





Необходимы кардинальные меры, направленные на улучшение охраны здоровья, развитие массовой физической культуры и спорта, туризма, обеспечение содержательного досуга людей, особенно молодежи.

Из Резолюции XXVII съезда КПСС по Политическому докладу Центрального Комитета КПСС.

ЧИТАТЕЛЬ ЗАДАЕТ ВОПРОСЫ

ЭКЗАМЕН НИ К ЧЕМУ

Думаю, нет необходимости называть множество имен выдающихся деятелей нашего искусства, которые начиная свой путь с самодеятельного кружка сельского клуба, заводского двора, пионерской студии...

Все так. Но почему сейчас при поступлении в самодеятельный, то есть открытый для всех, коллектив приходится сдавать нечто вроде экзамена? Почему некоторые режиссеры народных театров с гордостью говорят, что у них при приеме конкурсы почти как в театральном вузе?

В ответ на все эти «почему» можно услышать следующее. Допустим, что с застрахованной для каждого руководителя самодеятельного коллектива открытой двери совсем невозможно. И тогда такой руководитель сможет гордиться тем, сколько людей он научил умному досугу, улепечив творчеством, отдавая от хулиганства, пьянства и т. д.

Но разве на эти оценки берутся результаты труда режиссера, хормейстера? И требуют с него не улучшения досуга, а «повышения исполнительского мастерства», «успешности учебного процесса»...

Предназначение самодеятельного руководителя — быть педагогом и воспитателем. Зачем превращать его в репетитора и сурфлера...

Сколько мне и моих коллег приходилось переживать за мальчишек и девчонок, которым вскружили голову самодеятельные успехи местного коллектива, погоня клубных организаторов за «смирновскими эффектами»...

А за бортом остаются истинные любители. Говорили в с детства, которую открыли на прослушивание в ансамбль средней школы...

Вот так создается парадокс: есть место для проведения досуга, оно открыто и всеполюбно посетительным...

Н. ГНАТЮК, педагог, ХАРЬКОВ.

СКУЧНО БЕГАТЬ ОДНОМУ

Обеими руками голосую за все те меры, которые предпринимаются сейчас в нашем обществе для борьбы с таким злом, как пьянство...

тогда зеленому змию придет конец. Прежде всего давайте ответить себе на вопрос: кого надо оторвать от пивных? Ну, конечно, мужчин, молодых ребят. Что сегодня может потянуть в их образ жизни водку?

Большое дело сделало бы наше служебное предприятие, если бы оно организовало прокат автомобилей и мотоциклов. Ведь многие молодые семьи не могут приобрести автомобиль, да и мотоцикл на каждый купит.

М. НОВИКОВА, Московская область.

седми и, похоже, на много лет. Даже если в через полгода выйду на работу, а сына мы устроим в армию, все равно по вечерам надо будет слеза голую мчаться домой.

Не подумайте, что муж у меня злонх, все завалил на меня одну. Он даже от своего любимого бассейна отказался, чтобы вечером быть с нами.

А ведь организовать такие комнаты, по-моему, совсем несложно, и дополнительных средств не надо.

А почему? Разве это не культурно-просветительная работа — наши выставки, лекции, тематические вечера?

М. НОВИКОВА, Московская область.

И В ТЕСНОТЕ, И В ОБИДЕ

Ленинградское общество коллекционеров насчитывает более 2.000 членов и имеет восемь секций. Но только две секции получили возможность пользоваться помещениями во дворцах культуры.

Ведь в том, что заинтересованным членам общества нет. Формально осуществлять контроль за деятельностью коллекционеров должно Главное управление культуры.

Специфика нашей деятельности состоит в том, что все культурно-просветительная работа ведется коллекционерами на основе личных коллекций. Коллекция бывает разная — от небольших, представляющих интерес только для одного человека...

Сам процесс коллекционирования представляет собой увлекательное занятие, прекрасный и полезный вид досуга. Однако нередко коллекционеры считают почему-то чуждыми для себя спорт, спортивные мероприятия...

Г. ВАДЕЕВ, председатель правления городского Общества коллекционеров, ЛЕНИНГРАД.

