

О бдительности

Нынешний вред фашистской банды троцкистов настолько, как выяснил процесс, нашей химической промышленности, цветной металлургии, обогащенной промышленности и транспорту. Здесь Питаков, Лавинин и их подручные ученые особенно широко развернули свою гравитационную деятельность. Воры в шахтах, повары, мясники, убийцы рабочих, красноармейцев, женщин даже детей — такими были зильзольские методы работы этой троцкистской мрази.

Не только в промышленности вредили, предатели. Они пытались вредить нам и на фронте культуры. Еще в два суда я попал в зал суда, забытый зрителями. Говорил Питаков.

В зале можно было заметить представителей всей мировой печати. Обращалась к каждому подсудимому в отдельности, государственным обвинителем Вышинский вновь предложил им выбрать себе защитников. Только трое воспользовались этим предложением.

Никто не может и не сможет отрицать, что мы имеем тут дело с подлинно публичным процессом, давшим все юридические гарантии и обеспечивающим полную гласность...

И всеукраинский процесс обвинения. Он проходит обвинительное заключение. Оно производит ошеломляющее впечатление. Но то, что я слышу, производит впечатление еще более страшное: люди, которым доверили открыть говорят о своей собственной гибели.

Кажется, что посреди этого процесса, в преддверии от решения больших задач, орудовали и на идеологической арене. С неслыханной наглостью они в своих послам и марксистских письмах толкали нашу культуру, наше искусство, наше строительство новой культуры, на быть схематична, убивающего жажду теоретической мысли, убивающего искусство. Они пытались отвлечь наше искусство от истинной глубины борьбы с враждебными, чуждыми ему элементами.

Еще более омерзительны подделки, дурацкие письма Радека, развязавшие расузы в печати на любые темы культуры и искусства. В статье Фридриха Вольфа, напечатанной сегодня в нашей газете, рассказывал, как настолько велика Радека на сцене писателей, как пыталась он замять в своем гластроне информацию в испанском Марокко и давать информацию о Испании из-под гитлеровского производства. Ни некоторые французские газеты, например, не сочли нужным открыть говорить о своей собственной гибели.

А сколько терпения проявляет прокурор Вышинский, разобравшись по частям это зильзольское сооружение из преступлений, вредительства, убийств и предательства!

Как гладко план довоенного производства был разработан Питаковым, на обязанности которого заложена именно организация пропаганды.

А «работа» Радека в химической промышленности... Бандитизм Шестакова, Дробинса, Муралова...

26 и 27 января. Допрос подсудимых подходит к концу. Перед нами проходит целая галерея, потому что троцкисты. А дальше — шпионы, потому что шпионы. Но все шпионы и троцкисты. А над всем этим — страшный призрак войны.

Стремление троцкистов приблизить войну и наложить преграду в пути к советской власти.

Процесс контроверзионного троцкистского центра получает очень широкую отдачу во всем мире и в особенности во Франции. Поэтому будущая и социал-демократическая пропаганда делает все, чтобы преумножить значение процесса. Не только СССР, но и Испания, горячие страницы которых Гитлер хочет опровергнуть в национальной прессе.

Одним из существенных отличий между нашими и французскими писателями является то, что мы постулируем свободу слова и право на выражение политических взглядов. Но наши картины должны быть произнесены духом беспредельной любви к своей родине.

Я вновь и вновь призываю своих товарищей во имя большей и ярче писать об обороне нашей родины, более герояческих эпизодов нашей борьбы за свободу должны быть запечатлены на холсте.

Упозорного столба

Рис. Бор. Ефимов.

Что сказать об обвинительной речи прокурора Вышинского? Его устами говорила весь народ, весь огромный народ живых и сотен убитых рабочих и красноармейцев, требующий беспощадной кары.

28 января. Троцкист — троцкист, потому что шпион.

Гране — просто шпион, профессия шпион, писец с шестнадцати лет стажем.

Шпионаж — троцкизм. Троцкизм — троцкизм. Шпионы и троцкисты обвиняются потому, что им приходится делать одну и ту же работу.

29 января. Что сказать об обвинительной речи прокурора Вышинского? Его устами говорила весь народ, весь огромный народ живых и сотен убитых рабочих и красноармейцев, требующий беспощадной кары.

Семинарская лекция на тему: «Семинарский троцкизм» — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году. Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году. Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

Семинарский троцкизм — это одна из многих лекций, которые я слушал в этом году.

В КОМИТЕТЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

Всесоюзный комитет по делам искусств приглашает всем театрам СССР поставить 10 февраля (в юбилейный пушкинский день) пушкинские спектакли. Театры, не имеющие в своем репертуаре таких постановок, должны организовать специальный пушкинский вечер-концерт.

