

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, РОССИЯ!

2 июня в Молдавии начинаются дни литературы и искусства РСФСР. О том, как трудящиеся республики готовятся встретить этот праздник, рассказала нашему корреспонденту председатель организационного комитета, секретарь ЦК Компартии Молдавии П. К. Лучинский.

Дни литературы и искусства РСФСР в Молдавии мы рассматриваем как одно из важнейших событий в общественно-политической и культурной жизни нашей республики. Главная особенность этого праздника состоит в том, что он проводится в год полувекового юбилея Союза Советских Социалистических Республик, в образовании которого роль РСФСР особенно велика. В эти дни каждый факультет постоянных контактов советских народов приобретает особенно глубокий смысл. Он убедительно подчеркивает логику главного — дружбы, имеющей слабое прошлое и великие исторические завоевания в настоящем.

Русская культура занимает особое место в духовном богатстве всего советского народа. Ее по праву признают ведущую роль в социальном преобразовании жизни всех советских народов, в плодотворном процессе взаимодействия, взаимообогащения многонациональной советской культуры. Исторические, духовные связи Молдавии и России уходят в далекое прошлое, они освещены именами Пушкина и Горького, совместной борьбой наших народов за освобождение края от ига османского меча Оттоманской Порты, за революционной переустройством общества. Неустанное братство русского и молдавского народов было залогом победы в борьбе за восстановление Бессарабии с матерью Родиной. Наше братство принесло нам победу в суровые годы Великой Отечественной войны. Братская дружба, взаимопомощь советских народов, и прежде всего помощи России, были главным условием успешного социалистического строительства в республике.

Русская советская культура строила у истоков многих областей профессионального искусства и науки Советской Молдавии. Большинство наших ученых, деятелей культуры подготовлено в вузах Москвы, Ленинграда, Казани, Краснодара. Гости смогут воочию убедиться в огромной любви нашего народа и русской культуре. В республике не только не забыт русский язык, который бы не знал язык В. И. Ленина, потому что он открывает широкую дорогу и духовным сокровищам России, всех советских народов, и достижениям мировой культуры. Всем этим и определяется значение предстоящего праздника.

Дни литературы и искусства дают трудящимся нашей республики возможность еще более широко познакомиться с достижениями культуры народов Российской Федерации. В свою очередь, они помогут посланцам России глубже познакомиться с культурными и хозяйственными достижениями молдавского народа.

Сценической площадкой праздника искусства будет вся Молдавия. Его маршруты не пройдут ни одного города и района республики. Уже известны адреса будущих встреч, и хозяева заднего этого волнующего момента готовятся к приему друзей. Их ждут садоводы Приднестровья, рабочие электротехнических предприятий, ученые Академии наук и студенты вузов Кишинева, консерваторы Тирасполя, строители Белца, текстильщики Бендер. Наши друзья ждут извозчиков и союзников буднической степи, подарившей в свое время М. Горькому легенду о Данко.

Дороги праздника приведут и в живописные места молдавского кода, на берега Прута, где земля беремно хранит память о совместных освобожденных войнках прошлого и славу героев Великой Отечественной войны. На сцене республики гости побывают на предпринятых новых аграрно-промышленных комплексах, увидят обновленные села, удивительно сочетавшие новый быт с давней традицией народа.

Пути наших друзей пройдут по знаменитой виноградной трассе, где им откроются бескрайние плантации виноградников. Гости Молдавской ГРЭС воочию увидят плод дружбы советских народов, которая создала здесь мощную энергетическую базу.

В молдавские села им покажут деревня, которые здесь в особом почете. Это новые кирпичные магазины, называемые у нас «луминица». Слово это означает много: огонь, светочек, свет знаний. «Луминица» символизирует сегодняшний день молдавского села. В нашей читающей республике, как во называемой иностранных гости, издательство ежегодно выпускает в свет сотни названий книг на молдавском и русском языках. За последние три года книги писателей России издавались 65 раз тиражом почти 300 тысяч экземпляров. Писателям, которые приедут к нам, интересно будет увидеть одну из новинок на молдавском языке, вышедшую в период подготовки к дням культуры РСФСР, — антологию русской советской поэзии «Береги, белая березка». Книга, названная этим поэтическим символом России, представляет творчество около семидесяти поэтов РСФСР.

