

№ 38 (176) 21 августа 1932 г.
ЦЕНА НОМЕРА 10 коп.

РЕДАЦИЯ: Москва,
Страстной бульвар, 11.
Телефон 3-11-43

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
на 1 год — 5 руб.;
на 6 мес. — 3 руб.;
на 3 мес. — 1 руб. 50 к.

Подпись принимается
только почтой не позже
установленного
срока

Газета издается
Журнально-газетным
объединением

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

ОРГАН СЕКТОРА ИСКУССТВ НАРКОМПРОСА

ВЫХОДИТ ПРИ БЛЖНЕШЕМ УЧАСТИИ ИНСТИТУТА ЛИИ КОМАНДАМИ И ВСЕРОССИЙСКОМ ДРАМ

ЗАКОНЧИЛАСЬ ВСЕСОЮЗНАЯ ОЛИМПИАДА САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Драматург и композитор, художественная самодеятельность ждет ваших произведений!

Премированные коллективы

Постановление президиума ВЦСПС о премировании коллектива, участвовавшего в Первой Всесоюзной Олимпиаде самодеятельного искусства

Подводя итоги Всесоюзной олимпиады самодеятельного искусства, президиум ВЦСПС отмечает, что смотр лучших художественных коллективов выявил громадные творческие достижения рабочего класса в строительстве советского искусства.

Олимпиада принесла поиздешкам инженерам и инженерам участников рабочего класса в строительстве советского искусства.

ПРЕЗИДИУМ ВЦСПС ОТМЕЧАЕТ БОЛЬШИЕ УСПЕХИ В ДЕЛЕ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДИ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ СССР, продемонстрировавших на олимпиаде ряд коллективов, которые стоят на правильном пути в деле соединения национальных форм с социалистическим содержанием.

Олимпиада выявила многообразие творческих видов и форм самодеятельности. ПРЕЗИДИУМ ВЦСПС СЧИТАЕТ НЕОБХОДИМЫМ ДАЛЬНЕШЕЕ ОДНОВРЕМЕННОЕ СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ МЕЖДУ САМОДЕЯТЕЛЬНЫМИ КОЛЛЕКТИВАМИ НА ОСНОВЕ РЕШЕНИЯ ЦК ВКП(б) от 22 АПРЕЛЯ 1932 г.

Олимпиада показала качественное отставание артистической самодеятельности в сравнении с музыкальной, выявившая большшие достижения в операции мастерства.

Самодеятельные коллективы не дадут опустошить поездок лицами к профсоюзу, своей работой подействуют социалистическому строительству и успехам культурной революции. НЕОБХОДИМО ПРОДЛЮТЬ БОРЬБУ ЗА ПРЕДОЛНЕНИЕ ОТСТАВАНИЯ ИСКУССТВА в качестве самодеятельности от возросших культурных запросов и творческих возможностей трудящихся масс на основе реализации решений XVII партконференции о понимании идей о национальном и экономическом единстве, а также на основе всесоюзного повышения художественного качества создаваемых продукции.

В итоге воистину обсуждения работы каждого выступившего на олимпиаде коллектива и учета общественно-политического и художественного уровня работы, в том числе социального и индивидуального состава его, президиум ВЦСПС постановляет ПРЕМИРОВАТЬ следующие коллективы:

ОКРУГЛЫЙ ОРКЕСТР:

1) СТРУННЫЙ ОРКЕСТР ЗАВОДА им. МАРТИНЫ с оркестром Технического машиностроения в гор. Никополе — ЗИДАМ. ВЦСПС и ПОЭЗИЯ по СССР.

2) ДУХОВЫЙ ОРКЕСТР АВТОЗАВОДА им. СТАЛИНА (была, АМО) с оркестром РАТАН, гор. Москва — переходящая медаль Московской области.

3) ДУХОВЫЙ ОРКЕСТР ПРОЛЕТАРСКОГО ЗАВОДА в Ленинграде — премировать поездкой по одной из республик.

