

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Советская фотожурнал

1965 год № 24 25 ЧЕТВЕРГ, ФЕВРАЛЯ (1828) Цена 3 коп.



НАШИ ИНТЕРВЬЮ

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ...

В четвертый раз Москва становится центром мировой кинематографической жизни: 5 июля этого года в Кремлевском Дворце съездов торжественно откроется очередной, IV Международный кинофестиваль.

Председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по кинематографии А. В. РОМАНОВ, являющийся председателем оргкомитета фестиваля, рассказал корреспонденту «Советской культуры» об этом новом мировом смотре киноискусства.

Этому в значительной мере призваны способствовать и международные кинофестивали. Прошедшие в Москве три международных кинофестиваля показали, что для киноискусства, за мир и дружбу между народами близок и понятен деятель кино разных стран.

КРАСОТА ИДЕТ ПО ГОРОДУ

НОВЫЕ ЗДАНИЯ из стекла и бетона поднимаются на центральных улицах столицы Казахстана. Целые жилые комплексы — микрорайоны сооружаются на окраинах. Где-то еще недостроены возвышающиеся мазанки или лажелы заброшенные пусыри.

Важными людьми — членами художественного фонда или специалистами из комбината «Горформленне». Первые результаты уже видны. Вы, например, обратили внимание, как за последние время изменился облик улиц и площадей? Появились красочные газетные и продовольственные киоски, блестящие витрины, радостные строения в стиле Соборных улиц.

Аузлова, построенный по проекту архитектора Б. Тюрина. Ростисл фронтон, сделал художественно-монументальными Е. Сидорин и О. Богомолов. Они сумели соединить национальную тематику с современными изобразительными средствами.

Advertisement for 'Ало, Варшава!' (Hello, Warsaw!) featuring a woman and the text 'ЗВУЧИТ НОКТЮРН ШОПЕНА' (Shoepen's Nocturne sounds).

В ВАРШАВЕ обилие очень много цветов, даже зимой, но вот уже несколько дней в Варшаву, в Ясной, Моношюк, Сенкевича, площади Понстанца, то есть около Национальной филармонии, невозможно купить и маленькую букетик в цветочных магазинах и киосках сотни предпринимателей заказав жителей польской столицы на цветы для участников 7-го Международного конкурса пианистов имени Фридриха Шопена.

Гостеприимство варшавяне проявляет во всем. К услугам участников конкурса 40 яслей и пианино, но тем не менее в синих домиках филармонии можно увидеть такие объявления: «Имеется роль, от всего сердца приглашаем репретировать влюбленного. Средств нет, но есть уверенность в Шопеновском фонде, есть еще и премии за счет средств, внесенных жителями польской столицы. В эти дни только варшавяне в течение долгих часов дежурят у гостиницы, чтобы увидеть участников конкурса, попросить автограф, вручить сувенир».

ФОТОЖУРНАЛ

РАБОТНИКИ московской Первой Образцовой типографии имени А. Д. Жданова собрались на этот митинг, чтобы сказать свое твердое слово в поддержку мушкетерского вьетнамского народа. Печать не оставит в руках товарища А. МИРОВИЦКОЙ заняла от имени собравшихся:

В этот день, — говорит Ву Кхам Лиан — моя мать родилась вьетнамского патриота, нам особенно дорога наша братская помощь и поддержка. Мы неизменно дружим между вьетнамцами и советскими народами и высоко ценим усилия Советского правительства, направленные на ликвидацию американской агрессии во Вьетнаме.

В МОСКВЕ недавно закончилась неделя шедших фильмов, прошедшая с большим успехом. Многие гости — художники и артисты встретились с деятелями советского киноискусства.

РАД ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ... — так называется документальный фильм, над которым работает в настоящее время режиссер Роман Кармен. Сценарий документарной киноленты написали Роман Кармен и писатель Сергей Смирнов.

Пройдут четыре дня и закончатся работы конкурса. Наши пианисты начинают свои выступления завтра. А пока на всех концертах они сидят все рядом: по-иному еще застенчивый Георгий Сидорин — студент второго курса Московской консерватории, старший курсовик Виктор Пастухов и ее подруга Тамара, маленькая со светло-пшеничным волосами девушка со законной фамилией Колос, рядом — ленинградская студентка Ева Смирнова и веселая, неизрадастная аспирантка из Литвы Эстера Елнштейн. Они, конечно, очень волнуются; как бы для них этот первый в их жизни международный конкурс!

по советскому союзу • новости сн • из-за границы

ПРАЗДНИК ТЕАТРА

Международному дню театра посвящают вечера республиканские дома актеров и дома творческой интеллигенции. 27 марта перед началом спектаклей и в антрактах актеры и режиссеры будут беседовать со зрителями.

ОБМЕН ОРКЕСТРАМИ

В Москве гастролирует заслуженный коллектив РСФСР симфонического оркестра Ленинградской филармонии во главе со своим руководителем — народным артистом СССР Е. Мравинским.

УСПЕХ СОВЕТСКИХ ФИЛЬМОВ

БОНИН 23 февраля на XI международном кинофестивале короткометражных фильмов в Оберхаузене (ФРГ) демонстрировались советские кинофильмы. Тепло были встречены зрителями кинофильмы «Розик продолжает» и «Вечерний берег».

ТАШКЕНТ. (Наш корр.). Кто не знает прекрасный памятник истории и архитектуры — ансамбль Регистан в древнем Самарканде? Его дворцы и величественные минареты — произведения вечно искусства, плод богатой фантазии и тонкого мастерства узбекских зодчих.

СТАНОВИТСЯ ТРАДИЦИЕЙ

ПЕТРОПАВЛОВСК. Участие ведущих актеров московских театров в спектаклях театралов коллективов других городов страны — хорошая традиция. Это поднимает творческий уровень, становится отличительной чертой актерского искусства для молодой поросли театров, волнует и радует зрителей. Так было недавно в городе Петропавловске, куда в феврале для участия в лермонтовском «Маскараде» приехал артист СССР театра, народный артист СССР М. Царев.

Гости из Киргизии

ФРУНЗЕ. (Наш корр.). На гастроли в Москву приезжал Киргизский государственный оркестр Трудового Красного Знамени драматического театра (главный дирижер Д. Абдыкадыров). С 9 по 14 марта этот коллектив полагал на сцене Кремлевского театра семь спектаклей. Среди них — «Материнское поле» по одноименному произведению Ч. Айтматова, «Король Лир» В. Шекспира, «Судья отъезжает» Б. Джакиева, «Советы не прощает» Т. Абдумомунова.

Подписывайтесь на грампластинки!

МОСКВА. Министерство культуры СССР решило провести в Советском Союзе впервые широкую подписку на грампластинки. Выпускает каталог, который открывается уникальными записями режиссера В. И. Ленкина.

Художники сел

МОСКВА. В смотре сельских народных дарований Российской Федерации принимают участие и самостоятельные художники. В мае 1965 года в Москве откроется Всероссийская выставка произведений самостоятельных художников села.

«ПАДАЮЩИЙ МИНАРЕТ»

ТАШКЕНТ. (Наш корр.). Кто не знает прекрасный памятник истории и архитектуры — ансамбль Регистан в древнем Самарканде? Его дворцы и величественные минареты — произведения вечно искусства, плод богатой фантазии и тонкого мастерства узбекских зодчих.

Премьера тридцать шестого сезона

ЛЕНИНГРАД. Театр комедии и фарса, известный москвичам с какой-нибудь своей новой работой. И сейчас на сцене филармии МХАТ гости покажут 2, 3 и 4 марта новый спектакль: первую премьеру тридцать шестого сезона — лирическую, изящную сказку о любви, ее преданности и недоразумениях, о преданности и долге — «Двенадцатую ночь» Уильяма Шекспира.

на кинематографической орбите

Издательство «Искусство» выпустило сборник «Луначарский о кино». А. В. Луначарский предстает перед читателями как один из первых исследователей, раскрывших силу воздействия киноискусства. Предельно точно и ясно он определил его место и роль в ряду других искусств.

Подписывайтесь на грампластинки!

