







# Талант и мастерство

ВЕСОКОМЫЙ СМОТР ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Проводимый сейчас в Москве второй тур всеобщего смотра исполнителей на народных инструментах ярко демонстрирует стремительный рост народных музыкальных культур Советского Союза. Самодельное искусство в нашей стране поднялось до уровня профессиональных требований. Об этом наглядно свидетельствует то обстоятельство, что вместе с профессионалами в смотре принимают участие представители художественной самодельности.

Значение смотра исполнителей на народных инструментах чрезвычайно велико и выходит далеко за пределы простого прослушивания музыкантов. Возможность познакомиться с многообразием и исключительным разнообразием народных музыкальных культур, усовершенствованные виды инструментов, перевод их на темперированный строй (кларнет, в Грузии сейчас над этим уже работают выдающиеся музыканты), возможность использования групп народных инструментов в составе симфонического оркестра, необходимость более детального изучения советскими композиторами специфики народных инструментов и, наконец, создание пособий и учебников для них — все эти вопросы требуют серьезного изучения и всестороннего разрешения.

Очень важным является вопрос о солдатуре инструментах. В Грузинской ССР, например, до сих пор народные инструменты почти не используются как солисты. На Украине делается первая робкая попытка перевести наиболее распространенный национальный инструмент — бандуру (в основном аккомпанирующий инструмент) на положение сольного инструмента. О том, какие широкие возможности открываются в смысле использования национальных инструментов в классическом репертуаре, можно судить хотя бы по блестящему выступлению бандуристы т. Филейсберга (самодельность УССР), исполнившего наряду с украинскими народными песнями произведения Ветковского и Лопана.

Первые дни второго тура показали, что большинство исполнителей обладает значительной музыкальной культурой и высокой техникой игры. В этом смысле особенно показательны выступления баланды т. Папанико (Саратов), тринадцатилетнего гитариста Белозубова (Ленинград), гитариста Морозова (Воронеж) и др.

Смотр явится стимулом к дальнейшему развитию игры на народных инструментах СССР и будет способствовать обогащению национальной музыкальной культуры опытом братских республик.

Проф. А. М. ЛУФЕР, член жюри всеобщего смотра исполнителей на народных инструментах

1 октября в Москве, в Октябрьском зале Дома союзов, начался второй всеобщий тур смотра исполнителей на народных инструментах. Первый отборочный тур смотра прошёл на местах во всех союзных и автономных республиках, в ряде областей. В первом туре приняло участие до двух тысяч исполнителей на 60 различных национальных инструментах, представленных на смотре — балалайка, домра, баян, всевозможные виды гармошки (бандейская, чеченская и др.), сопки, гитара, мандолина, курай, пикабы, чогура, паллаури, зурна, стирна, тар, камача, киял, дутар, сыбыга, гусля, лира, темпирком, кобыз и многие другие инструменты.

К участию во втором туре было отобрано свыше 200 человек. Условиями смотра возраст его участников не ограничивался, в Москве же, услышав в Октябрьском зале Дома союзов выступления семилетнего баланды Гени Корюкова (Челябинск) и М. Куряева 72 лет — исполнителя на кияле, киргизском народном инструменте. В репертуаре исполнителей на народных инструментах — произведения классиков, народные мелодии и обработки народных песен. Здесь можно услышать и концерт Паганини на домре и концерт Моцарта на сонатке. Балалаечник Н. Рожин (Свердловск), выступивший в котором отыграл второй тур смотра, исполнил мелодию Рубинштейна, испавей тален Мошкоского, чыгакский тавец Саргате; бандурист Н. Филейсберг сыграл «Менчелин» имени Ветковского, «Ляво Пылан» и «Врандэн Вака».

Вчера на смотре выступили 19 человек; на инструментах были представлены лутка, домра, киял, бандура, калоп, паллаури, несавская гитара, уд, баяла, свирель, домра, комуз и шестиструнная гитара.

Второй тур смотра продлится до 10 октября. Для участия в третьем туре отобрано 40 человек. Он откроется 18 октября в Центральном доме работников искусств СССР. Для приготовления лучших участников смотра выделено 35 тыс. рублей.

17 октября в Центральном доме работников искусств состоится заключительный концерт, в котором примут участие лучшие исполнители, отмеченные премиями и почетными дипломами.



Участвующий артист РСФСР Г. Уланов в роли Марши в балете «Ван-Клэйвер фонен». Скульптура В. Иван-Мазнев



18 сентября в составе жюри смотра (Москва) задался конкурсу на лучшую обработку строку песни. На сцене народный артист СССР композитор Р. Глинка исполняет свою новую песню «Храброе сердце»

## Московская хроника

Вчера на заседании совета московского товарищества «Художники просветительского движения» 17 живописцев, художника Ерушалам предстали картину «Выступление товарища Ленина на II съезде Советов». Девяти — «Ленин в Сталин» и «Смелый проводник» — «В. И. Ленин» и «М. К. Суриков» на открытии мастерской, несколько пейзажей пейзажа Д. Соколова, портрет мастера живописи «С. П. Давыдов» — художника А. Антонова.

Самодельные музыкальные инструменты. В Москве учатся в московском областном республиканском по изготовлению и использованию музыкальных инструментов, в котором участвуют хор под управлением т. Рыбкова, члены т. Кавалева и Туркина, композитор т. Халыгина и Абуши и др.

Конкурс по делам искусств. Начальник Д. Д. Корольва заместителем заместителя Главного управления культуры и управления культуры при Совете Министров СССР.

Завтра открывается третий сезон в Московском театре. В репертуаре — «Семь лет в Ташкенте» и «Семь лет в Ташкенте».

Московскому союзу скульпторов валава проект памятника Карлу Марксу для г. Орла. Авторы: скульпторы А. М. Штраух и Ф. Н. Каверина, т. Махтин, Вирсов, Вергас авизианак проект скульптурного оформления «История» в театре.

Воскресный конкурс артистов театры начнется 23 ноября. В первом туре конкурсу примут участие около 100 артистов театры.

Открылись вольные курсы Воскресного дня народного творчества для красноречивых и артистичных людей. В течение курса обучаются 200 человек. Им посвящены творческие задания.

В экспедиции в село Московского союза художников открылся выставка проект памятника «Ворам революции» для Омской области. Представители проекта скульпторы Тетенин, Шарва, Стрелков.

Управление музыкальных учреждений Комитета по делам искусств наряду с другими делами будет проводить и образовательную работу по привлечению советских композиторов.

Театр им. Моссовета 18 октября вывел на сцену оперу «Семь лет в Ташкенте».

19 октября открывается первый сезон театра «Ленинград».

Репертуарный план театра с завтрашнего дня выведен в Управление по делам искусств при Моссовете.

В подборе к концертному исполнению концерта, хора и оркестра. Воскресного радиокомитета будут показаны оперы «Илья Муромец» (Свердловск) и «Бронзовый всадник» (Свердловск).

В театре им. Моссовета 18 октября вывел на сцену оперу «Семь лет в Ташкенте».

19 октября открывается первый сезон театра «Ленинград».

Репертуарный план театра с завтрашнего дня выведен в Управление по делам искусств при Моссовете.

В подборе к концертному исполнению концерта, хора и оркестра. Воскресного радиокомитета будут показаны оперы «Илья Муромец» (Свердловск) и «Бронзовый всадник» (Свердловск).

В театре им. Моссовета 18 октября вывел на сцену оперу «Семь лет в Ташкенте».

19 октября открывается первый сезон театра «Ленинград».

Репертуарный план театра с завтрашнего дня выведен в Управление по делам искусств при Моссовете.

В подборе к концертному исполнению концерта, хора и оркестра. Воскресного радиокомитета будут показаны оперы «Илья Муромец» (Свердловск) и «Бронзовый всадник» (Свердловск).

В театре им. Моссовета 18 октября вывел на сцену оперу «Семь лет в Ташкенте».

19 октября открывается первый сезон театра «Ленинград».

# Молодежь театра Ленинского комсомола

Смотр молодых актеров должен помочь нам воспитывать и правильно использовать талант молодых актеров. Но результаты этого смотра будут плодотворными лишь в том случае, если он выйдет действительно плодотворным театром — состоянием учебно-производственной работы с молодежью, выходящим за ее ростом.

Необходимо поэтому во время смотра учитывать индивидуальные особенности каждого театра, участвующего в нем. Наряду с театральными коллективами, оформившимися уже много лет назад, в смотре участвуют и молодые и недавно реорганизованные театры. К числу последних относятся и наш театр имени Ленинского комсомола. О его индивидуальных особенностях мне и хотелось бы сказать.

