

# БЕСПРИМЕРНАЯ ПОБЕДА!

Советский космический корабль, управляемый майором Титовым, облетел более 17 раз вокруг земного шара

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

## СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1961 ГОД

8

АВГУСТА  
ВТОРНИК

№ 93 (1273)

Цена 3 коп.



Майор Герман Степанович ТИТОВ

### Выступление Н. С. ХРУЩЕВА

по радио и телевидению 7 августа 1961 года

Дорогие товарищи!

Выступления государственных деятелей нашей страны по радио и телевидению входят в хорошую традицию. Сегодня я хочу кратко рассказать вам о том, как идут у нас дела внутри страны, затем остановлюсь на вопросах международного положения.

Прежде всего разрешите сердечно поздравить всех советских людей с новой великой победой — успешным завершением космического полета корабля-спутника «Восток-2».

Майор Герман Степанович Титов на корабле-спутнике совершил беспрецедентный космический рейс, который продолжался более 25 часов. Полностью выполнив намеченную программу, космонавт приземлился в заданном районе Советского Союза. Этот полет говорит сам за себя. Благодаря этому полету человечество сделало еще один крупный шаг по пути к осуществлению межпланетных путешествий.

Все народы земного шара восторженно приветствуют выдающиеся победы советской науки и техники в освоении космоса. Сегодня опубликовано обращение Центрального Комитета нашей партии, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства в связи с этой всемирно-исторической победой советского народа. Наша страна будет горжественно отмечать героический подвиг космонавта в день возвращения его в Москву.

От имени Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства еще раз горячо и сердечно поздравляю отважного сына Советского народа, Коммунистической партии — Германа Степановича Титова. Поздравляю наших замечательных ученых, конструкторов, инженеров и рабочих — всех, кто трудом своим подготовил и осуществил этот новый великий подвиг, прославляющий Советскую Родину.

Дорогие товарищи! Теперь я хочу рассказать о работе нашей промышленности, о том, как идут дела в сельском хозяйстве. Вы помните, что контрольные цифры на-

шего семилетнего плана поразили весь мир своим величием. Советская семилетка вызвала чувство подвига и радости у наших друзей. Она повергла в ужас врагов социализма. Нашлись недруги за рубежом, которые тогда попытались на старом ладе объявить семилетку нереальной. Жизнь жестоко помысляет над этими империалистическими кликушами.

Наши рабочие, колхозники, инженеры, ученые своими замечательными делами во славу социалистической Родины не только утвердили реальность семилетки, но уже внесли в нее свои поправки в сторону увеличения первоначальных заданий. Эти поправки поставили маловеров и злопыхателей из капиталистического мира, мягко выражаясь, в неловкое положение.

Разрешите привести некоторые данные о работе промышленности, назвать показатели, которые определяют экономическую мощь государства.

Известно, что план первых двух лет семилетки был значительно перевыполнен. Недавно в печати опубликовано сообщение об успешном выполнении плана первого полугодия 1961 года — третьего года семилетки. За два с половиной года семилетки выпущено промышленной продукции на 15 миллиардов рублей больше, чем намечалось за этот период по семилетнему плану. Стали произведены больше на 7,8 миллиона тонн, проката — на 6 миллионов тонн, нефти — на 8 миллионов тонн, железобетонных и бетонных конструкций и деталей для строительства — на 12 миллионов кубических метров, хлопчатобумажных тканей — на 900 миллионов погонных метров и обуви — на 53 миллиона пар.

Важно отметить, что за два с половиной года семилетки произведено столько же промышленной продукции, сколько ее было получено за всю пятую пятилетку (1951—1955 годы).

Перевыполнение планов производства и снижения себестоимости продукции увеличило накопления и позволило выделить

(Продолжение на 2-й стр.)

### СОВЕТСКОМУ КОСМОНАВТУ, ВПЕРВЫЕ В МИРЕ СОВЕРШИВШЕМУ 25-ЧАСОВОЙ КОСМИЧЕСКИЙ ПОЛЕТ, МАЙОРУ ТИТОВУ ГЕРМАНУ СТЕПАНОВИЧУ

Дорогой Герман Степанович!

