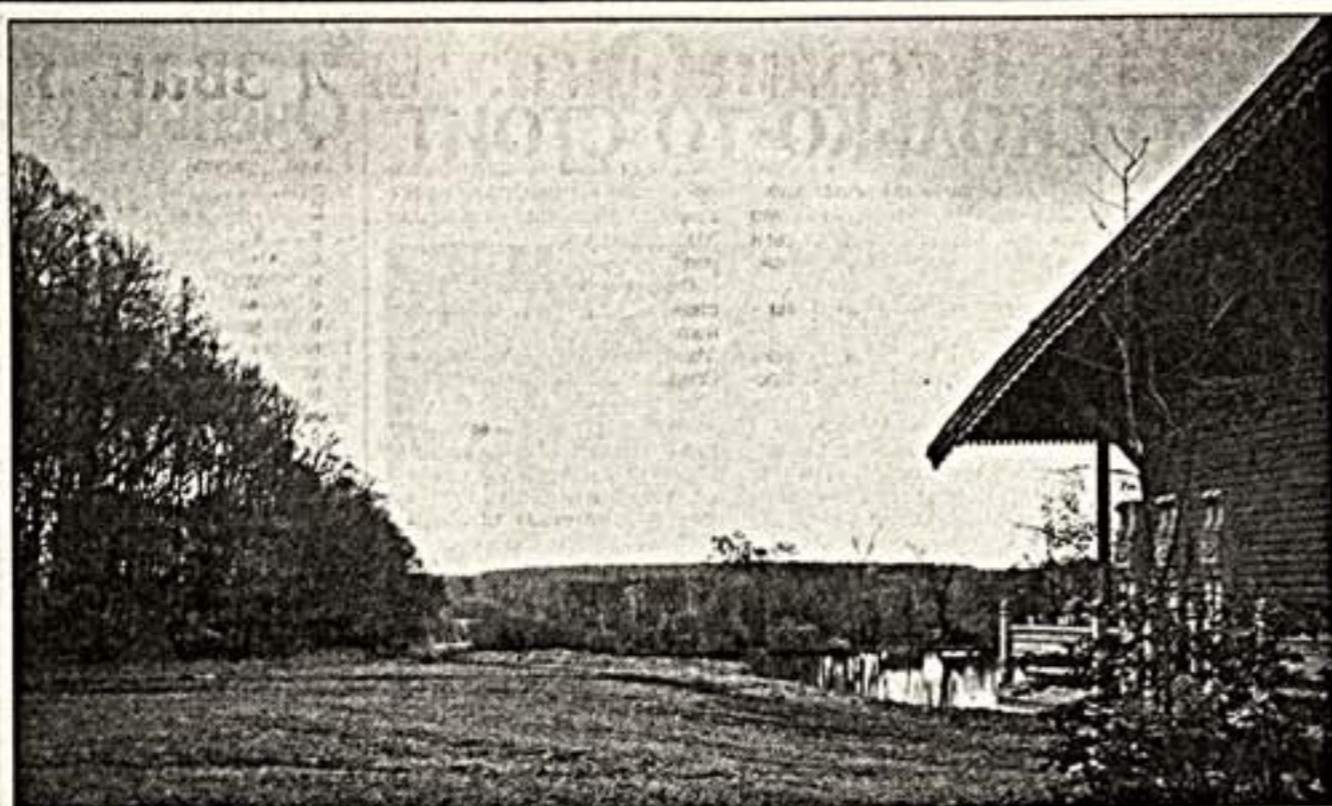




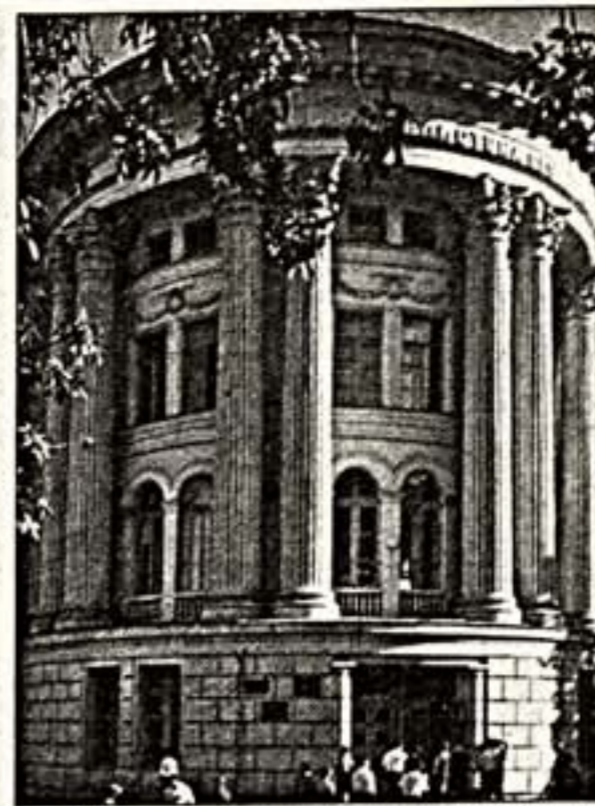




В октябре прошли еще два традиционных уже семинара в рамках конкурса "Окно в Россию" - в Саратове и Орле. Эти старинные российские города, так не похожие друг на друга, всегда играли заметную роль в истории русской культуры.



Орловские дали



Здание университетской библиотеки Саратова



Саратовский театр юного зрителя

ОРЕЛ Саратов Театральная пауза. Счастливый финал

"Литературный квартал": эпоха возрождения

Орел известен как родина крупнейших русских писателей. Здесь родился или жили в разные годы И.С.Тургенев, Н.С.Лесков, А.А.Фет, И.А.Бунин, Л.Н.Андреев, Д.И.Лисаев, А.М.Ахматова, а также философ М.М.Бахтин, историк Т.Н.Грановский и еще многие-многие деятели, оставившие необычайно яркий след в отечественной культуре.

Пожалуй, Орел сегодня является одним из немногих городов, в котором и общественности, и администрации города, и правительству страны действуют солидарно в деле сохранения культурного наследия.



В Спасском-Лутовинове

У графа Каменского 150 лет спустя

Орловский драматический театр органично вписывается в особую культурно-историческую среду своего города - с его литературными музеями, с его памятниками Тургеневу, Лескову (и даже персонажам Лескова), Бунину, с сохранившимся домом Леонида Андреева на 2-й Пушкинской улице.

Здесь, в верховной фойе, есть даже особая "Театр графа С.М.Каменского" (откуда и берет свое начало Орловский театр) - очаровательная маленькая копия старинного крепостного театра с допотопными светильниками вдоль рампы, где можно увидеть тургеневскую "Тривидиальку", "Неосторожность", "Тюфяк", там и рецитал, прозу Бунина и Леонида Андреева.

Нынешний - 185-й сезон - театр также открыл Тургеневым. Мы были на премьере "Наполеоника" - пьесы, написанной Тургеневым как известие, для великого Шелдона. Роль Кузнецова, "деревянная, прожывающая на хлебцах у Еленицы", с самого начала так озадала, что...

Театральная пауза. Счастливый финал

Театральная ситуация, в том числе и в провинции, меняется сегодня так остро, что любая посвященная ей статья рискует превратиться в блудно восторг свежести. Скажем, еще вчера мы снисходительно переглядывались после первых антрепризных спектаклей, ревниво кичась своим провинциальным целомудрием. А сегодня все заборы, рекламные щиты и афишные тумбы наглухо забиты мясными плакатами, общающимися вступило со звездами.

Поволжский Монмартр в провинции он был первым

Есть места, где в определенные моменты времени происходит, выходящая за пределы привычного, вспыхивающая искрами, и тогда идет небольшой город или село, пропитанное колдовством и "ведьмачеством" связанных с ним именитых, поэтов, музыкантов.

В конце XIX - начале XX века Саратов - город художников. Недавно именно здесь был открыт в 1885 году по инициативе художника А.П.Боголюбова первый в России публичный провинциальный художественный музей, названный именем Радищева.

К сожалению, сегодня на карте города не всегда легко найти места, связанные с этими и другими именами. В городе почти отсутствуют музейфицированные памятные истории и культуры: старые дома, мемориальные объекты, фрагменты городской среды, превращенные в музеи, - оведавшие свидетели истории.

Помимо этого, сегодня принято отходить от дел и культуры, и музейного использования историко-культурного наследия, произошедшие в последнее время. Переданное Художественному музею имени Радищева удивительное по красоте здание пиманции 1914 - 1915 годов, где разместились экспозиции зарубежного искусства и выставочный зал, завершена реставрация мемориального дома в Музей-усадьба Н.Г.Чернышевского, и создание в нем экспозиции музеев средств на установку охран-

Французские сезоны: Горький и Бомарше

В творческой истории последнего года слишком короткая, а история получения профессионального статуса слишком спорная, потому, чем злословить, предпочтено дождаться хотя каких-то художественных результатов. Театр пластической драмы, организованный на базе единственного выпуска актеров пластической драмы театрального факультета консерватории, сыгравший целый ряд оригинальных спектаклей, после ухода его руководителя Владимира Матвеева перестал быть лучше временем.

"Балаган" и "Балаганчик"

Филармония с опорой на собственные силы

Концертный зал Саратовской филармонии на пятсот с лишним мест с неплохой акустикой - по нынешним временам примета зримого материального благополучия филармонии, хорошо знаком саратовцам: на всех концертах, будь то приехавшие знаменитости или свои исполнители, почти всегда вылазит.

Основное творческое богатство филармонии - симфонический оркестр, созданный в 1946 году директором Михаилом Шольниковым. За пятьдесят три сезона им руководили многие выдающиеся музыканты, в ансамбле с ним играли практически все отечественные исполнительские звезды.

Как и весной творческой организации, симфонический оркестр переживал периоды взлетов и падений, но благодарная саратовская публика никогда не предавала его. Последние несколько сезонов оркестр находится на подъеме. Его нынешним главным директором - народным артистом России Эдуарда Сарова в музыкальные круги называют с одобрением оркестровые: он стоял у колыбели Ульяновского и Волгоградского симфонических коллективов. Он же вернул бывший блок и исполнительскую уверенность саратовцам. Это позволило им осуществлять весьма интересные и неожиданные симфонические программы вроде трех версий "Пеллеас и Мелизанда" по пьесе М.Метерлинка, написанных тремя разными композиторами - Г.Форе,



Площадь Чернышевского и Саратовская консерватория

Николай ЖЕГИН

Мария КАУЛЕН Евгений ЭПШТЕЙН

Приглашаем в театр

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ. Тевтральная пл., 1/5. Телефон для справок: 923-26-21, 924-40-83.

Тверская, 23. Начало спектаклей в 19.00. Телефон для справок: 299-72-24.

Московский театр ОБЪЕДИНЕННИК. Чистопрудный бульвар, 19-а. Телефон: 921-64-73.

Театр на Малой Бронной. Малая Бронная, 4. Телефон факса: 290-40-93.

Шереметьевская, 6. Телефон для справок: 289-78-44.

Московский театр Мастерская П. Фоменко. Кузусовский пр., 30/32 (м. Кузусовская). Тел.: 249-11-36, 249-91-62.

Проспект Вернадского, 125. Телефон для справок: (095)433-1191, 434-7463.

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ. Премьера А. Чехов. "Чайка".

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР "ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ". Трубуная пл. (м. "Чайковская").

п/р Александра Калгина. Новый Арбат, 11. Справки по телефону: 291-51-70, 291-46-61.

Б. Никитская, 19. Телефон для справок: 290-46-58.

п/р Марка Розовского. ул. Б. Никитская, 23/9. Телефон для справок: 202-82-19.

ул. Руставели, д. 19. Тел.: 218-23-32.

ул. Руставели, д. 19. Тел.: 218-23-32.

Театр на Покровке. ул. Покровка, 50/2. Справки по телефону: 917-02-63.

Каретный ряд, 3. Телефон факса: 290-20-76.

Московский драматический театр "Бенедикс". ул. Гарибальди, 23, корп. 4. Метро "Новые Черемушки".

Музыкально-драматический театр п/р Геннадия ЧИХАЧЕВА. Академика Скрибина, 9 (метро "Рязанский проспект").

Московский театральный центр "Вишневый сад". Арбат, 35. Справки и заказ билетов по тел.: 248-91-52.

В помещениях театра "Версаль". ул. Белоярская, 5/2. Тел. 955-32-45.

театр-студия "МЕТ". Адрес театра: ул. Декабристов, д.2, корп. 2. Провод до ст. м. "Отрадное".

Московский государственный историко-этнографический театр. ул. Рудневой, 3, ст. метро "Бабушкинская".

12 ноября Премьера Б. Шерин. "Шаш московский".

13 ноября А.Блок. "Песня судьбы".

14 ноября "Сказки об Иване-Царевиче, Жар-птице и о Сером Волке".

14 ноября "Тюльпан".

14 ноября "Тюльпан".

14 ноября "Тюльпан".

14 ноября "Тюльпан".

14 ноября "Тюльпан".

14 ноября "Тюльпан".

14 ноября "Тюльпан".

14 ноября "Тюльпан".

14 ноября "Тюльпан".

14 ноября "Тюльпан".

14 ноября "Тюльпан".

14 ноября "Тюльпан".

14 ноября "Тюльпан".

14 ноября "Тюльпан".

14 ноября "Тюльпан".

Высокие награды и звания России

За заслуги перед государством, большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами, многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры и искусства орденом Почета награждены: Фокина Ольга Александровна - поэт, Вологодская область.

ПРОГРАММА РАДИО "ОРФЕЙ"

Круглосуточные телефоны радио "Орфей": 9-609-575-75-35. Для приема информации: 9-609-575-75-35.

Среда, 17 ноября

10.15 А.Дворжак. Служба тещины. соч. 46. Исл. оркестр Чешской филармонии. Дир. 1959 г. И.103.

Пятница, 19 ноября

10.15 С.Л.Вайс. Соната для вины и ф-но на 1-м курсе. Исл. А.Джамини и С.Славянского. Дир. 1959 г. Исл. оркестр "Симфонический Славянский".

Суббота, 20 ноября

8.15 Ф.Пульк. Сонатет для ф-но, флейты, гобоя, кларнета, фагота и валторны. Исл. Ж.Феррейра (ф-но) и П.Розенфельд (ф-но).

Вторник, 16 ноября

10.15 Исл. старин. музыка Уральской филармонии. Дир. Е.Рубца (Баян), Ваганова, Диттерсдорф-Мюллерова.

Четверг, 18 ноября

8.00 "Метрон". Обозрение о гитаре "Культура". 10.15 А.Аренский. Соната № 3 "Вариации" для мажора, соч. 33.

Праздник каждый день. Ноябрь

Международный фестиваль репрессированных народов "Продолжение жизни". Выставка "Шедевры западноевропейской гравюры XV - XVIII веков".

СВ 1152 КГц УКВ 7214 МГц

Table with 7 columns: Понедельник, 15 ноября; Вторник, 16 ноября; Среда, 17 ноября; Четверг, 18 ноября; Пятница, 19 ноября; Суббота, 20 ноября; Воскресенье, 21 ноября. Each column contains a list of TV programs with times and channel numbers.

BAO «Интурист» и газета «Культура» дают Вам шанс выиграть неповторимое путешествие на Святую землю. Includes logo for 70th anniversary of Intourist and details about the trip to Jerusalem.

Голосуй, а то пожалеешь! ПЕРСОНА ВЕКА. У Вас есть право выбрать 3-х из 10-ти, либо выбрать 2-х и вписать одну свою кандидатуру. Includes a list of names and a voting form.

Зарубежные ученые. Вы можете дополнительно проголосовать с 15 по 28 ноября 1999 года. Includes a list of scientists and a voting form.

ЗУРАБ ЦЕРЕТЕЛИ:

Надо делать дело, а время рассудит

Активность Российской академии художеств заметна даже людям, не имеющим никакого отношения к изобразительному искусству...



— Когда я пришел в академию, прежде всего стал заниматься уставом. 240 лет назад Екатерина учредила Академию художеств...

Серебряный век в эпоху быстрых темпов

Открылся очередной филиал Государственного Литературного музея. Некий коммун ситуаци заключаются в том, что основного здания...

— Для человека моего поколения знаменательно уже то, что такой музей появился. За жизнь я привык к мысли, что его никогда не будет...

— Какое же значение имеет эта экспозиция? — На Петровке будет авангард классической, а на Брестской — XX век академии и прочее...

ВЫСТАВКИ

Галерея Могилевского Персональной выставкой отмечает свое 75-летие один из лучших современных графиков...

В борьбе со стихией Портреты, пейзажи, натюрморты и жанровые сценки можно увидеть на выставке самоубитого художника...

Пейзаж из Нижнего Тагила В Москве открылась выставка живописных полотен из собрания Нижне-Тагильского государственного музея...

ИТАР - ТАСС

Альфредо Каталани: Снег - как женщина...

«Валли» - последнее творение А.Каталани - впервые поставлена в России театром Евгения Колобова...

Именно так Валли - главная героиня оперы: «дикий роза Тилор», противоречивая, гордая и одинокая...

Российский государственный академический театр драмы им. Ф.Г.Волкова (Ярославль) объявляет конкурс среди организаций и фирм...

Претенденты могут приобрести конкурсную документацию с 08.11.1999 года по адресу: 150000, Ярославль, пл. Волкова, д.1...

О выдвигении на награды Российской академии художеств

Президиум Российской академии художеств объявляет об очередном проведении конкурса на золотые, серебряные медали и дипломы...

Маленькая страна Николая Игнатова

Николай Игнатов, художник с русским именем и грузинской душой, хорошо известен с 1980-х годов как мастер монументальных росписей...

Записал Юрий АРПИШКИН

— Скажите, как будет строиться экспозиция вашего музея? — На Петровке будет авангард классической, а на Брестской — XX век академии и прочее...



Беседу вел Юрий АРПИШКИН

Маленькая страна Николая Игнатова

— А можете ли вы сформулировать какие-то эстетические предпочтения европейского рынка или того, что от него осталось? — Вот это — второе мое открытие...

Беседу вел Алексей ЮРЬЕВ







Скорпион как он есть

Александр Градскому - 50



Александр Градский

Надело назид в ГЛКЗ "Россия"...

Юбилейная программа включала...

Публика, заполняющая зал, — самая...

С трудом оторвали от него тело...

Вид у вас блистательный. Очевидно...

Что вы и сейчас совершенно отчетливо...

Естественно. А если бы не был уверен...

И не говорит — читаю, и все как будто...

принимать решения в любых ситуациях...

— Может быть, по этой самой причине...

— Ну как вам сказать... Когда-то само мое пожелание...

— Что вы имеете в виду? Современное...

— Естественно. А если бы не был уверен...

И не говорит — читаю, и все как будто...

Что вы и сейчас совершенно отчетливо...

Естественно. А если бы не был уверен...

И не говорит — читаю, и все как будто...

не грот". Это из той же серии...

— Все куда проще: речь идет о простоте...

— Так это же мои друзья шутили. Я им позвонил...

— Но ведь не всегда журналисты так добры к вам...

— Я думаю, как раз и ожидалась моя бурная реакция...

— Да! Отец, начальник, ответственный за все...

Сергеевичем: "Два Саша, два певца, два поэта..."

— Все куда проще: речь идет о простоте...

— Так это же мои друзья шутили. Я им позвонил...

— Но ведь не всегда журналисты так добры к вам...

— Я думаю, как раз и ожидалась моя бурная реакция...

— Да! Отец, начальник, ответственный за все...

короткий адрес, куда советую обратиться...

— Ходят слухи, что вы вообще не любите журналистов...

— Почему? Люблю. Мы с вами так давно знакомы...

— А чем займетесь дальше? Приметесь за свои новые обязанности...

— Да, приняв пять из них ушло на судебные тяжбы...

— А ведь в успехе затем не сомневался почти никто...

Беседу вело Мариям ИГНАТЬЕВА

Неювелирная точность

"Драгоценности" в Мариинке

Мариинский театр показал монументальные "Драгоценности"...