ЧЕЛОВЕК В АКВАРИУМЕ

Мне часто приходится видеть в командировки — такую же работу. Бывают в больших и малых городах. И вот все время удивляюсь: почему у нас нет мальчишек, не пятьдесят столик, не пятьдесят столик, не пятьдесят столик...

О. БУРМИНА, инженер, КРАСНОЯРСК.



СУЗДАТЬ ПРОВОЖАЕТ ЗИМУ

Город пропускает азучное музыка. Она хлещет с центральной площади. Там посреди площади огромная — чуть не с двухэтажный дом — снежная баба. Лукаво улыбалась улыбка глаза, она посматривала на румяную торговку...

Наш фотокорреспондент запечатлел жизнь неказистого кадров красочного, веселого праздника с старинными русскими костюмами в Суздале.

Для всех или для избранных? Как победить «зеленого змия»? Только ли телевизор? Палатка или номер в отеле? Кто примет коллекционеров? Где скоротать время?

«ГАРАНТИИ НЕ ДАЕМ»

Хотю на улице весна и отпуск вроде бы не скоро, но думать о нем уже пора. И заранее портится настроение. Почему? Объясню.

Начиная с 1973 года мы с мужем каждый отпуск проводим вместе в путешествиях по всевозможным и местным маршрутам по туристическим путевкам.

Вряд ли надо много говорить о том, какой это прекрасный отдых — туристский. Мы побывали в Средней Азии, на Кавказе, путешествовали по Байкалу и Бурятии.

Да, это так. Возьмите любую туристическую путевку — на ней типографским способом отпечатано: «семейным» не гарантируем. Сколько раз во время поездок приходилось унижаться перед заботливым тоном, в то и скандально добиваться того, что так естественно.

Я все понимаю: есть туристические бонусы, где нет местных номеров, есть маршруты, где приходится жить в палатках или домиках без всяких удобств.

В. МОРОЗОВ, рабочий, Краснодарский край.

В ЧЕТЫРЕХ СТЕНАХ

Мояму ребенку год. И вот уже год, как в никуда не было — ни в кино, ни в дискотеку, ни в театре — никуда! Полностью оторвался от жизни. Спасибо телевизору — он помогает прожить как-то ошутить, что и в стенах моей квартиры идет жизнь.

Потом стало явнее. Был наладился в стаях юнчих в ручьи брат, передачу интересную по телевизору посмотрел и пошел. Но из дому по-прежнему не вылез. Им я, им мой муж. Сын даже на короткое время оставил не с кем.

Н. РЕЗНИК, МОСКВА.

ЧИТАТЕЛЬ ДЕЛИТСЯ ОПЫТОМ

МАМА, ПАПА, Я И ТЕАТР

В Новгородском областном театре драмы появилась новая форма работы со зрителем. Рабочие и слушатели новгородского производственного объединения «Волна» пришли в театр в один из субботних дней.

ЧЕЛОВЕК В АКВАРИУМЕ

Мне часто приходится видеть в командировки — такую же работу. Бывают в больших и малых городах. И вот все время удивляюсь: почему у нас нет мальчишек, не пятьдесят столик, не пятьдесят столик, не пятьдесят столик...

В КЛУБЕ, КАК ДОМА

У многих людей потребительское отношение к отдыху: пришли на вечер — ждуть, когда их будут развлекать, пришли в гости — ждуть, когда их будут угощать.

НЕДОВОЛЬНЫХ — нет

Давайте познакомимся и грянула музыка. Вам, любители поэзии

ЭКСКУРСИЯ С СЮРПРИЗОМ

В одно из воскресений на экскурсию по столице Молдавии пришла туристическая группа из Новгородского областного производственного объединения «Волна».

ЧЕЛОВЕК В АКВАРИУМЕ

Мне часто приходится видеть в командировки — такую же работу. Бывают в больших и малых городах. И вот все время удивляюсь: почему у нас нет мальчишек, не пятьдесят столик, не пятьдесят столик, не пятьдесят столик...

В КЛУБЕ, КАК ДОМА

У многих людей потребительское отношение к отдыху: пришли на вечер — ждуть, когда их будут развлекать, пришли в гости — ждуть, когда их будут угощать.

