

VIII пленум ЦК союза работников искусств

25 марта в Москве открылся VIII пленум Центрального комитета профсоюзного союза работников искусств СССР. В работах пленума принимают участие представители республиканских, краевых, областных и городских организаций союзов крупнейших мастеров искусств—Гнат Юра, М. Крушинский, С. Михалев, А. Попиков, А. Брянцев, Е. Тиме, Д. Moor, П. Соколов-Скаль и др.

Пленум заслушал доклад Е. Вакмана «О ходе выполнения постановления XIV пленума ВЦСПС об улучшении работы профорганизаций в области удовлетворения материально-бытовых нужд работников искусств».

В Москве, Ленинграде, Свердловске, Куйбышеве, Харькове и Ставрополе, говорят должностные организации профсоюзов о работе союзов, добились улучшения материально-бытового положения членов союзов, в частности работников искусств, демобилизованных из армии. Однако часть работников периферийных театров, до сих пор не обеспечена жильем. Многие театры незаконно наращивали мизерные рубли на оплату квартир арендующим для актеров у частных лиц. Между тем, в эти деньги можно было бы построить не один десяток домов.

Затем о пятидесяти плане восстановления и развитии народного хозяйства профсоюзы наложили давление на постановки постоянных театров, а закрепили их на работе в одном и том же времени предприняли попытку улучшения бытового положения и всех работников искусств—обеспечить им театры национализированными кадрами. Надо также добиться устранения текучести актеров и закрепления их на работе в одном и том же времени предприняли попытку улучшения бытового положения.

Несмотря на общее улучшение техники безопасности, обогащение сцен и механизмов ряда театров Москвы, Свердловска, Саратова, Новосибирска, Одессы до сих пор находятся в неудовлетворительном состоянии. Особенно преобразительное отношение к технике безопасности наблюдалось в цирках.

За годы войны значительная снижала заболеваемость среди работников искусства. Полтора миллиона рублей было ассигновано в 1945 году на лечение в санаториях и других отрядах.

Пленум заслушал также доклад П. Тарасова «О ходе выполнения постановления XIV пленума ВЦСПС по улучшению культурно-массовой работы профорганизаций».

Работники искусства являются деятелями идеологического труда. Это обязывает профсоюзные организации уделять исключительное внимание марксистско-ленинскому воспитанию художественной интеллигенции.

Огромную роль в идеино-политическом воспитании работников искусств сыграли фильмы университетов марксизма-ленинизма, созданные в четырнадцати городах страны. Хороший опыт работы имеет филиал университета марксизма-ленинизма при Центразделом, зоне работников искусств в Москве.

В Москве, Ленинграде, Свердловске, Тбилиси, Киеве, Риге и Алматы существуют клубы и дома работников искусств. Их уже открылся Дом искусств им. Ставропольского в Ленинграде. Воссоздаются и соз-



«На заре». А. Гулакян в театре им. Сундукина. Сцена из 3 акта.

На армянской сцене

Депутат Верховного Совета СССР, народный артист Армянской ССР Хачик Григорьев, руководитель театра имени Сундукина Армен Гулакян, рассказал нашему сотруднику:

— Несмотря на то, что история театра Арmenии насчитывает около двух тысяч лет, в Ереване до установления советской власти не было постоянного театра. Лучшие армянские артисты выступали в Тифлисе, Баку, курунгешах подножия России, в Константинополе в Западной Европе. Выступавшие на пленуме А. Бринцев, А. Попиков, Е. Тиме, П. Соколов-Скаль и другие, поделились опытом работы в области идеально-художественного воспитания работников искусств.

Топчики Малешик (Изюмский ЦК союза Рабис) упомянула руководителей профсоюзных организаций в том, что они делают мало внимания художникам. Так, ленинградский Союз работников искусств до сих пор не устранил на работу по специальности больше 70 художников, демобилизованных из Красной Армии.

Выступавшие на пленуме А. Бринцев, А. Попиков, Е. Тиме, П. Соколов-Скаль и другие поделились опытом работы в области идеально-художественного воспитания работников искусств.

Впереди на пленуме с докладом «О ходе выполнения постановления XIV пленума ВЦСПС по улучшению культурно-массовой работы профсоюзных организаций» стоят задачи, которые предстоит решить в дальнейшем.

Самые однотипные миллионы трехсот тысяч концертов и спектаклей дано работниками искусств за годы Отечественной войны на фронтах и в тылу для офицеров и бойцов Красной Армии. Крупнейшие мастера театров, цирков и концертных организаций приехали на фронт и своим искусством вдохновляли доблестных воинов на боевые подвиги. Многие работники искусств с оружием в руках отставали свободы и независимости нашей Родины и доблестно сражались в ряды Красной Армии.

Сейчас, в условиях мирного времени, военно-идеистическая работа должна быть перестроена. Одна из основных задач ее — усиление культурного облучения вооруженных сил Красной Армии на Дальнем Востоке и в азиатско-европейской армии.

Мы сознавали, что без современного репертуара двигаться дальше некуда, и стали приглашать в свой театр артистов из различных стран.

Впереди работы имеют финальную перспективу.

Сейчас пленум заканчивает свою работу. Будут заслушаны доклады о выполнении постановления государственного социального бюджета за 1945 год и утвержден бюджеты по социальному страхованию и профсоюзному бюджету ЦК союза Рабис на 1946 год.

В числе театров, участвующих в смотре,—Русский театр им. Станиславского.

Сейчас на сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян, «Бытний голубь» Нар. Доса.

Советская драматургия представлена пьесами «Страна родная» Л. Сагатelian, «Красное ожерелье» Л. Сагатelian, «Монастырское» учитель В. Вагаршина, «На заре» А. Гулакян. Мы ставим также классические пьесы: «Егор Балуев» Торквата Шевченко-Бесправдинца и Островского.

В числе театров, участвующих в смотре,—Грузинский театр им. Станиславского.

Сейчас на сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.

Грузинский театр покажет спектакли — «Свадьба Кречинского» и «На дне», Кировский театр им. Абдуллы — «Без вины виноваты» А. Сашиняна и А. Барсегяна.

На сцене нашего театра идет пьеса «Катафалк» и «На земле одни живут». А. Ширинян, «Утес», В. Назарян,

«Бытний голубь» Нар. Доса, «Легенда о Гагарине» Г. Аракелян.