4) БРИГАДА СОЮЗА ГОСТРОГИРОВИ и КОФЕРАПИИ в Москве — тоже.

5) СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛХОЗНЫЙ ТРАМ — премировать гостролью гастролей в размере 15-ти тысяч рублей.

6) АГИТБРИГАДА НИКОРСКОГО ЗАВОДА с оркестром машиностроения — премировать поездкой по южной части.

7) КИТАЙСКИЙ ТРАМ в гор. Владивостоке Дальнего Востока — премировать поездкой по Советскому округу.

8) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

9) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

10) АГИТБРИГАДА ЗАВОДА № 26 в Рыбинске — тоже.

11) ЕВРЕИНСКИЙ ДРАМ. КОЛЛЕКТИВ с оркестром швейцаров в г. Харькове (фабрика имени Тимирязева) — тоже.

12) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

13) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

14) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

15) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

16) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

17) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

18) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

19) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

20) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

21) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

22) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

23) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

24) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

25) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

26) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

27) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

28) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

29) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

30) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

31) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

32) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

33) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

34) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

35) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

36) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

37) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

38) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

39) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

40) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

41) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

42) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

43) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

44) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

45) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

46) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

47) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

48) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

49) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

50) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

51) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

52) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

53) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

54) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

55) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

56) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

57) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

58) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

59) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

60) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

61) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

62) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

63) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

64) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

65) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

66) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

67) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

68) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром газеты-журнала — тоже.

69) АГИТБРИГАДА ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «НОВЫЙ ПОНЧАТАМ» с оркестром г

ПЕРЕД НАЧАЛОМ СЕЗОНА

ТЕАТРЫ, ПЬЕСЫ, АКТЕРЫ

РЕПЕРТУАРНЫЕ ПЛАНЫ МОСКОВСКИХ ЗРЕЛИЩНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

МАЛЫЙ ТЕАТР.

Оборотруппы состоялся второго. Открытие сезона налагается в связи с репертуаром.

Репертуарные планы театра отличаются различными образами. В XV годовщину Октябрьской революции — «Богатыри» Федорова и Нарышкина, в постановке Нарышкина, художник — А. Арапов, композитор — Нуринский.

По вакансию театра пишет письмо из темы о комбатстве драматурга Ромашкина.

Третьей постановкой сезона будет пьеса из иностранной классики.

В финале театра в начале сезона будет пьеса Б. Зорича «Леги защиты» в постановке режиссера Б. Никонова и Н. Медведева.

ТЕАТР им. ВАХТАНГОВА

Первой постановкой сезона является пьеса Максимилиана Германа «Нар. Бумаги» и другие в постановке Б. Захарова.

Режиссерская спектакль — О. Басов и А. Кирсанов, художник — В. Дмитриев. В главных ролях актеры: Шушин (Югор), Русланов (Злоедов), Монсирова (Шура), Андреева (Баранова), Русланова (Ангелина), Алексеева (Глеба), Басов (Достоевский), Тумескин (Федор Павлович), Запорожец (Буденнов), Чайковский (Святослав), Калугин (Андрей), Борисов (Достоевский), Тумескин (Федор Павлович), Запорожец (Буденнов) и др.

В качестве второго захвата директор театра называет Б. Ю. Чернышеву и другие в постановке Б. Захарова.

Открытие сезона в Москве в первых числах октября. Одним из первых спектаклей будет «Королевские колоколы», музыка Планкена — Молосов, тексты Б. Ильин и В. Занята постановка Б. Мордюкова, режиссер — Каменицкий и Стенин, директор — Столпин, художник — Эфросин. В главных ролях актеры: Немирович, Топуляев, Кандаков, Островский, Рязанов и др.

Следующий заходчиком является постановка «Шестидесятилетия» (известного Правки). «Леди Мабэт Министерского узала». XV годовщина Октябрьской революции готовится «Большими Яроками». В дальнейшем репертуар театра включает в программу этого сезона: Немирович, Топуляев, Кандаков, Островский, Рязанов и др.

