

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

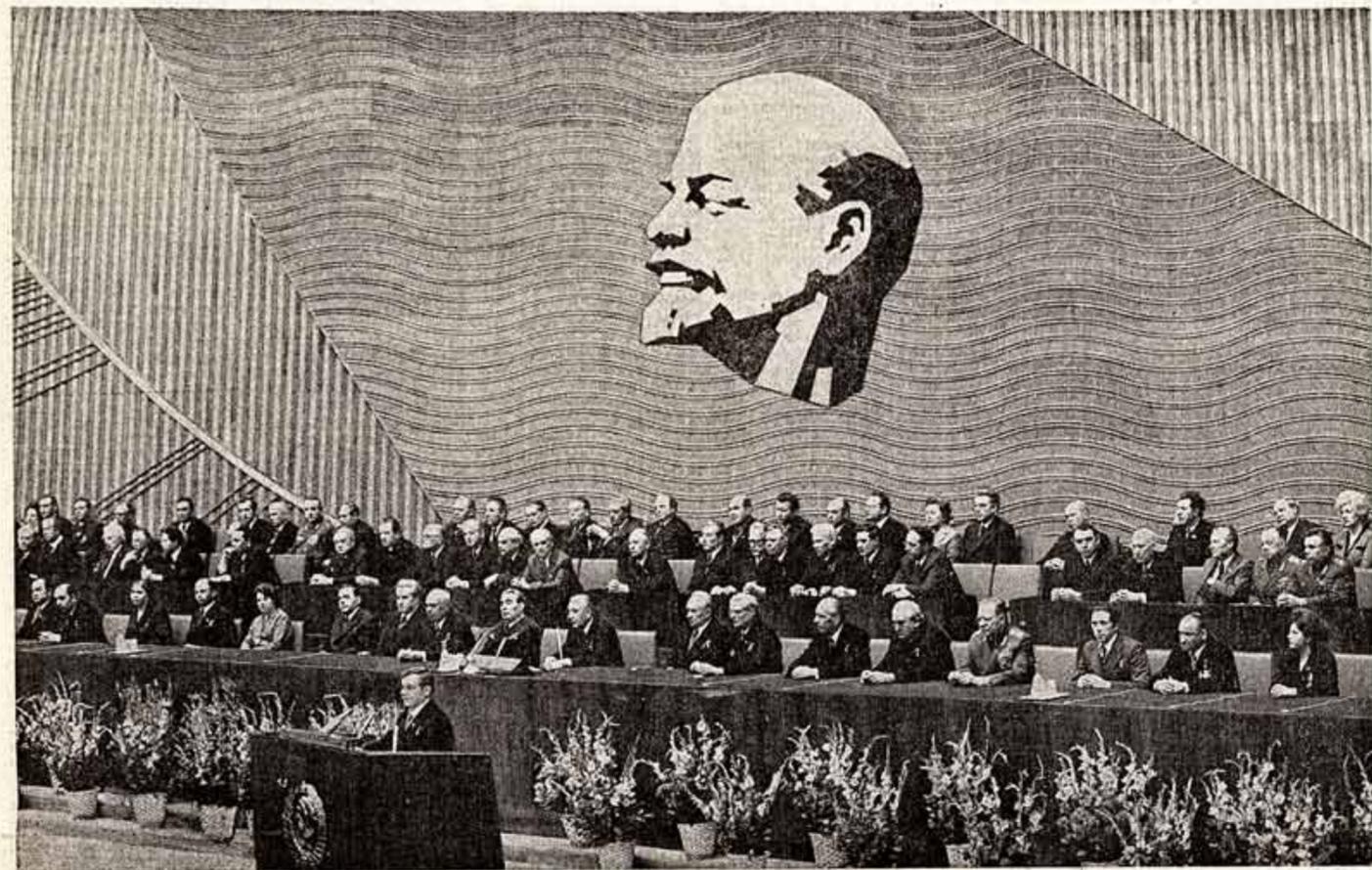
Газета  
Центрального Комитета  
КПСС

1977

№ 34 (5042)

Вторник, 26 апреля

Цена 5 коп.



В президиуме торжественного заседания, посвященного 107-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Фото А. Павлова и Ю. Садовникова («Правда»).

## ЗАСЕДАНИЕ В КРЕМЛЕ

«Проходит время, меняются обстановка, встает новые и новые задачи, но путь, указанный Лениным, был и остается единственно верным, единственно правильным путем», — подчеркнул Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев на XVI съезде профсоюзов СССР.

22 апреля на торжественном заседании, посвященном знаменательной дате, в Кремлевском Дворце съездов собрались передовики производства, ветераны партии, деятели науки и культуры.

17 часов. Бурными, продолжительными аплодисментами участники заседания встретили товарищей Л. И. Брежнева, Ю. В. Андропова, В. В. Гришина, А. А. Громыко, А. Н. Косыгина, Ф. Д. Кулакова, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорного, М. А. Суслова, Д. Ф. Устинова, П. Н. Демичева, В. Н. Пономарева, М. С. Соломеченко, И. В. Капитулова, В. И. Долгих, К. Ф. Катусева, М. В. Зиминына, К. У. Черненко, Я. П. Рабана.

В президиуме также — член Политбюро ЦК Компартии Вьетнама, Премьер-министр правительства СРВ Ван Донг, Первый секретарь ЦК Компартии Уругвая Р. Аризенди, Председатель Национального совета Компартии Индии Ш. А. Данге, Генеральный секретарь ЦК Компартии Чили Л. Корваллан, Генеральный секретарь ЦК Бразильской компартии Л. К. Престес, Председатель ЦК Компартии Нидерландов Х. Хуустра, почетный член ЦК КПН П. де Гроот.

Здесь — заместители Председателя Совета Министров СССР, секретари МКГ и МК КПСС, ветераны ленинской партии, знатные труженники руководящих организаций, видные новаторы.

Торжественное заседание открыл член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МКГ КПСС В. В. Гришин.

Звучит Гимн Советского Союза. С докладом «Ленинизм — революционное знамя нашей эпохи» выступил секретарь ЦК КПСС М. В. Зиминына. Доклад был выслушан с вниманием и неоднократно прерывался аплодисментами. Участники торжественного заседания стоял перед партийным гимном «Интернационал». Затем состоялся большой праздничный концерт.

# ЛЕНИНИЗМ — РЕВОЛЮЦИОННОЕ ЗНАМЯ НАШЕЙ ЭПОХИ

Доклад товарища М. В. ЗИМИНИНА

на торжественном заседании в Москве, посвященном 107-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина

Товарищи! Сто семьдесят лет тому назад, в день рождения Владимира Ильича Ленина отмечается знаменательное время, когда советские люди, трудящиеся всего мира готовятся торжественно отметить 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

Ленин и Октябрь... Мы всегда ставим в один ряд эти беспредельные дороги, священные для нас слова. Ленин и Октябрь неразделимы, они олицетворяют собой самый крутой поворот в развитии человеческого общества — революционный переход от капитализма к социализму.

История не раз показывала, сколь выдающихся деятелей порождает выдающиеся народные движения. Небывалое по силе и размаху революционное рабочее движение России выдвинуло исключительную личность, в полной мере отвечающую потребностям новой эпохи общественного развития, которую открыла Октябрьская революция. Величие Ленина измеряемо лишь масштабами этой величайшей из революций, а значение и всемирно-исторические последствия победы Октября до конца постигаемы только через осмысление идей и деятельности Ленина.

Признанный вождь россий-

ского и всего международного пролетариата, Ленин воплотил в себе его лучшие черты: могучий, дерзновенный ум, неиссякаемую энергию и непреклонную волю, беззаветную преданность революционному делу, классовую неспиримчивость и испугателем, смелость и самоотверженность в борьбе за интересы всех трудящихся, последовательный патриотизм и интернационализм.

Учение и дело Ленина бессмерты. Гений революционной мысли и революционного действия, Ленин живет в делах созданных им партии. Поклонение коммунисты боролась и побеждала, руководствуясь идеями Ленина, вдохновляясь его высоким примером. (Продолжательные аплодисменты).

«Ленин дорог нам», — говорил товарищ Л. И. Брежнев, — не только потому, что он — знамя нашей революции, строитель первого в мире социалистического государства. Он нам дорог и близок еще и потому, — и, может быть, особенно потому, — что его острый творческий ум и глубокая логика, глубина анализа и смелость выводов и

действий, его неукротимая страсть революционера и вместе с тем величайшая человечность, простота и чуждость — все это было и будет для нас ориентиром в жизни, бесценной опорой и помощью в сегодняшних делах.

Ленин живет в мудрых решениях XXV съезда КПСС, в неустанной плодотворной деятельности Центрального Комитета нашей партии, Политбюро ЦК во главе с выдающимся марксистом-ленинистом Генеральным секретарем ЦК товарищем Л. И. Брежневым. (Продолжательные аплодисменты).

Ленин живет в могучей силе Советского государства, в великих свершениях нашего народа. Под знаменем Ленина возникло и все более укрепляется мировое содружество социалистических стран, развивается международное революционно-освободительное движение, идет успешная борьба за социальный прогресс, за прочный и действительно всеобщий мир.

Ленинизм — это марксизм современной эпохи, проверенная жизнью теория и метод революционного преобразования мира! (Аплодисменты).

## I. Ленинизм — теория и метод революционного преобразования мира

Товарищи! Всякий раз, отмечая день рождения Владимира Ильича, мы не только отдаем ему дань глубочайшего уважения как революционеру и мыслителю. По Ленину вывернем мы путь нашего движения вперед, находим в нем ключ к правильному пониманию и решению кардинальных проблем современности. У Ленина коммунисты всего мира учатся искусству глубоко анализировать процесс социального развития, видеть их в близкой и отдаленной перспективе, правильно ориентировать рабочий

класс, всех трудящихся в их борьбе за построение нового общества, за осуществление коммунистических идеалов.

Великий сын русского народа, Владимир Ильич Ленин выступил на поприще международного революционного движения в период, когда превращение капитализма в социализм монополистический реализм обострило все противоречия эксплуататорского общества — и внутренне, и международные. На повестку дня в качестве настоятельной практической

задачи встал вопрос о революционной смене капитализма социализмом, научно предсказанной основоположниками марксизма.

Пролетарский революционер, достигший вершин научного знания, неколебимо убежденный в исторической правоте марксистского учения, Ленин защитил его от всевозможных оппортунистических искажений, отстаивая как мощное идейно-политическое оружие рабочего класса в борьбе с буржуазией. В соприкосновении с материалистической диалектикой, ко-

торую он считал живой душой учения Маркса и Энгельса, Ленин глубоко раскрыл его творческую сущность как научной теории, универсального метода познания и революционного преобразования действительности, — обогатил марксизм, все его составные части — философскую, политическую экономию и научный социализм — новыми, принципиально важными обобщениями и открытиями.

Верность марксизму, всестороннее развитие теории социалистической революции, строительство нового общества, учения о партии нового типа, органическое соединение выводов науки с практикой народных масс, титаническая деятельность создателя Коммунистической партии, вождя революции, основателя первого в мире государства трудящихся и организатора социалистического строительства — вот что выдвинуло Ленина из славной когорты деятелей рабочего движения как величайшего ученого и революционера, с именем которого связано все самое светлое и доброе в сознании и сердцах советских людей, всего прогрессивного человечества. (Продолжательные аплодисменты).

Марксизм и ленинизм невозможно ни разделить, ни тем более противопоставить друг другу. Они образуют единую марксистско-ленинскую науку, глубоко раскрывающую закономерности общественного развития, жизненные интересы и цели рабочего класса и всего трудового народа, науку, указывающую единственно верный путь создания нового общества.

В наше время, когда социалистический строй стал реальностью на обширных пространствах земного шара, великие идеи научного социализма неуклонно возрастают. Он вдохновляет на борьбу против гнета капитала миллионы и миллионы созна-

тельных пролетариев, трудящихся всех континентов. К нему обращают свои взоры народы многих стран, особенно обостряющихся от ига колониализма и неоколониализма, ищущих пути перехода к строительству нового, справедливого общества, общества без угнетателей и эксплуататоров. Во всем этом проявляется неодолимая сила созданного Марксом, Энгельсом, Лениным учения о социализме, которое, воплотившись на практике, демонстрирует всему миру свою правоту и социальную эффективность.

Самая жизнь убеждает, что последовательно революционным, подлинно научным может быть только социализм, основанный на философских, экономических и социально-политических принципах марксизма-ленинизма как целостного учения. Это учение, говоря ленинскими словами, как бы вышло из одного куска стали. Из него нельзя извлечь ни одной исходной посылки, ни одной существенной части, не отходя от истины.

Высшее достижение научной мысли, итог точного и всестороннего анализа фактов действительности, ленинизм, однако, не сухая, бесстрастная доктрина. В творчестве Ленина неразрывно связаны строгая объективность в исследовании общественных процессов и пламенная протестная революционность. Гениальный теоретик социалистической революции, Ленин вместе с тем был ее величайшим стратегом, тактиком, борцом.

В огне трех революций он выковал и задала большевистскую партию. В ее героической деятельности впервые воплотились те общезначимые идеологические, политические и организационные принципы, на которых основывают ныне свою работу другие революционные партии рабочего класса. Ленин непосредственно руководил борьбой, благодаря которой возникло и укрепилось первое в мире государство

(Продолжение на 2-й стр.)

## ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

### ПОСТУПЬ ПЯТИЛЕТКИ

Центральное статистическое управление при Совете Министров СССР сообщает: работники промышленности, широко развернув социалистическое соревнование за достойную встречу 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции и досрочное выполнение плана второго года десятой пятилетки, успешно выполнили план I квартала 1977 года по объему реализации продукции и выпуску многих важнейших видов изделий. Приrost промышленного производства по сравнению с I кварталом прошлого года, как и намечалось годовым планом, составил 5,6 процента. Производительность труда возросла на 4 процента.

Квартальный план по реализации продукции перевыполнен всеми общесоюзными и союзно-республиканскими промышленными министерствами и всеми союзными республиками.

Улучшились технико-экономические показатели работы многих объединений и предприятий.

Коллективы промышленных предприятий и объединений в ходе социалистического соревнования осуществляют мероприятия по изысканию дополнительных резервов, устранению имеющихся недостатков, повышению эффективности производства и качества работы.

### ЗА УСПЕХИ В ТРУДЕ

Постановлением ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании за повышение эффективности производства и качества работы, успешное выполнение заданий десятой пятилетки» учреждены единые общесоюзные знаки «Победитель социалистического соревнования» и «Ударник десятой пятилетки» для награждения передовых рабочих, колхозников, инженерно-технических работников и служащих, добившихся высоких производственных показателей в социалистическом соревновании.

В апреле 1977 года Президиум ВЦСПС утвердил образцы знаков и положения к ним.

### ПОЕЗДКА ЗАВЕРШЕНА

22 апреля из Тбилиси в Дамаск отбыл Генеральный секретарь Партии арабского социалистического возрождения Президент Сирийской Арабской Республики Хафез Асад. Он находился в Советском Союзе по приглашению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства с официальным дружественным визитом во главе партийно-правительственной делегации САР. В Центральной прессе опубликовано Совместное советско-сирийское коммюнике.

### VI СЪЕЗД ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ» РСФСР

Сегодня в Москве в Большом Кремлевском дворце открывается VI съезд общества «Знание» РСФСР. В его работе принимают участие свыше 2500 делегатов и гостей, представляющих 1 миллион 700 тысяч членов общества. Участники съезда обсудят состояние лекционной работы, направленной на пропаганду решений XXV съезда КПСС, подготовку к 60-летию Октября, улучшение идейно-политического, трудового и нравственного воспитания советских людей, наметят пути дальнейшего повышения ее эффективности.

Вчера участники съезда возложили венки к Мавзолею В. И. Ленина, к могиле Неизвестного солдата.

### СЛОВО О ВЕЛИКОМ ДРУЖЬЕ

В столице Молдавии состоялось шестое заседание двусторонней комиссии историков СССР и НРБ, посвященное столетию освобождения Болгарии от османского ига. Организаторы встречи — академики наук двух стран. Выступившие на заседании вице-президент АН НРБ академик Д. Косев, член-корреспондент АН СССР А. Самсонов, другие ученые говорили о связи русского, молдавского и болгарского народов. Историк обсудил широкий круг проблем.

### СОВЕЩАЮТСЯ КИНЕМАТОГРАФИСТЫ

В Киеве завершилась научно-практическая конференция «Нравственные проблемы современности и современности в киноискусстве», организованная Союзом кинематографистов Украины совместно с Всесоюзным научно-исследовательским институтом теории и истории кино Госкино СССР. В ее работе приняли участие кинорежиссеры, критики, кинорежиссеры и другие представители кинематографической общественности из Москвы, Киева, Одессы, Минска, Кишинева, Ашхабада.

### ПРАЗДНИК ИСКУССТВ

Более чем на сорока концертных площадках Белоруссии проходит праздник искусств народов СССР, посвященный 60-летию Великого Октября. Среди участников — популярные творческие коллективы: Московский камерный оркестр, Симфонический оркестр БССР, Разанский русский народный хор, ансамбль «Лезгинка» из Дагестана, Эстонский ансамбль старинной музыки, белорусский хореографический ансамбль «Жороски», вокально-инструментальный ансамбль «Песняры» и другие коллективы.

