









Новые работы «Экрана»
Говорят участники передач

ВСТРЕЧИ
С РАЗНЫМИ ЛЮДЬМИ

22 декабря Центральное телевидение начинает демонстрацию многосерийного телевизионного спектакля «Разные люди».

Борис Чирков, народный артист СССР.
В этом спектакле мне поручена роль доброго, хорошего человека Петра Петровича Тенина.

Андрей Попов, народный артист СССР.
Имя моего героя — Николай Чудиков. Он вырос в рабочей семье, и сам работает на заводе.

Вера Орлова, народная артистка РСФСР.
В телеспектакле я исполняю роль матери одного из молодых героев.

Геннадий Павлов, режиссер-постановщик.
Сложно говорить о спектакле перед его выходом на экран.

Фотосъемка В. Вдовина.



ЧЕТЫРЕ ЧАСА
У ЧАРОДЕЯ

Стало уже штампом называть телевидение славой за его ни с чем несравнимую способность устраивать на голубом экране встречи с современником.

И вот забывается, что смотрит фильм о музыке и музыкантах, потому что в этих частях он находит контакт со зрителем в человеческом плане.

Все, что говорит Евгений Мравинский, потом находит свое подтверждение либо своеобразную артистическую разработку, когда уже полностью, без кулонов звучит симфония.

Вот перед Петлей Чайковского и интервью он сказал о «музыкальном космосе», о том, что есть мир, человек в этом мире и музыка.

А в другой раз он говорит о том, как долго порой снимают программу Петлей Чайковского: «Нет, не знаю «блуждающие стада».

Простые человеческие слова, те же самые, что употребляли мы, простые смертные, и которыми, оказавшись музыкантом, объяснял музыку.

Вот почему так хочется сказать, что Петля — это человек, который не знает, что такое искусство, а знает, что такое жизнь.

«Стране разогрел Иванова область» — 17 декабря, I пр., 18.10.
«Подвиг». Ведет передачу дивизия Герой Советского Союза генерал армии П. Батов — 18 декабря, I пр., 18.10.

Музыка
Концерты мастеров искусства и участников художественной студии Ленинградского ЦСДФ — 18 декабря, I пр., 19.50.

Фильмы
«Быть человеком». Премьера цветного телевизионного художественного фильма «Белая звезда» по повести И. Ильфа и Е. Петрова — 17 декабря, I пр., 19.50.

Спектакли
Я Дарьял — «Пропасть». Телевизионный спектакль (ш.) — 17 декабря, I пр., 21.40.

Изобразительное искусство
Художественные музеи страны. Музей Тропинина (ш.) — 20 декабря, I пр., 19.00.

«ДАУРСКИЕ ЗОРИ»
Так называется фестиваль театров, в течение нескольких лет проходящий на Чирчинской студии.

Вот почему так хочется сказать, что Петля — это человек, который не знает, что такое искусство, а знает, что такое жизнь.

НИКОЛАЕВЦЫ
ВЕСТИ СО СТУДИИ
У СТАВРОПОЛЬЦЕВ

После посещения творческой группой Ставропольской краевой студии телевидения Николаевы и показа часовой программы на голубых экранах (о чем сообщалось в одном из номеров «Советской культуры»)

родились гиганты — ютубом «Советская Украина», «Советская Россия», первое в мире уникальное научно-исследовательское судно Академии наук СССР — «Академик Сергей Королев».

В заключение бы хотелось упомянуть «На телло волне», и телезрители котрапандиса к берегам Черного моря, в курортный край Николаевщины.

В. ШАБАЛИН, главный режиссер студии телевидения.
НИКОЛАЕВ.

ПЕРВАЯ

7 декабря на факультете журналистики Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова состоялась защита докторской диссертации по теме «Советская телевизионная журналистика. Проблемы становления и развития».

Защита диссертации официальными оппонентами выступили: профессор, доктор филологических наук Ю. Барбарис, профессор, доктор филологических наук И. Андроников, профессор, доктор исторических наук В. Зорин.

