









ВСЕСОЮЗНОЕ РЕПЕРТУАРНОЕ СОВЕЩАНИЕ

Выступление тов. П. М. Керженцева

На днях вышло постановление Всесоюзного репертуарного совещания. После доклада тов. Керженцева...

В прошлом выступала также работница театров: Анна, Ольга, Л. Иванов, С. Соколовский...

Президиум Всесоюзного комитета по делам искусств тов. П. М. Керженцева в своей речи указал на решающее значение советской песни...

— Не может быть, — говорит т. Керженцев, — так, чтобы театры, которые ставили бы только классические пьесы...

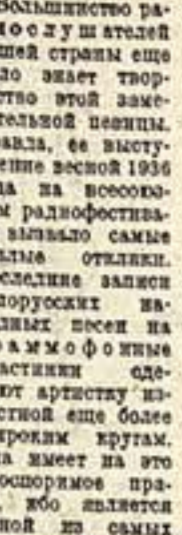
— Особенно остро ощущается отсутствие пьес на оборонную тематику. Пьеса т. Керженцева «Большой день»...

Тов. Керженцев подчеркивает еще раз, что оставшиеся неопубликованные в советских изданиях произведения...

— Выдаются также сложные и оригинальные темы, мы хотим, чтобы трактовка этих тем была образной, была тем высоким творчеством...

На заседании происходила работа по рассмотрению докладов тов. Керженцева, тов. Керженцев, тов. Керженцев...

Маленькая Александровская



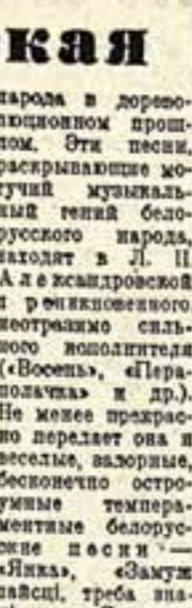
Большинство радиослушателей страны еще мало знает творчество этой замечательной певицы. Правда, ее выступление весной 1936 года на Всесоюзном радио...

Александровская — артистка Миллеровского театра оперы и балета. Нам довелось видеть ее в партии Лилы в опере «Свадьба в Малиновке»...

— Если бы у нас была возможность увидеть ее в опере «Свадьба в Малиновке», мы бы не отказались от этой возможности...

— Каждый великий мастер увлекает артиста не только своим талантом, но и своим характером, своим отношением к искусству...

Лидия Вырлан



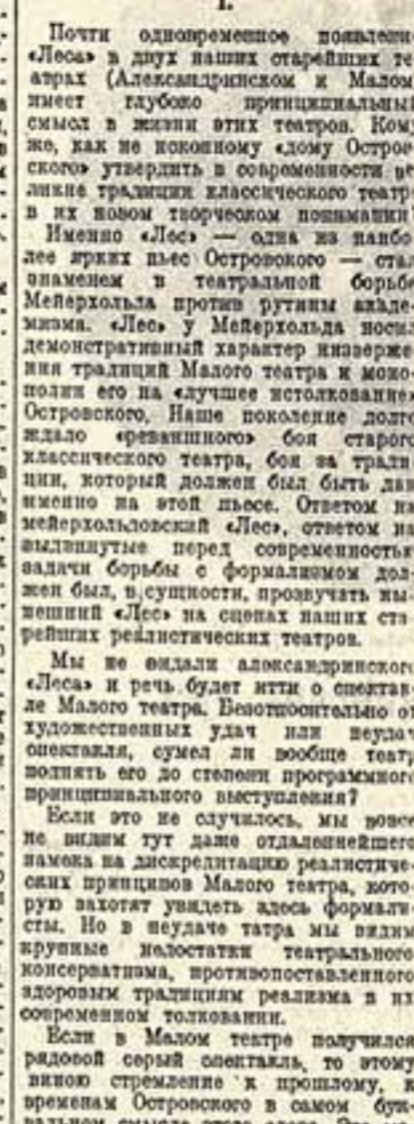
Лидия Вырлан обладает большим, красивым голосом, прекрасной дикцией, большой артистичностью. Вырлан — артистка Миллеровского театра...

В своем первом концерте в Малом зале Консерватории Вырлан выступила с программой из произведений Чайковского. В исполнении Вырлан всегда огромное место занимает раскрытие литературного образа романа...

В своем последнем концерте Вырлан исполнила: старинную русскую песню «Коробейники», романсы Титова, Гурьева, песни Серетича, Давыдова, Дунаевского, арии Дебюсси, Шопена, Губера...

— Лидия, вы знаете, что вы делаете? Вы делаете то, что вы делаете. Вы делаете то, что вы делаете. Вы делаете то, что вы делаете...

«Лес» в Малом театре



Народный артист республики П. М. Соловьев — Несчастливцев, народный артист республики Н. К. Яковлев — Несчастливцев

Почти одновременно появились «Лес» в двух лучших старейших театрах (Александровском и Малом) имеет глубоко принципиальный смысл...