### ОБСУЖДАЕТСЯ ЮБИЛЕЙНАЯ АФИША

В Министерстве культуры СССР состоялось совещание начальников управлений театров министерств культуры союзных республик. С докладом на тему «Основные тенденции развития театрального искусства после XXV съезда КПСС и задачи организации культуры по подготовке к шестидесятилетию Великой Октябрьской социалистической революции» выступил начальник управления театров Министерства культуры СССР М. Чаусов. В прениях приняли участие начальники управлений, представители репертуарно-редакционных коллективов союзных министерств.

### ДЕНЬ УЗБЕКСКОГО ТЕАТРА

В Москве в Центральном доме актера состоялся вечер советского узбекского театра, посвященный 60-летию Великого Октября.

Со своим искусством, москвичи познакомил артисты ведущих узбекских творческих коллективов.

### О НОВОМ ЗАКОНЕ

В Москве, в Оружейной палате, состоялся пресс-конференция заместителя министра культуры СССР В. Попова для советских и зарубежных журналистов. Темой пресс-конференции был новый закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры». Было рассказано о том, что принятие этого закона является новым доказательством ленинской линии в вопросах охраны памятников, использования их в строительстве социалистической культуры, в коммунистическом воспитании трудящихся.

Тов. В. Попов ответил на многочисленные вопросы корреспондентов.

### 60 ЛЕТ В КИНО

Во Всесоюзном государственном институте кинематографии состоялась конференция, посвященная 60-летию общественной, научной и педагогической деятельности доктора искусствоведения, профессора Н. Лебедева.

### МУЗЫКА УРАЛА

В Свердловске прошел очередной пленум правления композиторской организации Урала, посвященный 60-летию Великого Октября. На нем собрались музыканты Свердловска и Челябинска, Перми, Оренбурга и Тюмени.

В дни пленума в Челябинске и Свердловске состоялось ряд концертов, в программе которых прозвучали произведения разных жанров.

### ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ КНИГОЛЮБОВ

В Москве состоялся IV пленум правления Добровольного общества любителей книг РСФСР. Он обсудил задачи книголюбив, вытекающие из постановления ЦК КПСС «О 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции». Самым массовым из намеченных на пленуме мероприятий будет Всероссийский праздник книги под девизом: «Октябрь и книга».

# ЛЕНИНИЗМ — РЕВОЛЮЦИОННОЕ ЗНАМЯ НАШЕЙ ЭПОХЫ

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

рабочих и крестьян, началось становление реального социализма.

История XX века всем своим ходом подтверждает необычайную силу проницательности Ленина в гущи глобальных процессов эпохи, высочайший дар его научного предвидения. Достойным революционером всех стран стали ленинская теория империализма и социалистической революции, учение о гегемонии пролетариата и его классовых союзников, о характере и перспективах национально-освободительного движения, о единстве борьбы за демократию и борьбы за социализм. Ленин всемерно обновил положение о ведущей роли Коммунистической партии в создании единого фронта всех левых, демократических сил, в формировании массовой политической армии социалистической революции, в борьбе за установление власти трудящихся и построение нового общества.

Развитие мирового революционного процесса подтвердило правоту и дальновидность ленинских установок о путях и формах завоевания власти пролетариатом. Коммунизм в силу гуманности своего мировоззрения, естественно, считал более предпочтительным мирный путь. Но они хорошо знают, что выборы пути революции определяются соотношением классовых сил. Они хорошо знают, что буржуазия никогда не отказывалась от власти добровольно. Поэтому они считают обязательным создание надежных гарантий против контрреволюционного террора, постоянную бдительность, готовность и быстроту смены различных — мирных и немирных — форм борьбы.

Опыт Великого Октября, других победоносных революций нашего времени показал жизненность марксистско-ленинского учения о всемирно-исторической миссии рабочего класса как творца нового общества, создателя новой сущности диктатуры пролетариата — важнейшего оружия построения социализма, защиты завоеваний трудящихся. Этот опыт свидетельствует, что существование и развитие социалистической демократии невозможно без решительного пресечения попыток буржуазии силой вернуть утраченные ею классовые привилегии.

В. И. Ленин не раз указывал, что грядущие социалистические революции будут несомненно, отличатся некоторыми особенностями от социалистической революции в нашей стране. В то же время он подчеркивал, что эти особенности не могут затмить самого главного, ибо основные классовые силы и основные формы общественного хозяйства в России были те же, что и в любой другой капиталистической стране.

Время подтвердило истинность и этого предвидения вождя. Главные черты Октябрьской революции, строительства нового общества в Советском Союзе проявились себя и как общие закономерности борьбы рабочего класса за власть, за построение социализма и коммунизма. Революционная практика многих народов, ведущих на путь социалистического строительства, опровергла утверждения буржуазных идеологов о ревизионизме о «национальной исключительности» советского опыта, их вымыслы о ленинизме как «чисто русском» явлении. Руководствуясь ленинской теорией социалистической революции,

стронства социализма и коммунизма, коммунистические и рабочие партии братских стран добились выдающихся успехов.

Тем самым доказано, что основные закономерности развития революции и строительства нового общества, раскрываемые марксистско-ленинской наукой, коллективными усилиями братских партий, по своей сути объективны и общезначимы. Искусство политического руководства борьбой рабочего класса заключается в том, чтобы творчески применять и развивать революционную теорию в соответствии с конкретными историческими требованиями эпохи и условиями той или иной страны. Забвение этого чревато оппортунистическими ошибками правых или левых толков, наносщими большой ущерб рабочему движению.

Победа Октября, углубление общего кризиса империализма, возникновение мировых союзов социалистических стран, распад колониальной системы империализма, рост влияния международного коммунистического и рабочего движения, словом, весь ход мирового развития в современную эпоху служат подтверждением всеобщей применимости и действенности марксистско-ленинизма и как теории, и как метода. Это учение постоянно развивается, пополняется новыми обобщениями и выводами, рождается и развивается в борьбе с идеями классовых врагов и революционного социализма.

Вопросы классовой борьбы пролетариата, строительства нового общества Ленин призвал решать, учитывая опыт рабочих разных стран, считаясь с их знаниями, с их волей. Геней Владимир Ильич перенимал все, что дала революционная мысль столетий, все, что испытано классовыми битвами трудящихся, добыто ценою жертв и героических усилий многих поколений революционеров, поучительных уроков поражения и побед. Всемирный революционный опыт рабочего класса, опыт антиимпериалистической борьбы — это, образно говоря, материальная основа ленинизма.

Руководящей партией коммунистов, рабочей массы, народ нашей страны, на долю которого выпала величайшая честь и величайшая трудность быть первопроходцем социалистического строительства и передовым отрядом в борьбе с мировым империализмом, внес в социализм международный революционный опыт своей отечественной борьбы. Этот опыт, говорил Ленин, «вошел в историю, как завоевание социализма, и на этом опыте будущая международная революция будет строить свое социалистическое здание» (Полн. собр. Соч., т. 36, стр. 383). И сегодня наша партия, советский народ, строя первое в истории человечества коммунистическое общество, сохраняют и развивают дух революционного новаторства героических бойцов Октября. (Аплодисменты.)

Верная ленинским заветам, КПСС воспитывает новые поколения коммунистов в духе преемственности революционных традиций и высокой ответственности за общее, интернациональное дело рабочего класса. Она с глубоким вниманием и интересом относится к деятельности всех марксистско-ленинских партий, изучает и использует их опыт и достижения.

Наша партия последовательно выступает за укрепление единства и солидарности братских коммунистических и рабочих партий в совместной борьбе за благополучие идеалы мира и социализма, на основе принципов марксистско-ленинского интернационализма. Она считает, что соединение усилий в деле общенационального достояния рабочего класса составляет величайшую сферу сотрудничества коммунистических и рабочих партий.

Ленин учил, что коммунистическое общество можно построить только на самой передовой экономической и научно-технической основе. Мы же находимся на таком этапе развития общественного производства, когда ускорения темпов его роста и повышения жизненного уровня народа можно добиться лишь путем более широкого использования интензивных факторов хозяйственного развития. Это предполагает прогрессивные сдвиги в структуре производства, определенное развитие отраслей, определяющих научно-технический прогресс, дальнейшее совершенствование системы планирования и управления, повышение образования и квалификации трудящихся, концентрацию сил и средств на выполнение важнейших народнохозяйственных программ.

Нарастающее воздействие идей XXV съезда партии мы ощущаем во всех сферах общественной жизни. Успешно стартовала десятая пятилетка. Итоги ее первого года свидетельствуют о том, что развитие нашего народного хозяйства происходит в полном соответствии с установками съезда. В минувшем году объем промышленного производства СССР превысил плановые задания.

За год и три месяца десятилетия в нашей стране произведено промышленной продукции на сумму 670 миллиардов рублей, что значительно больше, чем за две первые послевоенные пятилетки, вместе взятые. Такие современные масштабы роста советской экономики. (Аплодисменты.)

Широким фронтом идет техническое перевооружение производства, увеличивается выпуск продукции высшей категории качества. За первый год пятилетия освоено и серийно изготовлено более трех тысяч новых, прогрессивных видов промышленной продукции.

1976 год был отмечен новыми значительными успехами ленинской аграрной политики партии. В сложных погодных условиях труженники сельского хозяйства при активной поддержке всей страны с честью выдержали битву за хлеб. Преодолеваются последние неурожаи засушливого 1975 года, хотя пока ощущаются трудности в обеспечении населения продуктами животноводства.

Успешно развивается народное хозяйство страны в нынешнем, юбилейном году. В первом квартале объем промышленной продукции по сравнению с тем же периодом прошлого года увеличился на 5,8 процента. Сверх плана реализовано промышленной продукции на один миллиард семьсот миллионов рублей. Труженники села в целом неплохо провели урожайную и организационную работу в весенне-полевые работы, добавляются всемерное повышение эффективности и культуры земледелия и животноводства.

Неустанно растет материальный и культурный уровень жизни народа. Реализуется принятое партией и правительством постановление о повышении заработной платы 31 миллиону работников непродовольственной сферы. В стране осуществляется большая программа жилищного строительства. За истекший год увеличены жилищные условия почти 11 миллионов человек. Последовательно улучшается охрана здоровья и бытовое обслуживание советских людей. Растет производство товаров массового спроса, повышается их качество. Разумеется, мы не должны проявлять ни малейшей самоуспокоенности, ибо предстоит еще очень многое сделать. Но совершенно бесспорно, что каждый советский человек ощущает постоянную заботу о его благе, о том, чтобы его жизнь становилась все более обеспеченной и содержательной. (Продолжительные аплодисменты.)

Дела и планы партии, направленные на достижение новых рубежей в коммунистическом строительстве, выявили новый подъем трудового энтузиазма масс. Мы можем сегодня с глубоким удовлетворением отметить, что в авангарде социалистического соревнования и движения за коммунистическое отношение к труду находятся трудящиеся столицы нашей Родины — Москвы. Она вместе с ленинградцами выступила инициатором всеобщего соревнования за выполнение и перевыполнение заданий десятилетия.

В процессе коммунистического строительства все полнее раскрываются духовные силы народа. Последние годы характеризуются особенно интенсивным развитием науки и образования. Все более укрепляясь связь с производством, практикой коммунистического строительства, они оказывают возрастающее воздействие на весь ход общественного развития. Выполнив решения XXV съезда партии, Академия наук СССР, высшая школа, все научные учреждения сосредоточивают усилия на открытии новых путей и средств дальнейшего подъема производственных сил, повышения эффективности и качества исследований, на комплексном изучении и решении проблем научно-технического, социального и духовного прогресса. Важнейшим социальным завоеванием явился переход к всеобщему среднему образованию. Советский народ гордится достижениями литературы и искусства, социалистического реализма, растущим богатством и разнообразием их содержания, манер и стилей, творческих индивидуальностей. Мастера многонациональной советской культуры — всегда с партией, всегда с народом, и в этом основа успеха их творчества. (Аплодисменты.)

Товарищи! XXV съезд КПСС отметил, что наше величайшее завоевание — это советский человек, который соединяет в себе коммунистическую убежденность и огромную жизненную энергию, высокую культуру, знания и умение их применять. Советский человек — подлинный патриот и интернационалист. Своим самоотверженным трудом он укрепляет могущество социалистической Отчизны, умеет постоять за свои убеждения, за интересы народа, бдителен и непримирим к проявлениям буржуазной идеологии. Воспитание этих качеств, идеологическая работа в целом неотделима от центра внимания партии. Об этом вновь свидетельствует ряд принятых за последнее время Центральным Комитетом КПСС решений о развитии средств массовой информации и пропаганды, устной политической агитации, о работе с творческой молодежью. В идеологической деятельности партийных организаций все шире применяется комплексный подход, предусматривающий единство идей-

но-политического, трудового и нравственного воспитания трудящихся. С учетом потребностей и задач современного этапа коммунистического строительства все более крепнет и совершенствуется наше общенародное государство, развивается социалистическая демократия, все активнее становится деятельность Советов, профсоюзов, комсомола и других общественных организаций. Недавний XVI съезд профсоюзов впечатляюще продемонстрировал, каким огромным политическим весом и влиянием пользуются в нашей стране массовые объединения трудящихся. Важнейшие вопросы общественной жизни страны обсуждаются и решаются у нас с широчайшим и непосредственным участием трудящихся.

Социалистический демократизм — могучая движущая сила коммунистического строительства. Источником его величайших преимуществ состоит в том, что впервые в истории власть и управление осуществляются сами трудящиеся. При социализме принципы подлинной демократии распространяются на все сферы жизни общества и человека, в том числе на сферу труда и производства. Именно коренное преобразование характера власти и характера собственности позволяют, как и предвидел Ленин, реально гарантировать трудящимся такие фундаментальные права и свободы, о которых многие буржуазные конституции и буржуазная пропаганда упорно молчат. Речь идет, например, о свободе от эксплуатации и обеспеченном праве на труд; праве на охрану здоровья, на все виды социального обеспечения; праве и даже обязанности бесплатного приобретения образования. Эти и другие реальные права и свободы, за которые вот уже не один век борются трудящиеся стран капитализма, являются у нас всеобщим достоянием.

Демократия социализма несомненно не сдерживает бюрократических порядков, ни с антагонизмом сновольем не отменяет интересов народа и социалистическому правосудию. Подлинный демократизм — это создание максимальных гарантий для реализации всеми гражданами своих конституционных прав и вместе с тем высокая гражданская сознательность, дисциплина и

ответственность каждого человека за свои поступки, за соблюдение общественных интересов. Так ставил эти вопросы Ленин. И именно так и нами подхватил наша партия и Советское государство. (Продолжительные аплодисменты.)

Товарищи! С высоты достигнутого в экономике, социальной и духовной жизни народа хорошо видно, сколь величайшими успехами политической, идейно-теоретической и организаторской деятельности КПСС по воплощению в жизнь учения Ленина. Великая ленинская партия с честью провела наш народ через все суровые испытания, которые выпали на долю Страны Советов за шесть десятилетий ее развития. Гражданская война и иностранная интервенция, голод и разруха, разбойничья агрессия германского фашизма — через все это мужеством прошли советские люди, руководимые партией коммунистов. Прошли и победы. Прошли и построили самое гуманное в истории общество социализма, ступеними к которому являлось решение таких величайших социальных задач, как социалистическая индустриализация, коллективизация сельского хозяйства, ленинская культурная революция.

В современных условиях, когда все более расширяется сфера сознательного воздействия на общественные процессы, когда растут масштабы и сложность экономических, социальных и идеологических задач, роль Коммунистической партии как руководящей и направляющей силы нашего общества еще более возрастает.

Все наши успехи — результат научно обоснованной политики КПСС, политики, которая всемерно учитывает закономерности, потребности и возможности развития общества, выражает интересы всех его классов и социальных групп, всех наций и народов, всех поколений. Партия видит нерешенные проблемы и активно мобилизует трудящихся на их разрешение. Советские люди твердо знают, что у партии нет иных интересов, кроме интересов народа. В том, чтобы как можно полнее осуществить их, и заключается высший смысл деятельности КПСС. (Аплодисменты.)

Стан в условиях развитого социализма партии всего народа, КПСС, объединяющая ныне 16 миллионов коммунистов, нашего расширения своих возможностей в реализации исторических целей рабочего класса как класса доводителей революционного, ибо она опирается на общность интересов и мировоззрения всех советских людей, на мощный экономический и духовный потенциал нашего общества.

На основе решений XXV съезда КПСС проводится большая работа по дальнейшему совершенствованию структуры партийных организаций, по повышению уровня партийного руководства развитием экономики и культуры, воспитанием людей, по улучшению организаторской и политической работы и массам.

Вся деятельность партии пронизывает подлинно ленинский стиль работы, стиль творческой, научной, организационной деятельности, выходящий за пределы индивидуальной и коллективной деятельности, исключая всякий субъективизм и самодовольство, противостоящий любым проявлениям бюрократизма и формализма.

Советские люди по праву гордятся нашей великой, мудрой и бесстрашной ленинской партией, они беспрестанно верят партии, единоклассно и полностью поддерживают ее политику. (Продолжительные аплодисменты.)

В ответ на исторические решения XXV съезда КПСС она еще теснее сплотится вокруг родной Коммунистической партии, ее ленинского Центрального Комитета, Политбюро ЦК во главе с товарищем Л. И. Брежневым. (Продолжительные аплодисменты.) Неутомимый продолжатель великого ленинского дела, Леонид Ильич отдаст все свои силы, свой огромный талант борьбе за победу коммунизма, на мир во всем мире. Его раносторонняя и плодотворная деятельность является образцом самоотверженного служения партии, народу, Отчизне. Всем этим Леонид Ильич сиял глубоким уважением и любовью трудящихся нашей страны, завоевав высочайший авторитет у всех достойных людей на земле. (Продолжительные аплодисменты.)

## III. Учение Ленина и современное международное развитие

и социализма. (Аплодисменты.)

Укрепление реального социализма, как и предвидел Ленин, тесно связано с нарастающим и углубленным революционным процессом во всем мире. В последние годы борьба против империализма и реакции, за свободу и независимость, за мир, демократию и социализм увенчалась новыми выдающимися успехами. Это историческая победа народов Индокитая над империалистическими аггрессорами, воссоединение героического Вьетнама. Это и дальнейшее развитие национально-освободительного движения в Африке, победа народов Анголы, Мозамбика и других бывших португальских колоний. Это и возрастание прогрессивной роли в мировой политике освободившихся от колониализма государств, движения неприсоединения, укрепление революционно-демократических партий в странах, избравших путь социалистического строительства. Это и нарастающий подъем рабочего и общенародного движения в пятидесяти империалистических странах, крушение последних фашистских режимов в Европе.

Мы можем с чувством глубокого удовлетворения сказать, что, руководствуясь ленинскими принципами пролетарского интернационализма, Советский Союз вместе с другими странами социалистического сотрудничества своей разносторонней помощью, своей солидарностью оказывал и оказывает активную поддержку освободительной борьбе народов, выступает как верный союзник всех революционных сил современности. (Аплодисменты.) Новые успехи дела мира, демократии и социального прогресса ярко демонстрируют действительность братской солидарности всех отрядов антиимпериалистического фронта.

Вместе с тем, нельзя не отметить, что прямой ущерб антиимпериалистической борьбе и делу мира наносит известная позиция Китая, в которой, к сожалению, за последние время не произошло никаких-либо изменений. В Пекине продолжают политику натравливания международной напряженности и блокирования с самыми реакционными силами, раздувая антикоммунистическую пропаганду. Такая политика явно противоречит коренным интересам всех народов и, в первую очередь, интересам самого китайского народа.

Наша линия в отношении Китая хорошо известна. Она основана на ленинском предельно верит партии, единоклассно и полностью поддерживают ее политику. (Продолжительные аплодисменты.)

Наша линия в отношении Китая хорошо известна. Она основана на ленинском предельно верит партии, единоклассно и полностью поддерживают ее политику. (Продолжительные аплодисменты.)

Наша линия в отношении Китая хорошо известна. Она основана на ленинском предельно верит партии, единоклассно и полностью поддерживают ее политику. (Продолжительные аплодисменты.)

Наша линия в отношении Китая хорошо известна. Она основана на ленинском предельно верит партии, единоклассно и полностью поддерживают ее политику. (Продолжительные аплодисменты.)

## II. Построение развитого социализма — великая победа ленинского курса партии

Товарищи! Под руководством ленинской партии советский народ вот уже шесть десятилетий идет в авангарде социального прогресса человечества, претворяя в жизнь коммунистические идеалы, заветы великого Ленина. Событием всемирно-исторического значения стал XXV съезд КПСС, в идеях и решениях которого воплощен коллективный опыт и коллективный разум партии и народа. Съезд глубоко и всесторонне раскрыл итоги их грандиозной революционно-преобразующей деятельности, определил коренные задачи нашего развития на десятилетнюю пятилетку и на более длительную перспективу. При этом наша партия, ее Центральный Комитет исходят из того, что в Советском Союзе построено развитое социалистическое общество, постепенно перерастающее в коммунистическое, что общество, основные черты которого Ленин предвидел уже на заре социалистического строительства.

Разработка КПСС, другими братскими партиями концепция развитого социализма является большим творческим вкладом в марксистско-ленинскую науку. На собственном опыте мы убеждены в том, что после завершения переходного перио-

да, полной победы социалистических общественных отношений начинается строительство развитого социализма, происходит превращение социализма в целостную, высокоорганизованную социальную систему. Разностороннее развитие общества объективно является прогрессом, имеющим свои особенности и проблемы. На этом этапе развитие нового строя осуществляется на собственной социально-экономической и идейно-политической основе, и дальнейшее продвижение вперед требует все более гармоничного развития всех сторон жизни общества.

Создание зрелого, развитого социализма, — отмечает товарищ Л. И. Брежнев, — по-новому поставило многие задачи экономического, социального-политического и духовного развития страны. Иными стали как наши возможности, так и общественные потребности. Происходит глубокая перестройка многих сторон практической деятельности партии и народа. Речь идет о делах сложных, жизненно важных как для всего общества, так и для каждого советского человека, каждой советской семьи.

Курс партии, определенный ее XXV съездом, позво-









в странах социализма

# СТАРШИЙ БРАТ

ОКТАБРЬ  
В МОЕЙ СУДЬБЕ

Мы публикуем отрывок из готовящейся в Болгарии к печати книги известного болгарского художника Стояна ВЕНЕВА «Наедине», который рассказывает о своем жизненном и творческом пути. Отдельные главы регулярно печатаются в болгарских еженедельниках «Народна култура».

Октябрьская революция озарила мою юность как великое, хотя и свершившееся далеко от нашей страны событие, о котором взрослые говорили с надеждой и упованием. Но долгие годы были прожиты годами, пока я в Софии вместе со своим новым другом — представителем революционной настроенной части творческих кругов, не начал осознавать не только свою классовую принадлежность, но и разбираться в различных формах идеологии, которые в то время уже объявляли друг друга непримиримую войну.

Сейчас мне трудно вспомнить точную дату первой моей встречи с советским искусством, да и вряд ли это так необходимо. Первыми ознакомили меня с искусством в оставшихся самые сильные впечатления книги Максима Горького, позднее — Маяковского, Шолохова, Блока, Есенина. Их произведения были для нас не только уроками — политичес-

кой грамоты. Мы воспеваем революционным искусством, рожденным в Советской стране.

В конце двадцатых и в начале тридцатых годов под влиянием этого искусства в Болгарии выросли политически и профессионально десятки молодых художников, писателей, артистов, музыкантов, вышедших из нищеты, бесправных народных слоев.

Различными путями доходили к нам рассказы очевидцев, путевые заметки из Страны Советов, репродукции картин и плакатов. Мы восхищались новаторством и гражданственным пафосом в произведении графика Фаворского, Родченка, Моора, Черемных, которые в те годы создавали самые современные и оригинальные плакаты. Единственной возможностью ознакомиться с творчеством советских плакатистов и карикатуристов давали нам наши прогрессивные и прославленные в то время печатные издания — «Червен смех», «Дня дяло», «Звездер», «Жупел». В то время я сотрудничал с ними, давая сатирические рисунки и карикатуры. Темы и сюжеты для этих работ почти всегда были подсказаны народом. Творчество советских графиков располагало более широким диапазо-

ном выразительных средств и интересной техникой. Они могли мне быть своей почерк, свой путь в искусство.

Тем же, как и для многих моих соотечественников, период между двадцатыми и тридцатыми годами был для меня временем политического и профессионального созревания, причем большую долю влияния оказывала на нас актуальная, идеологически направленная советская карикатура. Мы тоже стремились к наступательности в искусстве, например, меня трижды вызвали в суд за рисунки, которые оскорбили исправников, духовников, полицию и их фашистский «ЗЗД» (так называемый закон о защите государства).

Повторю, я говорю в основном о карикатуре и политических рисунках потому, что только они доходили до нас благодаря прогрессивной печати. К сожалению, слишком много прелестных стало между нами и прославленными картинными галереями Москвы и Ленинградского Эрмитажа. У нас не было возможности непосредственно ознакомиться с советскими художниками и артистами. Мудом прошедшие сквозь игольное ушко цензуры, появляющиеся на экранах столичные совет-

ские кинокартины «Путевка в жизнь», «Броненосец «Потемкин», «Цирк», «Веселые ребята» были для нас редкими, прожитыми дорогими гостями. Их герои так неудержимо притягивали нас, что мы по невольному раз смотрели эти фильмы, чтобы вновь и вновь увидеть Чапаева и Мустафу, веселых ребят и очаровательную Любовь Орлову. Не меньшим успехом пользовались и советские песни, которые ставились на сцене любительского «Рабочего театра». Образы Платона Кречета и горюхой Матери волновали нас на протяжении долгого времени, становились поводом для дискуссий, укрепили наши революционные чувства.

Даже такие на первый взгляд, посторонние для искусства события, связанные с советскими людьми, превращались для нас в праздники. Я помню приезд в Болгарии московской футбольной команды «Спартак» весной 1940 года. С тех пор я, помнящий, и не был на футбольных матчах (я не увлекаюсь футболом), но тогда мы все находились с численными болельщиками и телезрителями, возмущенными подбавками спортсменов при наградах, как говорят комментаторы, успешной атаке нашей советской команды. А

в конце вместе с софийскими рабочими принимали участие в стихийно возникшей демонстрации в честь дорогих московских гостей...

Впервые я побывал в Советском Союзе в 1949 году с делегацией болгарских художников. В то время Советская страна еще жила в напряженном ритме восстановления послевоенных разрушений. Воспоминания о войне были еще свежи и раны не заживали. Времени для посещения музеев у нас почти не было. Широко раскрытыми глазами мы смотрели вокруг себя, находили давно знакомые нам архитектурные памятники, читали названия улиц... Но больше всего нас поразили советские люди — своей великой верой, своим упорством, убежденной самостоятельностью и преданностью делу коммунизма. Многие из них были так интересны, что я запомнил их на всю жизнь.

Позднее мне довелось путешествовать по Советской стране, будучи гостем Союза советских художников. Я могу сказать, что теперь довольно хорошо знаком с сокровищами Третьяковской галереи, с Музеем имени Пушкина, с собранием ленинградского Эрмитажа, со многими богатыми коллекциями, достойными союзных республик. И в гордости тем, что две мои скульптурные композиции стали экспонатами Музея изобразительных искусств имени Пушкина в Софии.

## Международные маршруты

Этот вечер надолго останется в памяти французских почитателей советского хореографического искусства. Огромный, многотысячный зал Дворца конгрессов в Париже не мог вместить всех желающих. Зрители заполнили все места, они стояли у стен, загляли все лестничные ступени. Восторженным овациям не было конца, бесчисленные бунеты цветов полились сцену после окончания балета «Спартак».

По заслугам оценены зрителями и прессой большой талант и техническое мастерство Нины Тимофеевой. Одним из лучших представителей нового поколения звезд Большого театра назвала «Юдизен де Пари» Юрия Владимировича, блистательного таланта в «Иване Грозном» и «Спартаке».

# БОЛЬШОЕ СПАСИБО БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ

лей французские зрители говорят советским артистам: «Большое спасибо!» — пишет «Круа».

Одновременно во Дворце конгрессов состоялся фестиваль советских фильмов-балетов, где зрители увидели прославленную советскую балерину Галину Улязову в «Ромео и Джульетте».

«Гастроли ГАБТа во Франции прошли с потрясающим, беспрецедентным успехом, который превзошел все ожидания», — сказал директор Парижского литературно-художественного агентства по культурному обмену Жорж Сорни. — Это был поистине большой и радостный праздник для французских почитателей советской хореографии, выдающееся событие в культурной жизни Франции, в истории франко-советского культурного обмена».

Выступления ГАБТа открыли исключительно богатую и разнообразную афишу франко-советского культурного обмена в текущем году, проходящем под знаком 60-летней годовщины Великого Октября.

Р. СЕБЕРЕННИКОВ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры» ПАРИЖ.

# ОБЛАКА НАД БАЛАТОНОМ

Комната в крестьянском доме. Респиная голубым узором чистенькая печь, полки, плотно заставленные тарелками, кружками, стоп наваристых чаев на синей скатерти — белые чашки. Хозяйка, кажется, только что вышла — полные чашки, приоткрыла окно на встречу свежему ветру... В этом доме — музей художника Лидии Барть. Это она рисовала печь, занавески и посуду, обвела синей оправой зеркало. Звонит колокольчик у дверей — идут в музей люди. Двухэтажная радуга этого дома удивительно сливается с

окружающим пейзажем — она выходит на Балатон, в прозрачной белой дыме тонет его протозаповедный берег. — Прошло уже почти 20 лет, как я начала заниматься керамикой, — рассказывает Лидия Барть. — Сначала работала в кооперативе, потом получила мастерскую, что могу провозгласить самостоятельно. Меня привлекало гонимое мастерство, которое я восприняла как поэзию народа, его песню. Керамическое искусство в современном мире, в наше время, не повторяет уже сказанного.

Тек в пришло к сочетанию двух цветов — синего и белого, неизменному и бесконечно разнообразному в узоре. Дом Лидии Барть почти рядом с музеем, всего несколько минут по широкой улице, которая карабкается вдоль Балатонского берега. Места здешние живописны, слезятся мастерами — резчиками по дереву, вышивальщицами, кружевницами.

— Вот уже почти десять лет я живу здесь. Стоит лишь посмотреть кругом, и вы увидите лагуны и близну. Цвета эти живут в гармонии с природой, они так же естественны здесь, как эти белые камушки на берегу Балатона, как облака над озером...

Захватывая все большее пространство, — бесчисленные синие Балатонские камушки, режущая голубизна его вод. И всегда неповторимость рисунка.

Работы венгерской художницы, продолжающей лучшие традиции народных мастеров, отмечены почетной юркой индивидуальности, узнаны безоговорочно. Они удостоены многих наград не только в Венгрии, но и за рубежом. Лидия Барть носит высокое звание «народной мастерицы».

Г. ГЕРАСИМОВА, БУДАПЕШТ—МОСКВА.

# ВОЛГОГРАДСКАЯ НЕДЕЛЯ

Западноберлинцы принимают гостей из города-героя Волгограда. В рамках Волгоградской Недели, организованной при содействии профсоюзов Западного Берлина, советские гости знакомят жителей города с достижениями народного самодеятельного искусства. В поздравительном выставочном зале «Хаус ам Лютовплац» открылась выставка самодеятельных художников и фотографов «Волгоград и волгоградцы». Экспонируется более 150 работ, отражающих героические прошлые города, демонстрирующие трудовые победы сегодняшнего дня, рассказывающих о его славных людях, о красотах волгоградской земли.

В большом зале Западноберлинского радио и телевидения состоялся концерт ансамбля песни и танца «Дружба» — лауреата первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества трудящихся. Переполненный зал восторженно встретил двухчасовую программу ансамбля. Особенно тепло зрители приветствовали исполнение солистами замечательных народных песен. Самодеятельные артисты из Волгограда выступили также перед рабочими крупнейшей фирмы электротехнического «Осрам». Концерт состоялся и на турбиностроительном заводе «Боринг». С большим успехом прошло совместное выступление ансамбля «Дружба» и оркестра западноберлинских предприятий по благоустройству города. Были проведены встречи и беседы с рабочими предприятий. В рамках Недели демонстрировался документальный фильм «Волгоград и волгоградцы».

# КИНОФЕСТИВАЛЬ В ОБЕРХАУЗЕНЕ

С 25 по 30 апреля в Оберхаузене (ФРГ) проходит XXIII Международный кинофестиваль короткометражных фильмов. Советская кинематография многократно участвовала в этом кинофоруме. Не раз наши фильмы удачно завоевывали призы и награды.

В этом году советская кинематография представлена на фестивале документальной картиной «Облака над Балатон» (Ленинградская студия документальных фильмов), мультипликационными лентами «Стрелок» («Талияфильм»), «Дом, который построил Джек» («Союзультфильм») и новеллой «Вальс-Канн» из художественной картины «Полехонская старина» («Мосфильм»).

Л. ПАФЕНОВ, спец. корр. ОБЕРХАУЗЕН.

## ПИСЬМА ИЗ АНГОЛЫ

Весной прошлого года, как только закончилась война, началось в истории Народной Республики Анголы учебный год. Более шестисот тысяч маленьких граждан села за парты. Трудностей много: не хватает учителей — в колониальной Анголе, где школ было много меньше, преподавателями были в основном португальцы, теперь многие из них уехали; не хватает тетрадей. За год трудности не преодолены. Но страна учится.

Задачи не менее важной, чем охват учебной деятельностью, является для Анголы ликвидация неграмотности среди взрослых. От того, насколько быстро будет ликвидирована неграмотность, зависит восстановление экономики. С этой целью и создана Национальная комиссия по ликвидации неграмотности.