Сейчас в Молдавии «русский маяк», как образно назвали журналисты дни Российской Федерации, которые проводятся у нас в течение всего месяца. Советская Россия приняла эстафету у Таджикиской ССР, которой предшествовали дни других шести братских республик страны. Это важное политическое мероприятие, посвященное 50-летию образования СССР, предусматривает широкий охват населения трудящихся Молдавии с каждой союзной республикой, их достижениями в коммунистическом строительстве.

О Российской Федерации сегодня в Молдавии документами и фоторафии в музеях, книжные выставки в библиотеках, тематические вечера, читательские конференции, чашки чая и все до мелочей — в каждом городе, деревне и сельских клубах, дома культуры, на предприятиях, в колхозах, учебных заведениях. Рассказы о России ведутся на страницах газет. Ее музыка, песни, стихи ее поэтов ежедневно звучат в эфире, с экранов телевизоров, в кинозалах. В республике это не первая встреча с культурой РСФСР. Однако по представительности она не имеет себе равных. Мероприятия, которые будут проводиться в рамках дней литературы и искусства, не ограничиваются лишь концертами. Более полными из трюков выступлений посланцев России — это дружеские встречи, творческие отчеты.

Нас радует небывалый размах предстоящих дней. Для участия в них прибудет около 1.200 полпредов культуры России.

Русская культура, как и культура других братских народов страны, в нашем доме имеет свое постоянное и почетное место. В последние годы у нас процоидит дни русской музыки, дни русской литературы, гастроли театров Москвы, Ленинграда, Волгограда, Вологды, Уфы, Ставрополя, Казани, многих художественных коллективов и исполнителей. Однако предстоящий праздник — самый масштабный из всех подобных мероприятий.

Социалистическая действительность страны много путей взаимодействия и сближения культур советских народов. Праздник, который мы все ждем, еще больше обогатит духовную жизнь, братскую дружбу наших народов, наш опыт коммунистического строительства.

От всей души говорим: «Добро пожаловать, Россия!» «Добро пожаловать, АТЭС!» специально для «Советской культуры».

Идет слава пионерия Страны Советов — детской коммунистической организации, первой делу пролетарской революции, готовая стать боевым пионером партии великого Ленина.

● Бозрай, четкая барабанная дробь!  
Фото О. Булдакова (ТАСС)  
и С. Ташкина.

Завтра исполняется 50 лет со дня рождения пионерской организации имени В. И. Ленина



## САЛЮТ, ПИОНЕРИЯ!

КАК ОНИ, дорогие наши мальчишки и девчонки, ждали дня вступления в ряды пионерии! И каждый, кому повезло попасть на грудь «красный галстук», голосом сердца своего прошептал слова торжественного обещания: «Я вступаю в ряды Всесоюзной пионерии имени Владимира Ильича Ленина, перед лицом своих товарищей торжественно обещаю: горячо любить свою Родину, жить, учиться и бороться, как завещал великий Ленин, как учит Коммунистическая партия, всегда выполнять законы пионеров Советского Союза». А первый из этих священных для каждого юного ленинца законов гласит: «Пионер предан Родине, партии, коммунизму».

И они не раз доказывали эту свою преданность, эту верность! В Москве на Красной Пресне водрузил памятник Павлику Морозу, а в селе Колосниково на Урале — памятник пионеру Коле Милотину. В дни своей трудовой молодости — в годы коллективизации они — подступили, как герои, как настоящие борцы за новую жизнь.

В городе Керчи есть улица имени Володи Дубинина. Он был одним из многих пионеров-воинов, которые в годы Великой Отечественной войны сражались с врагом, нередко ценой собственной жизни приближая день нашей Победы.

Недавно, во время IV всесоюзного пионерского слета в Ленинграде, 24 пионера — были удостоены правительственных наград. Честное слово, их биографии, в которых немало трудовых подвиги и смелых, решительных поступков, — это интересные сюжеты для новых повестей, фильмов и песен, посвященных нашей пионерии.