Балетные премьеры в Мариинке прерывались в начале рутинной оперной репертуарной программы...

Предполагается, что спектакль уже сам Балланча "Драгоценности" для него — то же, что и "Спящая красавица" для Петипа...



Д.Вишнева в спектакле "Драгоценности" ("Рубины")

атральных знаками и цитатами (см. "Сереброду").

Каждая из трех частей — сама по себе балет, стилистически изолированный от двух других...

Историко-географические приметы переписаны самыми приоткрытыми образами "Изумруды" (та, что как бы три Французии)

Юлия ЯКОВЛЕВА Санкт-Петербург

Она была девушкой чистой

В "Новой опере" — "Травиата" по-черному

С трудом оторвали от него тело возлюбленной, которое он вложил из угла в угол, и оставшихся не в долг, несчастный предстал воспоминаниям...

безвоздушная черная дыра сценария Гейдебрехта — показала. Именно так: его декорации давали иллюзию, поскольку, если искать, кто кого из постановщиков вдохновлял, то есть чьи идеи и образы стали концептуальными...



Сцена из спектакля

кально-сценарийский контекст (словесно — тоже талантливейший), она, не исключено, окажется на месте и там. Не то мощное концептуальное пространство Коллобы...

Перекресток Верди было жалко. Коллобы, и сыгран у него все от первой до последней ноты, удивил бы — как удивил теперь, — и совсем не лирично своего скальпеля, а прочитав будто заново истерзанное тысячью рук партитуры...

Лариса ДОЛГАЧЕВА

Как хорошо уметь читать

"Фауст" в Малоготе

Театр им. Мусоргского отметил 250-летний юбилей его премьеры балета Николая Боровакова "Фауст". Хореограф, на протяжении десятилетий на своем посту постановщик, отпугивая роковую встречу с помойкой, сколько мог (со времен первых хореографических эскизов)

Холодный рассудок торжествует в воздухе. Композиционная линия драмы (соответствующая частям поэмы) неперекрестна. Оглядываясь на Гете, урвановещию шашки немецких ведом (часть 1), Валюрия (часть 2), "Классическая Валюрия (часть 3), Бороваков выстроил оба акта симметрично друг другу.

Юлия ЯКОВЛЕВА Санкт-Петербург

разума владет в учение даже неутомимый бес. И, кажется, большинство с облегчением вздыхает, обнаружив, что Бороваков вихаря торжовито проливывает хрестоматийные странички. Для сравнения: второй акт почти вдвое короче первого, по размеру равного целой "Жизели".

Холодный рассудок торжествует в воздухе. Композиционная линия драмы (соответствующая частям поэмы) неперекрестна. Оглядываясь на Гете, урвановещию шашки немецких ведом (часть 1), Валюрия (часть 2), "Классическая Валюрия (часть 3), Бороваков выстроил оба акта симметрично друг другу.

Юлия ЯКОВЛЕВА Санкт-Петербург

Музыкальные театры

Table with columns for theater name, dates, and programs. Includes: БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ, Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, Московский камерный музыкальный театр, Московский детский музыкальный театр "Экспромт", Новая Опера.

ВСЕ ОБО ВСЕМ

Кривые линии Нимейера

В Музее современного искусства в городе Нитерой близ Рио-де-Жанейро открылась выставка скульптур Оскара Нимейера...

Игорь ВАРЛАМОВ Рио-де-Жанейро

Его любила императрица

Около 10 писем и записок на русском языке, адресованных своему любовнику Ивану Римскому-Корсакову русской императрицей...

Андрей ТИМОФЕЕВ Париж

Премьера длилась полторы минуты

В Англии обнаружена ранее неизвестная музыкальная рукопись Бетховена — струнный квартет си минор, который был сочинен в Вене 28 ноября 1817 года...

Сергей БАЖЕНОВ Лондон

У подножия Великих пирамид

Бессмертная музыка Джузеппе Верди вновь звучала у подножия Великих пирамид Гизы. В Египте прошли представления оперы «Аида»...

Вячеслав АНЧИКОВ Копен

Когда бастуют музыканты

В день, когда должна была состояться генеральная репетиция очередного большого концерта, музыканты одного из известных оркестров в Европе коллективно...

Александр КУЗЬМИН Буэнос-Айрес

В центре следствия — янтарная картина

Новый штрих в почти мистическую историю знаменитой «Янтарной комнаты» внесла криминальная сделка, раскрывающая...



Ф. Ботеро и его скульптуры во Флоренции

Под звуки шотландской волюнки

«Самый-самый» фестиваль в Эдинбурге



В начале осени в Эдинбурге открылся парламент Шотландии, прерывавший свое существование почти 300 лет тому назад...

На фестивале главное — развлечение. Он все окрасивает в яркие, радостные тона...

Сам по себе фестиваль создает свой климат, в котором преобладают веселье и праздничное настроение...

Из множества увиденного такого мы показали нам три моноспектакля, подтверждающие высочайший авторитет британской актрисы...

Спектакль «Адолф» идет на фестивале третий год и неизменно при переполненном зале...

