





МОСКОВСКИЕ гостиница встретили гостей из Барбека Национальных участников дней культуры и искусства Литовской ССР в столице.

## ДЕНЬ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ЛИТОВСКОЙ ССР В МОСКВЕ

На Барбекском вокзале, украшенном государственным флагами ССР, РСФСР и Литовской ССР, состоялся митинг с приветствием и братскому народу обратились секретарь МГК КПСС А. Шапошников, заместитель министра культуры ССР В. Попов, заместитель председателя правления всесоюзного общества «Знания» В. Синявин. Они поздравили гостей немецкого края творческих успехов на московской сцене. — Мы привезли москвичам все руки, чем славится наша республика — сказал в ответном слове Председатель Президиума Барбекского Совета Литовской ССР М. Ю. Шумутас. — Но главное, что мы привезли,

— это тепло наших сердец, которые дорогие москвичам и в гости сходят во время встреч, концертов и спектаклей...

Литва — край античный, край труда, античного и гостеприимного народа, край многообразной промышленности, цветущего сельского хозяйства. Литва — край старой и гордой Советской власти, земли родины, земли культуры. Понятие «литовский» для драмы ее героя, выросло из промышленных центров. Славный юбилей нашего государства — 20-летие Барбекского Октября. Литовская ССР встречает новых трудовых успехов. Символизмы рапортом

Дни Литовской ССР в Москве прошли пресс-конференции, состоявшиеся вчера в Министерстве культуры ССР.



## СЧАСТЬЕ И ДОЛГ АРТИСТА

**Юонас КОВАЛЯУСКАС,**  
заслуженный артист  
Литовской ССР

Был. Я попытался сыграть человеческий из людей, ощущение его гениальности, присущее, которая складывает его близкими, родными мильонами.

«Третья патетическая» скрывается в нашей афиши и во сне дни. Это наш золотой фонд, который мы стараемся обновлять год от года. И с тех пор я уже не прекращаю работы над сценическим воплощением образа Ленина — кремлевским звездами. А если говорить проактационным языком, ни один из нас художник не может заняться работой, если он не прократит занятия в «московских университетах», которые начиняются в ранней юности, и не кончатся до последнего дня жизни на сцене.

И вот мы приехали в Москву. Едем спасти высочайший знамен на торжественную артель.

В такой важный момент неизменно думается о прошлом. Своем, личном, и о прошлом моего народа, его искусства, его души. В частности, это ведь два аспекта одной и той же темы.

Начало моего творческого пути было знаменательным: оно совпало с выборами в народный парламент страны, в которых я первым принял участие, мой литовский народ. Да, именно 12 января 1941 года я переступил порог театральной студии.

Моим первым спектаклем был лазаревский «Развал». Первый раз — второй матрэс. И даже не мечтал в те дни, что мне выпадет счастье создать на сцене образ Владимира Ильича Ленина.

Но в 1955 году моя была поручена роль Ленина в «Кремлевских куртахах» в Академическом театре драмы Литовской ССР. Сначала я, признаюсь, просто растерялся. Хватит ли сил?

На весь уезд, помню, был один воспоминание.

А теперь? Даоры культуры, великолепные клубы, народные театры, народные оркестры, симфонические коллективы. Автомобили, телевизоры, радио, поэзия книг, газет, журналов. Никогда не удивляют, что перед спектаклем нашего подшефного театра в театральном подъезде склоняется множество автомобилей, сопровождаемых громким роком.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.

И вот тут я перешел во вторую линию темы моих раздумий перед лицами культуры и искусства Советской Литвы в Москве.