После слияния бывшего ТРАМ с театром-студией ш/р. Охлопкова и прихода группы молодых актеров наш театр имени Ленинского комсомола является лишь второй год своей творческой жизни. Все репертуарные работы для нас так сложны, так разнообразны с точки зрения тематики, которыми обновленный коллектив располагался. В прошлом сезоне очень хорошо показала себя молодежь — Серова, Шанинкова, Парыбал и ряд других. Как артисты, уже зарекомендовавшие себя, они в смотре не участвуют.

В смотре участвуют молодые актеры, еще недостаточно проявившие себя. Так, мы подготовили второй состав спектакля «Галина» и ввели 14 человек в старый репертуар, подготовленный еще до реорганизации театра.

Театр имени Ленинского комсомола обладает талантливыми молодыми силами, которые обеспечат работу в нашем новом репертуаре.

Заслуженный деятель искусств И. БЕРСЕНЕВ, художественный руководитель театра Ленинского комсомола

## Три новых театра в Москве

Комитет по делам искусств открывает в Москве новые драматические театры, которые переломят положение клубов им. Каледва.

В качестве художественного руководителя нового театра Комитет по делам искусств назначает заслуженного режиссера-орденоносца Н. П. Охлопкова. В ближайшее время будет сформирована труппа театра.

Новый оперный театр открылся 1 октября постановкой «Полтавы» композитора И. Давиденко. Московский театр оперы, художественным руководителем которого назначен орденосец И. М. Липинский, даст в нынешнем сезоне еще три премьеры: «Фауст» Гуно, «Вильгельм Ортенбург» Чайковского и балет «Пер Гюнт» (по музыке Грига). В здании Московского

театра оперы вводит обслуживание крупных промышленных центров страны.

7 октября состоится обзор труппы вновь организованного Управления по делам искусств при Моссовете Театра комедии под художественным руководством народного артиста РСФСР орденосца В. Я. Станиславского. В состав труппы вошли: заслуженные артисты РСФСР орденосцы Л. П. Леонова, О. М. Павлин, артисты Барановский, Витков, Ветров, Вильямс, Заваров, Косовский, Максимов, Нур и др. Директором театра назначен Н. Н. Яковлев, заместителем директора А. Г. Гешенин. Литературным консультантом приглашен драматург Константин Финн, главным художником — П. В. Вильямс, режиссером — В. М. Тамира.

## СМОТР МОЛОДЫХ АКТЕРОВ

2 октября в Театре репертуарный был показан спектакль «Анна Громова», в котором участвовали молодые актеры Алтунская (Маша), Михайлов (Сенька), Гаврилова (Клара), Немолова (Стрелка), Зарин (Левчишка), Степанко (Степанко) и Забруская (рыбий тракторист).

Бригада Управления по делам искусств при Моссовете и составе заслуженных артистов РСФСР М. М. Штраух и Ф. Н. Каверина, А. М. Лобанова, П. И. Носовичко, К. В. Кривяк, Н. А. Крута, Н. М. Шадского, М. В. Сагайдакча и С. А. Яковлева приняла участие в смотре молодых артистов Театра комедии.

24 октября в утреннем спектакле «Волшебная семка» выступят Борозов (Николай), Науменко (Сенька), Косовская (Петя) и 30 октября в утреннем спектакле «Простая девушка» — Стеклова (Поля) и Берман (Малер).

31 октября будет показан новый спектакль «Забывшие страны», составленным из ослепительных пьес. В нем займут Драгунский (Востряков) и Иманн (Коста Эрехов) — в пьесе «Дети Горылого»; Стеклова (Невеста); Эрехов (Прасковья) и Витков (Катерина) — в «Маленькой ошибке» по Лескову.

В подборе к концертному исполнению концерта, хора и оркестра. Воскресного радиокомитета будут показаны оперы «Илья Муромец» (Свердловск) и «Бронзовый всадник» (Свердловск).

В театре им. Моссовета 18 октября вывел на сцену оперу «Семь лет в Ташкенте».

19 октября открывается первый сезон театра «Ленинград».

Репертуарный план театра с завтрашнего дня выведен в Управление по делам искусств при Моссовете.

В подборе к концертному исполнению концерта, хора и оркестра. Воскресного радиокомитета будут показаны оперы «Илья Муромец» (Свердловск) и «Бронзовый всадник» (Свердловск).

В театре им. Моссовета 18 октября вывел на сцену оперу «Семь лет в Ташкенте».

