







ЗА ПОСЛЕДНИЕ годы у молодежи Западной Германии все большее популярность завоевывает эстрадный рок...

это и куплеты в стиле политического кабаре, и сатирические песни на мотивы популярных в народе мелодий...

БЛИЗОК по духу Дитриху Кинтнеру тридцатилетний Дитер Эккер...

партизанам — о том, как был убит вальмовский артиллерийский полк...

«Выступать — это коварный прием к действию. Потому люди думают — не реалист, а акция против реалист. И когда в реакционной печати ФРГ...

ОСОБО почетное и значительное место в искусстве западногерманского неопозитивистского искусства занимает сороклетний Франц Йозеф Дегенхардт...

появляются округлые каменные идолы, сохранившиеся на острове Ластмур и острове Боа на озере Эрл...

По темному закатному небу чертит параллельную горизонтальной линии. Нет, прожарка! Три гигантских тридцатитонных каменных янтаря над толпой зрителей...

жизни Сита и их верный спутник, даря обаяния Хануман. Представления самодельных актеров идут прямо на улицах...

Италия как горячая осень. В стране проходила мощная забастовка металлургов. Назва ассоциация выпустила большой документальный фильм...

Италия как горячая осень. В стране проходила мощная забастовка металлургов. Назва ассоциация выпустила большой документальный фильм...

Камни и древние кресты. Добрыть туда можно только на вертолете, спуская тяжелое оборудование на веревках...

Камни и древние кресты. Добрыть туда можно только на вертолете, спуская тяжелое оборудование на веревках...

Камни и древние кресты. Добрыть туда можно только на вертолете, спуская тяжелое оборудование на веревках...

Графика Армина Мюнха. Армин Мюнх. «Сибирячка». 1966, перо.

По количеству представлений в ней работ эта выставка новинка. Но остроту ее — дело не скорое...

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.

Наша интервью. Марио Беноччи (Италия). Фильмы рабочего класса.