редакция в античности, редается Райману. Крепость и точность его руки несравненно ошутимее в сценах, где он, как обычно, опирается на неопределенное пространство натур.

Тогда что же такое его тема? Прежде всего историческая, но внутренняя история самого Глебова. Выражение его тоски за судьбу планеты. Его воли в предельно напряженно катастрофическую роль человека. Его решимость отстаивать правду. От...

ПИСЬМА И ОТКЛИКИ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Отвечаем на анкету редакции Спасенная коллекция



Москва, Новослободская, 73, редакции газеты «Советская культура»

ПОЧТА РЕДАКЦИИ

ВХОД В ТЕАТР ПО ЗАВОДСКОМУ ПРОПУСКУ

Тридцать пять артистов Московского театра «Современник» недавно побывали в Тольятти, на Волжском автостроительном заводе имени 50-летия СССР...

ВАЖНОЕ ДЕЛО

В одной из телепередач, посвященной театру имени Вахтангова, ведущий с сожалением сказал, что кадров, относящихся к какому-то периоду жизни В. В. Шуккина, не имеется...

Б. ВИТАЛЬЕВ, ТОЛЬЯТТИ.

ПОДАРОК УРАЛЬЦАМ — КОНЦЕРТНЫЙ ОРГАН

Еще один город Советского Союза — Свердловск получил концертный орган. Он изготовлен органичной фирмой «Звуэр» из Германской Демократической Республики.

Присутствовавший на церемонии открытия директор фирмы «Звуэр» Г. Шаллеп подчеркнул, что это подарок уральцам, созданный немецкими специалистами...

Ю. МАТФОНОВА, СВЕРДЛОВСК.

КАМЕННЫЙ ВЕК НА ХУТОРЕ ДОБРОНИЧЕВКА

Знаете ли вы хутор Доброничевку? Вряд ли. Он расположен в Яготинском районе Киевской области. Но скоро Доброничевка будет известна широкой публике...

Чем вызвано такое внимание к скромному хутору? Тем, что здесь проводится интересный опыт музеефикации археологических раскопок...

А. МАРКОВ, Киевская область.

ВАША ТЕМА

ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В ДЕКАБРЕ 41-го...

В газете «Советская культура» от 11 мая с. г. в большом интересе прочитал статью «Дело особой важности»...

Читая. Обидно, что не удалось увидеть картины, которые вы создали. Судя по его словам, он просто выполнил свои служебные обязанности...

Маслова помогала сотруднику соседнего краеведческого музея Василию Ивановичу Извекову...

Успели еле-еле. Уже в дверях встретили их солдаты. Спросили про ящики.

В. МАСТИКОВ, инженер-полковник в отставке, МОСКВА.

Это письмо привело меня в Калугу, в областной художественный музей. Его директору Лине Васильевне Казак объяснил цель своего приезда.

— Да, рассказ читателя газеты, — говорит она, — действительно происшедшем в годы войны событии. Сохраняя произведения работницы нашего музея Николай Михайлович Маслов...

Говорил Николай Михайлович, что безрассудно идти в этот дом. Но не мог Маслов пройти мимо здания музея, в котором проработал много лет.

Николай Михайлович держал часовой, отвечал офицеру. Фашист долго допытывался, кто такой, хорошо ли знает ценности музея. Записал адрес и уступил, пригрозив, чтобы он никуда из города не отлучался.

Что нужно от него врагу? Ответ Николай Михайлович подал скоро. Завалился два полных мешка в коммандантуру. Открыл комнату, на диване которой висела табличка с надписью «Конфисковано. Ввод воспрещен».

Немешкие саперы, проверяя водонепроницаемость, залезли в подвал и случайно обнаружили фарфор. Но разобораться с находкой не успели — в Калугу подошли советские войска.

В эти дни солдаты внесли в комнату три больших ящика. И тогда совершилось самое страшное — офицер срывал наиболее ценные полотна с подрамников, сворачивал их в рулон и складывал в ящики.

Подумалось Николаю Михайловичу: если задвину ящики от двери к стене, спрячут их под старой мебелью, картинами, рамками, разной рухлядью?

Подумалось Николаю Михайловичу: если задвину ящики от двери к стене, спрячут их под старой мебелью, картинами, рамками, разной рухлядью?

Подумалось Николаю Михайловичу: если задвину ящики от двери к стене, спрячут их под старой мебелью, картинами, рамками, разной рухлядью?

Подумалось Николаю Михайловичу: если задвину ящики от двери к стене, спрячут их под старой мебелью, картинами, рамками, разной рухлядью?

Еще один город Советского Союза — Свердловск получил концертный орган. Он изготовлен органичной фирмой «Звуэр» из Германской Демократической Республики.

Присутствовавший на церемонии открытия директор фирмы «Звуэр» Г. Шаллеп подчеркнул, что это подарок уральцам, созданный немецкими специалистами...

Чем вызвано такое внимание к скромному хутору? Тем, что здесь проводится интересный опыт музеефикации археологических раскопок...

Знаете ли вы хутор Доброничевку? Вряд ли. Он расположен в Яготинском районе Киевской области. Но скоро Доброничевка будет известна широкой публике...

Знаете ли вы хутор Доброничевку? Вряд ли. Он расположен в Яготинском районе Киевской области. Но скоро Доброничевка будет известна широкой публике...

Знаете ли вы хутор Доброничевку? Вряд ли. Он расположен в Яготинском районе Киевской области. Но скоро Доброничевка будет известна широкой публике...

Знаете ли вы хутор Доброничевку? Вряд ли. Он расположен в Яготинском районе Киевской области. Но скоро Доброничевка будет известна широкой публике...

Знаете ли вы хутор Доброничевку? Вряд ли. Он расположен в Яготинском районе Киевской области. Но скоро Доброничевка будет известна широкой публике...

Знаете ли вы хутор Доброничевку? Вряд ли. Он расположен в Яготинском районе Киевской области. Но скоро Доброничевка будет известна широкой публике...

Знаете ли вы хутор Доброничевку? Вряд ли. Он расположен в Яготинском районе Киевской области. Но скоро Доброничевка будет известна широкой публике...

Знаете ли вы хутор Доброничевку? Вряд ли. Он расположен в Яготинском районе Киевской области. Но скоро Доброничевка будет известна широкой публике...

Знаете ли вы хутор Доброничевку? Вряд ли. Он расположен в Яготинском районе Киевской области. Но скоро Доброничевка будет известна широкой публике...

Знаете ли вы хутор Доброничевку? Вряд ли. Он расположен в Яготинском районе Киевской области. Но скоро Доброничевка будет известна широкой публике...

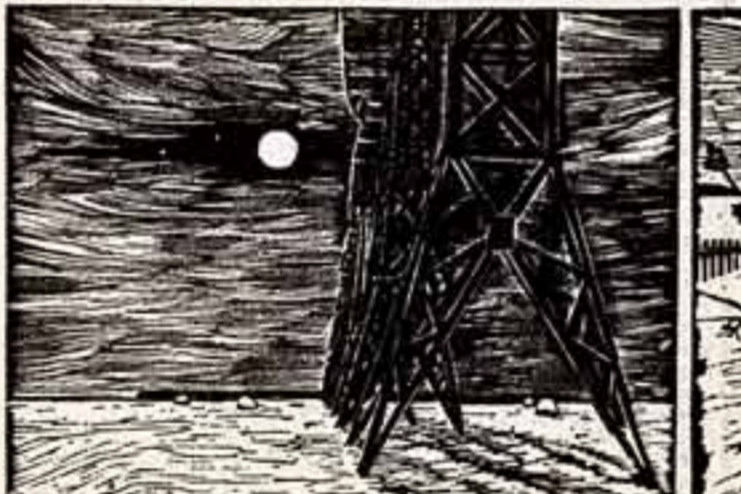
Знаете ли вы хутор Доброничевку? Вряд ли. Он расположен в Яготинском районе Киевской области. Но скоро Доброничевка будет известна широкой публике...

Знаете ли вы хутор Доброничевку? Вряд ли. Он расположен в Яготинском районе Киевской области. Но скоро Доброничевка будет известна широкой публике...

Знаете ли вы хутор Доброничевку? Вряд ли. Он расположен в Яготинском районе Киевской области. Но скоро Доброничевка будет известна широкой публике...

Знаете ли вы хутор Доброничевку? Вряд ли. Он расположен в Яготинском районе Киевской области. Но скоро Доброничевка будет известна широкой публике...

Знаете ли вы хутор Доброничевку? Вряд ли. Он расположен в Яготинском районе Киевской области. Но скоро Доброничевка будет известна широкой публике...



Мне кажется, что зима более графична, чем живопись. Хотя живописец будет спорить. Да, богат цветом белый снег. Посмотрите на него при восходе солнца или в зимний вечер, когда гаснут последние краски на западном склоне неба — снег горит всеми красками мира.



Словами расписные простели, обеты в хрусталь больше в ялме воды, и по всем просторам растелила белая холста. Когда расселась, увидела только два цвета — голубой снег и красные стелеры на рябиновых кустах.

От этого зима казалась жой северозападной землей становится еще краше и богаче. Я понадеялся показать ее людям в своих трагедиях.

Василий МАНЗЯ, учитель, КАЛУГА.

ЧИТАТЕЛЬ СОВЕТУЕТ...

В редакции всегда ждут писем. Содержащиеся в них сообщения, предложения, пожелания, критические сигналы позволяют отчетливо чувствовать пульс жизни, верно определять запросы читателей и лучше их удовлетворять.

На этот раз особенно было заинтересованным. Завершается первый год выхода новой газеты ЦК КПСС «Советская культура». Обратившись к читателям с вопросами предвыборной анкеты, редакционной коллектив, естественно, ждал ответа тех, для кого он трудился, чьим мнением особенно дорожит, предостережен, в котором чуточку прослушивается.

Как вы помните, анкета редакции, опубликованная в номере за 20 ноября, содержала следующие вопросы: 1. Какие рубрики и материалы газеты вы считаете для себя наиболее важными и интересными, что из опубликованного вам особенно запомнилось?

Важны и полезны рубрики «Школа идейного воспитания», «Встреча с Лениным», «Люди искусства», «Прекрасное — с детства», «Энтузиасты культурного фронта».

Важны и полезны рубрики «Школа идейного воспитания», «Встреча с Лениным», «Люди искусства», «Прекрасное — с детства», «Энтузиасты культурного фронта».

Важны и полезны рубрики «Школа идейного воспитания», «Встреча с Лениным», «Люди искусства», «Прекрасное — с детства», «Энтузиасты культурного фронта».

Важны и полезны рубрики «Школа идейного воспитания», «Встреча с Лениным», «Люди искусства», «Прекрасное — с детства», «Энтузиасты культурного фронта».

Важны и полезны рубрики «Школа идейного воспитания», «Встреча с Лениным», «Люди искусства», «Прекрасное — с детства», «Энтузиасты культурного фронта».

Важны и полезны рубрики «Школа идейного воспитания», «Встреча с Лениным», «Люди искусства», «Прекрасное — с детства», «Энтузиасты культурного фронта».

Важны и полезны рубрики «Школа идейного воспитания», «Встреча с Лениным», «Люди искусства», «Прекрасное — с детства», «Энтузиасты культурного фронта».

Важны и полезны рубрики «Школа идейного воспитания», «Встреча с Лениным», «Люди искусства», «Прекрасное — с детства», «Энтузиасты культурного фронта».

Важны и полезны рубрики «Школа идейного воспитания», «Встреча с Лениным», «Люди искусства», «Прекрасное — с детства», «Энтузиасты культурного фронта».

Важны и полезны рубрики «Школа идейного воспитания», «Встреча с Лениным», «Люди искусства», «Прекрасное — с детства», «Энтузиасты культурного фронта».

Важны и полезны рубрики «Школа идейного воспитания», «Встреча с Лениным», «Люди искусства», «Прекрасное — с детства», «Энтузиасты культурного фронта».

