







СЮИТА ДРУЖБЫ

ПО ГОРОДАМ БОЛГАРИИ

БОЛГАРИЯ СЕГОДНЯ. Это и небольшие уютные городки с неповторимой архитектурой Болгарского Возрождения...

Сюита «По Болгарии», включающая около восьмидесяти живописных и графических произведений... экзотический цикл, где трудно исключить ту или иную вещь...

день, когда в Болгарии вошли русские солдаты-освободители (автор, непосредственный участник этого события, был тогда сержантом микрометной дивизии).

В другом триптихе, «Праздники», национальная тема вышла яркое выражение в содержании и в колорите. Здесь и веселая аэробика, и танцы...

Поэтично показаны панорамы архитектуры болгарских городков в серии пейзажей «Старые города».

СОФИЙСКИЙ КАМЕРНЫЙ

В советском союзе начинаются гастроли Софийского камерного оркестра. Это один из лучших камерных оркестров Европы.

Постановкой дирижера Софийского камерного оркестра — талантливый болгарский композитор и дирижер Бисла Каланджиев...

Выставка получилась праздничной, она охватывает широкий круг живописных произведений.

ДЛЯ НАС

Валентина — профессор музыки в консерватории. Она много лет работает в оперной труппе...

Сейчас она работает в оперной труппе. Она много лет работает в оперной труппе.

Валентина — профессор музыки в консерватории. Она много лет работает в оперной труппе.



Кадр из фильма «Моногамия».

«МОНОГАМБЕ!» — КЛИЧ РЕВОЛЮЦИИ

КОЛЛЕКТИВНЫЙ продюсер этого фильма — КОИП (Коллективный институт по организации португальских колоний), а снят он в Аджире режиссером с Гавдаулиным...

Основная тема «Моногамбе» — так называется эта лента — взаимоотношения колониализма. Тема раскрывается уже в названии: «Моногамбе» — клич, издаваемый известными киноактерами...

Судьба Луиса — это судьба тысячи африканцев, которые до сих пор страдают от колониального рабства. Никто из них не гарантирован от палача, оскорбленного извательства...

Сара Мальдор, начинала свою карьеру как театральная актриса, затем сама ставила пьесы. В 1962—1964 годах училась в Москве, во ВГИКе, у Марка Донского.

«ОКТАБРЕ» НА ЭКРАНАХ БРАЗЗАВИЛИ

БРАЗЗАВИЛЬ, Лучшим фильмом кинофестиваля назвала картину «Октябрь» режиссеры Кого советский кинофильм «Октябрь», созданный С. Эпштейном, Г. Александровым и Э. Тисса...

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

Горько и тяжело прощаться с человеком, еще вчера полным жажды жизни, увлекательных стремлений, удивительной энергии...

Воспитанница школы К. Н. Игумнова, В. Подольская прошла академию консерваторского мастерства в классе тактико-дирижерского профессора, как А. Нождакова, С. Мигал, И. Раиской и других.

Главный редактор П. С. ДАРИЕНКО. Наш адрес: Москва, Центр, Чистые пруды, 19-А. Звоните нам в секретариат: редакцию — 297-36-22, а издательство — 297-35-10.

2. АМЕРИКАНЦЫ

АМЕРИКАНЦЫ, несмотря на свои инженерные таланты, не смогли в своей области техники и практическом искусстве...

В день открытия нового сезона мистер Бинг импрессионно-импортный из Европы решил устроить своеобразную демонстрацию...

Однако спектакль, задуманный генеральным менеджером «Мет», не получился. Валентина засочастного чиста «13» оказалась сильнее...

Победа зарыв смысла. Торжественно заявил о заключении переговоров Рудольф Бинг. Он стоял на сцене «Мет», облокотившись на ролях.

Победа пустой желудка. Иранчо возразил скрипка Гарольд Блитчек, председатель арбитражного комитета музыкантов.

Генеральный менеджер обменялся церемонным рукопожатием со скрипачом и удалился.

Этот жест еще ничего не означает, — сказал Блитчек. — Администрация и артистов по-прежнему разделяет глубокую пропасть.

Когда прошедший Уинни Шорт, привратник у артистического входа, встречал музыкантов в день первой после диспута релаксационной «добро пожаловать» и пальцами, расположенными в победном знаком «V».

Не было особого веселья и среди творцов.

Все это время я жил в каком-то паническом страхе, — рассказывала Чарльз Кестнер, теоретик оперной операции. — Я просто не знала, куда себя деть, чем заняться.

Идиллия хористов прервал их босс — массивный мастер Керт Адер, похитив на статуэтку Командора. Хористы недолюбливают мастера за его кривую тиранническую

ирая. Но ему от этого ни холодно, ни жарко.

Здесь необходимо соблюдать дисциплину, — говорит мастер. — Завладев в нашем деле и может принести к смертельному исходу.

А сага, а сага, а сага, — если в поте лица своего хористы из «Сельской чести» Масканы.

Несмотря на то, что администрация «Мет» лишь частично удовлетворяет требования хора, оркестра и хористов, ей не удалось ни изменить ситуацию, ни капитализировать ее.

Одновременно ведутся лихорадочные поиски новых источников финансирования «Мет». Президент его совета директоров Джордж Мур, который разбирается в музыкальном, поскольку возглавляет все секторы «Фортвейн» сити банк,

Победа зарыв смысла. Торжественно заявил о заключении переговоров Рудольф Бинг. Он стоял на сцене «Мет», облокотившись на ролях.

Победа пустой желудка. Иранчо возразил скрипка Гарольд Блитчек, председатель арбитражного комитета музыкантов.

Генеральный менеджер обменялся церемонным рукопожатием со скрипачом и удалился.

Этот жест еще ничего не означает, — сказал Блитчек. — Администрация и артистов по-прежнему разделяет глубокую пропасть.

Когда прошедший Уинни Шорт, привратник у артистического входа, встречал музыкантов в день первой после диспута релаксационной «добро пожаловать» и пальцами, расположенными в победном знаком «V».

Не было особого веселья и среди творцов.

Все это время я жил в каком-то паническом страхе, — рассказывала Чарльз Кестнер, теоретик оперной операции. — Я просто не знала, куда себя деть, чем заняться.

Письма из США

ПОСЛЕСЛОВИЕ К „ПОГАСШИМ ЛЮСТРАМ“

Мелор СТУРА

С другой стороны, они отражают отношение, охватившее людей, для которых театр — храм искусства, а не атлетическое.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

Мелор СТУРА. В последнее время захватили все оперные компании и оркестры в нашей стране. Неужели они должны исчезнуть из жизни американцев?

Существующая группа читателей «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

Мелор СТУРА. В последнее время захватили все оперные компании и оркестры в нашей стране. Неужели они должны исчезнуть из жизни американцев?

Существующая группа читателей «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.

По моему мнению, «Мет» не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего. Это не просто не оправдано, это не имеет будущего.