Актеру-автору, бесспорно, понадобилось немало человеческого мужества, чтобы так радикально провозвести «открытие»...

Спектакль не только пугает и потрясает, он заставляет задуматься, в нем есть что-то от мощи брехтовского политического театра...



Слева: афиша спектакля «Женщина в квартире». Справа: уличные сценки Эдинбургского фестиваля

Еще один спектакль, на котором можно было погулять по улицам и выбирать зала, — «Шейлок»...

Острый и резкий спектакль прослеживает путь антисемитизма на протяжении 400 лет со времени создания Шекспиром образа Шейлока...

И, наконец, «женский» моноспектакль, смеялый, даже дерзкий: «Женщины Беркова»...

Сам шотландский драматург и режиссер Стюарт Бирок — культовая фигура британского театра...

Наша показало, что на международном главном фестивале в этом году было нечто по-настоящему захватывающее...

На протяжении многих лет мы представляли широкую аудиторию культуры Шотландии, а шотландцам и другим народам — мировую культуру...

Нам не показалось, что на международном главном фестивале в этом году было нечто по-настоящему захватывающее...

Мы спрашиваем: почему такая привязанность к толстухам, ведь женщина совсем худенькая женщина? Это так, хотя я и сделал несколько ее скульптурных портретов...

Говорят, что в моих скульптурах и картинах сквозит ирония — может быть. А вообще я считаю, что искусство должно дарить радость, воспевать жизнь...

Говорят, что в моих скульптурах и картинах сквозит ирония — может быть. А вообще я считаю, что искусство должно дарить радость, воспевать жизнь...

По материалам итальянской печати подготовила Людмила МЕДВЕДЕВА

Чудеса на площади Чудес

или В моде толстые женщины

Флоренция получила подарок: всемирно известный колумбийский художник и скульптор Фернандо Ботеро...

Ф. Ботеро и его скульптуры во Флоренции

ПЕРСОНАЛИИ

Астрид ЛИНДГРЕН, всемирно известная датская писательница, стала лауреатом Шведского объединения помощи жертвам кризисов и катастроф...

Жан-Жак АННО, известный французский кинорежиссер, собирается снять фильм о Сталинградской битве...

Элен КАРРЕР д'АНКОСС, французский историк и политолог, стала первой женщиной, занявшей престижный пост постоянного секретаря знаменитой Французской академии...

Джон КОЭТЦЕ, южноафриканский писатель, завоевал наибольшее признание в английской литературе премией Бука...

Ален ДЕЛОН, больше не француз! Он без лишнего шума принял швейцарское гражданство и стал теперь полноправным жителем коммуны Шам-Буржи...

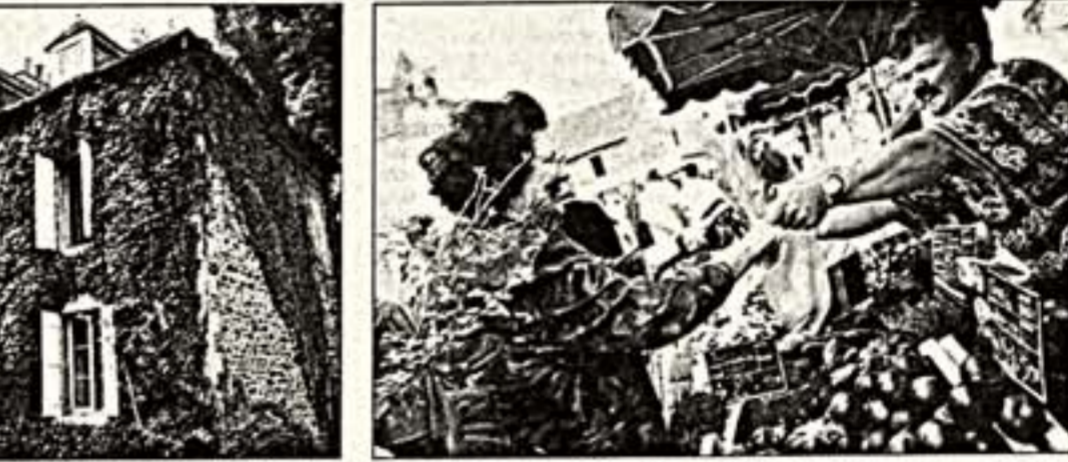
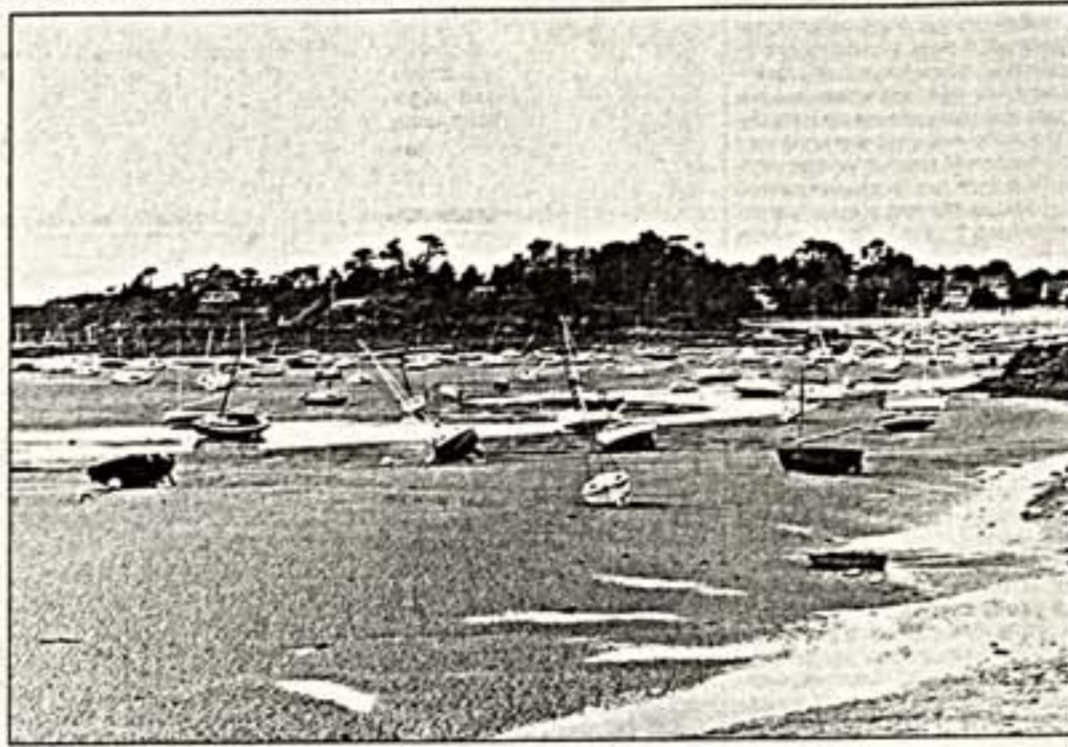
По сообщениям корреспондентов «Культуры» и ИТАР — ТАСС