НЕДОВОЛЬНЫХ — нет

Давайте познакомимся и грянула музыка. Вам, любители поэзии

МАЛЕНЬКИЕ СПЕКТАКЛИ ПРИ СВЕЧАХ

Звон шпал сменяется задорной гусарской песней под гитару. Так начинается поэтично-музыкальное представление Курганского дворца культуры строителей.

ЧЕЛОВЕК В АКВАРИУМЕ

Мне часто приходится видеть в командировки — такую же работу. Бывают в больших и малых городах. И вот все время удивляюсь: почему у нас нет мальчишек, не пятьдесят столик, не пятьдесят столик, не пятьдесят столик...

В КЛУБЕ, КАК ДОМА

У многих людей потребительское отношение к отдыху: пришли на вечер — ждуть, когда их будут развлекать, пришли в гости — ждуть, когда их будут угощать.

НЕДОВОЛЬНЫХ — нет

Давайте познакомимся и грянула музыка. Вам, любители поэзии

Как вы проводите свободные вечера, выходные дни, отпуск? Какие интересные формы досуга появились в вашем городе, поселке? Что лично вы могли бы предложить для лучшей организации свободного времени в своем дворе, микрорайоне? Что не позволяет вам отдыхать так, как вы хотели бы? Ждем ваших писем! Редакция будет продолжать разговор о досуге.

КИНО И ВРЕМЯ

ГЕРОЮ — РАНГ Личности

Донатас Баннионис, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР



— Донатас Юозович, только что завершил XVII съезд партии, поставивший огромную задачу и перед нашим искусством...

— Вы хотите от меня стопроцентно точного ответа, каков образ бы современного героя?...

Говорят, что время, породившее этих героев, было, мол, сложное, конфликтное, чем сегодняшнее...

— Но ведь нужен еще и актер, способный мыслить на уровне самых сложных идей своего времени...

Стиль актерского поведения на сцене, на экране постоянно меняется, все ближе сводится к последнему ритмическому жесту...

Вот, к примеру, работа Бориса Бабочкина в фильме «Чайка»...

Сегодня я уже не стал бы повторять найденное в Ладейникове, ни в Вайткусе...

— Неотъемлемая черта великого истинно современного актёра — это гражданственность его позиции...

— Завершая разговор, хотелось бы заметить, что наш экран не достигается в последние время яркими героями...

— Я мечтаю, что настает время, когда на серьезных актёров станут писать сценарии, и притом не от случая к случаю...

— Мне не довелось в своей творческой биографии встретиться с драматургом, который бы изначально писал на меня...

— Я очень люблю и ценю творчество Михаила Ульянова. Его роль в кино или театре — это, как правило, пример открытой и яркой темпераментной гражданской позиции...

— Что касается меня, то я, как и многие другие актёры, всегда ждал такой роли, которая да-

вала бы возможность высказаться по жизненным проблемам современности как бы от собственного лица...

— Как вы считаете, актер в театре, в кино, в телевидении — это одна и та же форма его существования или же в силу специфики аудитории и формы работы у актёра должны быть разные?

— Подлинная почва для актёра — это, безусловно, сцена. Прикасаюсь к великой драматургии, актер и сам учится мыслить большими категориями...

— Мне кажется, что существующая ныне система утверждения актёра на роль в принципе неверна. Было бы, наверное, справедливо, чтобы на стадии написания режиссерского сценария постановщик уже твердо знал, кого он будет снимать в фильме...

— Выку за неблагополучие в актерском цехе, в том числе и с молодежью, я считаю, должны делить наравне с исполнителями, которые, увы, зачастую вынуждены играть что придется, лишь бы не пропастаясь, и режиссеру...

— Вот и получается ныне, что молодые актёры, которые приходят в театр, на студии, прекрасно поют, танцуют (этому их как раз ассистенты выучили), режиссеры лишь монтируют и со вкусом работают с каскадерами...

— Я мечтаю, что настает время, когда на серьезных актёров станут писать сценарии, и притом не от случая к случаю...

— Мне не довелось в своей творческой биографии встретиться с драматургом, который бы изначально писал на меня...

— Я очень люблю и ценю творчество Михаила Ульянова. Его роль в кино или театре — это, как правило, пример открытой и яркой темпераментной гражданской позиции...