Ведь в простейшем виде реставрация старинного «Леса» должна быть предпринята перед современными зрителем. Этот вариант (старинный декорации, комедия, полная драматургия)

Самое традиционное в спектакле — его оформление. Здесь мы видим реальное противопоставление мейерхольдовского конструктивизма, индустриальности и театральной сцены...

На первом плане картины «Милосердие самаритянок» изображена женщина, стоящая в артезианской скважине, она держит ее на уду. За женщиной изображен слуга, сжимаясь в слезы и собирающийся встать...

— Лидия, вы знаете, что вы делаете? Вы делаете то, что вы делаете. Вы делаете то, что вы делаете. Вы делаете то, что вы делаете...



Народный артист республики П. М. Соловьев — Несчастливцев, народный артист республики Н. К. Яковлев — Несчастливцев

В исполнении «Лес» в Малом театре имеет особый смысл. Это не только реставрация старинного спектакля, но и создание нового спектакля...

В исполнении «Лес» в Малом театре имеет особый смысл. Это не только реставрация старинного спектакля, но и создание нового спектакля...

В исполнении «Лес» в Малом театре имеет особый смысл. Это не только реставрация старинного спектакля, но и создание нового спектакля...

В исполнении «Лес» в Малом театре имеет особый смысл. Это не только реставрация старинного спектакля, но и создание нового спектакля...

В исполнении «Лес» в Малом театре имеет особый смысл. Это не только реставрация старинного спектакля, но и создание нового спектакля...

Планист Яков Флиер

О концертном выступлении в Большом зале Консерватории

Яков Флиер обладает исключительной силой воздействия на слушателя. Технически совершенная, она отличается большой силой художественного проникновения и убедительностью трактовки...

В первом отделении бесспорно выделяется вагнеровская опера Бранко. Значительно менее убедительна была передача Шопен. Монументальность и подчеркнутая метричность трактовки порой давали ощущение тяжести...

— Лидия, вы знаете, что вы делаете? Вы делаете то, что вы делаете. Вы делаете то, что вы делаете. Вы делаете то, что вы делаете...

Гете и Рембрандте

На днях в издательстве «Искусство» выходит сборник, посвященный творчеству Рембрандта.

Колла Рембрандт изображает божество в виде видоизмененной крестницы, то любой господствующей, то шарающейся в историю, которая сообщает, что Христос родился в Вифлееме...

— Лидия, вы знаете, что вы делаете? Вы делаете то, что вы делаете. Вы делаете то, что вы делаете. Вы делаете то, что вы делаете...

— Лидия, вы знаете, что вы делаете? Вы делаете то, что вы делаете. Вы делаете то, что вы делаете. Вы делаете то, что вы делаете...

Гете и Рембрандте

Вниманию превосходнейшего поэта особенно привлекательна в лирике, относительно которого он говорит: «Не могу обойти молчанием лирику «Самаритянина», в котором Рембрандт настолько верно передает впечатление от своего существования...

В Комитете по делам искусств

Всесоюзный комитет по делам искусств предложил...

На Междугородней конкуре спектаклей...

Новое руководство в Театре революции

В текущем году, осенью, исполняется 16-летие нашего театра...



А. С. Пушкин. Барельеф работы А. Бакунинского

МОСКВА В ПУШКИНСКИЕ ДНИ

В клубы столицы проводятся Пушкинские декады...

В клубе «Наука» начались декады, посвященные творчеству Пушкина...

Актюнды и роли

Орлов — Умка. Году полтора назад, работая в театре...

Карикатура на «Евгения Онегина»

Два с половиной года драматург Павелченко старательно выкалывал...

Итак — роман исторический, а замысел не политический...

Выставка плакатов героической Испании

Открытая в залах Всесоюзной выставки испанского революционного плаката...

Первая музыкальная программа в Театре народного творчества

Народная песня и творчество русских композиторов — такая тема первой музыкальной программы...

ПО СОВЕТСКОЙ СТРАНЕ

Ярославль. 23 января состоялось торжественное празднование 49-летия Горьковского областного драматического театра...

Лирика в трагедиях Пушкина

На днях в Доме ученых С. В. Радовецкий выступил с докладом-беседой о лирике в трагедиях Пушкина...

Большой театр в 1937 году

Дирекция Большого театра Союза ССР разработала подробный репертуарный план текущего года...



В. Н. Бакшеев — пионер в искусстве

Чествование В. Н. Бакшеева

На торжественном собрании, посвященном 60-летию юбиляра и 10-летию выставки В. Н. Бакшеева...

Салон Всекохудожника

Собрания в Москве (Петровка, 6) открываются салоны Всекохудожника...

Гастроли одесского ГОСЕТ

По приглашению областного управления культуры Одесской государственной оперы...

Доклады о Пушкине на партийных активах

Москва выдвинула широкую подготовку к проведению Пушкинских дней...

Доклады о Пушкине на партийных активах

В районах столицы проходят партийные активы, посвященные 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина...

Доклады о Пушкине на партийных активах

В районах Московской области проходят партийные активы, посвященные 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина...