

АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

"Новое передвижничество" в Краснодаре

Произведениями Брамса и Чайковского в исполнении симфонического оркестра Музыкального театра Краснодаре под управлением Владимира...

Музей Богини русской сцены

В курортном селе Венжиково торжественно открыт музей "Богини русской сцены" — певцы Надежды Плешицкой. Здесь собрано множество документальных свидетельств о жизни и творчестве этой знаменитой исполнительницы...

"Гладиаторы" слова

Мастера поэтической импровизации из России, КНР и Монголии собрались в столице Бурятии, чтобы принять участие в "Императорском бою поэтов".

Проект АКИ

осуществляется при поддержке Фонда Форда

www.aki-ros.ru

НАСЛЕДИЕ

Защитил бы академик Петербург?

Уже во второй раз в редакции организованного академиком Дмитрием Сергеевичем Журиным журнала "Наше наследие" состоялась памятная церемония, которая посвящена в этот раз памяти фотокорреспондента и журналиста Александра Петрова.

Владимир БОРИСОВ

ПЕРСОНАЛИИ

Михаил ПИОТРОВСКИЙ,

директор Восстановленного Эрмитажа, получил простую награду Канзасского института "За выдающиеся заслуги на поле общественной деятельности и культурной дипломатии".

Ирина КНЯЗЕВА,

14-летняя школьница из города Константиновка Ростовской области, удостоилась чести лично в сопровождении директора Эрмитажа Михаила ПιοТРовского совершить восхождение на знаменитый ледниковый скала Иорского музея Солонхова Футалярия.

Гиора ФАЙДМАН,

аргентинский пианист и обладатель премии "Оскар" за работу в знаменитом фильме Стивена Спилберга "Список Шиндлера", стал участником Всероссийского фестиваля Андрея Петрова.

ДЕНЬ В ИСТОРИИ

Наш человек из Чудесного Леса

14 октября 1926 года вышло в свет первое издание книги Алана Александра Мелна о Венне Пух.

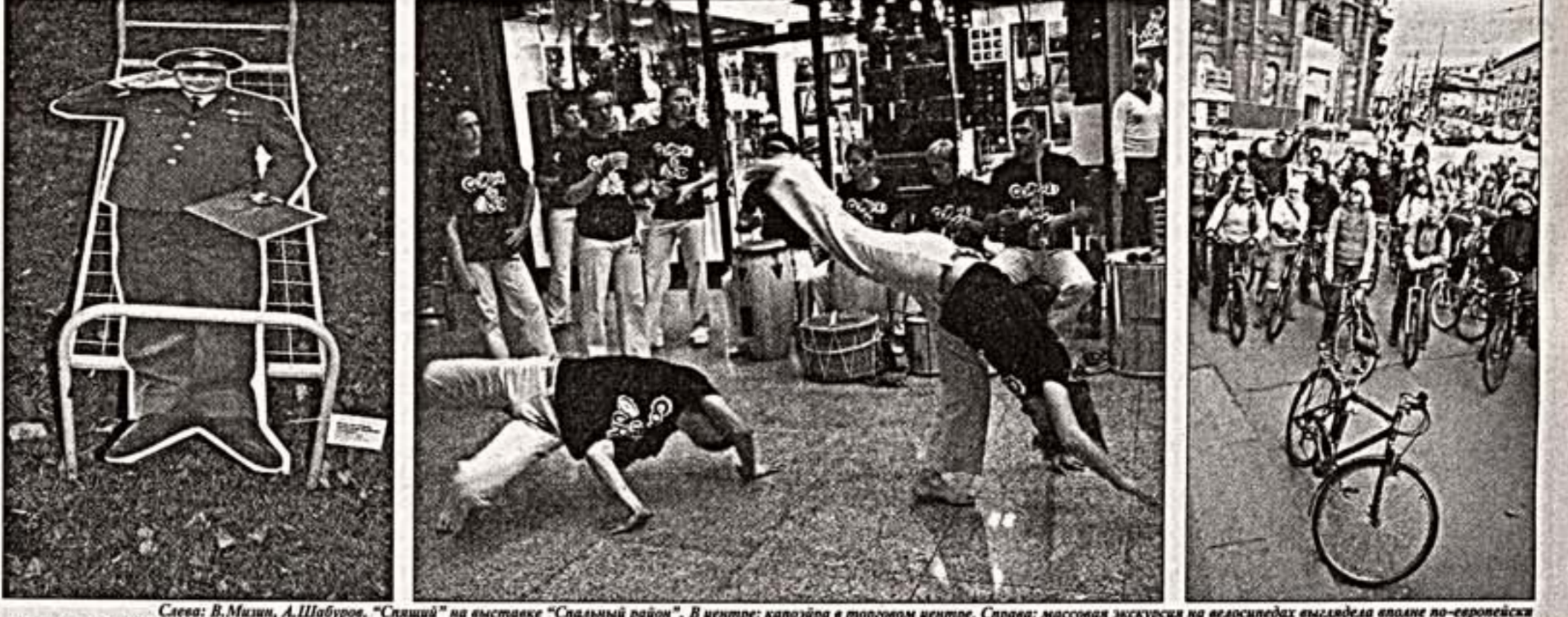
"Хорошо живет на свете Венне Пух... Да, живет он действительно припеваючи. В честь какого еще медведя во многих странах называют улицы (например, в Варшаве), а в Интернете имеются огромные посвященные ему сайты?"

Протопопом Венне Пух была, кстати, вполне некороткая медведица, при своем маленьком медвежьем видении она была весьма талантлива. После окончания войны медведица торжественно переехала в Лондонский зоопарк, где и дожила до 1934 года.

УВЛЕЧЕНИЯ

Лекарство от депрессии в период кризиса

Фантазии чудаков развлекают и просвещают



Слева: В.Мизин, А.Шабуров. "Спящий" на выставке "Спальный район". В центре: калопюра в торговом центре. Справа: массовая экскурсия на велосипедах...

В дни октябрьской традиционной осенней депрессии так не хочется выходить из собственной квартиры. Там более тепло, уютнее, чем на улице. Но искусство обязательного ухода скоро уснует общю тревогу.

Всем не спать!

3-й Московский биеннале современного искусства принимает и экстравагантные формы (впрочем, удивительно только для столицы, а не для любой биеннале во всем мире).

ПАМЯТЬ

Бабель возвращается в Одессу

1 октября на сцене Театра "Школа Современного театра" в рамках акции "Воскресший театр" состоится концерт.

ВЫСТАВКА

Японские капризы

Выставка "Кумамото Артопис" открылась в столице во Всемирный день архитектуры. По своей тематике она близка проблеме Дейл Московский архитектурных проектов.

АКЦИЯ

Игра в прятки

В первые выходные октября в государственном музее-заповеднике "Царицыно" стартовал межуниверситетский проект детей и взрослых "Игра в прятки".

КИНОТУР

Москва по-корейски

С 16 по 18 октября в кинотеатральной программе Пусан пройдет 14-й Международный кинофестиваль.

Драка на танцах

В прошедшие выходные посетители одного из столичных супермаркетов стали свидетелями настоящей драки на танцах.

ФЕДОР РОМЕР

Музы и сейчас является обязательной составляющей таеца. Он создает особый ритм — битерия. Состав музыкальных инструментов пестр, как музыкальные инструменты пестр, как музыкальные инструменты пестр.

НАГРАДЫ

Толстой, Есенин и хрустальный пеликан

Чтобы было номинированным на премию "Летопись", название, когда не было произведено и стало ли оно бестселлером.

СОБ. ИНФ.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Соб. инф.

Педали крутят в прошлое

Дни архитектуры, которые проходят в Москве, неслись оригинально. Многие даже сказать, по-европейски. Вышло традиционное переименование педалей, выставочный человек в дорожные перчатки, стримы, самые знаменитые слова о роли строительства и безопасности о том, что архитектура — это застывшая музыка.

МАРГАРИТА СОГРИНА

Мария ТОКМАШЕВА
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ
и Ирины ДАНИЛЬЦЕВА

МАРГАРИТА СОГРИНА

Мария ТОКМАШЕВА
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ
и Ирины ДАНИЛЬЦЕВА

МАРГАРИТА СОГРИНА

Мария ТОКМАШЕВА
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ
и Ирины ДАНИЛЬЦЕВА

МАРГАРИТА СОГРИНА

Мария ТОКМАШЕВА
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ
и Ирины ДАНИЛЬЦЕВА

МАРГАРИТА СОГРИНА

Мария ТОКМАШЕВА
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ
и Ирины ДАНИЛЬЦЕВА

МАРГАРИТА СОГРИНА

Мария ТОКМАШЕВА
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ
и Ирины ДАНИЛЬЦЕВА

МАРГАРИТА СОГРИНА

Мария ТОКМАШЕВА
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ
и Ирины ДАНИЛЬЦЕВА

МАРГАРИТА СОГРИНА

Мария ТОКМАШЕВА
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ
и Ирины ДАНИЛЬЦЕВА

МАРГАРИТА СОГРИНА

Мария ТОКМАШЕВА
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ
и Ирины ДАНИЛЬЦЕВА

МАРГАРИТА СОГРИНА

Мария ТОКМАШЕВА
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ
и Ирины ДАНИЛЬЦЕВА

КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ

Охота за смыслами

В середине лета в последнем европейском городе России, если вести счет с Запада, или в первом восточном городе, если считать с востока...



Вид на Каму у Музея современного искусства



Слева: памятник поэту в Перми. Справа: "Дом Пастернака" во Всеволодо-Вильве



Слева: памятник поэту в Перми. Справа: "Дом Пастернака" во Всеволодо-Вильве

рубить топором). "Ну что хорошего может произойти с улицей Вацлава Зевады? Как должна выглядеть улица Ленина эпохи капитализма? О чем говорит улица Капитала в этот октябрь?"

ном фантазировании на темы городской мифологии. Мы любили о том, как пролетит и развалит летящие заборы или еще не осознанные, но реальные, укрепленные в истории и ландшафте структуры памяти, а далее — закрепится в городском пространстве, расставлен на свои материальные носители эти памятники, — говорит Владимир Абашин.

Первый ВПК России

Несколько слов собственно о Всеволодской цивилизации. Вот какие образцы ее характеризуют: пейзаж Урала и Пермского края писателя Алексея Иванова; "Всеволодская цивилизация" — общее название уральского образа жизни.

Памятник эпохи индустриализма

Сейчас в Пермском крае на территории Мотовилихинского завода под эгидой фонда "Юртинский арт-центр" — инициатива "Чугунный парадокс" с основанием 5 на 5 метров и высотой 4 метра.

Чусовый, Усьва, Всеволодо-Вильва. Одна из особенностей эпохи — город Чусовой. Этот промышленный центр Пермского края связан своей металлургической промышленностью. И вот здесь и происходит первое столкновение с контрастами, порожденными Всеволодской цивилизацией, которые нам еще не раз предстоит лицезреть.

жизнь, напротив, деревенской жизни стоит невольной Линен и головы Марса и Аркадия Байрака. На выезде в музей все удивляет Александр Грин со своим "вспышкой парусами" в территории музея пермидского отшельника-примамы советского писателя.

Пермь как текст

Ворона Пермь стала благами Екатерины II в которой город, как и в XVIII-XIX веках считался столицей Пермского края.

Замещение цивилизации культурой

Мидри строит города — с этим связаны уже никто и не спорит. Главная проблема Пермского заключена в том, что она до сих пор держится за безразличнейший и мертвый город-заказ. Но очевидно, что его конец не за горами.

Счастье не за горами. Создана в Перми музей современности — отдельная страница в преобразовании культурного пространства города. Вхождение современного искусства в Перми не было безболезненным и вызвало дискуссии в местном сообществе.

Елена ГАРЕВСКАЯ Фото Сергея ШАПОВАЛА Пермь — Москва ФЕСТИВАЛЬ "Сентябрьские вечера" в Тарусе — новый фестиваль, организованный Фондом Святослава Рихтера.

АНТИКРИЗИСНЫЕ СЮЖЕТЫ

И слово, и дело

Хроника преодолений

Пресловутый кризис, грядущий которого мнений общественности не столь давно отменили, конечно же, продолжает корректировать экономическую реальность, в том числе и культурную.

"Театральное вече" Новоторская земля фестивалем не обидна: театром для детей и молодежи "Малый" ежегодно проводятся "Царь-сказка", в академическом театре драмы совместно с администрацией Старой Руссы проводится фестиваль камерных спектаклей по произведениям Ф.Достоевского.

"Пятый театр" Фестиваль "Молодая театральная Россия" который пройдет в Москве в октябре, не только не сокращается в объемах, а расширяет свои границы.

Наталья КАМИНСКАЯ Ярославль Памятник Ф. Волкову в Ярославле

МУЗЕЙ

Дом на набережной

После реставрации открылся знаменитый особняк купца Дмитрия Рихтеркина

Общественный музей в Ярославле Сиротина принадлежит Нижегородскому художественному музею. По желанию хозяина, архитекторы спроектировали жилой дом такого образца, чтобы после смерти Дмитрия Васильевича он мог стать музеем.

Десант в Тарусу перед "Свадебкой"

"Сентябрьские вечера" в память Святослава Рихтера

Вера ЗВЕЗДОВА Нижний Новгород "Сентябрьские вечера" в Тарусе — новый фестиваль, организованный Фондом Святослава Рихтера.

Десант в Тарусу перед "Свадебкой"

концерты на открытом воздухе на острове Святослава Рихтера. Водостроительной академической симфонической капеллы России под управлением Валерия Полянского при поддержке Министерства культуры РФ.

Понедельник, 12 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.40, 3.00 Новости
5.05 Доброе утро...

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
9.05, 3.35 "Вести"

ТВ ЦЕНТР
6.00, 7.30 Канал "Настоящее"
6.30 Фильм "Проступки и наказания"

НТВ
6.00 Канал "Сегодня утро"
6.45 Простое утро...

КУЛЬТУРА
7.00 Канал "Евразия"
7.00, 15.30, 23.30 Новости культуры

СПОРТ
4.35, 11.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. ЦСКА - СКА (Москва)

СПОРТ
4.35, 11.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. "Металлург" (Магнитогорск) - "Динамо" (Москва)

Вторник, 13 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40, 3.00 Новости
5.05 Доброе утро...

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
9.05, 0.10 "Новостной бюллетень"

ТВ ЦЕНТР
6.00, 7.30 Канал "Настоящее"
6.30 Фильм "Великие женщины"

НТВ
6.00 Канал "Сегодня утро"
6.45 Простое утро...

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Евразия"
6.30, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры

СПОРТ
6.00 Страна спортивная
6.45, 8.00, 11.40, 15.40, 22.20, 23.55 Вести - спорт

СПОРТ
6.00 Страна спортивная
6.45, 8.00, 11.40, 15.40, 22.20, 23.55 Вести - спорт

Среда, 14 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10, 3.00 Новости
5.05 Доброе утро...

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
9.05 "Взгляд вперед. История открытия Хрустала"

ТВ ЦЕНТР
6.00, 7.30 Канал "Настоящее"
6.30 Фильм "Дорога в аисты"

НТВ
6.00 Канал "Сегодня утро"
6.45 Простое утро...

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Евразия"
6.30, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры

СПОРТ
6.00 Страна спортивная
6.45, 8.00, 11.40, 15.40, 22.20, 23.55 Вести - спорт

СПОРТ
6.00 Страна спортивная
6.45, 8.00, 11.40, 15.40, 22.20, 23.55 Вести - спорт

Четверг, 15 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40, 3.00 Новости
5.05 Доброе утро...

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
9.05 Мультифильм "Мой любимый шар"

ТВ ЦЕНТР
6.00, 7.30 Канал "Настоящее"
6.30 Фильм "От аистов до аистов"

НТВ
6.00 Канал "Сегодня утро"
6.45 Простое утро...

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Евразия"
6.30, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры

СПОРТ
4.35, 11.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. "Сибирь" (Новосибирск) - "Авангард" (Хабаровск)

СПОРТ
4.35, 11.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. "Сибирь" (Новосибирск) - "Авангард" (Хабаровск)

Пятница, 16 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости
5.05 Доброе утро...

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
9.05 Мультифильм "Случайные пассажиры"

ТВ ЦЕНТР
6.00, 7.30 Канал "Настоящее"
6.30 Фильм "Вальс от Радны"

НТВ
6.00 Канал "Сегодня утро"
6.45 Простое утро...

СПОРТ
4.35, 11.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. "Сибирь" (Новосибирск) - "Авангард" (Хабаровск)

СПОРТ
4.35, 11.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. "Сибирь" (Новосибирск) - "Авангард" (Хабаровск)

Суббота, 17 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.40 Фильм "Всадники"
6.00, 10.00, 12.00, 18.00, 23.00 Новости

РОССИЯ
5.40 Фильм "Случайные пассажиры"
6.45 Вокзал

ТВ ЦЕНТР
6.30 Канал "Настоящее"
6.30 Фильм "Вальс от Радны"

НТВ
6.00 Канал "Сегодня утро"
6.45 Простое утро...

СПОРТ
4.35, 11.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. "Сибирь" (Новосибирск) - "Авангард" (Хабаровск)

СПОРТ
4.35, 11.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. "Сибирь" (Новосибирск) - "Авангард" (Хабаровск)

Воскресенье, 18 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 18.00, 23.00, 3.00 Новости

РОССИЯ
5.30 Фильм "Ковчег спасительный"

ТВ ЦЕНТР
6.30 Канал "Настоящее"
6.30 Фильм "Дорога в аисты"

НТВ
6.00 Канал "Сегодня утро"
6.45 Простое утро...

СПОРТ
4.35, 11.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. "Сибирь" (Новосибирск) - "Авангард" (Хабаровск)

СПОРТ
4.35, 11.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. "Сибирь" (Новосибирск) - "Авангард" (Хабаровск)

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ РАДИОСТАНЦИИ "ОРФЕЙ"

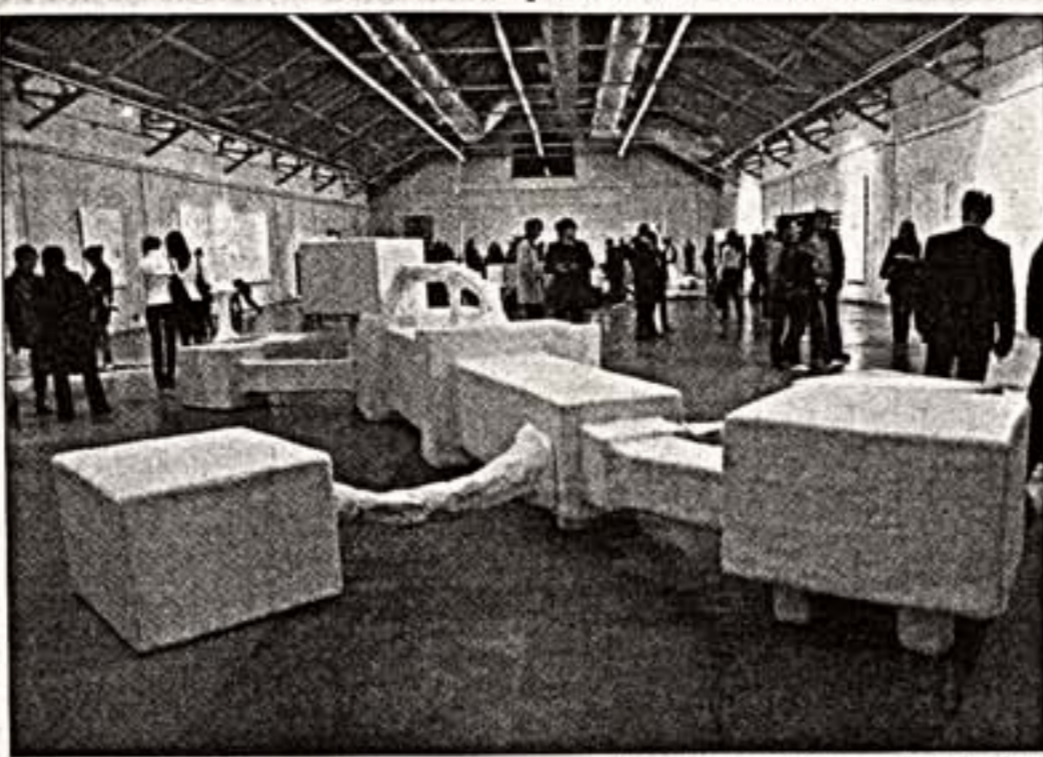
18 октября, воскресенье
6.25 А.Дорожко, Смирнов Н.В. с гитарой и...
6.55 А.Дорожко, Смирнов Н.В. с гитарой и...

Рабы утопии

Проекты на "Винзаводе"

На 3-ю Московскую международную биеннале Центр современного искусства "Винзавод" отделил залом на всех этажах...

Визуалы и наброски повсюду, сидят они на креслах вокруг своих кистей. Впрочем, сами их кисти вывешены куда менее эстетически...



"Мастерская ван Лисхута", "Город рабов"

Сергей Братов, чья выставка "Белоглазый курок" открылась в галерее "Ридикей", привнес в выставку о лете далеко не таким бодрящим, как...



В. Ковалев. "Небесные"

В своей эстетичности идеальной, как и все архитектурные мечты (то же будет проектировать заведомо несуществующий город)...

Ю. ВАН ЛИСХАУТ

Проект "Мастерская ван Лисхута" - самый эфемерный и широчайший на "Винзаводе". Потому мы попросили прокомментировать его создателя этой самой мастерской...

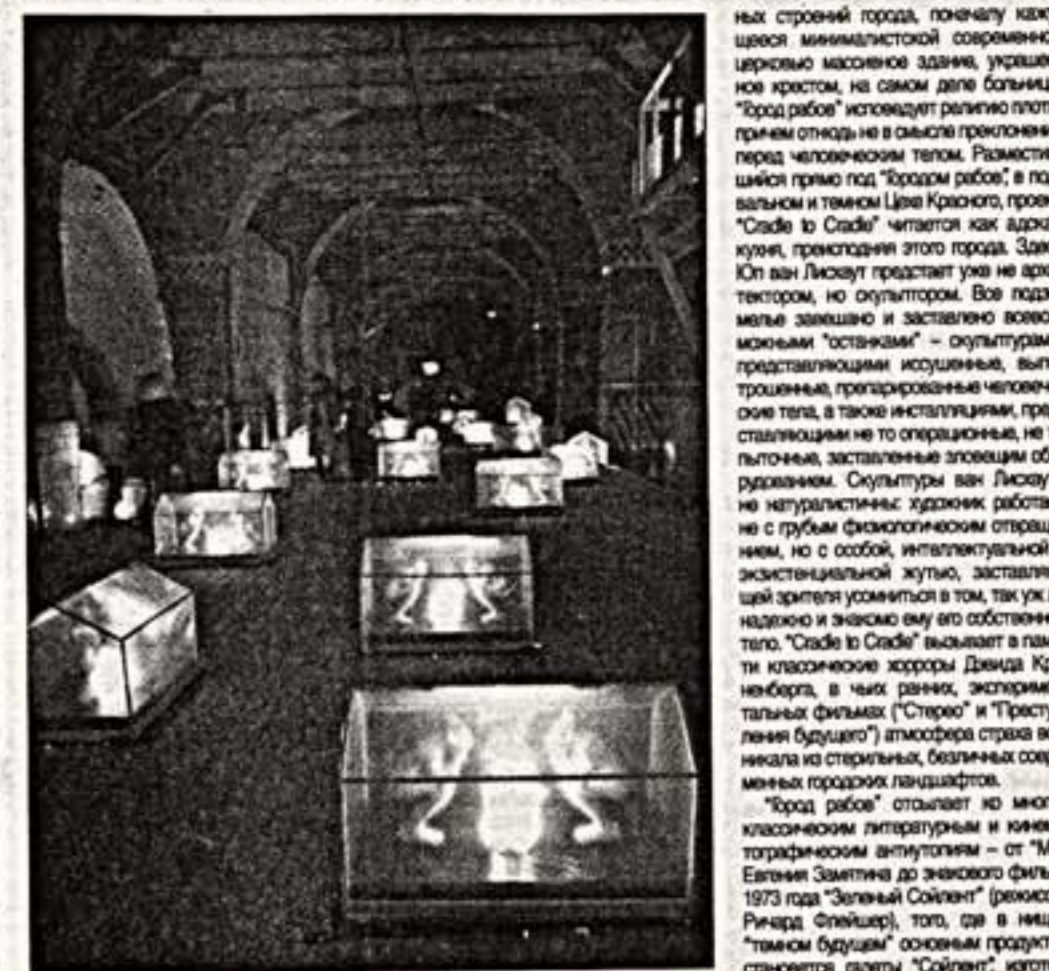
Меня интересует комплекс вины искусства модернизма

Военнопленные или, возможно, люди, которые сами отделились в работу, чтобы иметь гарантию того, что у них будет хоть какой-то шанс и крыша над головой?



Ю. ван Лисхут

Вопросы, в отличие от других биеннале, в которых организатор определяет сам. Экономика, общество, политика - все это контролируется процессом, с которым много лет не может справиться...



А. Бродский. "Ночь перед наступлением"

полностью обеспечивать себя энергией и пром. необходимыми, при этом не загрязняя окружающую среду и не истощая природные ресурсы...

Ирина КУЛИК
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

В коммуне остановка

"Кудымкор - локомотив будущего" в галерее "ПРОУН"



Впрочем, мы привычно оперируем названиями имен и редко задумываемся, сколько именоточек были выведены, сколько именоточек и не про...

Ученый его (и ученые ученые) вывала более естественная среда. Вот на автопортрете Елизаветы Камшиловой, написанном еще в 1974-м...

Когда разговор заходит о современном искусстве, обычно говорят, что оно отстает все прежде быстрое и озадачивает мир за счет в немодных ранее форм...

Куратор выставки Е. Деготь в работе П. Суботина-Пермяка "Рабочий (Сила)", 1921 г.

В биеннале монументальность выставка эта - своего рода камертон. Актуальности ее значение придает некое острое ощущение того (в начале 1920-х, ставших натуральным исследованием куратора Елизаветы Камшиловой)

ПЯТЫЙ ТЕАТР VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖЬ ТЕАТРА РОССИИ 24-31 Октября 2009 г. ОМСК. Includes program details for various theater groups and dates.

Амеет Восток

Итоги 57-го МКФ в Сан-Себастьяне



Обладатель "Золотой Раковины" — режиссер Лу Чунь

Нью-Йоркские порой бывают весьма неплохи. Ударило лишь задание, приходящее. Творца Жакоба уподоблю тому, как в классическом "Медведе"...

Способе исполнения жутков отсылает Чернобыль шаровой экран облетит нас не к сорочкам бала, когда смеялся еще не был...

В основном, кино выливает если до конца создал и пронизывает свою природу интуитивно...

СЪЕМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА

Три кило любви и жестокости

Анатолийский мятеж в интерпретации Андрея Смирнова

Андрей Смирнов почти 30 лет не снимал кино. Он говорит, что боится режиссуры, о нем в 1979 году свой последний кадр...

Он считал себя человеком, который не мог снимать кино. Он считал себя человеком, который не мог снимать кино...

Как человек любил Розам. Он считал себя человеком, который не мог снимать кино...



На съемочной площадке

Я — кот, гуляющий сам по себе

5 октября исполнилось 65 лет народному артисту России Александру Михайлову. Публика его любит. Сам он считает, что заслужил эту любовь тем, что работал честно...

Каково ваше отношение к ситуации в Союзе кинематографистов? Многие были удалены из вашей организации, и вышей критикой в данном вопросе...

Существует правительственная программа оздоровления кино. Об этом много говорят, но мало что делают. Михаил Евдокимов делал. Шестидесять лет назад он на своем участке...

— Какое ваше отношение к ситуации в Союзе кинематографистов? Многие были удалены из вашей организации, и вышей критикой в данном вопросе...

Молодые и наглые

Короткий метр во всей красе

В течение шести дней работы фестиваля "АРТНО" на четырех спонсорских площадках (кинотеатр "Жуковский"

В течение шести дней работы фестиваля "АРТНО" на четырех спонсорских площадках (кинотеатр "Жуковский"

В течение шести дней работы фестиваля "АРТНО" на четырех спонсорских площадках (кинотеатр "Жуковский"

Купец-меценат

Евгений Герасимов снял фильм о Савве Мамонтове

Менстру финансов предлагает успешному бизнесмену поехать на строительство железной дороги, обещая выделить из этого дела деньги на походы...

Украшением фильма несомненно стала Лера Борзова в роли дочек Плевако, Борис Плотников, сыгравший министра финансов Витта...



Кадр из фильма "Марко"

Картинки пророчески стали участником нового проекта — альтернативной системы кинопроектирования для старых режиссоров "АРТНО-проект"...

Марта ПЕРЕВОЗОВА

Странник печального образа

(Описание. Начало на 1-й стр.)
Здесь, конечно же, нет города на экзотической территории Петербурга...



Сцена из спектакля

Михайлов — Цюпка здесь не раз то приход, то уходило назовут "идиотом".
И это будет для него как познание или удар в спину.

нет его по голове погладить, убаюкать, приласкать, а то и на колени к себе усад.
Мужчина-детишек между тем — странный сопляк...

Впрочем, рассказать этот спектакль словами, наверное, бесполезно.
Видеть — значит верить, а верить — значит видеть.

Трое, не считая собаки "Тополя и ветер" "Сатириконт"



Сцена из спектакля

Нарядно и в прекрасном состоянии, но, будущие в здоровом состоянии, не промолвят ни слова...

Шиллер без натиска

Гастроль БДТ имени Г.А.Товстоногова в Москве

Большая гастроль Большого драматического театра имени Г.А.Товстоногова в Москве — по-прежнему событие.
Билеты не достать, а Малого театра, где играли петербургские гости, снова хочется переубедить предвзятого к их успеху "недороба".

Самое любопытное, что женщины в этом спектакле все же поймают неуловимую грань между прозой жизни и поэзией романтической драмы.

Ни дня без Малого

К юбилею Алефтины Евдокимовой

Ее дом — Малый театр. И это не значит, что в ее биографии актриса в свое время присутствовала ее собственная "Сфера", то есть по большому счету какой-то особый театр не Малого театра...

Мхатовские дни счастливого человека

Выставка Алексея Понсова в Бахрушинском музее

Вой свет пронизывает эскизы, пейзажи и зарисовки, представленные на выставке "А.Д.Понсов. Суверенитет. Живопись. Графика", которая открылась в Центральном театральном музее имени А.А.Бабуринского...

Advertisement for 'ВЕДОГОНЬ - ТЕАТР' featuring Alexandra Kuzina and Kirilla Danilova with contact information.



А.Понсов. "Зима". 1959 г.

Ирина Алпатова

Ирина Алпатова — это первый театр в Москве, названный именем художника.
Ирина Алпатова — это первый театр в Москве, названный именем художника...

Занавес

"Три товарища" — десять лет спустя

Московский театр "Современники" открыл 64-й сезон.
В этот день сыграли спектакль "Три товарища" Эриха Марии Ремарка.

Имени художника

Театр имени Исаака Бойса — это первый театр в Москве, названный именем художника.
Ирина Алпатова — это первый театр в Москве, названный именем художника...

"Поднимите веки"

Продюсерский центр "Визит" представляет в новом сезоне три премьерных спектакля.
5 октября — премьерный спектакль "Вострономое танго" Елена Шевченко...

Гастроли и премьеры

10 октября Санкт-Петербургский Большой драматический театр имени А.С.Товстоногова открывает 92-й сезон.
В день открытия будет показан спектакль "Дон Карлос"...

Ни дня без Малого

К юбилею Алефтины Евдокимовой

Ее дом — Малый театр. И это не значит, что в ее биографии актриса в свое время присутствовала ее собственная "Сфера", то есть по большому счету какой-то особый театр...

Advertisement for 'Мхатовские дни счастливого человека' exhibition by Alexey Ponsov at the Bakhrushin Museum, featuring a photo of Natalia Kaminskaya.

Advertisement for 'ВЕДОГОНЬ - ТЕАТР' featuring Alexandra Kuzina and Kirilla Danilova with contact information.

Advertisement for 'Мхатовские дни счастливого человека' exhibition by Alexey Ponsov at the Bakhrushin Museum, featuring a photo of Natalia Kaminskaya.

Advertisement for 'Мхатовские дни счастливого человека' exhibition by Alexey Ponsov at the Bakhrushin Museum, featuring a photo of Natalia Kaminskaya.

Что им Вертер?

Премьера оперы Жюль Массне в Театре Станиславского и Немировича-Данченко



Л. Андреева — Шарлотта и С. Балашов — Вертер в сцене из спектакля

Достоинства нынешней постановки «Вертера», равно как и пороки, сконцентрированы главным образом в артистической плоскости. Иными словами, она и хороша, и плоха не столько тем, что в ней есть, сколько тем, чего в ней нет. Нет пошлости (почти) и небезусловно немалого авантюризма...

Без озарений

Мариинский театр открыл 227-й сезон

Мариинский театр открыл 227-й сезон оперой «Иоланта» Чайковского в главной роли — Анна Нетребко. Если Васюкова избрала хрупкую, почти беззвучную девушку...

Вторым номером в программе выступил оперный ансамбль «Иоланта» Чайковского. В роли Иоланты выступила Анна Нетребко, а в роли Гвидо — Сергей Смирнов...



А. Нетребко — Иоланта в сцене из спектакля

Круг сужается

Петербургская филармония открыла новый сезон

Как обычно, в день открытия на сцене Большого зала играл первый филармонический оркестр — ЭОР. В программе — симфония Прокофьева. Сначала оркестр «Марш»...



Л. Михлин и Д. Мачуев в Большом зале филармонии

Мейерхольд и отчаянные домохозяйки

В Костроме прошел фестиваль современного танца «Diversia»

В прошлом году перед Драмматическим театром имени Островского бутылка в руках дерзавшей застряла не только на площадке, но и в сознании...



М.-Л. Стеннеберге (Reverse Collective)

Первое впечатление

Танцы на подиуме

Солнечные протубернаны — вещь ослепительная. Вот и на концерт Юри Баумата и Ирины Курентзиса они оказали свое роковое влияние. Все началось с эпизода «433» Дины Кириной...

Один в поле не воин

В конце сентября Московской симфонической оркестр показал программу, посвященную французской романтической музыке. Вечер стал своеобразной презентацией нового художественного руководителя и главного дирижера оркестра — Аркадия Берера...

Три юбилея на фоне эпохи

В Московской консерватории отметили сразу три памятные даты: 150-летие со дня рождения композитора, дирижера и одного из директоров МТК Михаила Ипполитова-Иванова...

ВСЕ ОБО ВСЕМ

Американское мыло

На прошлой неделе любителям телесериалов показали финальную серию «Путеводного света». Этот сериал был в американском эфире более полувека. В течение последних нескольких лет популярность сериала неуклонно снижалась. В итоге телеканал Си-би-ес, транслировавший казавшуюся бесконечной мыльную оперу, решил вернуть «Путеводный свет» к эфиру.

Родина Аврелия и Карла Маркса

23 сентября в западно-германском Трире отметили 205-ю годовщину со дня основания. Трир претендует на звание самого старого города Германии. Первостепенно в Трире оспаривают Вормс, крупнейший город на Рейне, восставший еще в Писне о Нибелунгах. Воюя же в списке претендентов на звание древнейшего — около шести немецких городов, предполагаемый возраст которых или датирован 2000 лет или приближается к этой отметке.

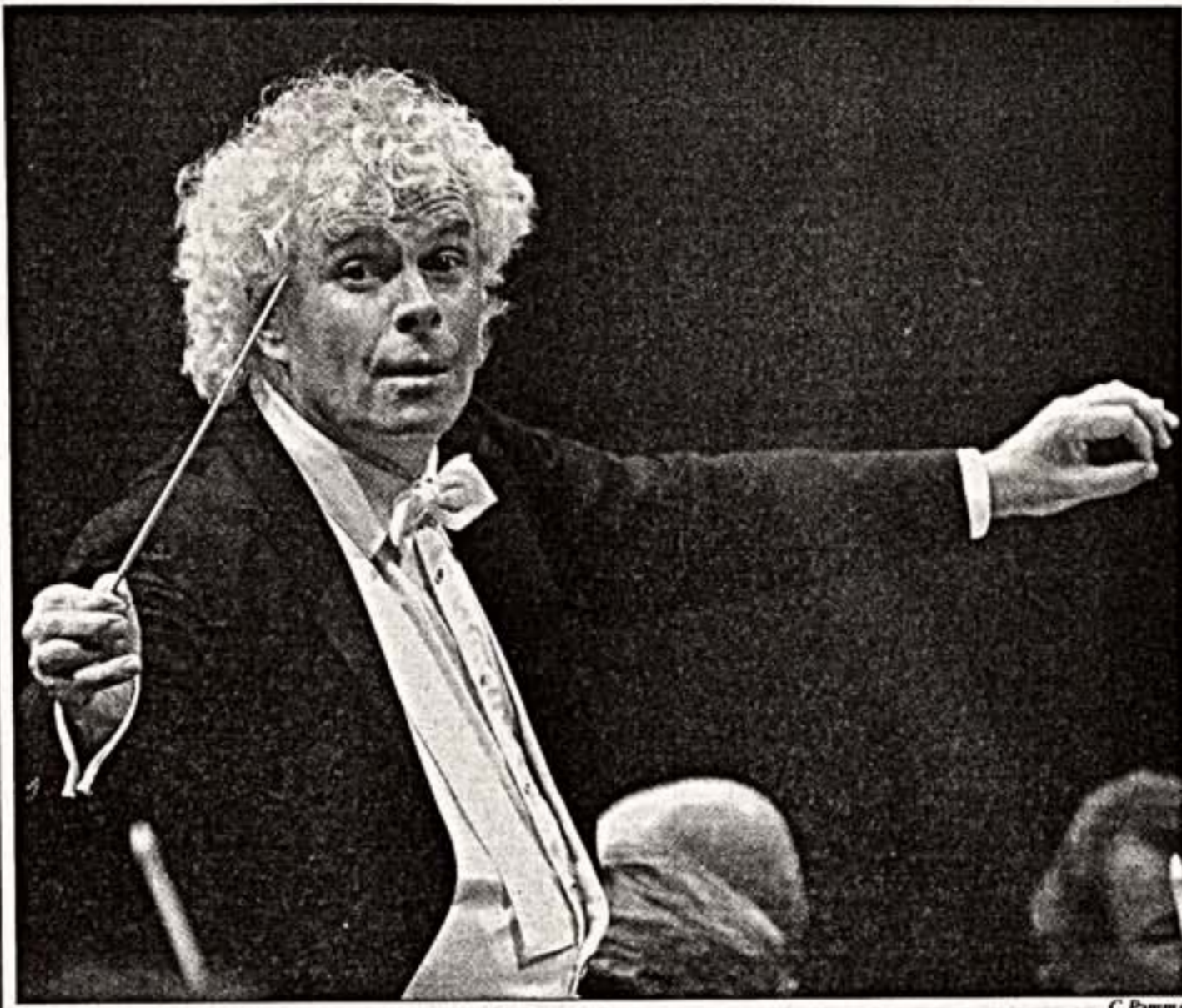
Дети превыше всего

В Трире открылась выставка, посвященная портрету. Устроителями удалось привлечь в Лондон самые изысканные работы британских представителей этого направления от Эдвина Хьюза до наших современников. Однако открытые экспозиции, которые не имеют никакого отношения к искусству.

Джон РОСС

Сюрреализм ситуации

Новый сезон в Берлинской филармонии



Официально концертная жизнь на Потсдамштрассе, где квартируют Берлинские филармония, началась 28 августа. В столице Германии все музыкальные коллективы начинают сезон примерно одновременно — в конце лета. Так и на их премиях — никто не отстает.

Условием для участия в открытой репетиции было два — быть постоянным посетителем Концертуса и уметь играть на каком-либо инструменте. Предполагалось, что публике будет доступно присутствие на парадном эксперименте. Атмосфера царит рабочая — можно было высидеть и высидеть из зала, гулять по галереям.

С.Ротшильд

На своем поле

Закончился Шлезвиг-Гольштейнский фестиваль

Программа этого традиционного фестиваля традиционно посвящается искусству какой-либо страны. За последние годы это были Чили, Япония, Венгрия, Южная Африка, Дания. Новым же «Утром на своем поле» открылся фестиваль. На решение позвать форму немской музыки повлияло участие в нынешнем году знаменитых юбилеев: 90-летия Вагнера и 20-летия объединения Германии.

Еще одна патристическая «совместительница», живущая (как и Зуоса) в Берлине, немка Ева Шойрлер. Она тоже проводила программу из музыки и балладов — их исполнение создавалось с помощью на экран ее тропических живописных и пластилиновых работ.



Кампанель — альтернативная площадка фестивалю

Бред Питт в роли Мориасти

Кинокомпания Warner Bros. предложила актеру сыграть роль главного героя в фильме «Беспокойный ум» — во второй части нового «Шерлока Холмса». Своими этой клятвенно возмещает режиссер Майкл Уэлланд.

