





«ДВА МАЯКОВСКИХ»

Встреча с любимым поэтом



На снимке: студент МГУ Ю. Овчинников (слева) и народный артист СССР Н. Черкасов в роли Маяковского.

Всё было необычайно волнующим в этот вечер. И то, что адрес, в прекрасном зале, авеню...

Хороший спектакль. Недавно на сцене Театра им. Евг. Вахтангова состоялся спектакль «Новые люди»...

В клубе «Дукат». Воскресный день. У подъезда клуба фабрики «Дукат» понаблюдать. Встретились еще не забытый свой мост...

Хор села Никольского. Три года назад Прасковья Ивановна Попова, председатель Никольского сельсовета...

Хор села Никольского. Три года назад Прасковья Ивановна Попова, председатель Никольского сельсовета...

Всё было необычайно волнующим в этот вечер. И то, что адрес, в прекрасном зале, авеню...

И то, что студенты университетов играли спектакли о любимом поэте и делали это великолепно, горячо...

И то, наконец, что на сцене и в зрительном зале царил особая, чужая, поэтическая атмосфера...

И то, наконец, что на сцене и в зрительном зале царил особая, чужая, поэтическая атмосфера...

И то, наконец, что на сцене и в зрительном зале царил особая, чужая, поэтическая атмосфера...

И то, наконец, что на сцене и в зрительном зале царил особая, чужая, поэтическая атмосфера...

В ПЕРВОМ ВСЕСОЮЗНОМ СЪЕЗДУ ХУДОЖНИКОВ

ЗА БОЛЬШУЮ ТЕМУ

Я думаю, что на выставке мы покажем мало тематических картин значительного, глубокого содержания...

Наличие большое тематическое понятие неслучайно. Это требует времени, а значит, и материальной поддержки...

Сейчас, накануне юбилейной выставки, посвященной 40-летию Великого Октября...

КАЗАНЬ. ЗНАТЬ, ИЗУЧАТЬ ЖИЗНЬ. Как часто вредит художнику то, что он старается обязательно взять актуальную тему...

КАЗАНЬ. ЗНАТЬ, ИЗУЧАТЬ ЖИЗНЬ. Как часто вредит художнику то, что он старается обязательно взять актуальную тему...

КАЗАНЬ. ЗНАТЬ, ИЗУЧАТЬ ЖИЗНЬ. Как часто вредит художнику то, что он старается обязательно взять актуальную тему...

КАЗАНЬ. ЗНАТЬ, ИЗУЧАТЬ ЖИЗНЬ. Как часто вредит художнику то, что он старается обязательно взять актуальную тему...

ГОВОРЯТ ХУДОЖНИКИ

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ПОЧЕРКА

Мы много говорим о своеобразии почерка, о творческой индивидуальности и оригинальности художника...

Очень часто наследие настолько велико, что художник, живущий в нашу современность...

Очень часто наследие настолько велико, что художник, живущий в нашу современность...

Очень часто наследие настолько велико, что художник, живущий в нашу современность...

Очень часто наследие настолько велико, что художник, живущий в нашу современность...

Очень часто наследие настолько велико, что художник, живущий в нашу современность...

Очень часто наследие настолько велико, что художник, живущий в нашу современность...

ПОРТРЕТ ГЕРОЯ

Портреты Героев Российской Федерации имеют все данные для того, чтобы подобно пейзажам, так успешно выступившим на сей раз, вырасти в сильную, заслуживающую большого внимания коллекцию...

Или для того не секрет, что, только овладев мастерством портрета, можно подойти к глубокому психологическому раскрытию сложной тематической картины...

Или для того не секрет, что, только овладев мастерством портрета, можно подойти к глубокому психологическому раскрытию сложной тематической картины...

Или для того не секрет, что, только овладев мастерством портрета, можно подойти к глубокому психологическому раскрытию сложной тематической картины...

Или для того не секрет, что, только овладев мастерством портрета, можно подойти к глубокому психологическому раскрытию сложной тематической картины...

Или для того не секрет, что, только овладев мастерством портрета, можно подойти к глубокому психологическому раскрытию сложной тематической картины...

Или для того не секрет, что, только овладев мастерством портрета, можно подойти к глубокому психологическому раскрытию сложной тематической картины...



Тоня Васнева — артистка Л. Крестовникова. Рисунок М. Крайнова.

Тоня Васнева — артистка Л. Крестовникова. Рисунок М. Крайнова. В театре или «Сталлиградчан» в Театре Советской Армии...