МОСКВА. Министерство культуры СССР решило провести в Советском Союзе впервые широкую подписку на грампластинки. Выпускает каталог, который открывается уникальными записями режиссера В. И. Ленкина.

В Москве гастролирует заслуженный коллектив РСФСР симфонического оркестра Ленинградской филармонии во главе со своим руководителем — народным артистом СССР Е. Мравинским.

Художники сел

МОСКВА. В смотре сельских народных дарований Российской Федерации принимают участие и самостоятельные художники. В мае 1965 года в Москве откроется Всероссийская выставка произведений самостоятельных художников села.

«ПАДАЮЩИЙ МИНАРЕТ»

ТАШКЕНТ. (Наш корр.). Кто не знает прекрасный памятник истории и архитектуры — ансамбль Регистан в древнем Самарканде? Его дворцы и величественные минареты — произведения вечно искусства, плод богатой фантазии и тонкого мастерства узбекских зодчих.

Премьера тридцать шестого сезона

ЛЕНИНГРАД. Театр комедии и фарса, известный москвичам с какой-нибудь своей новой работой. И сейчас на сцене филармии МХАТ гости покажут 2, 3 и 4 марта новый спектакль: первую премьеру тридцать шестого сезона — лирическую, изящную сказку о любви, ее преданности и недоразумениях, о преданности и долге — «Двенадцатую ночь» Уильяма Шекспира.

на кинематографической орбите

Издательство «Искусство» выпустило сборник «Луначарский о кино». А. В. Луначарский предстает перед читателями как один из первых исследователей, раскрывших силу воздействия киноискусства. Предельно точно и ясно он определил его место и роль в ряду других искусств.

Подписывайтесь на грампластинки!

МОСКВА. Министерство культуры СССР решило провести в Советском Союзе впервые широкую подписку на грампластинки. Выпускает каталог, который открывается уникальными записями режиссера В. И. Ленкина.



УДАЧА ЖДЕТ творческих коллектив и коллектив телевизионных спектаклей...

ВСЕСОЮЗНАЯ СЦЕНА — ЭТО НЕ ПРОСТО...

разработке спектакля, то есть о всей системе актерских задач и приспособленности...

Потребности телезрителя очень велики и все время растут. Сейчас коллектив почти всегда мимически реагирует...

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Большой художник очень тонко понимает особенности актерского исполнения на телевидении...

Собирать труппу, которая была бы «антуражем» для спектакля — это не так, зачем труппа?

Но мы еще ничего не сказали о драматургии. Телевидение от него требует (мы это подчеркиваем) если не исключать, то...

Можно привести примеры удачных актерских исполнений, которые скажут сами за себя. Л. Свердловский («Странная женщина»), В. Бабикин («Левашова»), И. Григорьев («Антон Гресса в оффисе»), М. Жаров («Жожа жучит ботинки»), Ю. Колыцов («Теперь пусть уходит»), Е. Фадеев («Перестань, Мадлен»), Ю. Борзова («Янтарию»)

Если автор решает свою задачу, перед режиссером и актерами открываются удивительные творческие возможности и на телевизионном экране предстает герой во всей сложности...

Очень сложный вопрос. На первый взгляд, ответ может быть только положительным. Ведь сколько организационных трудностей сразу уходят, и приходит творческое единство...

В ДИСКУССИИ поднимался вопрос об условиях работы на телевидении. Это справедливо. От создания нормальных условий творчества зависит многое.

Очень важно, чтобы в театре и на экране телевизора обе эти картины моря не провалились эмоционально и впечатлительно, она дает только полные, информативные. Театр и кинематограф воздействуют на зрителя...

Число спрашивают: почему не зрелищно, ведь смотреть? Да, телевидение визуально, но не зрелищно. Море на большом экране, с живыми ощущениями...

С ДАВНИХ ПОР, с самого детства и знала, что вещь умеет говорить. В то смелое время я разговаривала со своим куколкой, с пазлами, с деревьями, с домами и с садами.

Часто спрашивают: почему не зрелищно, ведь смотреть? Да, телевидение визуально, но не зрелищно. Море на большом экране, с живыми ощущениями...

Очень важно, чтобы в театре и на экране телевизора обе эти картины моря не провалились эмоционально и впечатлительно, она дает только полные, информативные. Театр и кинематограф воздействуют на зрителя...

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ВЛАДИМИРУ ФЕДОРОВИЧУ ПИМЕНОВУ. Выступает лет. Шестьдесят лет. Но он еще совсем молодой, полный творческой сил и энергии.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за успешную работу в области театрального искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения театрального критика Владимира Федоровича Пименова награжден орденом «Знак Почета».

На южных границах

АШКАБАД. (Наш корр.). 22 февраля в Музее изобразительных искусств Туркменской ССР открылась республиканская художественная выставка «На страже мира».

Трубить трубой

На выставке мне понравился декоративный рисунок «Дети и игрушки». Он был красивого опалового цвета, изысканной формы, прекрасно сочетался с современной обстановкой квартиры.

Трубить трубой

На выставке мне понравился декоративный рисунок «Дети и игрушки». Он был красивого опалового цвета, изысканной формы, прекрасно сочетался с современной обстановкой квартиры.

Люди и проблемы сельской культуры

РЕЧИЦА, Гомельская область, Белорусская ССР. Ют специальных корреспондентов «Советской культуры». Когда на районном смотре художественной самодеятельности выступал хор Чернинского сельского клуба...

На хор можно рассматривать и в другом аспекте — как факт плодотворности шефства сельских учителей над культурно-просветительскими учреждениями.

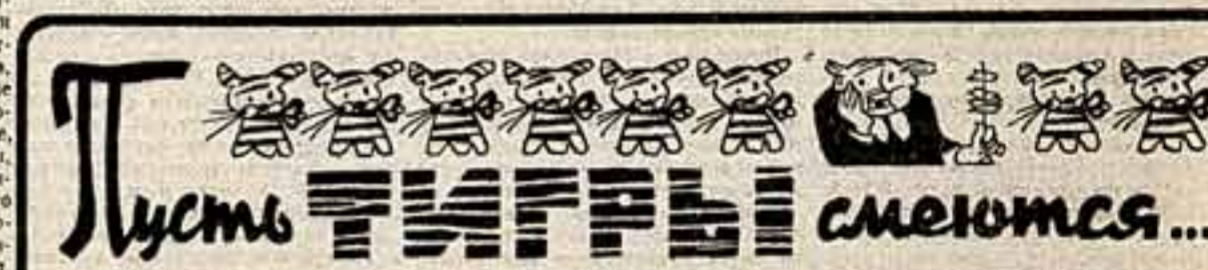
РАДОСТЬ ЖИЗНИ

А вот вам пример много рода. Число наведывается к нам в село Николай Буряков. Работает он где-то в лесхозе, одет всегда хорошо, как у нас принято говорить, по-городскому.

Потом же, присвоившие им этого почетного звания, «Могилевский» Могилевской области) подвинулась трезлет. «Вчера нового быта», «Приветствие урожаю».

СЛЕТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Учительница начальной школы Л. Статуля (совхоз «Могилевский» Могилевской области) подвинулась трезлет. «Вчера нового быта», «Приветствие урожаю».



Трубить трубой

С ДАВНИХ ПОР, с самого детства и знала, что вещь умеет говорить. В то смелое время я разговаривала со своим куколкой, с пазлами, с деревьями, с домами и с садами.

Трубить трубой

На выставке мне понравился декоративный рисунок «Дети и игрушки». Он был красивого опалового цвета, изысканной формы, прекрасно сочетался с современной обстановкой квартиры.

Трубить трубой

На выставке мне понравился декоративный рисунок «Дети и игрушки». Он был красивого опалового цвета, изысканной формы, прекрасно сочетался с современной обстановкой квартиры.

Трубить трубой

На выставке мне понравился декоративный рисунок «Дети и игрушки». Он был красивого опалового цвета, изысканной формы, прекрасно сочетался с современной обстановкой квартиры.

Трубить трубой

На выставке мне понравился декоративный рисунок «Дети и игрушки». Он был красивого опалового цвета, изысканной формы, прекрасно сочетался с современной обстановкой квартиры.