Министерство образования готовит специальные программы, секретарь Национального совета по культуре Антониу Жасинту сказал мне, что курсы для обучения взрослых будут работать при центрах народной культуры, библиотеках, в обязательном порядке участвуют молодые солдаты ФАПЛА. Большую работу ведет заводской отдел образования и подготовки кадров Национального союза трудящихся Анголы (НТСА) Орфео Педру-Мария Гонсалвеш:

— За этот год мы хотим создать в городах целую армию добровольцев-учителей, которые будут заниматься с рабочими. Наш лозунг такой — каждый активист НТСА, имеющий образование, должен участвовать в кампании по ликвидации неграмотности. Национальная школа профессиональных кадров организует сейчас по всей стране свои центры. В каждом из этих центров будет кружок по обучению грамоте. На многих предприятиях также кружки создаются по инициативе самих рабочих, учатся писать и читать во время перерывов. Люди живо интересуются тем, что происходит в мире. Став хозяевами производства, рабочие, самая активная часть населения, перестали быть равнодушными.

Сейчас, когда МПЛА поставило на повестку дня вопрос о создании партии, вопрос о быстрой ликвидации неграмотности приобретает особое значение. «Только грамотный человек может овладеть идеологией пролетариата, основными принципами марксизма-ленинского учения», — говорится в призыве МПЛА к началу учебного года. Проглашение идей научного социализма, опыта Советского Союза, дружбы социалистических стран в Анголе уделяется огромное

# 3. СТРАНА УЧИТСЯ



внимание. Начались занятия в первой политической школе по изучению основ марксизма-ленинизма. Газета «Журнал ди Анголы» примерно раз в неделю выходит со специальным вкладным, где в популярной форме рассказывается история возникновения самого передового в мире общественного учения. 21 января, в годовщину смерти Ленина, в городские газетные полосы были посвящены его жизни и деятельности, по национальному радио на всю Анголу звучал голос Ильича.

«Мы хотим наладить профессиональную учебу по советскому образцу», — сказал мне ответственный работник НТСА Антониу Себастьяну Мунданю. Широко используют советский опыт работники Дирекции музеев. Слова «хотим сделать, как в СССР» можно услышать часто.

Интерес к марксизму-ленинизму, к опыту нашей страны возник не вдруг, но по решению МПЛА, в сознании ангольцев, независимо от его образования. Понятия «марксизм», «ленинизм», социализм тесно связаны с надеждами на лучшую жизнь. В приемной моего посольства в Луанде на специальном стенде стоят выложенные нашим «Прогрессом» издания «Новости производства» Ленина, литература о политике КПСС на современном этапе, выступления ее руководителей, книги и брошюры о социалистическом строительстве в СССР, о различных сторонах жизни советского народа. Практически нет такой минуты, чтобы у стенда было пусто. В основном приходят молодежь.

Два подростка. Показывают книги друг другу, шепчутся, видимо, выбирают, потом берут каждый несколько брошюр: о XXV съезде КПСС, о молодежи, о спорте. Спра-

шивают: как зовут, сколько лет? Алдино Алаеш Госда — пятнадцатилетний, Адао Антониу Феррейра — на год старше. Учатся в лицее. Ребята из их класса часто приходят сюда. Потом меняются книжками. Адао добавляет: «А я и для старшего брата беру. У него армянский инт., чтобы самому приходило. Целый день на работе».

Входит солдат ФАПЛА. Подходит к дежурному, протягивает руку: «Здравствуй, товарищ!» Спрашивает, где можно взять книги. Долго рассматривает, потом берет книгу со статьями Ленина. Жую. Моральшу Томашу девятнадцать лет, родом с севера, только что его научили читать. Предлагает ему популярную брошюру о марксизме. «Нет, хочу читать Ленина!»

Антониу Минатоу Рибейро двадцать пять лет. Инженер, работает в порту, ремонтирует суда. Член МПЛА с 1974 года. Берет несколько брошюр о КПСС. Не книги Ленина, которые здесь есть, а уже читал.

— Какое производство? — Какое производство? — вы считаете, наиболее важным для современного этапа ангольской революции?

— Не могу назвать какое-то одно производство. Нам сейчас все важно.

В Национальном совете по культуре мне посоветовали зайти в несколько учреждений. В том числе в школу «Барракос». Что это такое, мне не объяснили, сам я сразу спросить не догадался. Непонятно, в потому таинственное слово разжигало любопытство каждого раз, когда я открывал блокнот. Утром, накануне возвращения в Москву, я открылся в поиски. Оказалось, что это недалеко от гостиницы, где я жил. Мне показали стоическое поединание пусыры современного строения, издали

похожем на две избы с острокопченными крышами. Как я узнала потом, построил его незадолго до освобождения страны. «Барракос» называется пустырь, и так же называют художественную школу для детей, родители которых погибли в борьбе за свободу Анголы.

В Луанде несколько детских домов для сирот войны. Учатся эти ребята в обычных школах, а чтобы в свободное время они не болтались по городу, чтобы уберечь их от всего дурного, организованы школы художественного воспитания. Кроме «Барракос», есть еще детские керамическая мастерская, школы юных фотографов и кружковников. Для того чтобы работать с подростками, которые всего лишь год назад были беспризорниками, которые за свою короткую жизнь видели столько горя, нужны энтузиасты. В «Барракос» ребята учат Гита Паредеш и Тереза Гаме. Гита Паредеш — молодая Тереза Гаме — активная участница борьбы за освобождение Анголы, побывала в застенках политической охраны колонизаторов, потеряла там здоровье, выжила женщина с красным лицом и добрыми глазами.

Что могут рисовать дети Анголы? То же, что дети других стран, но прежде всего, конечно, войну. Танки, самолеты, бойцы, научив атакую. Если для взрослых ангольцев воспитывания о войне живет так для этих ребят тем более. А они не только прятались и плакали, потому что у них убивали родителей. Некоторых и воювали. Гита Паредеш показывает мне пятнадцатилетнего мальчишку, который был танкистом, его ровесник, участник волевого боя под Кашиту. Теперь они рисуют войну. Опять стали детьми. Могут поглядеть из-за карандиша, как это делают для мальчугана лет десяти за спиной у Гиты Паредеш. У ребят уже была первая выставка — к дню ангольских своих педагогов они расписали стены госпиталя.

Я передо юным художником привел от советских пионеров, рассказываю, как Ленин пожелал молодежи учиться, учиться и учиться, желаю успехов в учебе и творчестве. Старшие ребята шушукуются, потом один из них встает:

— Мы боремся против империализма. Передайте советским пионерам спасибо за солидарность.

Когда я вернулся в Москву, дочь рассказала мне, что из пионерская дружина собирает тетради, альбомы для рисования, карандаши, чтобы послать в подарок ангольским школьникам.

А. КАРЛОВ, спец. корр. «Советской культуры» ЛУАНДА.

## Мир в нескольких странах

С телеглашью «Советской культуры» и ТАСС

### ● ПЕСНИ БРАТСКИХ СТРАН

Новую программу у праздника 1 Мая готовят самодеятельный песенный коллектив из небольшого польского городка Сейны. Ведущее место в ней занимают песни народов Советского Союза. Небольшой творческий ансамбль получил широкую известность во всей республике после того, как стал лауреатом популярного в ПНР Фестиваля советской песни в Зелена-Гуре. Песни советских композиторов и русские народные песни, романсы составляют более половины репертуара группы. Ежегодный коллектив дает свыше 70 концертов.

### ● МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИЖКА ЯРМАРКА

В одном из крупнейших выставочных залов Канады в течение недели проходит Международная книжная ярмарка. В ее работе принимают участие 37 стран, в том числе СССР, ПНР, США, Англия, Франция. Экспозиция Советского Союза была одной из крупнейших на ярмарке.

### ● ЛЕТНИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

В Венгерской Народной Республике завершается подготовка и традиционным летним университетам молодежи. В нынешнем году в работе летних университетов примут участие около трех тысяч венгерских и девушек, в том числе более тысячи человек из Советского Союза и других социалистических стран. Программа летних университетов богата и разнообразна. Молодежь обсуждает актуальные вопросы педагогики, социальной политики, просвещения.

### ● ДРУЖБА — ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСТВА

Выставка советского монументального искусства, живописи и графики в Улан-Баторе была развешена молодыми советскими архитекторами. Они ребята в вузах МНР специализировались по монументальным, выявляя проекты и преподавательскую деятельность, они используют в своих работах традиции монгольской архитектуры. Прикладная направленность — главная черта их творчества. Это и монументальное панно нового вокала, и красочные интерьеры гостиницы. Музея славы на родине легендарного Суха-Батора.

А. КАРЛОВ, спец. корр. «Советской культуры» ЛУАНДА.

# ЛИССАБОН, АПРЕЛЬ...

Выставочный городок «Фил» раскинулся на берегу реки Тежу, близ акричного моста, названного именем революционера 25 апреля 1974 года. Думаю, не ошибусь, если скажу, что «Фил» в эти апрельские дни был главным центром культурной жизни — причем не только столицы, но и всей Португалии. Прошедшая здесь «Народная ярмарка книг и пластинок»,

по свидетельству печати, не имела себе равных в истории страны. Свою продукцию демонстрировали на ней свыше 70 издательств и фирм грамзаписи, а это для небольшой Португалии весьма высокая цифра.