Вот, к примеру, пионер Володя Костенко. Мечтает стать преобразователем природы, украсить землю в своем родном колхозе. И не только мечтает — уже сейчас он орудует с учеными работниками над выведением высокоурожайных сортов пшеницы. Почтенные деятели науки глубоко уважают его труд, считают пионера своим «соавтором» в сложной плодотворной поисках. Пионер из Армении Ишхан Серопян, проявив находчивость и отвагу, задержал партизанскую границу, Коля Берняк из Закарпатия вел себя как герой во время наводнения. Он спас школьные имущество и азнал своей пионерской дружины.

А сколько яркой и значимой проявил Леня Долганский из Андырского района Магаданской области, создавал бригаду юных оленеводов!

Прозвики и поэты, драматурги и киносценаристы, знающие с детства пионерской организации, могут найти и находят в ней бескрайнюю простор для самых творческих сюжетов. Закончивший издавать Всесоюзный конкурс на лучшую пьесу о нашем молодом сверстнике, о пионерах и школьниках, проведенный Министерством культуры СССР, ЦК ВЛКСМ и Союзом писателей СССР, показал, что много на славных дел пионеры обрело творческую жизнь.

Почти как в 1929 году и не дождались наблюдателя замечательные трудовые дела «орисильских пионеров». Ребята были настоящими друзьями и помощниками рабочих гигантского металлургического комбината, участвовали в строительстве новых домов и даже организовали мебельную мастерскую, продукция которой поступала в магазины города. И они оги любили мечтать... Свои мечты о будущем они поэтично и воодушевленно высказали на читательской конференции. И я,

помните, написал целый блокнот, еле поспевая за их горячим, восторженным речам.

А недавно я получила письмо от бывшего норильского пионера, который с радостью сообщает: «Сбылось мое заветное желание: я стал инженером». И еще написал о том, что исполнились мечты многих участников той памятной для меня читательской конференции. Вышедшие пионеры стали учителями, геологами, рабочими, врачами. И пусть они при этом останутся в душе такими же юными, какими были в свои пионерские годы, подумал я, читая письмо.

В последнее время через мои руки прошли сотни ребячьих рассказов, стихов, очерков, классных и домашних сочинений. И办学 и прочитав в чудесное, романтическое царство пионерских мечтаний! Они тоже сбываются, я уверен: наши юные «трагиды» умеют не только мечтать, но и осуществлять свои благородные замыслы.

Мы знаем, что сбывается и самая заветная мечта наших сегодняшних пионеров: они станут строителями и гражданами первого в мире коммунистического общества.

В постановлении ЦК КПСС «О 50-летию Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина» отмечена огромная роль этой организации юных ленинцев в городском деле коммунистического воспитания детей.

Дети литературы и искусства стали творческими подарками встречают день рождения пионери. Издательство «Детская литература» — первыми книгами многоотомной «Библиотеки пионера», Издательство имени М. Горького — хорошими фильмами: «Чудак из 5-го «Б» и «Жизнь эта Настя!», композитор А. Пахмутова и поэт Н. Добронравов — пионерской сюитой, состоящей из шести песен; детские театры — премьерами спектаклей, главные герои которых — мальчишки и девчонки с альбом галстуками на груди.

Пусть же наша литература и наша музыка всегда будут верными друзьями юных советских граждан — тех, кому нужны надежные грядущий день Отчизны! Пусть книги и песни, фильмы, песни, юмористические поэты одухотворят сердца детей южной высоких свершений во имя счастья народа!

В ответ на призыв «К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будьте готовы!» пионеры утвердили и твердо отвечают: «Будем готовы!». Да, они всегда готовы идти вперед за своим старшим братом комсомолом, за великой партией Ленина.

Большого и счастливого пути тебе, пионерия! Салют тебе, пионерия!

Анатолий АЛЕКСИН,  
пауэр премии Ленинского комсомола

сострою художественном уровне, постепенно улучшая состояние спектаклей текущего репертуара, укреплю состав исполнителей освоенных партий ведущих солистов театра, смелее выдвигать талантливых молодых, продолжить активную работу с советскими авторами по созданию новых произведений о нашей социалистической действительности.