— Что касается меня, то я, как и многие другие актёры, всегда ждал такой роли, которая да-

вала бы возможность высказаться по жизненным проблемам современности как бы от собственного лица...

ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Любовь моя, песня

В давнее поклонение русским народным песням, слушая радио, смотрю телевизор, знаю многих исполнителей...

— Лет двадцать назад, когда еще только начинала выступать, — рассказывает Ольга Борисовна, — получила я под Новый год открытку: незнакомый человек написал несколько добрых слов...

— Как-то на гастролях заболел конференция, вел концерт некому, пришлось самой разговаривать с публикой...

— Почти четверть века была дружна с Клавдией Ивановой Шульжиной. Многую научила меня эта прекрасная певица...

— Наш разговор мы начали с писем, — продолжает Ольга Борисовна. — Искренне благодарна всем корреспондентам...

М. КОРОТКОВ.

К 100-летию со дня рождения В. А. Фаворского

И ожили мифы

Владимир Андреевич Фаворский... Какой светлый образ подвижника встает за этим именем! Сегодня — сто лет со дня рождения художника...

— В ранние годы я услышал об эссе «Джангара». Отца пересказал мне содержание песни, и не было предела радости...

— К работе над иллюстрированным «Джангаром», изданном в 1930-м году, к пятидесятилетнему юбилею, писатель Беатр Бенсегов...

— В Элисте, столице Калмыкии, художник присутствовал на олимпиаде самодельного искусства...

ават национальные костюмы. Вот стоит взглянуть, например, на изобразил он затаив священного удаляе Мингима...

— И вот книга «Джангара» утратила свет. Наместник Фаворского, в создании которой принимал участие также его ученик и сын Никита Фаворский...

— День, когда Фаворский получил заказ на иллюстрирование «Джангара», он назвал счастливым. Но и его труд получал счастливую судьбу...

— От моей родной земли — глубокий поклон памяти прекрасного художника России.

В. ЦЕРЕНОВ.

И. ГОЛЦЫН. Художник В. А. Фаворский.



МЕЖДУНАРОДНЫЕ МАРШРУТЫ

В гостях у французских детей

Недавно во французском городе Корбей-Эссон состоялся фестиваль фильмов для детей. Его участниками и гостями стали советские кинематографисты...

А потом мы встретились с детьми — членами комитета «Фестиваль». Им было 50! Проглатывая сервизы, они открывали свои папки и задавали нам вопросы...

Фильмы, показанные на фестивале, стали своеобразным мостиком между детьми нашей страны и Франции...

Константин Ваншенкин:

«Мы человек талантливый, душой, наблюдательный остро, живущий с натуральным восторгом и изумлением...» — писал Константин Ваншенкин...



— В истории нашего государства и в годы первых пятилеток, и в годы Великой Отечественной войны литература много сделала как мобилизующая сила...

— Прежде всего, повторю, я за трезвость оценок. Оценивая критику очень часто не соответствующую действительному положению дел...

— Когда мы сегодня говорим о всемирной борьбе за трезвость, я воспринимаю это и еще во втором значении — как борьбу за трезвое, реалистическое отношение ко всему...

— Константин Яковлевич! Вспоминалась вам «Помысли определения критики», написанная еще в 1964 году. Пусть в иронической форме, но критике была предельно серьезная суть...

— Когда говорят о литературе, часто употребляют выражение «время все расставит по своим местам»...

СЛОВО

Теперь мы встречаемся с детьми — членами комитета «Фестиваль». Им было 50! Проглатывая сервизы, они открывали свои папки...

Фильмы, показанные на фестивале, стали своеобразным мостиком между детьми нашей страны и Франции, словом, между теми, кому принадлежит будущее.

— Прежде всего, повторю, я за трезвость оценок. Оценивая критику очень часто не соответствующую действительному положению дел...

Память



Спектакль «Память», который Московский ансамбль пластической драмы показал в Центральном доме работников искусств...

Один из последних спектаклей — «И дождь всегда дается день» по роману Ч. Айтматова. Все в нем предельно закончено, но сила эмоционального воздействия на зрителя велика...

М. ЮРЬЕВА, Г. Мацляжченко ведет репетицию. «И дождь всегда дается день».