Еще три года назад советская книга была в Лиссабоне и в Порту почти недоступна. В рамках Недели демонстрировался документальный фильм «Волгоград и волгоградцы».

# «МЕЦЕНАТ», У КОТОРОГО РУКИ В КРОВИ

В Голландии идет судебный процесс над военным преступником Питером Ментеном, виновным в смерти тысяч людей в годы второй мировой войны. Особая палата амстердамского суда приняла решение продолжить процесс по делу эсэсовского палача, в подследствии и дальше содержать в камере предварительного заключения.

Голландскому миллионеру, который в последние годы процветал в Западе и в качестве голландского капиталиста осмелел на искусство, длительное время удавалось избегать справедливого возмездия за свои преступления. Он скрывался, выдавал себя за жертву войны, подавал в суд на людей, которые пытались взыскать с него не чистую воду. Все это стоило Ментену с ruin, так как за его плечами находились взыскательные заявления числа бывших единомышленников, нацистских преступников.

Без такого «покровительства» Ментен не смог бы, в частности, предъявить западногерманским властям иск о возмещении убытков вследствие конфискации его имущества эсэсовцами в 1942 году во Львовском лагере.

Что бы ни предпринимал Ментен, его нечеловеческие преступления доказаны. Большая и кропотливая работа проделана государственными органами СССР и Польши. В частности, около полугода специальная группа из львовской прокуратуры занималась делом Ментена. Представители особой палаты амстердамского суда приезжали во Львов и имели возможность ознакомиться не только с документами, но и побеседовать со свидетелями. В результате прокурор особой палаты амстердамского суда представил на процессе доказательства виновности бывшего эсэсовца, которые ранее не были известны. Среди них — личные письма, обнаруженные в подвале бывшего консульства Нидер-

ландов в Кривое. В одном из них преступник сообщил о том, что он, зондерфюрер СС Питер Ментен, прибыл в район Львова вместе со штабом генерала СС Шиндлера для оказания помощи в решении еврейского вопроса и подавлении движения сопротивления.

Суду были также представлены записки, датированные 26 июня 1941 года и сделанные рукой Ментена, о том, что он направляется в указанные районы для выполнения этой задачи, что потребует примерно 10—14 дней. Эта записка была сделана накануне еврейской расправы над жителями Львовщины.

В зале суда не скрывая подлинных эмоций, свидетельский человек с надменным видом. Еще не веря в то, что может свершиться правосудие, он ведет себя вызывающе. «Голландцам нет смысла осуждать меня», — заявляет Ментен, — все, что здесь происходит, — проигрыш русских... И дальше, но имея никаких серьезных доводов в свою защиту, он скитается на выходы в адрес советской и польской юстиции, осмеливаясь даже поднимать вопрос о нарушении прав человека. Эти замечания не арестовали арестанта «холодной войны» средства палача использовать в расчете найти поддержку у определенных кругов на Западе, для которых этот человек с руками, обгренными в кровь, — еще один союзник в борьбе против СССР и всего прогрессивного человечества.

Однако, как показывает ход процесса в Амстердаме, органы юстиции Голландии не собираются идти на поводу у коварного преступника. Общественность во всем мире верит в то, что Ментен понесет заслуженную и справедливую кару за свои преступления, за смерть тысяч людей.

В. РЕЗНИЧЕНКО, корр. АГН — специально для «Советской культуры» ЛИССАБОН.

В. БИРЮКОВ.

ЕСТЬ ТАКИЕ МУЗЕИ

Путешественники без виз

Ее видел метеоролог В. Шувалов с полярной станции на острове Ретанова в Беринговом проливе...

Теперь коллибри — в коллекции зоологического музея Московского государственного университета...

Среди экспонатов есть, как и во всякой коллекции, редкие экземпляры, например, редкая птица с острова Хавка...

А. МИЛОВСКИЙ.



Выдающему советскому композитору, Герою Социалистического Труда, народному артисту СССР, лауреату Ленинской премии В. Соловьев-Седому исполнилось 70 лет...

СРЕДИ ТЫСЯЧ ЭКСПОНАТОВ

Глубокие корни братства

Посетители Красноградского краеведческого музея обращают внимание на вытканый шелком портрет В. И. Ленина...

Портрет подарили московские члены делегатам седьмого конгресса Коминтерна, состоявшегося в 1935 году...

Портрет В. И. Ленина и другие экспонаты, рассказывающие о связях красноградцев с Коминтерном...

В. ПЫКОВСКАЯ, КРАСНОГРАД, Харьковская область.

Летопись русского театра

На голубом музее золотая надпись: «Алие Павловне Павловой, Марининской театры. Эту надпись выткали в начале 1920-х годов мастера петербургской вышивальной мастерской...

И. ЛЬВОВА, ЛЕНИНГРАД.

Музыка «Электрорекода»

Эпизода румынской фирмы грамзаписи «Электрорекода» — хорошо известна советским слушателям...

В. ЧЕРНОВ.

Песни, сложенные народом

В Москве, в Центральном народном театре, состоялся концерт государственного ансамбля песни и танца «Мурешуля»...

Е. ВИКТОРОВА.

Молодые в научном кино

В доме творчества «Репино» состоялся пленум всесоюзной комиссии научного кино Союза кинематографистов СССР...

В. ЯНЧЕНКОВ, корр. ТАСС — для «Советской культуры», РОСТОВ-НА-ДОНУ.

предмайские хлопоты

ЦВЕТЫ БЕЛЫХ ШИРОТ

Десять месяцев длится зима в Воркуте. Но здесь, за стеклами окон городского комбината благоустройства, круглый год лето...

В. ИЛЬИН.

АДРЕС ГОСТЕПРИИМСТВА — «ДРУЖБА»

В вестибюле московской гостиницы «Дружба» слышатся разноязычные голоса. Сегодня здесь встречаются первые группы зарубежных гостей...

П. ФЕДОРОВ, МОСКВА.

РАДУГА НА СТОЛЕ

Если бы накрыть праздничный стол и сервировать его посудой, которую делают труженники фарфорового завода в городе Октябрьском...

В. ШВАРЦ, выш спец. корр.

КОЛХОЗНЫЙ МУЗЕЙ

«Построена в 1924 году семьей Павловых, жителей деревни Завал, Ростовской области...

М. КАРТАШОВА, выш спец. корр., Новгородская область.

Музыка «Электрорекода»

Эпизода румынской фирмы грамзаписи «Электрорекода» — хорошо известна советским слушателям...

В. ЧЕРНОВ.

Песни, сложенные народом

В Москве, в Центральном народном театре, состоялся концерт государственного ансамбля песни и танца «Мурешуля»...

Е. ВИКТОРОВА.

Молодые в научном кино

В доме творчества «Репино» состоялся пленум всесоюзной комиссии научного кино Союза кинематографистов СССР...

В. ЯНЧЕНКОВ, корр. ТАСС — для «Советской культуры», РОСТОВ-НА-ДОНУ.

ЛИФТОМ — ПОД ОБЛАКА

Новая канатная дорога, которая будет доставлять путешественников на склоны Эльбруса, начала действовать в канун Первомая в Кабардино-Балкарии...

Л. ТОКМАКОВ, Кабардино-Балкарская АССР.

НАШИ ГОСТИ

Румынская скульптура

В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР и СОВЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ и СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СРР ОРГАНИЗОВАНА ВЫСТАВКА «РУМУНСКАЯ СКУЛЬПТУРА XX ВЕКА»...

О. ЛАЗАРЕВА.

ВЫСТАВКИ

«МОЕ НЕЧЕРНОЗЕМЬЕ»

Город славный Тула, город рабочей и воинской чести, стал в минувшую неделю местом праздничной изобразительной выставки «Мое Нечерноземье»...

В. ОЛЬШЕВСКИЙ, выш спец. корр., Тула.

НАЙДЕНО, ВОССТАНОВЛЕНО

Послу XII века

Тяжелый серебряный браслет, тщательно отполированный, с тонкими резными неровностями. Это «пайза» — своеобразная веретенообразная граната...

УВЛЕЧЕНИЯ

Песни древней Тувы

Хунштар-оол поднялся на седьмую «лугу» гора «Алдан-Мавдыр». Лишь смолился аллодисменты, как зазвучал голос певца...

К. МАРКОВ, Кызыл.

В ШЕСТИСОТЫЙ РАЗ

Спешит Мирового театра драмы и комедии на Таганке «Десять дней, которые потрясли мир» по драме Рундоттара...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Встреча в редакции

Представитель собрания участников этой встречи не надо было — это было заседание редакционной коллегии...

Фото Е. Халдея.