19 октября открывается первый сезон театра «Ленинград».

Репертуарный план театра с завтрашнего дня выведен в Управление по делам искусств при Моссовете.

В подборе к концертному исполнению концерта, хора и оркестра. Воскресного радиокомитета будут показаны оперы «Илья Муромец» (Свердловск) и «Бронзовый всадник» (Свердловск).



Опера И. П. Давиденко «Полтава» в Московском театре оперы. Постановка И. М. Липинского. На сцене: (слева направо) артисты И. М. Липинский, артистка И. М. Громова в роли Марши и артист Ю. К. Давидов в роли Тимофея. Фото С. Шангарова

## Периферийная хроника

ВОРОНЕЖ. Спектаклем областного театра драма «Анна Громова», в котором заняты молодые актеры Крайновский (Громова), Александров (Марья) и Александров (Костя) вывели театральной молодежи театром Воронежской области. Многие молодые актеры получили в новом спектакле режиссерские роли: артист Виноградов — роль Хлесткова, Самойлов — роль Елены в «Михайлов», Чернов — Ларин в спектакле «Путь в будущее», артист имени Ленинского комсомола готовится к смотру молодых артистов спектакля «Жалкая Светлана».

АШКАБАД. 1 октября открылся сезон в театре им. Пушкина. Репертуар текущего сезона: «Человек из ружья», «На всякого мудреца довольно простоты», «Итер II», «Анна Громова», «Маленькая семка», «Простая девушка», К 15-летию Туркменской республики будет поставлена пьеса Маршова и Иттиковского «Джигит-Джан».

АСБИТ. В связи с огромными успехами выступления Государственного оркестра народных инструментов Союза ССР.

ГРОЗНЫЙ. Учреждение по делам искусств при Советском Чечено-Ингушском АССР объявило конкурс на музыкальную пьесу (театр и музыка) о жизни народов Чечено-Ингушетии. Для авторов музыкальных постановок премии: первая — 3.000 руб., вторая — 1.500 руб., третья — 1.000 руб. конкурс начался 23 сентября и продлится до 3 декабря.

СТАЛИНГРАД. Местный союз советских артистов подготовил и открыл выставку. Сопоставил три коллективных произведения. Обсуждено более 30 работ. Своим произведением будут просматривать пейзажи художника И. Игумошкина, социальное изображение Талыхина, на родине М. Ю. Лермонтова. В 9 картинах выставки И. Игумошкина оформил выставку Талыхина, дождя Лермонтова, музей его имени.

НОВОСИБИРСК. Областной дом народного творчества совместно с Райкомкомитетом, Союзом и ЦКД организовал смотр текущего сезона народных Сибиря. Проведены все мероприятия по сбору и выводу фольклора. Впервые ряд выставок народного творчества, песни и музыка о жизни колхозников и колхозниц, песни колхозной деревни и др.

СВЕРДЛОВСК. Артисты театра оперы и балета им. Давиденко. Театр открыл спектакль «Анна Громова» в постановке режиссера В. М. Тамира. Сопоставил коллективные произведения искусства режиссера В. М. Тамира, орденосца на лучшее обслуживание зрителей.

ТЮМЕНЬ. 29 сентября состоялся первый репертуарный спектакль областного театра им. Пушкина. Р. С. Гамалева, режиссером в первом туре. С 1936 г. Р. С. Гамалева безупречно выполняет обязанности режиссера в городе Советского Союза. Она была основным директором Тюменского театра.

В подборе к концертному исполнению концерта, хора и оркестра. Воскресного радиокомитета будут показаны оперы «Илья Муромец» (Свердловск) и «Бронзовый всадник» (Свердловск).

В театре им. Моссовета 18 октября вывел на сцену оперу «Семь лет в Ташкенте».

19 октября открывается первый сезон театра «Ленинград».

Репертуарный план театра с завтрашнего дня выведен в Управление по делам искусств при Моссовете.

В подборе к концертному исполнению концерта, хора и оркестра. Воскресного радиокомитета будут показаны оперы «Илья Муромец» (Свердловск) и «Бронзовый всадник» (Свердловск).

В театре им. Моссовета 18 октября вывел на сцену оперу «Семь лет в Ташкенте».

19 октября открывается первый сезон театра «Ленинград».

Репертуарный план театра с завтрашнего дня выведен в Управление по делам искусств при Моссовете.

В подборе к концертному исполнению концерта, хора и оркестра. Воскресного радиокомитета будут показаны оперы «Илья Муромец» (Свердловск) и «Бронзовый всадник» (Свердловск).

В театре им. Моссовета 18 октября вывел на сцену оперу «Семь лет в Ташкенте».

19 октября открывается первый сезон театра «Ленинград».

Репертуарный план театра с завтрашнего дня выведен в Управление по делам искусств при Моссовете.

В подборе к концертному исполнению концерта, хора и оркестра. Воскресного радиокомитета будут показаны оперы «Илья Муромец» (Свердловск) и «Бронзовый всадник» (Свердловск).

В театре им. Моссовета 18 октября вывел на сцену оперу «Семь лет в Ташкенте».

19 октября открывается первый сезон театра «Ленинград».

Репертуарный план театра с завтрашнего дня выведен в Управление по делам искусств при Моссовете.

В подборе к концертному исполнению концерта, хора и оркестра. Воскресного радиокомитета будут показаны оперы «Илья Муромец» (Свердловск) и «Бронзовый всадник» (Свердловск).



Опера И. П. Давиденко «Полтава» в Московском театре оперы. Постановка И. М. Липинского. На сцене: (слева направо) артисты И. М. Липинский, артистка И. М. Громова в роли Марши и артист Ю. К. Давидов в роли Тимофея. Фото С. Шангарова

## ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

О граммзаписи

Каждое утро радиостанция «Комитет» передает в граммофонный аппарат 15-20 минутный концерт, состоящий преимущественно из произведений классиков.

Эти концерты — одна из самых лучших и для всех музыкальных радиостанций. Нельзя не отметить желание приобрести эти пластины, чтобы ближе познакомиться с этими замечательными произведениями. Но, к сожалению, пластины эти на территории и не располагаются только крупные радиостанции Москвы. Неужели нельзя восполнить этот пробел, производя фабрика грамзаписей? Удобрительное сейчас это продукция выпуск советских слушателей? Мне кажется, не совсем. В любом случае такой важной и большой работы, как классическая музыка, особенно вступительная, в грамзаписи отсутствует совсем.

Зато была бы очень прочное и солидное по объему место «дизайна», не имеющая никакого отношения к подлинной музыке чужацкого народа.

Почему-то в грамзаписи полностью отсутствуют такие крупные мастера, как Мавриковский, Софронинский, Юдина, замечательные вокальные и инструментальные квартеты и почти отсутствуют Полкан, Ревель, Преображенская и др.

Кстати несколько слов о заграничной продукции. Почему вместо заграничных фонограмм не предложить выпуск произведений классиков в исполнении знаменитых дирижеров — Клемперера, Алсвертиса и др.?

В. ПИГЕНИН

## Прекрасный пример

Ленинградские художники Л. Г. Неймарк и П. А. Горбунов в августе исполнили в Москве в отпуске в г. Новосибирске. Местным художником был сделан большой рисунок участия в обработке тематического плана красной выставки «Юный Советский Клуб» в изобразительном искусстве, выполненная с работами местных художников выразительно разбавила каждый сюжет.

Все это очень ценно для начинающих художников и самоучек, желающих видеть выставку современной живописи.

Художник Новосибирска благодарит Ленинградских товарищей за их дружескую помощь.

Д. КОЗЛОВ, уполномоченный оргкомитетом краснодарского краевого союза советских художников

## ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ ЭСТРАДЫ И МИНИАТЮР

1 октября на гастрольной поездке вернулся московский Гостеатр эстрады и миниатюр. Гастроль проходила в Ростове и Ленинграде. Выступления театра в Ленинграде, где было дано 20 спектаклей, прошли с большим успехом. За время гастрольного тура выработали Дом культуры Новосибирска 75 билетов.

Сезон в Московском театре эстрады и миниатюр открывается 10 октября в Центральном доме работников искусств СССР. Для приготовления лучших участников смотра выделено 35 тыс. рублей.

17 октября в Центральном доме работников искусств состоится заключительный концерт, в котором примут участие лучшие исполнители, отмеченные премиями и почетными дипломами.

19 октября открывается первый сезон театра «Ленинград».

Репертуарный план театра с завтрашнего дня выведен в Управление по делам искусств при Моссовете.

В подборе к концертному исполнению концерта, хора и оркестра. Воскресного радиокомитета будут показаны оперы «Илья Муромец» (Свердловск) и «Бронзовый всадник» (Свердловск).

В театре им. Моссовета 18 октября вывел на сцену оперу «Семь лет в Ташкенте».

19 октября открывается первый сезон театра «Ленинград».

Репертуарный план театра с завтрашнего дня выведен в Управление по делам искусств при Моссовете.

В подборе к концертному исполнению концерта, хора и оркестра. Воскресного радиокомитета будут показаны оперы «Илья Муромец» (Свердловск) и «Бронзовый всадник» (Свердловск).

В театре им. Моссовета 18 октября вывел на сцену оперу «Семь лет в Ташкенте».

19 октября открывается первый сезон театра «Ленинград».

## В Ленинграде

На граммофонную пластинку записана песня «Облачатся, братья», посвященная освобождению трудящихся Западной Белорусии и Западной Украины. Текст песни поэт-орденоносца А. Прокофьева, музыка композитора Н. Погодина.

Для исполнения на вечерах приняты фольклоры А. Филта «История павшей революции», «Воскресение мауризм», романсы И. Бельнера, песни И. Игумошкина, куплеты В. Валентинова, песни и куплеты И. Игумошкина, песни и др.

В музыкальном объединении «Ленинград» организована группа И. А. Ринского-Корсакова концерт для квартета в сопровождении дирижера оркестра национальных инструментов в 1938 г. Репертуар состоит из 23 страниц, на которых вынесены следующие моменты: П. А. Ринского-Корсакова. По силе поэт-художник естественна повторения.

Ленинградский фарфоровый завод им. В. Давиденко вывел на сцену оперу «Семь лет в Ташкенте» в постановке режиссера В. М. Тамира. Сопоставил коллективные произведения искусства режиссера В. М. Тамира, орденосца на лучшее обслуживание зрителей.

При студии Ленинград открылся новый сезон. Для репертуара выделены следующие спектакли по операм М. Глинки «Ваня Султан» и постановке 1939 года, режиссером Витковским.

19 октября открывается первый сезон театра «Ленинград».

Репертуарный план театра с завтрашнего дня выведен в Управление по делам искусств при Моссовете.

В подборе к концертному исполнению концерта, хора и оркестра. Воскресного радиокомитета будут показаны оперы «Илья Муромец» (Свердловск) и «Бронзовый всадник» (Свердловск).

В театре им. Моссовета 18 октября вывел на сцену оперу «Семь лет в Ташкенте».

19 октября открывается первый сезон театра «Ленинград».

Репертуарный план театра с завтрашнего дня выведен в Управление по делам искусств при Моссовете.

В подборе к концертному исполнению концерта, хора и оркестра. Воскресного радиокомитета будут показаны оперы «Илья Муромец» (Свердловск) и «Бронзовый всадник» (Свердловск).

В театре им. Моссовета 18 октября вывел на сцену оперу «Семь лет в Ташкенте».

19 октября открывается первый сезон театра «Ленинград».

Репертуарный план театра с завтрашнего дня выведен в Управление по делам искусств при Моссовете.



«У лугунов» в Государственном театре им. Д. Давиденко в роли Сергея Афонина. Фото С. Шангарова

## К ДЕКЛЕ АРМЯНСКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

ЕРЕВАН. (От нашего спец. корр.) 30 сентября состоялся общественный просмотр первого армянского балета «Счастье». Многочисленная аудитория с энтузиазмом приняла талантливые произведения, рисующие счастливую жизнь колхозного крестьянина Советской Армении, героизм наших воинов, верою оберегающих мирный труд советского народа. Огромный успех имела музыка А. И. Хачатуряна. Красивая, темпераментная, насыщенная народными мелодиями, она отличается яркой конкретностью образов, подлинной талантовальностью.

Молодая балетная труппа Ереванского государственного театра оперы и балета под руководством балетмейстера И. Арбатова создала хороший спектакль. Центральную роль Карина исполнила артистка Вольнова-Шанин, роль молодого пограничника Армена — артист Георгян. Почетные образы двух солдат Карина Семин и Армян созданы артистами Саркисян и Абалян. Характерны и полны телодвижения танцы в своем старом и старом; особенно замечательны при артиста И. Арбатова. Дирижирует оркестром заслуженный деятель искусства проф. К. Саркисян. Легко и со вкусом оформил спектакль художник С. Алабян.

В четвертом сборнике по первым армянским балетам «Сча