Телемост «Ташкент — Сизтл»

Столица Узбекистана и американский Сизтл — города-братья. Вот уже более десяти лет их жители поддерживают контакты, приглашают друг друга в гости...

Вил, НИЯЗМАТОВ, наш спец. корреспондент, Ташкент.

Создавая развлекательную программу, следует помнить о главном — прежде чем развлечь, надо сначала вовлечь.

СЛОЖНОЕ это дело — создать развлекательную передачу. Критиковать готовое значительно проще. Вспомнил я одну старую миниатюру, которую исполнил Аркадий Райкин...

Вот я и думаю, не существует ли во взаимоотношениях между телезрителем и зрителем той же схемы, что между заказчиком и заказчиком? Ведь практически телезритель — это заказчик, и работают для него, и стараются, да вот не всегда получается...

О телевизии существует много разных высказываний. Вспомню одно из них: самое выдающееся изобретение двадцатого века — телевизор. Стоит только убрать изображение и такое впечатление, что ты слушаешь радио...

Участовал в первых «Голубых огоньках» и лично, и в качестве автора сценариев. Не хочу сказать, что первые «Огоньки» были лучше, но их ждали. Каждый «Огонек» становился событием, в каждом было свое открытие...

РАЗМЫШЛЕНИЯ У ТЕЛЕЭКРАНА

В любой момент можно выключить в действие хоть целый симфонический оркестр: простым переключением рычажка при электронном монтаже.

ОКОЛО двадцати лет назад мы с Григорием Горным написали пьесу «Свадьба на всю Европу», которая с успехом (приятно вспомнить) шла по стране. Это была пьеса о показухе...

КАК СОЗДАВАТЬ ЗРЕЛИЩЕ?

заменяют актеры в ролях родственников, сама свадьба уже переносится в огромный зал телестудии. В довершение всего жених и невеста тоже заменяются более телезрительными и более профессиональными «женюхом» и «невестой»...

Затем передача выходит в эфир в апреле, в Алла Борисовна в этот момент находится где-то на гастролях, о чем телезритель узнает за пять минут до передачи из программы «Время». Третья неправда. Выступает, предположим, в этой передаче писатель-юморист, допустим, я (чтоб других не обижать)...

ЗАЖИГАЕТСЯ ОТ СЛОВА

«известных»?.. Но в редакциях знают, и кому на пещерей кавой из этих определений прибавить. Так и мелькают эти оптимисты и часто совсем не соответствуют действительному значению в литературе тех, кому адресуются. А вот почему-то ни Юрия Трифонова, ни Юрия Казакова выдающимися не называли...

«Катюшка» и «Дан признак ему — на запад...» во время войны одной из самых любимых песен стал «Огонек». Могло ли мне тогда прийти в голову, что автор этих песен Михаил Васильевич Исаковский будет первым поэтом, с которым я возоблагодарю, что его добрые советы и дружеская поддержка сыграют важную роль в моей судьбе?

«Катюшка» и «Дан признак ему — на запад...» во время войны одной из самых любимых песен стал «Огонек». Могло ли мне тогда прийти в голову, что автор этих песен Михаил Васильевич Исаковский будет первым поэтом, с которым я возоблагодарю, что его добрые советы и дружеская поддержка сыграют важную роль в моей судьбе?

ИТУ, и я вспоминаю одну нашу встречу с учащимися. Вышел на сцену ветеран и стал подробно перечислять, в каких боях участвовал корпус, какие населенные пункты брал и так далее. Второй держал речь в том же духе, а лица ребят делались все скучнее...

Удачно выступил тот или иной пародист или певец? Опять же, смотря с чьей точки зрения. Если кто-то того же пародиста вообще не признает (а почему бы и нет?), то любое его выступление будет для этого зрителя неудачным. Но дело, видимо, не в этом. Для того чтобы развлекательная передача действительно стала развлекательной, ее нужно создавать: придумать, написать и поставить. Но это дело тонкое и серьезное.

ВСПОМИНАЮ одну из самых «гензальных» интермедий, когда-либо выведенных мной по телевизии (правда, это было лет восемнадцать тому назад). Закончился очередной номер. В кадре появился ведущий. Мимо него с криками «аварии!» «аварии!» стали пробегать какие-то люди. И тогда ведущий, хитро улыбуясь, сказал: «Не авария, а «Иве-ри»! И начался номер ансамбля «Иве-ри»!

Убежден, что оптимальное количество циклов передач не должно превышать десяти — двенадцати. И их надо омоложивать. Это, кстати, вполне в духе сегодняшнего времени. Я часто пользуюсь одним примером. Приемник слит. Мы покупаем новгородскую елку и украшаем ее. Если елка (сценарий, режиссура) хороша, то игрушки сделают ее более нарядной. Если же мы возьмем елку, привезем и ней елочные ветки и наведем на эти ветки самые замечательные игрушки, то новогодней елки у нас все-таки не будет...

Беседа велась М. ИСКОЛЬДСКАЯ.

ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ. Главный приз — мультфильму «Небылицы». Главный приз на фестивале мультфильмов... М. ИСКОЛЬДСКАЯ.





РЕПЛИКА НЬЮ-ЙОРК, ОБЫЧНОЕ УБИЙСТВО

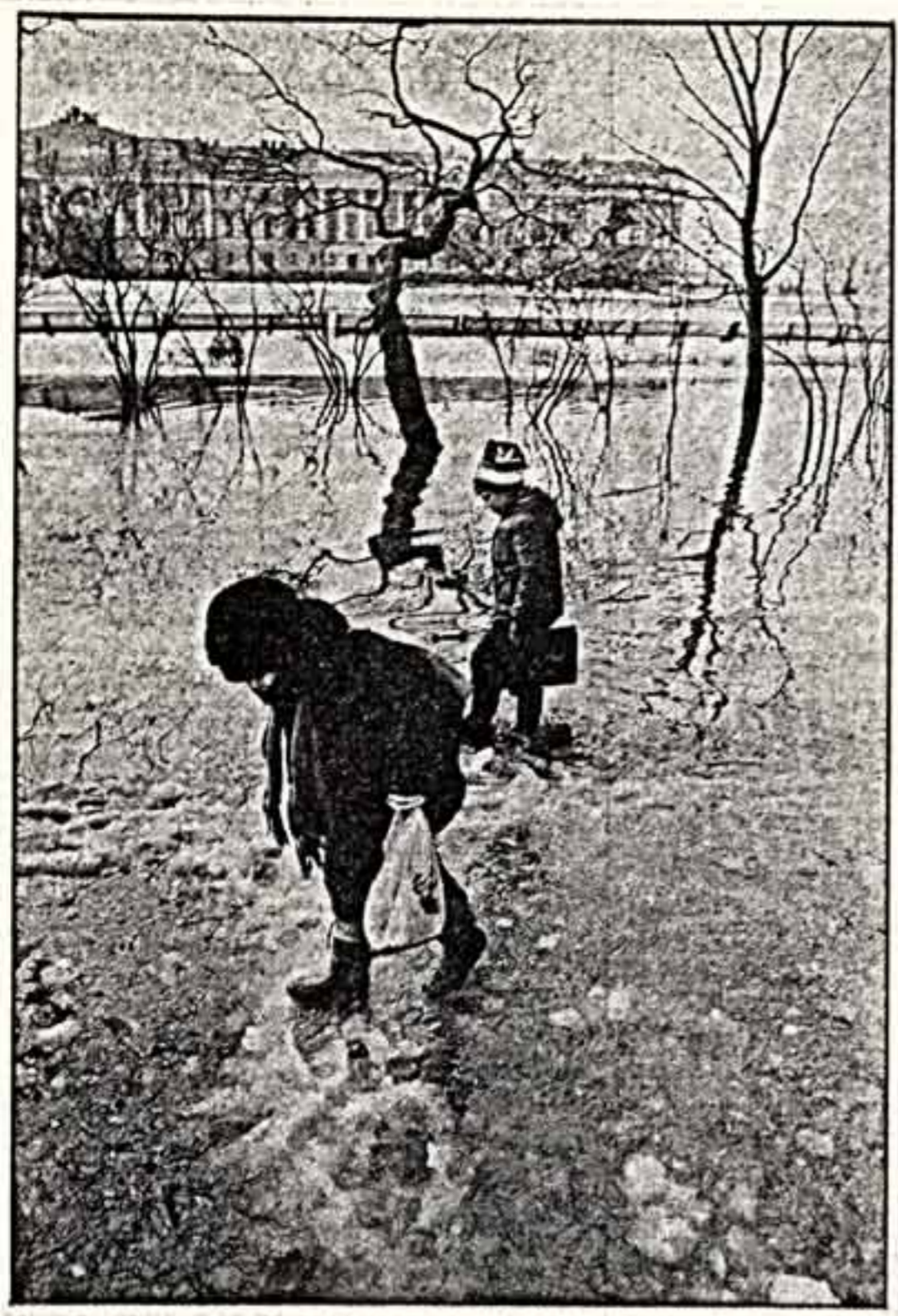
Ночную тишину в Бруклине разрезали автоматные очереди. Эпон стекла разбитых витрин. Встрелили моторы. Завизжали мощные автомобили...

Ночное происшествие со стрельбой — явление вполне обычное для Нью-Йорка. В самом населенном городе США от пуль преступников ежегодно погибают более тысячи американцев...

Именно с этой датой связана история, которую сообщает последнее издание «Русские в Нью-Йорке». Автор рассказывает о знакомом ему по детству американце, который переехал в Нью-Йорк...

Случаев ли выводов, сделанных в ФБР? Наверное, нет. В последние годы возглас «Русские идут!» пользуется...

Вадим БИРЮКОВ. Случаев ли выводов, сделанных в ФБР? Наверное, нет. В последние годы возглас «Русские идут!» пользуется...



Всегда идет — всегда дорожит!

Фото С. Кузнецова.

В мире чудес

Артуром Аюпьян читал только что полученное письмо, и было в нем всего три строчки: «Игорь, я с тобой!»...

Беру, например, четыре черные карты. Обратите внимание: мои пальцы постоянно в поле вашего зрения...

Погодила мать у него денек, и другому сыну поддалась. Тот тоже обрадовался, стол накрыл...

Старушка оживилась от восторга. Словно стартнула груз перевозного транспорта. От деревни совсем оторвалась, не таяет на чистый воздух...

Она выжидала всех трое. Здоровьями и относительно сытыми. Знают ли эти дети, давно ставшие взрослыми...

В. СВИРИН. Фото Н. Самойлова.

СУДИТЕ САМИ СИРОТА ПРИ ЖИВЫХ... ДЕТЯХ

— Мам, — сказал сын, — питаться будем складчину. С тебя — пенсия...

Атмосфера подвала, в котором размещалась раздевалка, была ли способствовать сохранению здоровья. Дистанция свежего воздуха — только через дверь...

— А зачем вам вообще работать? — протестующе спросил у сутулую старушку. — Наверное, пенсию получаете, взрослые дети есть...

— Ну вот. Питаетесь-то ведь вместе? А на мелочи расходуете и пенсия хавтит. Так что бросайте эту нездоровую занятость!

— Пенсия-то я с сыну отдаю. На питание. Они почитали с женой и решили: с каждого по пятьдесят рублей. Мне, конечно, новых вещей не надо...

— Нет, не жаловалась в разговоре со мной старая женщина. Спокойно, просто, но без достаточности она рассказывала...

Она выжидала всех трое. Здоровьями и относительно сытыми. Знают ли эти дети, давно ставшие взрослыми...

Она гордилась в тот день собой. Ее дети имели основания, доступные далеко не всем...

Владимир ПОПОВ. МОСКВА.

ПРИЗ ФОНДУ МИРА

Популярный итальянский журнал «Телевизионные улыбки и песни» ежегодно проводит опрос читателей, на основании которого присуждается специальный приз...

Итальянский микробиолог Пьерфранко Андреани, который неоднократно организовывал гастроли итальянских артистов в СССР...

Итальянцы хорошо знают и высоко ценят активную деятельность Советского фонда мира, направленную на укрепление мира и дружбы между народами...

— Шахматы внесли в нашу творческую жизнь определяемый артистический элемент коллективного творчества...

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.

ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА



Наталии ГУНДАРЕВОЙ И в Москве, и в Томске, и в Виннице. Мастерство во все времена...