Царские каникулы в Кер-Аргонид

Что вы хотели знать о претендентах на Российский престол, но стеснялись спросить

Оранжевая свинина и золотой колокольчик

Поместье Кер-Аргонид - летняя резиденция августейшей семьи Романовых... Поместье Кер-Аргонид - летняя резиденция августейшей семьи Романовых - расположена в северной французской провинции Бретань, недалеко от Изумрудного берега пролива Ла-Манш.



мы в Кер-Аргонид блюда на столе не повторяются ни разу, а своими оригинальными названиями приводят гостей в неопределенный восторг. Вы пробовали когда-нибудь "оранжевую свинину" - картофельное пюре, запеченное по специальному рецепту в апельсиновой кожуре? А тушеное мясо молодого бычка, выжаренного исключительно на морских водорослях?

ка, который отвечал за обогрев дома в холодное время, процинал дымоход и следил за наличием дров. Все это дано в прошлом. Времена меняются. Сегодня любимое занятие наследника вовсе не штурдование латин или подготовка к светскому рауту, все здесь идет в ногу со временем, порой даже опережая его.

престарелого актера. Собака, несмотря на свое аристократическое воспитание, очень любит присутствовать при застолье, особенно когда в доме принимают гостей. И хотя они знают точно, от хозяина им вряд ли что-нибудь падает, не перестают надеяться на то, что кто-то из присутствующих оставит им часть и с разрешения Леонида Георгиевича угостит французским круассаном с маслом и апельсиновым джемом.

Мех везде, где только можно

Даже в Большом Сестры Фенди давно мечтали о Большом театре, верно, о том, чтобы представить в этой святыне свою коллекцию одежды. Наконец заветное сбылось.

собирается в глаза швы. Дем "Фенди" также насчитывает маленькие сумки из красных лаки и белки, обильно их инкрустировал и расшив. Зовут они круассанами и багетами. Последние имеют форму знаменитой длинной французской булки. Багеты-сумки нужно носить под мышкой - так, как носят свой любимый хлеб французы.



Светлана ХОХРЯКОВА

Кроссворд с сеткой и подсказками. Подготовила кроссворд Елена ВАСИЛЬЧЕНКО

По горизонтали: 4. Русский поэт-декадент, символист. 5. Древняя цивилизация, существовавшая в Месопотамии. 8. Английский живописец, график, теоретик искусства XVIII в. 10. Опера Р. Вагнера, часть тетралогии "Кольцо нибелунга". 11. Жанр византийской и древнерусской гимнографии, начальная часть каждой песни канона. 13. Упрек. 16. Общее название киргизской инструментальной музыки. 17. "На... клиента". 19. Мыс в проливе Босфор. 21. Река в Италии. 22. Итальянский композитор XVIII в., представитель неопозитанской оперной школы, автор опер "Артакерс", "Фавон", "Мероп". 24. Дактиль, амфибрахий, янтарь. 25. Общественно-сильный голос в античной музыкальной эстетике. 27. Философско-сатирическая повесть Ф.Вольтера. 29. Итальянский композитор, автор популярных песен и романсов. 30. Карело-финский эпос.