В юбилейном году организуются выступления солистов Большого театра в спектаклях оперных театров и концертных залов братских республик. На сцене ГАБТа будет широко показано исполнительское мастерство выдающихся артистов-сопрано Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.

Главная задача деятелей советского искусства, выходящая из решений XXIV съезда КПСС, заключается в обогащении, — быть активным помощником Коммунистической партии в идейно-политическом, нравственном и эстетическом воспитании трудящихся. Коллектив ГАБТа, а став на предельно высокую вату, берет на себя обязательство выступить в юбилейном году все новые постановки на высшем уровне.

В юбилейном году организуются выступления солистов Большого театра в спектаклях оперных театров и концертных залов братских республик. На сцене ГАБТа будет широко показано исполнительское мастерство выдающихся артистов-сопрано Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.

В юбилейном году организуются выступления солистов Большого театра в спектаклях оперных театров и концертных залов братских республик. На сцене ГАБТа будет широко показано исполнительское мастерство выдающихся артистов-сопрано Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.

В юбилейном году организуются выступления солистов Большого театра в спектаклях оперных театров и концертных залов братских республик. На сцене ГАБТа будет широко показано исполнительское мастерство выдающихся артистов-сопрано Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.

В юбилейном году организуются выступления солистов Большого театра в спектаклях оперных театров и концертных залов братских республик. На сцене ГАБТа будет широко показано исполнительское мастерство выдающихся артистов-сопрано Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.

В юбилейном году организуются выступления солистов Большого театра в спектаклях оперных театров и концертных залов братских республик. На сцене ГАБТа будет широко показано исполнительское мастерство выдающихся артистов-сопрано Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.

В юбилейном году организуются выступления солистов Большого театра в спектаклях оперных театров и концертных залов братских республик. На сцене ГАБТа будет широко показано исполнительское мастерство выдающихся артистов-сопрано Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.

В юбилейном году организуются выступления солистов Большого театра в спектаклях оперных театров и концертных залов братских республик. На сцене ГАБТа будет широко показано исполнительское мастерство выдающихся артистов-сопрано Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.

В юбилейном году организуются выступления солистов Большого театра в спектаклях оперных театров и концертных залов братских республик. На сцене ГАБТа будет широко показано исполнительское мастерство выдающихся артистов-сопрано Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.

В юбилейном году организуются выступления солистов Большого театра в спектаклях оперных театров и концертных залов братских республик. На сцене ГАБТа будет широко показано исполнительское мастерство выдающихся артистов-сопрано Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.

В юбилейном году организуются выступления солистов Большого театра в спектаклях оперных театров и концертных залов братских республик. На сцене ГАБТа будет широко показано исполнительское мастерство выдающихся артистов-сопрано Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.

## НАВСТРЕЧУ СЛАВНОМУ ЮБИЛЕЮ

«30 ДЕКАБРЯ 1972 года весь советский народ будет отмечать 50-летие образования Союза Советских Социалистических Республик». В братском единении широко расцвела социалистическая культура нашего многонационального государства. Деятель советского искусства в едином строю со всем народом под знаменем ленинской партии призваны создавать новые произведения, достойные нашей Родины, — так называется обращение и деятелям советского искусства, принятое коллективом Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.

В Министерстве культуры СССР состоялось торжественное вручение дипломов победителям Всесоюзного конкурса на лучшую пьесу о нашем молодом современнике, о пионере и школьнике, объявленного Министерством культуры СССР, ЦК ВЛКСМ и Союзом писателей СССР.

Мы рады сегодня приветствовать вас, драматургов, посвятившие свое творчество нашему подрастающему поколению, воспитанию и его предшественников коммунистический черт, — сказала министр культуры СССР Е. А. Фурцева. — Это благодарная задача, и мы сегодня, в преддверии большого праздника — 50-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, от всей души поздравляем авторов, чьи пьесы признаны лучшими.

Драматургов, получивших дипломы, приветствовали также первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. Тажельников и секретарь правления ЦК ВЛКСМ М. Луконин.

БОЛЬШАЯ ЗВЕЗДА ДРУЖБЫ НАРОДОВ — ДМИТРИЮ ШТОСТАКОВИЧУ  
БЕРЛИН. (ТАСС). По представлению Политбюро ЦК ССР и Президиума Совета Министров ГДР советский композитор Дмитрий Штостак в связи с 65-летием со дня рождения награжден золотым орденом «Большая звезда дружбы народов».

Председатель Государственного Совета ГДР В. Ульбрихт принял находящегося здесь Д. Д. Штостак. Вручая орден, В. Ульбрихт сказал, что эта награда является признанием выдающихся заслуг в развитии музыкального искусства советского композитора, чьи произведения представляют собой вклад в дело взаимопонимания и дружбы между народами, в дело сохранения мира.

АПОФЕОЗ СЕЗОНА  
БЕРЛИН. (Соб. инф.). Большим событием, кульминационной точкой, апофеозом нынешнего музыкального сезона назвали центральные газеты ГДР гастрольное выступление в Берлине Государственного симфонического оркестра СССР под управлением Е. Светланова.

В зале Государственной оперы в субботу были впервые в ГДР исполнены 15-я симфония Д. Штостак и Второй концерт для фортепиано с оркестром Т. Хренникова.

ТАЛАНТ И ВОДОХВОВАНИЕ — НАРОДУ  
ТАШКЕНТ. (ТАСС). Вчера здесь закончился съезд художников Узбекистана. Подводя итоги своей деятельности за последние четыре года, мастера кисти и резца обсудили стоящие перед ними задачи в свете решений XXIV съезда КПСС.

Съезд избрал новый состав правления творческого союза.

Его председателем стал народный художник Узбекской ССР Рахим Ахмедов.

О КУЛЬТУРНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ В СССР  
Издательство политической литературы выпустило в свет подготовленную Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС книгу «КПСС во главе культурной революции в СССР». В монографии, написанной коллективом ученых, раскрываются теоретические основы марксизма-ленинского учения о культурной революции, обогащаются богатейшим опытом Коммунистической партии Советского Союза в области культурного строительства.

Коллектив Большого театра СССР расширит свою шефскую деятельность. В частности, укрепятся творческие контакты с воинами Советской Армии, с рабочими завода, с тружениками сельского хозяйства Дмитровской области и Красноярского края, коллективом МГУ имени Ломоносова.

Всю творческую деятельность направят на достойную встречу знаменитой даты, отдаст свой талант и труд на создание во всех жанрах искусства произведений, достойно отражающих величие и красоту нашей многонациональной Родины, — такова центральная мысль обращения коллектива ГАБТа и своим коллегам, товарищам и друзьям.

Коллеги Министерства культуры СССР и Президиум ЦК профсоюза работников культуры одобрили, одобрили, одобрили работу Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов, Театрального института, театров, концертных организаций и широко рекомендовано обсудить его с тем, чтобы определить и разработать свои конкретные меры по достойной встрече 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик.

К рассмотрению принимаются работы в области литературы и искусства, содействующие коммунистическому воспитанию трудящихся, отражающие принципы социалистического реализма и позволяющие широко использовать творческие, также оригинальные и экономичные архитектурные решения.

Работы на союзские премии могут выдвигаться государственными, общественными и творческими организациями.

Комиссия принимает работы, опубликованные (показанные, со оруженные) до 15 июня 1971 года. Прием производится до 1 июля 1972 года.

По вопросам, связанным с условиями выдвижения на премии, обращайтесь в комиссию Президиума Совета Министров РСФСР по Государственным премиям РСФСР по адресу: Москва, К-274, Делегатская ул., 3, телефон 299-39-05, 228-59-77.

Комиссия Президиума Совета Министров РСФСР по Государственным премиям РСФСР и объя-

Вот поездка по стране в Москву 17 мая возвратится делегация Национального совета по культуре Республики Куба во главе с председателем совета Луисом Павонам Тамайо. Кубинские товарищи ознакомились с культурной жизнью Ташкента, Вильнюса, Кеурнаса и Ленинграда.

В тот же день Министерство культуры СССР устроило прием в

## ВЫСОКИЕ НАГРАДЫ

Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в развитии советского циркового искусства и в связи с девяностолетием со дня рождения артист Всесоюзного объединения государственных цирков народный артист РСФСР Алл-Бек Тузатович КАНТЕМИРОВ награжден орденом ЛЕНИНА.

## ВСТРЕЧИ, БЕСЕДЫ

Из поездки по стране в Москву 17 мая возвратится делегация Национального совета по культуре Республики Куба во главе с председателем совета Луисом Павонам Тамайо. Кубинские товарищи ознакомились с культурной жизнью Ташкента, Вильнюса, Кеурнаса и Ленинграда.

В тот же день Министерство культуры СССР устроило прием в

(ТАСС).



## ДИПЛОМЫ — ПОБЕДИТЕЛЯМ КОНКУРСА

В Министерстве культуры СССР состоялось торжественное вручение дипломов победителям Всесоюзного конкурса на лучшую пьесу о нашем молодом современнике, о пионере и школьнике, объявленного Министерством культуры СССР, ЦК ВЛКСМ и Союзом писателей СССР.

Мы рады сегодня приветствовать вас, драматургов, посвятившие свое творчество нашему подрастающему поколению, воспитанию и его предшественников коммунистический черт, — сказала министр культуры СССР Е. А. Фурцева. — Это благодарная задача, и мы сегодня, в преддверии большого праздника — 50-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, от всей души

поздравляем авторов, чьи пьесы признаны лучшими.

Драматургов, получивших дипломы, приветствовали также первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. Тажельников и секретарь правления ЦК ВЛКСМ М. Луконин.

БОЛЬШАЯ ЗВЕЗДА ДРУЖБЫ НАРОДОВ — ДМИТРИЮ ШТОСТАКОВИЧУ  
БЕРЛИН. (ТАСС). По представлению Политбюро ЦК ССР и Президиума Совета Министров ГДР советский композитор Дмитрий Штостак в связи с 65-летием со дня рождения награжден золотым орденом «Большая звезда дружбы народов».

Председатель Государственного Совета ГДР В. Ульбрихт принял находящегося здесь Д. Д. Штостак. Вручая орден, В. Ульбрихт сказал, что эта награда является признанием выдающихся заслуг в развитии музыкального искусства советского композитора, чьи произведения представляют собой вклад в дело взаимопонимания и дружбы между народами, в дело сохранения мира.

АПОФЕОЗ СЕЗОНА  
БЕРЛИН. (Соб. инф.). Большим событием, кульминационной точкой, апофеозом нынешнего музыкального сезона назвали центральные газеты ГДР гастрольное выступление в Берлине Государственного симфонического оркестра СССР под управлением Е. Светланова.

В зале Государственной оперы в субботу были впервые в ГДР исполнены 15-я симфония Д. Штостак и Второй концерт для фортепиано с оркестром Т. Хренникова.

ТАЛАНТ И ВОДОХВОВАНИЕ — НАРОДУ  
ТАШКЕНТ. (ТАСС). Вчера здесь закончился съезд художников Узбекистана. Подводя итоги своей деятельности за последние четыре года, мастера кисти и резца обсудили стоящие перед ними задачи в свете решений XXIV съезда КПСС.

Съезд избрал новый состав правления творческого союза.



ОНИ ПРОШЛИ ОЧЕНЬ БЫСТРО, ДНИ НАДЕЛЫ...

Они прошли очень быстро, дни недели, да отаза запови...
Продолжением традиционной — четвертой по счету недели музыки для детей и подростков в Ленинграде...

Закончилось также, что неделя музыки для детей, получающая огненные наименования...

О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ

ней самое непосредственное и заинтересованное участие. Около полудесяти музыкантов разных поколений...

Смелый в дни недели выявил много интересных произведений. Из области инструментальной музыки...

Музыка, которую мы слышали во время недели, порадовала разнообразием представленных жанров. Однако не это отличает ее...

Важный раздел программы недели — конференция, посвященная проблемам музыкального творчества для детей и музыкально-эстетического воспитания...

Первый из них касается уровня преподавания музыки в общеобразовательной школе. Пока он нерешенно остается...

Ныне, когда педагогика беспощадно критикует преподавание, многократно испытанным методом музыкального развития...

Участники конференции справедливо отметили, что решать эти вопросы можно не только в общедоступном плане...

В Ленинграде ведется большая, плодотворная работа по музыкальному воспитанию детей. И, естественно, композиторы принимают в ней самое непосредственное...