В этот же день откроется спектакль «Большой театр» — «Леди Гуди и другие» в постановке Б. С. Немировича-Данченко.

ТЕАТР им. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

С 7 сентября начнется постройка театра в Воронеже.

Открытие сезона в Москве в первых числах октября. Одним из первых спектаклей будет «Королевские колоколы», музыка Планкена — Молосов, тексты Б. Ильин и В. Занята постановка Б. Мордюкова, режиссер — Каменицкий и Стенин, директор — Столпин, художник — Эфросин. В главных ролях актеры: Н. А. Слонин.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР б. КОРШ

30 августа исполняется 50-летие театра б. Корша.

Владимир Александрович Криворучко

умер 15 августа.

«Смерть не ждет — я живу жить должна».

На развороте изображение выдающейся личности писателя-драматурга фигура Криворучко, в котором кисти персонажа было обозначено.

Вместе с Криворучко из жизни ушли одни из посыльных заслуженных театра: писатель-драматург Евгений Вересак, Борис Митин-Тимирязев, София Игоревна, Михаил Петнер, Владиславин, Балакин, Примчук в позднейших числах журнала и наукоценных листах.

Криворучко играл, конечно, и в комедиях и в романтизированных постановках ревизионистов по всему и миру, а также в спектаклях «Большого театра», поэтому его рамки в ролях привнесли заслуги промышленника, а вместе с тем лучше известные заслуги актера.

В первом театре имеется пьеса Галичников в постановке «Леги о-лучах» (без жизни Сургона-Кобякова).

Весна Верми — «Волчья наружность», в постановке «Большого театра», а также для пьесы для спектакля к XV годовщине Октябрьской революции.

Драматургу Шининому назначены молодежные пьесы. Но это XV-летия Красной армии театра называют пьесы Радионова, а также Евгения Верми, Верми, Мэтт Зинки и Шагину.

Для подготовки режиссерских кадров в театре организуется методологическая лаборатория под руководством художественного руководителя театра Л. Волкова.

1 октября открывается техникум для подготовки актерского молодежи.

С 1 января в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ

Начата работа над пьесой Н. Погодина «Моя друг» (Большой театр пятый).

Спектакль по пьесе Алексея Попова и Ильи Шильмана, композитор — Н. Попов. В главных ролях актеры: Агапов, Астафьев, Бабушкин, Богданов, Белорусова, Борисов, Смирнов, Штрауб и др. Постановка эта называется «Большой спектакль».

1 октября открывается техникум для подготовки актерского молодежи.

С 1 января в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ТЕАТР им. ВАХТАНГОВА

Начата подготовка пьесы по пьесе А. Погодина «Моя друг» (Большой театр пятый).

Спектакль по пьесе Ильи Шильмана, композитор — Илья Шильман, режиссер — Н. Погодин.

С 1 января в составе группы вступает Н. А. Слонин.

СТУДИЯ МАЛОГО ТЕАТРА

Оборотруппы — 7 сентября.

В новом помещении театра в Доме правительства предстоит еще значительная работа по оборудованию сцены. В связи с этим трудно определить дату открытия сезона.

Новая постановка является пьесой Н. Романа «Членство мира» на тему о взаимоотношениях между народами.

Спектакль поставлен под руководством А. Федорова — в октябрьском турне.

В постановке спектакль — А. Федоров — и другие в постановке А. Федорова.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЦХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

В новом помещении театра в Доме правительства предстоит еще значительная работа по оборудованию сцены. В связи с этим трудно определить дату открытия сезона.

Новая постановка является пьесой Н. Романа «Членство мира» на тему о взаимоотношениях между народами.

Спектакль поставлен под руководством А. Федорова — в октябрьском турне.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

МОДАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Начата подготовка пьесы С. Розанова.

Спектакль по пьесе С. Розанова, режиссер — С. Розанов.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЦДСК им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы вступает Н. А. Слонин.

ЩАХВД им. А. С. БУБНОВА

Постановка Елены Бубновой в постановке Елены Бубновой.

С 1 октября в составе группы