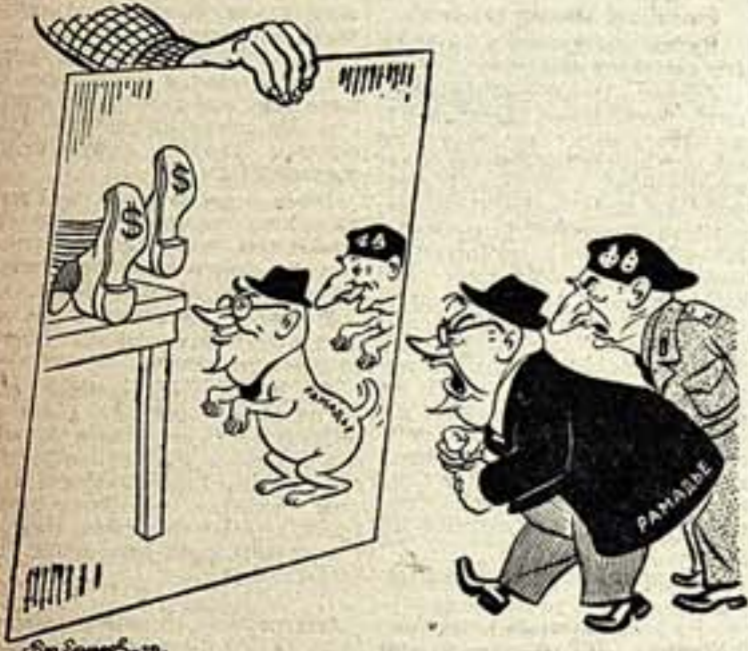








Как в зеркале



На Париже сообщают: бывший военный министр Франции... Рамалье, по мнению его друзей, и даже уголовный суд 17-го района...

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ В ТЕАТРАХ БОЛГАРИИ

Репертуар болгарских театров пополнился новыми произведениями отечественных и советских драматургов. Народный театр в Софии поставил пьесу «Борис Годунов»...

ВАРШАВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ В 1950 ГОДУ

В репертуарной афише Государственной Варшавской филармонии на 1950 год много представлений произведений польских и советских композиторов...

Герои «Молодой гвардии» на оперной сцене

На днях в центре социалистического движения — городе Сталино в Театре оперы и балета состоялась премьера оперы «Молодая гвардия»...

КИНО В РУМЫНСКОЙ ДЕРЕВНЕ

Деревня в буржуазной Румынии не знала, что такое кино. Только на последние годы по всей стране широко распространилась кинофикация сельских районов...

В погоне за смешным

Ростовский драматический театр им. Горького поставил пьесу А. Н. Островского «Не все коту маслины»...

Полноценные коллекции русского музея

Решением Комитета по делам искусств при Совете Министров РСФСР Русский музей в Ленинграде пополняется ценной коллекцией фарфора...

50-ЛЕТИЕ И. О. ДУНАЕВСКОГО

На днях в Центральном доме композиторов состоялся вечер, посвященный 50-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Сталинской премии композитора И. О. Дунаевского...

РЕКОНСТРУКЦИЯ КОЛЛЕКЦИИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ МХАТ

Утвержден новый состав реконструкторской комиссии МХАТ. В нее вошли: главный реконструктор театра М. Кедров, артисты В. Сталинский, А. Тарасова, А. Чебан, В. Готсвальд...

Обновление репертуара хора русской песни

Репертуар Государственного хора русской песни (художественный руководитель народный артист РСФСР А. Савицкий) пополнился за последние время рядом произведений русской и мировой классики...

Научная сессия, посвященная памяти Б. В. Асафьева

Сессия открыла работу Академии наук СССР и Союза советских композиторов отменив первую годовую сессию, посвященную его творческому наследию...

Редизнированная коллекция: С. Б. Суточкин (редактор), А. А. Суворов, М. В. Болшинцов, С. А. Герасимов, В. В. Журавлев, Ю. Ю. Савицкий.

Государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского

Соборный пер., 4, тел. К 3-71-38. 20 февраля 1950 г., в 20 часов. Состояла защита диссертации на кандидата искусствоведения...



Концерт румынских артистов в Малом зале Московской государственной консерватории. На фото: Анна Талмачяну Динеску, Георг Халмош, Мария Фотино и Габри Груба.

КОНЦЕРТ РУМЫНСКИХ МУЗЫКАНТОВ

Искусство стран народной демократии находится на подъеме. Советскому народу может служить образцовым примером концерт румынских музыкантов...

ВЫСТАВКИ СЛОВАЦКИХ ХУДОЖНИКОВ

Целью в главном городе Словакии — Братиславе была организована четвертая выставка словацких художников. Председатель Союза чехословацких художников Л. Ченчик в своем выступлении на торжественном открытии...

Голливуд перед судом

Путь американской киноиндустрии — это путь последовательного и все более полного подчинения искусства кино политическим задачам империалистического капитала США. Творческие кадры Голливуда уже давно утратили последние остатки своей иллюзорной самостоятельности...

Голливуд перед судом

Путь американской киноиндустрии — это путь последовательного и все более полного подчинения искусства кино политическим задачам империалистического капитала США. Творческие кадры Голливуда уже давно утратили последние остатки своей иллюзорной самостоятельности...

Голливуд перед судом

Путь американской киноиндустрии — это путь последовательного и все более полного подчинения искусства кино политическим задачам империалистического капитала США. Творческие кадры Голливуда уже давно утратили последние остатки своей иллюзорной самостоятельности...

Голливуд перед судом

Путь американской киноиндустрии — это путь последовательного и все более полного подчинения искусства кино политическим задачам империалистического капитала США. Творческие кадры Голливуда уже давно утратили последние остатки своей иллюзорной самостоятельности...

Голливуд перед судом

Путь американской киноиндустрии — это путь последовательного и все более полного подчинения искусства кино политическим задачам империалистического капитала США. Творческие кадры Голливуда уже давно утратили последние остатки своей иллюзорной самостоятельности...