да позволяет научить любого ребенка слышать и понимать язык музыки. То, стремясь помочь восприятию...

Итак, четвертая ленинградская неделя детской музыки дала возможность довольно широко ознакомиться с новыми произведениями...

Предмет особой заботы — слушательская аудитория на программах недели. Кто должен заполнять в эти дни концертные залы и театральные залы?

На двух последних занятиях стихотворения поэтов, павших на фронтах Великой Отечественной войны...

ПОХОРОНЫ А. Е. КОРНЕЙЧУКА

Киев, 16 (ТАСС). Стотыня Украинцы с глубокой скорбью проводили сегодня в последний путь Александра Едуковича Корнейчука...

Непрерывным потоком идут мимо гроба трудящиеся Киева, многочисленные друзья и товарищи покойного.

Наступают последние минуты прощания. В почтительном молчании проходит член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Украины...

ОТВЕТЫ И ОТКАЗКИ

«ИЗ ЛЮБВИ К ИСКУССТВУ...»

Так назывался фельетон Гр. Гоголь, опубликованный в «Советской культуре» 26 июня 1971 года. В фельетоне подвиги критика факты злоупотребили...

«Приветной, произведенной УБХСС МВД СССР, установило, что отдельные работники Москонцерта, злоупотребляя своим служебным положением...

«Марш поколений» Многие лет минуло с тех пор, как по Московской площади прошли первые пионерские отряды и алые шарфы...

«Хатабала» Вот уже более века не сходит со сцены театральная классика армянской драматургии Сулеймана «Хатабала».

«Приключения на берегах Онтарио» Этот фильм поставлен по мотивам произведения Фенимора Купера.

«Залог успеха» Известность к Евгению Мосоловскому пришла в 1964 году, когда известен стал лауреатом первой премии Международного конкурса имени королевы Елизаветы в Брюсселе.

«Князь Игорь». «Война и мир», «Борис Годунов». Пятый выпуск цикла «Тысяча лет музыки» (СМ 03049-50) содержит запись итальянской музыки эпохи Возрождения и раннего барокко.

П. Е. ШЕЛЕТ, ЧЛЕН ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС...

П. Е. Шелет, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров УССР В. В. Шербицкий, Председатель Президиума Верховного Совета УССР А. П. Ляшко...

Миссориополье, начальник Управления музыкальных учреждений Министерства культуры РСФСР В. Дина...

«Дневник Москонцерта» Принимая участие в подготовке концерта, работники Москонцерта приехали красочнейшим примером: когда дирекция музыкальной школы...

«Хатабала» поставлен профессионально, и не только хорошо играют артисты Саркисов, Ф. Мартчан, Б. Аюпян, Л. Варданян.

«Приключения на берегах Онтарио» Фильм поставлен по мотивам произведения Фенимора Купера.

«Залог успеха» Известность к Евгению Мосоловскому пришла в 1964 году, когда известен стал лауреатом первой премии Международного конкурса имени королевы Елизаветы в Брюсселе.

«Князь Игорь». «Война и мир», «Борис Годунов». Пятый выпуск цикла «Тысяча лет музыки» (СМ 03049-50) содержит запись итальянской музыки эпохи Возрождения и раннего барокко.

«Хатабала» поставлен профессионально, и не только хорошо играют артисты Саркисов, Ф. Мартчан, Б. Аюпян, Л. Варданян.

«Приключения на берегах Онтарио» Этот фильм поставлен по мотивам произведения Фенимора Купера.

«Залог успеха» Известность к Евгению Мосоловскому пришла в 1964 году, когда известен стал лауреатом первой премии Международного конкурса имени королевы Елизаветы в Брюсселе.

«Князь Игорь». «Война и мир», «Борис Годунов». Пятый выпуск цикла «Тысяча лет музыки» (СМ 03049-50) содержит запись итальянской музыки эпохи Возрождения и раннего барокко.

ТЕАТР СПЕКТАКЛЬ МОЛОДЫХ Сегодня в Центральном детском театре состоится премьера спектакля «Первая встреча»...

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — РЕЖИССУРА

ТБИЛИСИ. (Соб. корр. «Советской культуры» