

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Понедельник, 29 июня 1936 г.

Орган Всесоюзного комитета по делам искусств при Совнаркомом Союза ССР

Год издания седьмой

Высшая художественная школа

Граждане СССР имеют право на образование. Это право гарантировано им Конституцией СССР и проектом новой Конституции СССР. Высшая художественная школа — это высшее учебное заведение, где получают образование будущие мастера искусства. Школа должна готовить кадры, способные к творческой работе, обладающие высокими эстетическими и техническими знаниями.

В рамках СНК СССР и ЦК ВКП(б) о работе высшей школы и руководстве ею, вышедшем 23 июня с. г., прямо сказано, что «основание подготовки кадров в высшей школе все еще остается неудовлетворительным».

Нужно признать, что хуже всего у нас поставлено художественное образование. У нас нет ни одного высшего художественного учебного заведения, которое бы готовило кадры для всех искусств. Мы имеем лишь несколько вузов, где готовят кадры для отдельных искусств.

Существенным недостатком нашей высшей школы является отсутствие единой системы подготовки кадров. В каждом вузе свои методы, свои программы, свои стандарты. Это приводит к тому, что выпускники разных вузов имеют разную подготовку.

На директорском отделении Московского театрального института уже в скором будущем будет создан факультет, который будет готовить кадры для театрального искусства. Это шаг вперед, но его недостаточно.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие квалифицированных преподавателей. Преподаватели должны быть не только мастерами своего дела, но и талантливыми педагогами.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие материальной базы. Школа должна иметь все необходимое для обучения: учебники, инструменты, материалы, помещения.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие связи с жизнью. Школа должна готовить кадры, способные работать в коллективе, способные к творческой деятельности.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие широкой общественной поддержки. Школа должна быть открыта для общества, должна сотрудничать с другими учреждениями культуры.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие четкой государственной политики в отношении культуры. Государство должно обеспечивать развитие культуры, поддерживать высшую школу.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Профессор Г. Г. НЕЙГАУЗ Ученики и педагоги

Организованный в этом году Всесоюзным комитетом по делам искусств конкурс отличников и выпускников трех наших крупнейших музыкальных вузов, дает возможность уже сейчас поставить на те тесные связи между собой Москва и Ленинград, которые должны стать резервуаром квалифицированных педагогических кадров для всей советской системы наших консерваторий и наших лучших музыкальных техникумов. Это безусловно будет способствовать повышению культурного уровня периферийных консерваторий. Малознакомство же с опытом работы на периферии консерваторий нашей страны — Киевская — показывает, что более общекультурного уровня наших музыкальных вузов — задача срочная и неотложная. Киевская консерватория, в материальном отношении обеспеченная лучше других (даже Московской и Ленинградской), показала некоторые неудачи в своей работе. Мы можем вынести из этого опыта следующие выводы:

Встреча трех консерваторий показала, что Москва ставит задачу в области музыки и музыки: Ленинград — в области музыки. Из Ленинграда, кроме того, показали отличные успехи в области на себя всеобщее внима-

ние учащихся Киевской консерватории, выступавших на вечерах отличников и для показа консерватории, продолжавшие в Москве, наиболее сильными были студенты высшей школы и старшие группы. Одно из самых ярких выступлений осталось у меня от памяти Струченко, спевшего арию Гвидо, и от хантского кобаря, спевшего под аккомпанемент пианино раз народных песен.

Сравняя Киевскую консерваторию с другими вузами Киевской области, мы видим, что она имеет все условия для успешной работы. Однако ее работа не отвечает требованиям времени. Нужно изменить ее программу, ее методы, ее стандарты.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

ПАМЯТИ А. М. ГОРЬКОГО ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Советскоукраинская группа в Ленинграде сняла документальный фильм о Максиме Горьком. В фильме включены различные документы, начиная с ареста Горького в Москву в 1928 году, до последних дней его жизни. Фильм показывает Горького в кругу друзей, в кругу семьи, в кругу народа. Фильм показывает Горького как великого писателя, как великого человека.

ЕЩЕ О ЗАВЫТОЙ ПЕСНЕ
В прошлом номере «Советского искусства» мы рассказали о фильме М. Рейса о Максиме Горьком. В фильме включены различные документы, начиная с ареста Горького в Москву в 1928 году, до последних дней его жизни.

«Смерть о судорогах» — пишет А. М. — вы, наверно, слышали что-то о буржуазии, а говоря о них, вы не можете забыть «39, ухмы!».

Сило можно утверждать, что это фильм о буржуазии, т. е. не о буржуазии, а о людях, которые живут в буржуазии. Фильм показывает Горького как человека, который борется с буржуазией.

«Смерть о судорогах» — пишет А. М. — вы, наверно, слышали что-то о буржуазии, а говоря о них, вы не можете забыть «39, ухмы!».

Сило можно утверждать, что это фильм о буржуазии, т. е. не о буржуазии, а о людях, которые живут в буржуазии. Фильм показывает Горького как человека, который борется с буржуазией.

«Смерть о судорогах» — пишет А. М. — вы, наверно, слышали что-то о буржуазии, а говоря о них, вы не можете забыть «39, ухмы!».

Сило можно утверждать, что это фильм о буржуазии, т. е. не о буржуазии, а о людях, которые живут в буржуазии. Фильм показывает Горького как человека, который борется с буржуазией.

«Смерть о судорогах» — пишет А. М. — вы, наверно, слышали что-то о буржуазии, а говоря о них, вы не можете забыть «39, ухмы!».

Сило можно утверждать, что это фильм о буржуазии, т. е. не о буржуазии, а о людях, которые живут в буржуазии. Фильм показывает Горького как человека, который борется с буржуазией.

«Смерть о судорогах» — пишет А. М. — вы, наверно, слышали что-то о буржуазии, а говоря о них, вы не можете забыть «39, ухмы!».

Сило можно утверждать, что это фильм о буржуазии, т. е. не о буржуазии, а о людях, которые живут в буржуазии. Фильм показывает Горького как человека, который борется с буржуазией.

«Смерть о судорогах» — пишет А. М. — вы, наверно, слышали что-то о буржуазии, а говоря о них, вы не можете забыть «39, ухмы!».

Сило можно утверждать, что это фильм о буржуазии, т. е. не о буржуазии, а о людях, которые живут в буржуазии. Фильм показывает Горького как человека, который борется с буржуазией.

«Смерть о судорогах» — пишет А. М. — вы, наверно, слышали что-то о буржуазии, а говоря о них, вы не можете забыть «39, ухмы!».



Московский Дом пионеров и октябрят. Память работы художника Л. Бруни

СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЕТСЯ ДОМ ПИОНЕРОВ И ОКТЯБРЯТ

Сегодня дети столицы получат чудесный подарок от московских пионеров. В Доме пионеров и октябрят, организованном по инициативе т. Хрущева, будут представлены лучшие работы пионеров и октябрят. Это будет праздник для всех детей Москвы.

В этом новом детском театре будут представлены лучшие работы пионеров и октябрят. Это будет праздник для всех детей Москвы. Театр будет открыт для всех детей, желающих выступить на сцене.

В этом новом детском театре будут представлены лучшие работы пионеров и октябрят. Это будет праздник для всех детей Москвы. Театр будет открыт для всех детей, желающих выступить на сцене.

В этом новом детском театре будут представлены лучшие работы пионеров и октябрят. Это будет праздник для всех детей Москвы. Театр будет открыт для всех детей, желающих выступить на сцене.

В этом новом детском театре будут представлены лучшие работы пионеров и октябрят. Это будет праздник для всех детей Москвы. Театр будет открыт для всех детей, желающих выступить на сцене.

В этом новом детском театре будут представлены лучшие работы пионеров и октябрят. Это будет праздник для всех детей Москвы. Театр будет открыт для всех детей, желающих выступить на сцене.

В этом новом детском театре будут представлены лучшие работы пионеров и октябрят. Это будет праздник для всех детей Москвы. Театр будет открыт для всех детей, желающих выступить на сцене.

В этом новом детском театре будут представлены лучшие работы пионеров и октябрят. Это будет праздник для всех детей Москвы. Театр будет открыт для всех детей, желающих выступить на сцене.

В этом новом детском театре будут представлены лучшие работы пионеров и октябрят. Это будет праздник для всех детей Москвы. Театр будет открыт для всех детей, желающих выступить на сцене.

В этом новом детском театре будут представлены лучшие работы пионеров и октябрят. Это будет праздник для всех детей Москвы. Театр будет открыт для всех детей, желающих выступить на сцене.

В этом новом детском театре будут представлены лучшие работы пионеров и октябрят. Это будет праздник для всех детей Москвы. Театр будет открыт для всех детей, желающих выступить на сцене.

В этом новом детском театре будут представлены лучшие работы пионеров и октябрят. Это будет праздник для всех детей Москвы. Театр будет открыт для всех детей, желающих выступить на сцене.

Г. ПОЛЯНСКИЙ Отличники Московской консерватории

Самые яркие выступления на вечернем концерте отличников музыкальных вузов от Московской консерватории. Концерт был посвящен памяти А. М. Горького. Выступали лучшие артисты консерватории.

На выступлении в парке оперы отличники Московской консерватории. Концерт был посвящен памяти А. М. Горького. Выступали лучшие артисты консерватории.

Хороший музыкант показал себя Шалва Габриэлидзе (класс проф. Шалва Габриэлидзе). «Фантазия» Шопена звучит у него ярко и интересно. Мелодия, живость и выразительность в нем — это черты, которые отличают его от других.

Особый интерес вызывает выступление пианиста Шалва Габриэлидзе (класс проф. Шалва Габриэлидзе). «Фантазия» Шопена звучит у него ярко и интересно. Мелодия, живость и выразительность в нем — это черты, которые отличают его от других.

Студентка 4-го курса класса проф. Габриэлидзе Полина Шалва Габриэлидзе. «Фантазия» Шопена звучит у нее ярко и интересно. Мелодия, живость и выразительность в ней — это черты, которые отличают ее от других.

Студентка 4-го курса класса проф. Габриэлидзе Полина Шалва Габриэлидзе. «Фантазия» Шопена звучит у нее ярко и интересно. Мелодия, живость и выразительность в ней — это черты, которые отличают ее от других.

Студентка 4-го курса класса проф. Габриэлидзе Полина Шалва Габриэлидзе. «Фантазия» Шопена звучит у нее ярко и интересно. Мелодия, живость и выразительность в ней — это черты, которые отличают ее от других.

Студентка 4-го курса класса проф. Габриэлидзе Полина Шалва Габриэлидзе. «Фантазия» Шопена звучит у нее ярко и интересно. Мелодия, живость и выразительность в ней — это черты, которые отличают ее от других.

Студентка 4-го курса класса проф. Габриэлидзе Полина Шалва Габриэлидзе. «Фантазия» Шопена звучит у нее ярко и интересно. Мелодия, живость и выразительность в ней — это черты, которые отличают ее от других.

Студентка 4-го курса класса проф. Габриэлидзе Полина Шалва Габриэлидзе. «Фантазия» Шопена звучит у нее ярко и интересно. Мелодия, живость и выразительность в ней — это черты, которые отличают ее от других.

Студентка 4-го курса класса проф. Габриэлидзе Полина Шалва Габриэлидзе. «Фантазия» Шопена звучит у нее ярко и интересно. Мелодия, живость и выразительность в ней — это черты, которые отличают ее от других.

Студентка 4-го курса класса проф. Габриэлидзе Полина Шалва Габриэлидзе. «Фантазия» Шопена звучит у нее ярко и интересно. Мелодия, живость и выразительность в ней — это черты, которые отличают ее от других.

Студентка 4-го курса класса проф. Габриэлидзе Полина Шалва Габриэлидзе. «Фантазия» Шопена звучит у нее ярко и интересно. Мелодия, живость и выразительность в ней — это черты, которые отличают ее от других.

Студентка 4-го курса класса проф. Габриэлидзе Полина Шалва Габриэлидзе. «Фантазия» Шопена звучит у нее ярко и интересно. Мелодия, живость и выразительность в ней — это черты, которые отличают ее от других.

Студентка 4-го курса класса проф. Габриэлидзе Полина Шалва Габриэлидзе. «Фантазия» Шопена звучит у нее ярко и интересно. Мелодия, живость и выразительность в ней — это черты, которые отличают ее от других.

Студентка 4-го курса класса проф. Габриэлидзе Полина Шалва Габриэлидзе. «Фантазия» Шопена звучит у нее ярко и интересно. Мелодия, живость и выразительность в ней — это черты, которые отличают ее от других.

Проф. Г. ГИНЗБУРГ Молодые украинские музыканты

Среди учащихся Киевской консерватории, выступавших на вечерах отличников и для показа консерватории, продолжавшие в Москве, наиболее сильными были студенты высшей школы и старшие группы. Одно из самых ярких выступлений осталось у меня от памяти Струченко, спевшего арию Гвидо, и от хантского кобаря, спевшего под аккомпанемент пианино раз народных песен.

Сравняя Киевскую консерваторию с другими вузами Киевской области, мы видим, что она имеет все условия для успешной работы. Однако ее работа не отвечает требованиям времени. Нужно изменить ее программу, ее методы, ее стандарты.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

В КОЛХОЗНОМ ТЕАТРЕ

Как отражение драматургии Горького в репертуаре колхозных театров? На днях в театре Вязовском (Калужской области), Волжском (Харьковской области), Свердловском (Ленинградской области), Свердловском (Курганской области), Свердловском (Удмуртской АССР), Готовится к постановке в уральском колхозном театре им. Петрова и в арктическом Новоземельском.

«Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах. «Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах.

«Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах. «Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах.

«Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах. «Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах.

«Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах. «Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах.

«Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах. «Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах.

«Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах. «Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах.

«Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах. «Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах.

«Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах. «Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах.

ТЕАТРЫ ЕДУТ В АРКТИКУ

Арктическая бригада артистов Большого театра Союза ССР отбыла в Красноярск в жаркий полдень. В числе провожающих — нар. депутат Габриэлидзе, артисты Большого театра им. Петрова и в арктическом Новоземельском.

«Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах. «Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах.

«Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах. «Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах.

«Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах. «Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах.

«Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах. «Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах.

«Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах. «Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах.

«Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах. «Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах.

«Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах. «Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах.

«Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах. «Мечтал» — в Новоземельском (Курганской области) и Свердловском (Ленинградской области) театрах.

Проф. М. ДАНИЛИН О хоровой культуре

О хоровом искусстве в нашей стране дела обстоят очень плохо. И дети и взрослые хоры не имеют, и не имеют. Это — одна из самых больших потерь для нашей культуры.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Важнейшим условием успешной работы высшей школы является наличие высокой культуры преподавателей и учащихся. Преподаватели должны быть примером для учащихся, учащиеся должны стремиться к совершенству.

Хоровая капелла Радиокомитета п/у засл. арт. Сешини кооп в Чехословакии

При этом послании забывают, что в Шалва и Соколов, и Немцовой, и Степанова, и Петрова, и Митяя в молодости пели в хорах, и это им в свое время помогло не только в творчестве, но и в жизни.

Одним из основных пороков наших хоров является игнорирование слова. А между тем, текст и музыка — это единое целое. Текст должен быть услышан, музыка должна быть услышана.

Подлинным достижением наших хоров является почти полное отсутствие слова. А между тем, текст и музыка — это единое целое. Текст должен быть услышан, музыка должна быть услышана.

Подлинным достижением наших хоров является почти полное отсутствие слова. А между тем, текст и музыка — это единое целое. Текст должен быть услышан, музыка должна быть услышана.

Хоровое исполнение и уже только после этого следовало к делу. Организаторы большинства наших хоров, в своем большинстве, являются музыкантами, а не педагогами.

Хоровое исполнение и уже только после этого следовало к делу. Организаторы большинства наших хоров, в своем большинстве, являются музыкантами, а не педагогами.

Хоровое исполнение и уже только после этого следовало к делу. Организаторы большинства наших хоров, в своем большинстве, являются музыкантами, а не педагогами.

Хоровое исполнение и уже только после этого следовало к делу. Организаторы большинства наших хоров, в своем большинстве, являются музыкантами, а не педагогами.

О месте сооружения нового памятника Н. В. Гоголю

Всесоюзный комитет по делам культуры при СНК СССР дополняет и уточняет конкурс на составление проекта нового памятника Н. В. Гоголю, сообщая, что памятник будет сооружен на старом месте, т. е. в начале Гоголевского бульвара (Арбатская площадь).

Ю. Юзовский

Ленинградские письма

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО СМ. 2 СТ.

Начинается снова, зрелище в котором не рождается только в театре Шекспира, когда в результате у Анны вырывается слово...

ты были выслушены до конца и в ней оставалось столько неясного, что было бы...



Бригада артистов Большого театра СССР, выехавшая на гастроли в Арктику. Артистка Москва, т. Ушакова и артистка Тихонова на Северном полюсе в Москве

НЕДОСТОЙНЫЕ УВЕРТКИ

«Советское искусство» (№ 13) в статье В. Релла «Кто редактор?» возмущало критике «Советское искусство»...

В заключение же письма и хочу сказать, что если шло бы дальнейшее развитие...

ВТОРОЙ МОСКОВСКИЙ КАРНАВАЛ

Второй Московский карнавал организован Центральным парком культуры и отдыха им. Горького в ночь с 11 на 12 июля.

Весь социальный мир страны, от жителя и до фотографа. Сейчас фотографировать особенно право не жизни, фактуру обаяния в «сообщении» — говорит Арагон...

В гостях у Николая Островского

Группа артистов театра им. Ермоловой, гастролирующая в Союзе, посетила писателя Николая Островского.

В КОМИТЕТЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

Всесоюзный комитет по делам искусств постановил направить на работу практиков в другие области и национальные республики...

Выставка украинского народного искусства, организованная Украинским Всесоюзным комитетом по делам искусств, открылась в Ужгородском выставочном зале...

Новые книги

В издательстве ЛОССХ вышел сборник материалов «Мистецтво»...

Письмо в редакцию

Прочту на страницах вашего «Советского искусства» сообщение следующего содержания:

Ответственный редактор И. Л. АЛТМАН

Издатель Журнально-газетного объединения

Адрес редакции: Москва, Стрешней бульвар, 11. Телефон 3-42-43.

Иллюстрация «Мосфильм»

приоткрыла к формированию своей постоянной штатной группы

Заявления (желательно вместе с фото) адресовать: Москва, Потылиха, 64, «МОСФИЛЬМ», Актерский отдел.

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ПРИИМЕТ

Композиторские, дирижерские, фортепианные, вокальные, хоровые, музыкального воспитания и оркестровые отделения, а также отделения по классу фортепиано, гитары, струнных инструментов и т.д.

ВЫСШИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНОМАТОГРАФИИ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР В АСПИРАНТУРУ

по специальностям: история и теория кино (с углублением по операторскому и режиссерскому отделам), теория киноискусства, теория киноискусства и научно-педагогическая работа.

Пьеса Андре Жида на русском языке

В ближайшем будущем в Госкинотеатре выйдет пьеса Андре Жида «Море багряное» в переводе Григория Яковлевича Тихонова.

Перед приемом в школы

Прошла горячая пора летних отпусков. Аудитория и корпуса студенческих обществ, Московской Государственной консерватории...

В гостях у Николая Островского

Группа артистов театра им. Ермоловой, гастролирующая в Союзе, посетила писателя Николая Островского.

В КОМИТЕТЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

Всесоюзный комитет по делам искусств постановил направить на работу практиков в другие области и национальные республики...

Новые книги

В издательстве ЛОССХ вышел сборник материалов «Мистецтво»...

Письмо в редакцию

Прочту на страницах вашего «Советского искусства» сообщение следующего содержания:

Ответственный редактор И. Л. АЛТМАН

Издатель Журнально-газетного объединения

Адрес редакции: Москва, Стрешней бульвар, 11. Телефон 3-42-43.

Иллюстрация «Мосфильм»

приоткрыла к формированию своей постоянной штатной группы

Заявления (желательно вместе с фото) адресовать: Москва, Потылиха, 64, «МОСФИЛЬМ», Актерский отдел.

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ПРИИМЕТ

Композиторские, дирижерские, фортепианные, вокальные, хоровые, музыкального воспитания и оркестровые отделения, а также отделения по классу фортепиано, гитары, струнных инструментов и т.д.

ВЫСШИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНОМАТОГРАФИИ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР В АСПИРАНТУРУ

по специальностям: история и теория кино (с углублением по операторскому и режиссерскому отделам), теория киноискусства, теория киноискусства и научно-педагогическая работа.

Хроника

Занятия проводятся в Москве на гастролях в пьесе Андре Жида «Море багряное» в переводе Григория Яковлевича Тихонова.

Удовольствием руководителю театральным коллективом, руководителем Ленинградского Большого драматического театра им. А. С. Пушкина...

В преддверии ЦК Рабкрес состоится встреча с рабочими Ленинградского и Харьковского театров в театре им. ЛОССХ.

В Москве в театре имени М. Горького состоится концерт «Славянский вечер».

В Москве в театре имени М. Горького состоится концерт «Славянский вечер».

В Москве в театре имени М. Горького состоится концерт «Славянский вечер».

В Москве в театре имени М. Горького состоится концерт «Славянский вечер».

В Москве в театре имени М. Горького состоится концерт «Славянский вечер».

В Москве в театре имени М. Горького состоится концерт «Славянский вечер».

В Москве в театре имени М. Горького состоится концерт «Славянский вечер».

В Москве в театре имени М. Горького состоится концерт «Славянский вечер».

В Москве в театре имени М. Горького состоится концерт «Славянский вечер».

В Москве в театре имени М. Горького состоится концерт «Славянский вечер».

В Москве в театре имени М. Горького состоится концерт «Славянский вечер».

В Москве в театре имени М. Горького состоится концерт «Славянский вечер».