Я счастлив горячо поздравить Вас с выдающимся героическим подвигом — 25-часовым космическим полетом на корабле-спутнике «Восток-2».

Весь советский народ, все прогрессивное человечество будут помнить в веках Ваш подвиг, как пример мужества и отваги, во имя служения человечеству. Ваш героический подвиг еще раз показал, на что способен советский человек, воспитанный Коммунистической партией.

От всего сердца поздравляю Вас со счастливым возвращением из космического путешествия в горячие объятия своей Родины.

До скорой встречи в Москве.

7 августа 1961 года.

Н. ХРУЩЕВ.

К Коммунистической партии и народам Советского Союза!  
К народам и правительствам всех стран!  
Ко всему прогрессивному человечеству!

Обращение Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Правительства Советского Союза

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Правительство Советского Союза с большой радостью сообщают о новой беспрецедентной победе советской науки и техники — успешном полете второго космического корабля с человеком на борту.

6 августа 1961 года в 9 часов по московскому времени мощной советской ракетой на орбиту вокруг Земли был выведен новый космический корабль-спутник «Восток-2», пилотируемый летчиком-космонавтом — гражданином Союза Советских Социалистических Республик, коммунистом, майором товарищем Титовым Германом Степановичем.

Товарищ Титов благополучно совершил 25-часовой полет вокруг Земли и после выполнения намеченной программы успешно приземлился на территории нашей Родины — Союза Советских Социалистических Республик.

Советский космический корабль-спутник «Восток-2», управляемый товарищем Титовым, облетел более 17 раз вокруг земного шара, преодолев расстояние свыше 700 тысяч километров, то есть почти равное удвоенному расстоянию от Земли до Луны.

В этом подвиге отражены новые огромные достижения Советского Союза, нашей науки и техники, всего народного хозяйства — великие преимущества самого передового в мире социалистического общественного строя.

Все народы земного шара с огромным воодушевлением и восторгом отметили первый полет советского человека в космическое пространство. Замечательный полет нового советского космонавта показывает, что недалеко то время, когда космические корабли, управляемые человеком, проложат межпланетные трассы к Луне, Марсу, Венере. Перед человечеством открываются широкие перспективы покорения космического пространства и полетов к планетам солнечной системы.

С чувством законной гордости Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Правительство Советского Союза отмечают, что наша страна, страна победившего социализма, уверенно идет в авангарде человечества в деле использования достижений науки и техники на благо народов мира.

Второй космический полет советского человека вокруг Земли — это новое яркое подтверждение великого могущества народа, построившего социализм. Наши достижения в освоении космоса не являются случайными, они отражают закономерное шествие победоносного коммунизма. Коммунизм неудержимо идет вперед. И нет такой силы в мире, которая могла бы помешать неукротимому движению человечества к своему светлому будущему.

Враги мира раздувают военную истерию. Этой истерии мы противопоставляем наши величественные планы коммунистического строительства, нашу твердую уверенность в своих силах, в правильности пути, указанном марксистско-ленинской наукой.

Всем людям на земле известны планы и цели нашей страны. Они выражены в проекте вносимой на рассмотрение XXII съезда КПСС новой Программы Коммунистической партии Советского Союза — программы построения коммунистического общества. Коммунизм выполняет историческую миссию избавления всех людей от социального неравенства, от всех форм угнетения и эксплуатации, от ужасов войны и утверждает на земле Мир, Труд, Свободу, Равенство и Счастье всех народов.

Все во имя человека! Все для блага человека! — вот наша высшая цель. Космические полеты советских людей знаменуют собой непреклонную волю, непреклонное желание всего советского народа к прочному миру на всей земле. Наши достижения в исследовании космоса мы ставим на службу миру, научному прогрессу, на благо всех людей нашей планеты.

Советский народ твердо верит, что дело мира победит во всем мире. Мир восторжествует, если народы всех стран будут самоотверженно бороться за его укрепление.

Мы призываем правительства всех стран, всех людей, независимо от расовой, национальной, социальной принадлежности и религиозных убеждений, приложить все силы для обеспечения прочного мира на всей земле.

Новая славная победа нашей Родины вдохновляет всех советских людей на еще большие подвиги в строительстве коммунизма!

Вперед, к великим победам во имя мира, всеобщего счастья и прогресса человечества!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ  
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ПРЕЗИДИУМ  
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА  
СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ  
СССР







# СОВЕТСКИЕ АРТИСТЫ ЗА РУБЕКОМ



Артисты советского цирка проезжают по улицам Йокгамы. Снимок из газеты «Майнити дойти изюс».

## ТОКИО

От ЙОКОГАМЫ до Токио — пятьдесят километров, т. е. много часа езды на автомашине. И все же, когда артисты советского цирка приехали в Йокгаму по приглашению Ассоциации друзей искусства и газеты «Майнити», они не захотели добираться до столицы больше пяти часов.

Улицы Йокгамы здесь были и раньше, но они были в развалинах. Когда в последние дни войны бомбили эту часть Японии, здесь было много разрушений. Артисты цирка, прибывшие сюда, увидели много разрушений. Артисты цирка, прибывшие сюда, увидели много разрушений.

Но вот, наконец, первое представление в Токио. Говорят, что спартанцы для «Токио танкула» вывели семь тысяч человек. Но, по сообщению печати, в этот день зрителей было намного больше. Люди шли сюда сплоченным потоком еще задолго до начала представления. Среди них были иностранные дипломаты, общественные деятели, артисты, студенты. Цирк Коммунистической партии Японии Сайдо Носана.

Тоницы как будто снова открыли для себя искусство Советского цирка, хотя впервые они познакомились с ним еще три года назад. Воздушные гимнасты Запашные, балетные группы Милаева, артисты во главе с Давыдовым, а также один цирковой артист, интереснейший программой и завершившийся цирком артистическим и «бравым». Особенно восторженно встретили артиста цирка Мухоморова с его медведем Гошей и артистками КИО.

Гастроли в Токио начались 1 июля, а билеты уже распроданы на все представления вплоть до 6 августа. Не достать их и в городе Нагоя, где цирк выступит только в сентябре. Около пятидесяти тысяч зрителей.

«Токио танкула» симбури: «Прекрасное искусство выводит восток в будущее». «Майнити»: «Балетные артисты, красота и благородство». Известный цирковой артист Муратава Шити пишет в «Токио симбури»: «Токио симбури», что условия, созданные Советским государством для артистов цирка, делают возможным то высокое искусство, которое они демонстрируют в японской столице.

Гастроли в Токио продолжатся и впереди ждут Фукуока, Осака, Нагоя и Саппоро, впереди ожидается выступление перед японскими зрителями.

## ЛОНДОН

«НАМ, наверное, не скоро доведется услышать исполнителя, равного Рихтеру по долговременности его сочинения. Исполнение Рихтера фортепьянного концерта соль-минор Дворжака было переклассиком, можно сказать, высоким поданом в интерпретации этого произведения...»

Так начинается один из отзывов газеты «Таймс» на двухдневные гастроли Светослава Рихтера в английской столице, നടത്തപ്പെട്ട в центре внимания многочисленной аудитории любителей музыки и музыкальной критики.

Музыкальный критик «Дейли телеграф» Дональд Мичелл замечает: «Я много подумал, что Рихтер, ибо русский талант исполнял их в Альберт-холле с какой-то особой убедительностью...»

«Постепенно подвигаясь черам этого человека, — пишет Эндрю Портер в «Файншилл таймс», — Его игра так прекрасна, его чувство музыки так сильно, что, хотя его исполнение, возможно, противоречит всему тому, что мы учили об этом произведении, он убеждает нас в том, что его предания к нам — это другая сторона истины».

## МЕХИКО

КОГДА говорят о радости, теплых встречах, обычно подразумевают, что при этом светит солнце, смеется небо, поют птицы. Но это раз все было наоборот: лил дождь, дул резкий ветер и небо было в тучах. Но это не помешало проявиться всей теплоте Мексики, всей сердечности ее жителей при встрече артистов Государственного ансамбля народного танца СССР под руководством Игоря Моисеева, прибывшего в Мехико после трехмесячного тура по США и Канаде. Не дичивое событие заповявшего самолета, ни внезапный дождь не испугали мексиканцев, пришедших на аэродром.