Важны и полезны рубрики «Школа идейного воспитания», «Встреча с Лениным», «Люди искусства», «Прекрасное — с детства», «Энтузиасты культурного фронта».

Важны и полезны рубрики «Школа идейного воспитания», «Встреча с Лениным», «Люди искусства», «Прекрасное — с детства», «Энтузиасты культурного фронта».

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ

«КАК ПРИВЫКНУТЬ К КОМФОРТУ»

Министерство бытового обслуживания населения РСФСР рассматривает статью И. Гавна «Как привыкнуть к комфорту»...

В соответствии с принятым решением в городах и районах центральных органов были созданы специальные бюро бытовых услуг.

Вместе с тем в последние годы действительно проявилась тенденция к сокращению перечня бытовых услуг, оказываемых населению через бюро.

Вместе с тем в последние годы действительно проявилась тенденция к сокращению перечня бытовых услуг, оказываемых населению через бюро.

Вместе с тем в последние годы действительно проявилась тенденция к сокращению перечня бытовых услуг, оказываемых населению через бюро.

Вместе с тем в последние годы действительно проявилась тенденция к сокращению перечня бытовых услуг, оказываемых населению через бюро.

Вместе с тем в последние годы действительно проявилась тенденция к сокращению перечня бытовых услуг, оказываемых населению через бюро.

Вместе с тем в последние годы действительно проявилась тенденция к сокращению перечня бытовых услуг, оказываемых населению через бюро.

Вместе с тем в последние годы действительно проявилась тенденция к сокращению перечня бытовых услуг, оказываемых населению через бюро.

Вместе с тем в последние годы действительно проявилась тенденция к сокращению перечня бытовых услуг, оказываемых населению через бюро.

Вместе с тем в последние годы действительно проявилась тенденция к сокращению перечня бытовых услуг, оказываемых населению через бюро.

Вместе с тем в последние годы действительно проявилась тенденция к сокращению перечня бытовых услуг, оказываемых населению через бюро.

Вместе с тем в последние годы действительно проявилась тенденция к сокращению перечня бытовых услуг, оказываемых населению через бюро.

Вместе с тем в последние годы действительно проявилась тенденция к сокращению перечня бытовых услуг, оказываемых населению через бюро.

Вместе с тем в последние годы действительно проявилась тенденция к сокращению перечня бытовых услуг, оказываемых населению через бюро.

Вместе с тем в последние годы действительно проявилась тенденция к сокращению перечня бытовых услуг, оказываемых населению через бюро.



ПАНОРАМА

У рояля

Баллада о подвиге

Среди последних работ композитора Игоря Шамо... Баллада о подвиге... Я. ЗОРИН, наш спец. корр.

«Здесь будет город заложен»



Андрей Петров.

Гром шведов, выход России к морю... Я. ЗОРИН, наш спец. корр.



Из чего складывается современный фоторепортаж? Из умения снимать и... В. СТИГНЕВ.



После фильма. А завтра воскресенье. Наша филармония.

«СОСТЯЗАТЬСЯ КУДА ЛЕГЧЕ»

Эти слова принадлежат выдающейся советской фигуре... М. ТОРЧИНСКИЙ.

ПО ПОВЕСТИ ЛЕСКОВА

Цыганский театр «Ромэн» поставил драму Исидора Штока «Грушенька»... М. МАКСИМОВ.

репортаж

Книга называлась «Разговоры о множестве миров... У ЛЕКАРЕЙ... СТАРИНЫ

фотостудия



Из чего складывается современный фоторепортаж? Из умения снимать и... В. СТИГНЕВ.

ДАР РОДНОМУ НОВГОРОДУ

Николай Васильевич Томский уроченько Новгородской области. Навсегда любил он прекранный древний город на берегу широкого Волкова... Э. НИКОЛАЕВА.

Более тридцати портретов выставил объединенный коллектив «Наш современник»... Э. НИКОЛАЕВА.

«Народ сейчас стал к искусству любопытней, требовательней»... Э. НИКОЛАЕВА.

новеллем как и рукописей, а это вместе они вернули читателям сотни, даже тысячи ценнейших изданий... Э. НИКОЛАЕВА.

