

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Вторник, 17 сентября 1935 г.

ОРГАН НАРКОМПРОСА РСФСР

Год издания шестой

Страна радостного творчества

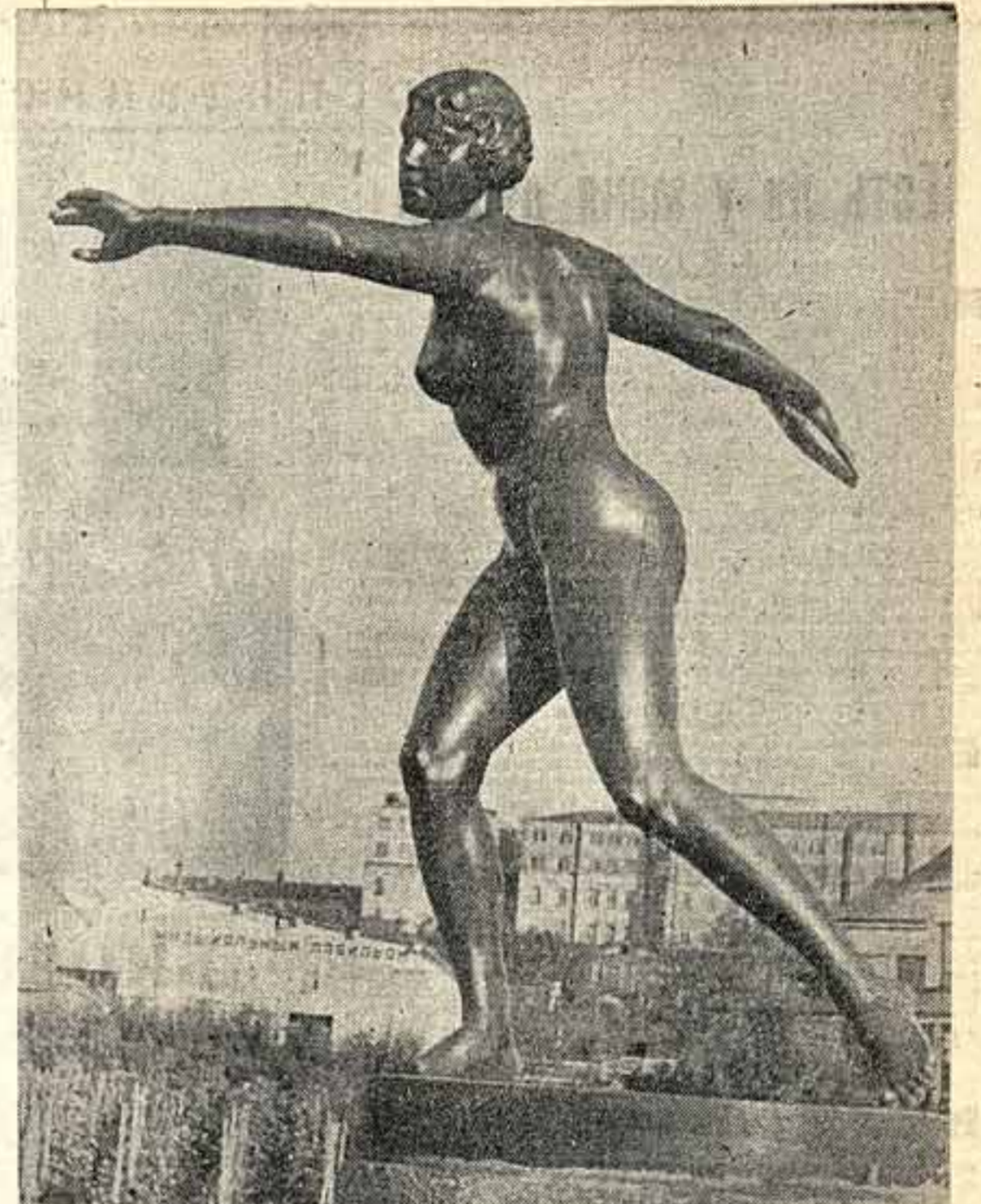
Приближается восемнадцатая годовщина Октябрьской революции. Для всех трудящихся Советской страны октябрьская дата не только радостный праздник победы, но и демонстрация новых успехов, но и практическая проверка всей нашей работы.

Потребность в искусстве, в самостоятельном художественном творчестве в общем ростом благосостояния, повышением культурного уровня и духовных запросов становится для трудящихся одной из насущнейших. В связи с этим в издательских рамках и глубины получает художественная самостоятельность во всех ее многообразных формах.

АКТЕР-ДУША ТЕАТРА

Одним из центральных проблем нашей театральной жизни — проблема актерских кадров — до сих пор еще не принадлежала и себе достаточно серьезного внимания нашей театральной общественности.

Актер — душа театра. Подготовка и воспитание актера требуют не меньших организационных усилий, чем подготовка инженера, техника или врача. План, организация и порядок работы в театре — это процесс подготовки и воспитания актера, который является основой творческой школы.



Центральный парк им. Горького. Е. Манисер — «Металлургица доса».

Обновление руководства театра им. Руставели

Советарком и ЦК КП(б) Грузии вынесли постановление о театре им. Руставели. Этот театр, имеющий крупные достижения в прошлом, за последние время отстал от задач, стоящих перед советскими театрами.

Выставки революционных художников Запада

Международное бюро революционных художников готовит совместно с московскими союзом художников и Наркомпросом выставки работ зарубежных революционных художников.

За рубежом

«Катилина» на норвежской сцене

Большим успехом в Осло (Норвегия) пользуется постановка первой пьесы Георга Ибсена «Катилина». Эта пьеса была поставлена Ибсеном 55 лет назад и двадцатидесятью годами.

Темы фашистского конкурса

Комитет по делам литературы и художественных премий Итальянской академии объявил о предстоящем конкурсе литературы — эстетико-художественное обоснование национально-культурного возрождения Италии.

Самый набор в нашей театральной школе проводится крайне не удовлетворительно. Наши театры еще не научились превращать этот набор в большое общественное событие.

Воспитательная жизнь высшего театрального училища — это трудный и ответственный процесс, и это еще короче. Но можно ли думать, что актер может развиваться в этих условиях, если учесть, что в театре добрая половина очень часто никак не подходит к дарованиям актера?

„Травиата“ на крейсере

На днях на борту боевого крейсера Черноморского флота «Черномор Ураган» артистами Черноморского театра им. В. И. Мухоморова-Дачинского была поставлена опера на корабле.

Воспитательная жизнь высшего театрального училища — это трудный и ответственный процесс, и это еще короче. Но можно ли думать, что актер может развиваться в этих условиях, если учесть, что в театре добрая половина очень часто никак не подходит к дарованиям актера?

Командующий Черноморским флотом т. Комаров приветствовал артистов и весь состав театра и поздравил первое в мире театра постановки оперы на корабле.

АХЕМЕНИДСКОЕ ИСКУССТВО

КУЛЬТУРНОЕ наследие древнего Ирана является основой культуры Ахеменидов. Возникшее в середине 600-х годов до н. э. и объединившее народы Ирана, Месопотамии, Малой Азии, Палестины, Византии, современная Ахеменидская империя охватила огромную территорию от Инда до Средней Азии, от Средиземноморья до Китая.

Значительным достижением ахеменидского искусства является искусство рельефа. В искусстве Ахеменидов рельеф является основным элементом скульптурных композиций. Рельефы ахеменидских дворцовых комплексов являются выдающимися произведениями искусства.

Скульптуры Ахеменидов представляют собой изображения царей, богов, животных и людей. Эти скульптуры отличаются своей гармоничностью и красотой. Они являются ценными памятниками искусства древности.

ШКОЛУ — ОДАРННЫМ ДЕТЯМ

Курсами для подростков, детские театры, школы искусств — вот новые формы внеклассной работы, которые расширяются в Москве, Ленинграде и ряде других городов.

Торжества в честь Сен-Сауса

Во Франции готовятся к празднованию столетия со дня рождения композитора Сен-Сауса. В октябре в Большой парижской опере состоится торжественная постановка оперы Сен-Сауса «Самсон и Далила».

Выставка настенного искусства

В Париже открыта единственная в своем роде выставка «настенного искусства». На выставке собраны разнообразные произведения искусства, и той или иной форме связаны с настенной живописью.

Итальянские архитекторы в России

Под заглавием «Прозрения итальянского гения на кубинских» в Риме начинается создание обширной серии научных монографий, в которых будет дан обзор всех работ итальянских мастеров за пределами Италии.



Нарком просвещения тов. А. С. Бубнов открывает III международный иранский конгресс в Ленинграде.



А. СТРЕЛКОВ

Воспитание актерских кадров

Есть ли у меня дублер

А. И. Горюнов

Я ИГРАЮ без дублеров только в двух пьесах: «Человеческая комедия» и «Интервенция». Пора все-таки...»

С. В. Гвишинова

ЕСТЬ непредвиденные обстоятельства, когда дублер необходим, и дублер, вполне равноценный основному исполнителю...»

Б. Г. Добронравов

В ХУДОЖЕСТВЕННОМ театре дублерства как системы нет. Дублер создается у нас только в случае крайней нужды...»

К. Н. Еланская

ДУБЛИРСКАЯ работа для актера в МХАТ — это работа в двух направлениях. Основная перегрузка актера ролями нет никакой...»

Н. К. Свободин

Я ЗА дублерство не понимаю. Что это такое? Пьеса должна реставрироваться параллельно двумя партиями...»

В студии К. С. Станиславского

Начались первые испытания в новую «Оперно-драматическую студию под руководством народного артиста К. С. Станиславского»...»

ДЛЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ШКОЛ НЕТ УЧЕБНИКОВ

По постановлению ЦК партии и Совнаркома 10 сентября в магазинах поступили в свободную продажу школьные учебники...»