Заучные, темпераментные мелодии разных штатов Мексики сменила одна другая во время приземления самолета. А когда советские артисты выходили с аэродрома, под ноги дежурившим посылались поздравительные письма — национальные платки, которыми местные жители обычно зашивают свои одежды. Ученый шаман танцев тут же отделился «карале талатно» и «амбу».

Л. СЕРГЕЕВА.  
г. МЕХИКО.

— Мы знаем, что Мехика богата фольклором — песнями, танцами, костюмами, но что она настолько богата красками и музыкой в быту, едва ли кто мог догадываться, — сказала нашему корреспонденту руководитель ансамбля Игорь Александрович Моисеев.

Знакомство с Мексикой советские артисты назвали еще в США, в городе Детройте, осматривая фрески Диего Риверы, одну из величайших работ мексиканского художника.

И вот советские танцоры — в стране великого живописца. Их выступления проходят с огромным успехом при переполненном зрительном зале. Здесь их ожидают много интересных встреч, знакомство с культурой и искусством гостеприимных мексиканцев.

— В Мехике не заканчивается наша поездка по Латинской Америке, — сказала в конце беседы Игорь Моисеев. — Только что сообщили, что нас ждут на Кубе. Это радостная весть: мы сможем воочию убедиться в великих свершениях революционного искусства и слезть перед его героическим народом клязем на мастерство».

## САНТЪЯГО

СТОЛИЦА ЧИЛИ Сантьяго — это город-порт, в котором восточные ветры несут в себя сибирскую стужу. Сантьяго — это город, в котором восточные ветры несут в себя сибирскую стужу. Сантьяго — это город, в котором восточные ветры несут в себя сибирскую стужу.

В Сантьяго советские артисты встретились с чилийскими артистами. Чилийские артисты встретились с советскими артистами. Чилийские артисты встретились с советскими артистами.

## КОРОТКО...

### НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ И АВСТРАЛИЯ

На гастроли в эти страны выехала балетная труппа Ленинградского Малого оперного театра. Советские артисты посетили в Веллингтоне, Окленде, Сиднее, Мельбурне и других городах Балет на музыку Классической симфонии С. Прокофьева, «Семь красавиц» Кера Керасава, «Планту», второй и третий акты «Альбиноса» и концертную программу.

Только что получена телеграмма от филармонии Кеарриджа: «Превьера ленинградского балета пришла с огромным успехом. Овадим восторженной луб...»

### ВЕНГРИЯ

Летний театральный фестиваль в Сегеде — древняя традиция города. В нем принимают участие лучшие театральные коллективы Венгрии и гости из-за рубежа. С большим интересом ожидается выступление артистов Балета Большого театра Союза ССР, которые пойдут «Каменный цветок», «Пляшущий Шопен» и фрагменты из других балетов. Ряд представлений артисты дадут в Будапеште. Выехала балетная труппа ГАБТ выехала в Венгрия.

## 87 ПРОЦЕНТОВ КРАХА

### «САМАЯ БЕДНАЯ ГОДА ИСТОРИИ БРОДВЕЯ», «САМАЯ БЕДНАЯ ГОДА ИСТОРИИ БРОДВЕЯ»

«Самая бедная года истории Бродвея», «Самая бедная года истории Бродвея». В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

## ПИСЬМО ИЗ НЬЮ-ЙОРКА

ПИСЬМО ИЗ НЬЮ-ЙОРКА. В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

## Если говорить начистоту...

Если говорить начистоту... В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

## Елизавета Максимовна была непреклонна

Елизавета Максимовна была непреклонна. В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

## Профессия натурщика

Профессия натурщика. В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

## Обнаженная модель

Обнаженная модель. В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

## НОВЫЕ МАРКИ

НОВЫЕ МАРКИ. В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

## Человек-высоловец

Человек-высоловец. В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

## Новое спецгашение

Новое спецгашение. В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

## В честь всемирного форума молодежи

В честь всемирного форума молодежи. В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

## В редакции газеты «Советская культура»

В редакции газеты «Советская культура». В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

## Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ

Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ. В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.

В последние годы Бродвей переживает тяжелый кризис. Многие театры закрылись, а те, что остались, работают с большими потерями.