Сегодня, 14 декабря, в местных газетах

Редакция газеты «Советская культура» связалась с редакциями нескольких городских и областных газет... «АЭКС-ФИЛЬМ» ПОКАЗЫВАЕТ

МУЗЕЙ НА СЕЛЬСКОЙ УЛИЦЕ

Было это года два назад. Комсомольцы сельской школы станицы Алексеевской...

МАРШРУТЫ «ДРУЖБЫ»

Тресте тысяч зрителей посетят концерты Целиноградского ансамбля «Фройдштафт» («Дружба»).

«Ташауская правда»

В поселке Тельманск Калининского района открылся новый Дом культуры.

С НОВОСЕЛЕНИЕМ!

В поселке Тельманск Калининского района открылся новый Дом культуры. Здесь уже начали заниматься участники хора, танцевальной группы, молодежного ансамбля народных инструментов.

АЛТЫ КАРЛИЕВ

Советское многонациональное киноискусство пошло большую утрату. Смертию скончался на 64-м году жизни известный актер и режиссер член Коммунистической партии Советского Союза, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР, первый секретарь правления Союза кинематографистов Туркменской АССР Алты Карлиев.

Алты Карлиев — один из пионеров туркменской национальной кинематографии. С 1939 года он активно снимается в фильмах и создает ряд прекрасных образов: Алар Косе в фильме «Волшебный кристалл», Кирим в «Далевых известиях», Кадам в «Сяте пастуха».

Как кинорежиссер Алты Карлиев поставил такие известные фильмы, как «Соболю поручилась», «Айна» (совместно с Е. Ивановым-Зарковым), и другие. Заметное место в развитии советской многонациональной кинематографии занял фильм «Решающий шаг», поставленный им по роману В. Кербасова.

Алты Карлиев — один из основателей и руководителей Союза кинематографистов Туркменской АССР. Многоотрядная деятельность была органически выражена гражданскими темпераментами художника-кинорежиссера. Человек большого душевного обаяния, он неизменно пользовался уважением и любовью в среде кинематографистов.

ПАМЯТИ ВИКТОРА ХАРЫ

Народный певец и поэт Чили Виктор Хары, эвроский замученный Фашетской диктатурой, любимый герой члена международного клуба «Ремедида», созданного на Волжском автозаводе имени 50-летия СССР, Илья Виктор Хары на века включено в список членов клуба. Работы готовят большой фестиваль политической песни, посвященный его памяти. А в фонд помощи чилийским патриотам переводится средства, заработанные молодежными автозаводами на первых субботних месячных солидарности с народом Чили.

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

Позвольте мне через вашу газету выразить самую сердечную благодарность всем лицам и учреждениям, пожелавшим меня в высокой награде — присуждении Государственной премии 1973 года.

Андрей ГОНЧАРОВ, заслуженный деятель искусств РСФСР.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-47, улица «Правды», 24.

Изд. № 2856.

С. АНДРИАСЯН.

Обращение к Есенину



Раймонд Паулс.

Пулярный композитор Латвии, автора многих песен, создателя своеобразного эстрадного жанра, очень современного и глубокого национального, — но случайно. И дело тут не только в давней сердечной привязанности к молодому латвийскому музыканту и замечательному русскому поэту. В его творчестве наметился интерес к новой сфере художественных образов и выразительных средств.

О. МАКАРОВА, наш спец. корр. РИГА. Фото Ю. Куприянова.

Любимая песня

Для Сулеймана Алексера, известного композитора, заслуженного деятеля искусства Азербайджана, лауреата Государственной республиканской премии, общение со слушателями стало творческой необходимостью. В нем он черпает темы для своих сочинений, здесь корень его вдохновения. Поэзия в колодезь беседы с земляками стала для него нормой. Появились на полях хлопкоборочных комбайнов, композитор отправился знакомиться с механизаторами. Его песня о водителе искусной хлопкоборочной машины Назие Мехмедовой была результатом одной из таких его творческих командировок.

С. МИРЗОЕВА, наш спец. корр. БАКУ.