На Международном конкурсе скрипачей им. Ильи в Брюсселе из советских исполнителей посыпались Всесоюзный комитет по делам искусств — Давид Окстах, Марина Колупаева (ученица профессора Мостов), Мария Фитингхольм и Лиза Гильель (ученица профессора Ямпольского) и Вера Гольдштейн. В жюри конкурса СССР представил профессоров Ямпольских. Конкурс состоялся в апреле.

Новое руководство в Театре революции

В текущем году, осенью, состоялась 15-летия нашего театра, — сказал нашему сотруднику один из наиболее известных директоров Театра революции Б. Н. Соболь. — Естественно, что мы стремимся достойным образом отметить эту дату. Кроме художественного руководства вышел некоторое перемещение в нашем театре. Так например, «Пушкин» А. Глобы мы должны были показать в юбилейный день. Но необходимость корректировки не позволила нам отложить премьеру. Мы решили основательно поработать над постановкой и показать ее несколько позже. «Пушкин» пойдет в мае в постановке А. Лобанова; режиссер — Н. Петрухин. Премьера должна состояться в конце мая.

Всесоюзный радиоконкурс записал на плакетку оперу «Ликовая дама» и «Евгений Онегин».

Иогана выпустил из печати книгу «Пушкин в искусстве Пушкина». В книге помещено 60 иллюстраций на темы из пушкинских тем. Текст написан т. Житковым.

Московский пушкинский комитет устраивает 10 февраля в 1 час для торжественного митинга в память Пушкина на Пушкинской площади.

Параллельно с постановкой новых пьес мы занимаемся поднятием художественного качества старых спектаклей.

Ход Н. Шелапунина, бывшего главного режиссера, вызвал его гибелью несчастной случайностью и некоторыми отношениями с коллегами. Шелапунин бросил свою работу среди сезона, не предупредив дирекцию, борясь против конфликта «Арсена» Шелапунина.

Параллельно с постановкой новых пьес мы занимаемся поднятием художественного качества старых спектаклей.

Ход Н. Шелапунина, бывшего главного режиссера, вызвал его гибелью несчастной случайностью и некоторыми отношениями с коллегами. Шелапунин бросил свою работу среди сезона, не предупредив дирекцию, борясь против конфликта «Арсена» Шелапунина.

Орлов — Умка

Года полтора назад работала над ролью Умка, Д. Н. Орлов, распаренник Ильинского — как подстолийантин в этой неожиданной, занятной роли? Что в ней главное для актера?

И сам отвечал себе: «Что все мы Умки... Вот они, эти Ильинские, крестьянство — все мы Умки».

На роль Орлова вышла в этом спектакле промежуточного успеха. Роль Умки оказалась сложной для его ролями.

Не потому ли, что Орлов сумел найти в этой роли то, что блеск несет его, Орлова, актерской теме? Не сколько пародийское, на первом взгляде, определение, которое дал автор новой роли Орлов, имеет вполне реальный и точный смысл. Умка, пародийник, житель пустынного секторного подгорода, имеющий весьма смутное представление о советской власти, становится задумчивым другом большевиков Калашникова, принадлежащим сюда партии для организаций, определение, которое дал автор новой роли Орлов, имеет вполне реальный и точный смысл. Умка, пародийник, житель пустынного секторного подгорода, имеющий весьма смутное представление о советской власти, становится задумчивым другом большевиков Калашникова, принадлежащим сюда партии для организаций.

Пародийная тема Умка — тема, в которой проявляются творческая социальная инженерия, это, действительно, тема и интеллигентства, жаждущего в партии и крестьянства, становящегося колхозником. Это хорошо знакомая нам тема социальной пародии человека, вспомнившим Сельвинским в несколько необычном материале.

Орлову не часто приходилось играть подобные роли, но этот, кто видел «Пому» о торопе или совсем слабую пьесу Зальвиши «Строй фронт», этим забывает Орлова, игравшего Степана в пьесе Погодина и первого сезона в пьесе Зальвишина — с подлинно пародийским подтекстом играл эти схематичные роли.

На четырехстрочной строфы приходят часто лишь две первые или последние строчки.

А. ЛЮБИН



А. С. Пушкин. Барлье работы А. Бакушинского

МОСКА В ПУШКИНСКИЕ ДНИ

В клубах столицы проводятся, месте рождения Пушкина (Бауманская, 10) и дома, в котором была квартира Пушкина в 1831 г. (Арбат, 53).

ВОКО выпускает из печати сборники стихов советских пушкинистов о Пушкине на французском, английском и немецком языках.