В прошлом году, вот трудно пришлось. Определенно, в посудобном. Ведь день посуды, можно шибко тяжело...

Я представил, как сморщенными коричневыми руками старушка с утра до вечера возится в воде...

Дружеские шарки М. Лососнякова, Эпиграммы М. Давыдовского.

Валентину ГАФТУ

Итог спорит с тем, кому мы скажем (мы убеждены в том, что спорный спорт еще зарекает. Он знаменит сдан دست. Цель паразит не в бровь, а в глаз)

Дружеские шарки М. Лососнякова, Эпиграммы М. Давыдовского.

Сказка для взрослых

Компьютерную музыкальную сказку для взрослых «Умница К. Орфа» подготовила коллектива Харьковской областной филармонии...

Н. ГНАТОК. ХАРЬКОВ.

ШАХМАТЫ «Конек-Горбунок»

Еще сто лет назад первый чемпион мира Вильгельм Штайниц говорил, что шахматы — сложная игра, чтобы быть искусством, и простым искусством, чтобы быть игрой...

«Хореографическая» шахматера № 21



Ход черных

— Шахматы внесли в нашу творческую жизнь определяемый артистический элемент коллективного творчества...

Шахматы ансамбль не без гордости сообщают о том, что сыграли, как гроссмейстер Вольфганг Ульман...

— Гад знойной встрече с Таймановой, мои давешние друзья, — сказала нам по телефону Ульман...

Этот особенно популярный конкурс в парном и женском виде между сборной СССР и командой «остального мира» в 1970 году...

По предложению лидера шахматистов ГДР вливайтесь в конкурс следующую позицию: «Телевизионный» код № 22.

«Либретто» выходящего из-под пера гроссмейстера Энриберта Терраша...

Сегодня с вами, уважаемый читатель, начинаю играть гроссмейстер Райнер Княк...

Сказка для взрослых

Компьютерную музыкальную сказку для взрослых «Умница К. Орфа» подготовила коллектива Харьковской областной филармонии...

Ход черных



КАКТО, с огромным чувством неузнавания прочитав свой фельетон в дольном тоном журнале, и с содержанием казал даншнему коллеге:

— Представляешь, если бы так редактировала Чехов? Коллега обидчиво поджал губы и выпрыгнул меня на заднюю историю...

Легкая грустинка мелькнула в водорослях моей души, и я искренне его успокоил. — Не расстраивайся, это понимаю даже я...

Для этого, правда, надо его прочесть. И не только «Хирургию» и «Налим». Чем и занимаюсь. Не в узор Пушкину, Гофголю и Толстому...

Вот меня что беспокоит — не жуаеа ли? Антон Павлович ведь был такой многогранный. Врач, например, был. По образованию. По окончанию университета попрактиковал. В Мелхово переехал, от клиентов деревенского толка отбыл не было...

на одних медицинских хоть разорился. До этого на Сахалине ездил, три месяца там исследованиями остритились занимался. Профессор Г. И. Росселино даже предложил его книгу «Остров Сахалин» как докторскую диссертацию...

Ну, потомни, ни молодцы А и то тоже вроде потомки, но не додумались. Положила на меня, Чехов бы так и «не дождался достойного признания». Причём выбор-то какой огромный — «уче-

ний совет любого института». Не ортопеды, так стоматологов, не стоматологов, так фтизиатры. Кардиологический центр и конце концов может с сердечным предлогом в ВАК войти. И в следующем издании собрания сочинений Антона Павловича на обложке уже можно будет писать: «А. П. Чехов, доктор медицинских наук»...

Антон Павлович, доктор наук, в тот день собой. Ее дети имели основания, доступные далеко не всем...

серебряных витей. Талантливый проявил себя инженер-изобретателем. Так отчего бы нам не спохватиться? Скажем, удостоить Станиславского Константина Сергеевича звания — заслуженный работник легкой промышленности...

Просто хитрого приёма «Конек-Горбунок» (КС-66) положение черной становится трудным. Значительный Идом великий предельный в течение двух недель. Лучший ход будет сделан за черные по большинству игроков. А ответ за белых нам предоставляется из Дрездена.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02. Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б 00732. 50126. Изд. № 771.