Соб. инф.

Где озеро, там и лебеди

Фестиваль Пуччини в Торре дель Лаго



Сцена из спектакля «Тоска»

Нынешний, пятнадцатый по счету Пуччинский фестиваль на берегу большого озера у подножия холма Массаччолино, что неподалеку от Лукки, стартовал в драматичной атмосфере. В начале июня город Виллаверди — еще одно популярное пуччинское место, прославленное также своим карнавалом — пережил ужасную железнодорожную катастрофу, повлекшую за собой человеческие жертвы.

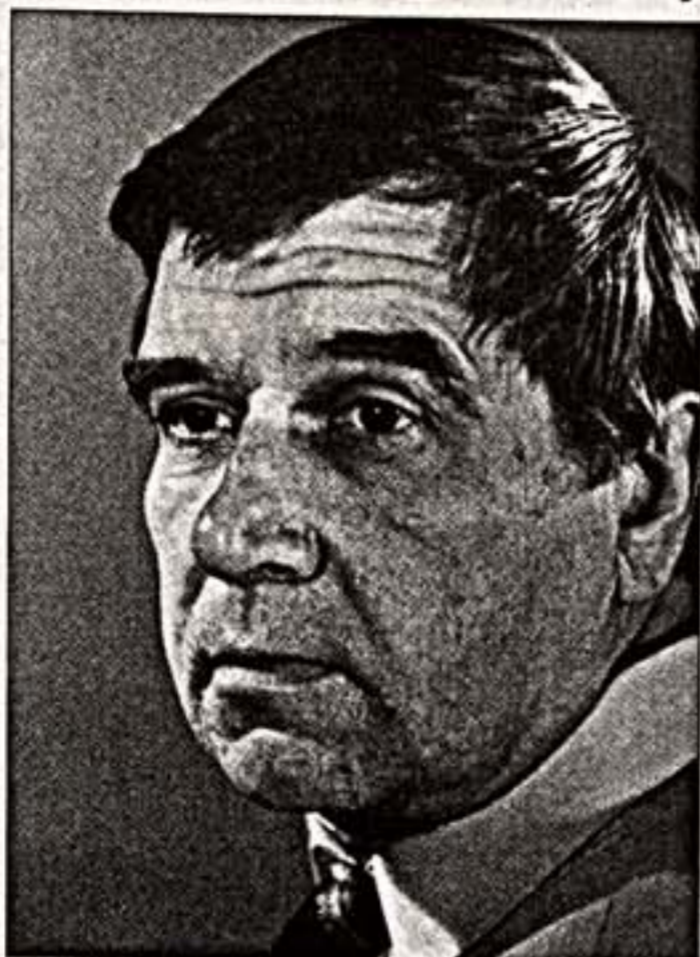
Великий оперный фестиваль на озере Торре дель Лаго может увидеть «Жюльетт» и «Либеракс озеро» в исполнении артистов группы La Scuderie под руководством Эвеля Меланича. Не совсем понятно, какое отношение имеют эти спектакли к творчеству Пуччини, но фестиваль продолжает проводить фестиваль Кирко Паста, утверждая, что музыкальные балеты далеко от театральной постановки в атмосфере любящих пуччинского мест.

Ирина СОРОКИНА
Торре дель Лаго

НИКОЛАЙ ВОЛКОВ:

На вид я спокоен, а в душе у меня бури!

Эта беседа с Николаем Николаевичем ВОЛКОВЫМ состоялась ровно десять лет назад накануне 65-летия в его квартире на Покровке...



Н. Волков

Николай Николаевич, вы всю жизнь создавали, строили свой театр. Я имею в виду, конечно, театр не как учреждение или труппу, а как духовную субстанцию. Можете ли вы сформулировать его суть?

Тривиальность, и это очень хорошо! Не странно кто-то ж? А если под этим понимается что-то загадочное, не до конца раскрытое в персонаже, из-за этого качества просто невозможно прощупывает то это тоже мистическое. И чудовальность — это хорошо. А вот странность как патология — это уже плохо.

тый темперамент, в который мне нельзя было впасть. Но иногда я от беспомощности все же пытался это делать, и это было плохо. Словом, в моих глазах это было неудача, хотя многие говорили, что "в этом что-то есть".

Московская консерватория представляет Большой зал 12 октября, понедельник 19.00 V Осенний хоровой фестиваль Московской консерватории

"ШНИТКЕ и ЕГО СОВРЕМЕННОСТИ" Художественный руководитель фестиваля — Борис ТЕВЛИН

Струнное трио "Ludwig" Вадим ТЕЙФКОВ (скрипка), Антон ЯРОШЕНКО (альт), Максим ТАРНОУЦКИЙ (виолончель)

Департамент культуры города Москвы Московский государственный симфонический оркестр для детей и юношества

ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ (м. "Кропоткинская"; ул. Волхонка, д. 15)

С.В.РАХМАНИНОВ "Рассодия на тему Паганини" для фортепиано с оркестром

По горизонтали: 1. Советский актер (фильм "Семеро смельчак" и др.). 6. Восстановление памятника иоанновскому в первоначальном виде.

Загляните в Книгу Судеб Гороскоп с 8 по 14 октября

Подготовила Екатерина МАШИНА

Человек родился

- 5 октября - Астер Николай ДИПКА (1921). - Художник-иллюстратор Владимир КАШКЕЦ (1923). - Актриса Елена ЧУРЮНОВА (1930).

КУЛЬТУРА Главный редактор Ю.И. БЕЛЯВСКИЙ. Редакционная коллегия: Е.В.Превская, Н.Г.Каминская, А.Б.Курганов

Адрес редакции и издателя: ул. Новослободская, дом 73, МОСКВА 127055 E-mail: kultura@yandex.ru

Адрес газеты "Культура" в Интернет: www.kultura.ru

"Культура" распространяется в следующих регионах России: Алтайский край, Амурская обл., Архангельская обл., Астраханская обл., Башкортостан