверь в клетку. Они не казались утомленными, но были очень и очень любопытными.

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.