В клубе «Изучай» начались лекции, посвященные творчеству Пушкина и его произведениям. Заводская многоотраслевая «Реконструкция» выпустила специальный пушкинский номер.

На текстиль пушкинских стихов композиторы Коваль, Штехтер, Кочетов, Беляев, Нордманн, Красов написали девять детских песен. Песни называют Центральным домом художественного воспитания.

Театр летнего творчества проводят с 12 по 24 февраля конкурс чтецов произведений Пушкина.

Центральный дом художественной самодеятельности московских профсоюзов провел с пушкинскими знаменитыми словами национальную выставку «Слава о мире Салтыка К. Нарышкина». Пушкинскую выставку организовало А. Чайковского и с оркестром А. Чайковского.

19 февраля в Москве откроется торжественная сессия Академии наук СССР, посвященная 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина.

19 февраля в 17 залах Исторического музея откроется Пушкинская выставка.

19 февраля в Доме союзов откроется пушкинский планшет управления советских писателей СССР.

В пушкинские дни в Москве будут установлены мемориальные доски на

Карикатура на «Евгения Онегина»

Два позапрошлогодня драматург Ильинский спартански вырывал из пушкинского «Евгения Онегина» текст. Но за пьесу у него получились виноватые Павличенко, по его собственным словам, «реплики построены письмом целиком на отрывках».

Однако его смутила мысль: куда же денутся опустынение, однажды характеристика? И когда эта отступница в пьесе Павличенко проходит действующее лицо. На 10—11 строк Павличенко заключает в скобки, — получается как бы авторские реминисценции. Но ведь же не откажутся писать пушкинские произведения в рамки! И драматург отступает от первоначального замысла — быть вероятнее Пушкину. Павличенко вымывает огромные краски, включает в пьесу строки из других произведений Пушкина, входит разные действующие лица. Всемогущий текст «Евгения Онегина» искалечен по изувечности.

На четырехстрочной строфы приходят часто лишь две первые или последние строчки.

А. ЛЮБИН

Первая музыкальная программа в Театре народного творчества

Народная песня в творчестве русских композиторов — такова тема первой музыкальной программы Театра народного творчества. Особенность этой программы состоит в том, что она почти вся наложена подготовлены лучшими самодеятельными коллективами Москвы по репертуарному плану, разработанному Театром народного творчества. Театр оказал помощь коллективам всесоюзным помощникам и режиссерам. Следует эстрадистам приветствовать эту живи-атмосферу театра.

Наиболее удачно выступают в первой музыкальной программе: хоры Мощко (программа «Распахай»), в исполнении хоровых капеллы общими работниками металлических изделий. Руководитель хора — Петровская доблестная школа музыкальной культуры. Хорошо поет хор клуба Центрпроспекта им. Зеленинского. Исполнители из певческого коллектива всесоюзного концертного хора клуба Центрпроспекта им. А. С. Пушкина.

★ Архангельск. В Архангельском драматическом театре открыты курсы режиссеров драматических. На курсах обучаются рабочие и служащие профсоюза хлебохимии, ремонтников, деревообработки, лесной, строительной промышленности и поваранки. Среди курсантов поэт Н. Кулешов, скоморох Мусатов, мастер Тюлькин и др. Все это — будущие режиссеры театральных кружков.

★ Благовещенск. В Амурском областном музее открылась выставка работ молодых художников.

★ Хабаровск. 26 января в прокаженном в Хабаровске московском театре Ленсовета с большим успехом прошла премьера пьесы М. Губка и К. Зубова «Герман» (по «Никовой даме» А. С. Пушкина).

★ Рязань. В городском театре готовится к постановке новая пьеса молодого драматурга И. В. Карабельской «Весна из Сибири».

★ Ташкент. Открыта очередная выставка художников Узбекистана. На выставке представлено 300 московских художников. В докладе о творчестве Вышеслава искусствовед Н. Машковская сделала подробный разбор композиций и замечательных пейзажей.

★ Краснодар. Подготовляется декада юбилейного искусства.

★ Баку. Огромное помещение Таврической мечети передано под дом художников Азербайджана.

★ Куйбышев. Областной вынес решение о создании краевой картинной галереи.

★ Омск. Открыта областная художественная выставка, на которой представлено около 500 произведений.

★ Киров. Подготовляется декада юбилейного искусства.

★ Баку. Огромное помещение Таврической мечети передано под дом художников Азербайджана.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая и представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Ташкент. Творчество Рахимова, выставленное в Доме союзов, отличается тем, что в юбилейной пушкинской программе Театра народного творчества выступил сам автор.

★ Баку. В Доме союзов открылась выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.

★ Самара. Открыта областная выставка художников Самарской, включая представителей Самарской области, в которых проявлено много интересного.