Человек родился

- 10 ноября - Музыкант и педагог Александра ФРАНЦЕВА. - Режиссер Вера ЕФРЕМОВА. 11 ноября - 90 лет со дня рождения художника Виктора ИВАНОВА (1909 - 1968). - Шведская актриса Бьом АНДЕРСОН. - Украинский артист эстрады Ефим БЕРЕЗИН (1919). - Артист балета Сергей ВИКУЛОВ (1937). 12 ноября - 85 лет со дня рождения скрипача, создателя и художественного руководителя Ансамбля скрипачей Большого театра Юлия РЕЕНТОВИЧА (1914 - 1982). - 70 лет со дня рождения актера и режиссера Ролана БЫКОВА (1929 - 1998). - Актриса Татьяна КОНЮХОВА. - Актриса Наталья НЕГОДА. - Актриса Людмила ГУРЧЕНКО.



- 13 ноября - 155 лет со дня рождения историка искусства, академика Николая КОНДАКОВА (1844 - 1925). - 125 лет со дня рождения французской пианистки и педагога Маргерит ЛОНГ (1874 - 1966). - 100 лет со дня рождения польского художника Тадеуша КУЛИСЕВИЧА (1899 - 1988). - 90 лет со дня рождения актера Виталия ДОРОНИНА (1909 - 1976). - Актриса и режиссер Елена ЦЫГАНКОВА. - Актер Александр СУСНИН (1929).

- 14 ноября - 280 лет со дня рождения австрийского композитора, скрипача, педагога Леопольда МОЦАРТА (отца В.Амадея Моцарта) (1719 - 1787). - 75 лет со дня рождения скрипача и педагога Леонида КОГАНА (1924 - 1982). - Актриса Марианна СТРИЖЕНОВА. - Виолончелистка Наталья ГУТМАН. - Режиссер Сергей КУРГИНЯН (1949). 15 ноября - 130 лет со дня рождения ученого-востоковеда, академика Василия БАРТОЛЬДА (1869 - 1930). 16 ноября - 130 лет со дня рождения композитора и певца Михаила СЛОНОВА (1869 - 1930). - 110 лет со дня рождения художника Льва БРОДАТЯ (1889 - 1954). - 90 лет со дня рождения сценариста Михаила МАКЛЯРСКОГО (1909 - 1978). - Критик Инна СОЛОВЬЕВА. - Актер Владимир ИЛЬИН (1947).



- 17 ноября - 95 лет со дня рождения литовской поэтессы Саломеи НЕРИС (1904 - 1945). - 85 лет со дня рождения художника театра и кино Михаила БОГДАНОВА (1914 - 1995).

КУЛЬТУРА ИЗДАТЕЛЬ - ЗАО ИЗДАТЕЛЬСКАЯ И РЕКЛАМНАЯ ГРУППА "МЕТРОПОЛИС". УЧРЕДИТЕЛЬ - ОАО "РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "КУЛЬТУРА".

Главный редактор Ю.И. БЕЛЯВСКИЙ. Редакционная коллегия: Ю.А.Аришкин, Г.М.Дубасов (первый зам. главного редактора), Н.Г.Каминская, И.В.Найденов, М.И.Старуш (зам. главного редактора), Г.И.Терехова (ответственный секретарь), С.И.Хохрякова, Р.Б.Черный, Н.И. Шадрин.

Адрес редакции и издателя 103811, ГСП, МОСКВА, Костянский переулок, дом 13. В Москве нашу газету можно купить непосредственно в магазинах, а также: в киосках "Роспечать", в киосках газеты "Московские новости", в театрах "Экспромт", в Театре на Малой Бронной; в магазинах "Арт" и "Музыка", в Министерстве культуры России, в Доме кино, в Большом и Малом залах консерватории.

"Культура" распространяется в следующих регионах России: Алтайский край, Архангельская обл., Астраханская обл., Башкортостан, Белгородская обл., Брянская обл., Владимирская обл., Волгоградская обл., Вологодская обл., Воронежская обл., Дагестан, Ивановская обл., Иркутская Республика, Иркутская обл., Калининградская обл., Калмыкия, Калужская обл., Кемеровская обл., Карелия, Кемеровская обл., Кировская обл., Республика Коми, Красноярская обл., Краснодарский край, Красноярский край, Курганская обл., Курская обл., Ленинградская обл., Липецкая обл., Магаданская обл., Москва, Московская обл., Мурманская обл., Нижегородская обл., Новгородская обл., Новосибирская обл., Омская обл., Оренбургская обл., Орловская обл., Пензенская обл., Пермская обл., Пермский край, Ростовская обл., Ростовская обл., Рязанская обл., Санкт-Петербург, Саратовская обл., Республика Саха, Сахалинская обл., Свердловская обл., Ставропольский край, Тамбовская обл., Татарстан, Тверская обл., Томская обл., Республика Тува, Тульская обл., Тюменская обл., Удмуртия, Ульяновская обл., Хабаровский край, Хакасия, Ханты-Мансийский автономный округ, Челябинская обл., Чувашия, Ямало-Ненецкий автономный округ, Ярославская обл.

Индекс 50126 (для абонентов) 32576 (для предпринимателей). Тираж 21.679. Тел. № 16228. Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации РФ. Рег. № 1092. 12345678910