Группа студийцев, принятых на первый курс драматического отделения Студии К. С. Станиславского

БИОГРАФИЯ ЛУЧШИХ

В театральную школу МХАТ II было подано в этом году 1460 заявлений, из этого количества принято 32 человека...»

НОВОЕ ПЛЕМЯ

В актерский техникум при театре ВДЮСШ поступило 180 заявлений, а на первый курс вновь открываемых режиссерских классов — 80. Через отборочную и экзаменационные комиссии...»

Как рождается актер

ДЕ создается актер, с которым нужно бороться и воевать? В школе или в студии? Как добиться того, чтобы спектакль, сгруппированный актерами...»

Учебный год начался

Первые итоги приема в театральные училища

Про растут в воспитательных формах театральные кадры? 44 театральные училища РСФСР ежегодно...»

Училище театральное самодеятельности

10 сентября заместитель заведующего культурно-просветительным отделением НК ИКП (Ю) тов. Ангаров...»

Вас Сажновский

Вас Сажновский родился в семье рабочих, учился в школе, окончил техникум...»



Выставка иранского искусства

Выставка иранского искусства, открытая в III конгрессе иранского искусства и археологии, посвящена не только искусству Ирана, но и многим другим странам Востока...

Выставка иранского искусства, открытая в III конгрессе иранского искусства и археологии, посвящена не только искусству Ирана, но и многим другим странам Востока...

Сезон в Ленинградской филармонии

К сезону 1935/36 г. Ленинградская филармония выдвигает четыре ведущих абонемента и один универсальный. Среди абонемента особое место занимает цикл исторических концертов...

В симфоническом репертуаре — музыкальные произведения классиков, советские произведения и творчество современных композиторов Запада.

В репертуар сезона включены произведения выдающихся представителей Малого театра, в том числе «Торжественная месса» Вагнера...



На киноэкране «Петра I». Слева направо: артист Камерного театра Жаров (Меншиков), режиссер В. М. Петров, артист Ленгосдрамы Симонов (Петр I).

100.000 колхозных зрителей

11 сентября делегация артистов Земетчинского колхозно-колхозного филармонического театра посетила район «Советское искусство»...

Хроника искусств

Сегодня редакция газеты «Советское искусство» создает совместно с директором театров, художественных руководителей, режиссеров, директоров и педагогов театральные школы на тему...

АКТЕРСКИЕ КАДРЫ

Совещание состоится в помещении редакции: Каретная-Садовая, 3-й Дом Советов, во дворе. Начало ровно в 4 часа дня. Вход по пригласительным билетам.

- Большой театр СССР приступил к работе по постановке оперы «Светлый ручей»... 14 сентября в Ленинградском филармоническом театре начались гастроли Московского театра ревю...

Ответственный редактор О. ЛИТОВСКИЙ. Издатель: Журнально-газетное объединение.

Новые Пластилины

В последнее время количество музыкальных инструментовальной сольной музыки неизменно увеличивается. Это, все еще редкая в нашей стране...

Выставка театрального грима

Идея этой выставки, первой за все время существования русского театрального грима, возникла в стенах редакции «Советского искусства»...

Из прошлого русского балета

Время от времени Театральный музей им. Вахтангова открывает студийные выставки своих богатейших коллекций...

ДЕТСКАЯ ЭСТРАДА

Эстрадный театр при ЦИТЮС — самый молодой детский театр (организован в апреле 1935 г.)...

Колхозный филиал Камерного театра

В Центральном колхозном театре в Камчатке с начала сезона художественное руководство будет осуществлять Камерный театр.

Спектакль о Сергее Лазо

Два года на Дальнем Востоке работает Большой драматический театр им. Горького. За этот сравнительно короткий срок театр завоевал огромную популярность...

Строительство театра им. В. И. Немировича-Данченко

С января 1936 года начинается строительство здания театра им. В. И. Немировича-Данченко на Тверском бульваре, дом № 24.

ТЕАТРЫ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Сезон на Сахалине

Сахалинские театры открывают сезон в середине октября. В Александровском театре первым спектаклем пойдет «Интервенция»...

«Аристократы» на Камчатке

1 октября начинают сезон русские и национальные театры Дальневосточного края. Камчатский рабочий драмтеатр им. О. Ю. Шмидта...

«Суд» на корейской сцене

Корейский театр, организованный в 1934 г. во Владивостоке, готов к открытию сезона «Суд» в постановке худ. руководителя театра Чан-Ена.

Спектакль о Сергее Лазо

Два года на Дальнем Востоке работает Большой драматический театр им. Горького. За этот сравнительно короткий срок театр завоевал огромную популярность...

Гастроли китайского театра

Старейший на Дальнем Востоке китайский театр, работающий уже 16 года во Владивостоке, готовится к сезону в постановках «Ричи, Китэй» и «Тайпинское восстание»...

Спектакль о Сергее Лазо

Сезон театр работает с драматургом К. Гитомом и П. Кузнецким над пьесой о большевике Сергее Лазо, сошедшем в паровозной точке японских интервенций.