







СЕРВАНТЕС НА СЦЕНЕ

В 1931 г. при Федерации объединений советских писателей под руководством...

В 1935 г. мастерская подает еще несколько спектаклей. Среди них «Леди Макбет Мценского уезда»...

АЛЕКСЕЙ ДИКИЙ



ТЕАТРАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ

Вышел первый сборник материалов и исследований по истории театра, издаваемых Ленинградским гос. академическим театром драмы...

ПОДАРОК МОСКОВСКИМ ДЕТЯМ

11 декабря состоялось открытие в ново-отстроенном помещении Московского театра юного зрителя...

К ЮБИЛЕЮ КАМЕРНОГО ТЕАТРА

Ко дню своего двадцатипятилетия Камерный театр расширяет юбилейную выставку...

ПО КОНЦЕРТАМ

СИМФОНΙΑ БРУННЕРА

Первое выступление Оскара Фрида в этом сезоне (Колонный зал Дома Союзов) ознаменовалось появлением в программе симфонии редко исполняемого у нас немецкого композитора...

В замечательной по своему лаковому простоту и выразительности симфонии Моцарта и увертюры к опере «Проданная невеста» Сметаны...

П. РИС.

ТЕНОР СЕРГЕЙ РАДАМСКИЙ

Американского тенора Сергея Радамского музеевская Москва знает давно. За последние годы, проведя в Радамский в СССР, он выступил много раз со своими концертами...

романской лирики Радамский еще не овладел, хотя самое его стремление исполнять произведения наших композиторов прошлого и настоящего...

З. ГАЛЛЬ

КВАРТЕТ ИМ. БЕТХОВЕНА

Филармония в этом году восстанавливает в своей концертной практике специальные квартетные собрания. В течение сезона в концертах Филармонии будут выступать ряд квартетов ансамблей...

инани, квартет в фортепианный ансамбль Шумана. Исключительная партия органа в концерте Кореллы из струна Страховского...

Г.

ДАТЫ и ЛЮДИ СТРОИТЕЛЬ НОВОГО ТЕАТРА



М. Ф. Рафальский. Бюст работы молодого белорусского скульптора Г. Азгура

Исполняется 25 лет режиссерской, артистической и общественной деятельности художественного руководителя Государственного еврейского театра ВССР, заслуженного артиста республик М. Ф. Рафальского...

В царской России научное музыкальное изучение почти не было. Широкая постановка и разработка музыкально-научных проблем, в первую очередь в области новых методов, создание музыкальных центров...

Учась на юридическом факультете Московского университета (окончил в 1906 г.), М. В. одновременно занимался композицией и проходил музыкально-теоретические дисциплины у Клеверского, Римского-Корсакова...

ПИОНЕР МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



М. В. Иванов-Борзенкий. К 60-летию со дня рождения

Наряду с широкой педагогической и общественной деятельностью М. В. столь же интенсивно занимается научной работой. Составленная им трехтомная «Хрестоматия» (в помощь учащемуся истории музыки) снабжена обширными статьями, освещающими наиболее исследованные области истории музыки XIII—XVI вв.

В парижской России научное музыкальное изучение почти не было. Широкая постановка и разработка музыкально-научных проблем, в первую очередь в области новых методов...

Говоря о литературной деятельности М. В. Иванов-Борзенкий, нельзя пройти мимо его огромной редакторской работы. Без малейшего пренебрежения можно сказать, что почти все вышедшее из-под пера револуционных редакторов вышло по инициативе и под редакцией Иванова-Борзенкого...

Д. ЖИТОМИРЦОВ А. ГРОМАН-СОЛОВЬЕВ

Новые ПЛАСТИНКИ

На выпущенных Апрелевским заводом Граммопластины пробные пластины...

тервал исторического искусства. Пластинка может быть изготовлена с помощью новейшей техники...

С технической и музыкальной стороны запись вокальной партии стала претвориться в нечто иное, нежели запись вокальной партии...

Первая — песни Малера «Гит и Гит» в исполнении великого Р. Гуренко. Простая, народная характерика песни Малера заслуживает распространения...

Ответственный редактор О. ЛИТОВСКИЙ. Издатель: Журнально-газетное объединение

Адрес редакции: Москва, Садовая-Курьянская, Божовский пер., 1. 3-й Дом Советов (во дворе направо) или 1-й Самотечный пер., д. 17. Телефон Д 1-99-65 и Д 1-99-66.

ВТОРОЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС МУЗЫКАНТОВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ. МУЗЫКАНТЫ ИСПОЛНИТЕЛИ. ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА 1935 ГОД. МОДЫ СЕЗОНА.

ВТОРОЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС МУЗЫКАНТОВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ. Конкурс состоится в Ленинграде в феврале 1935 года.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1935 ГОД НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ РАБИС. Журнал, посвященный вопросам работы союзов в области театра, кино, музыки...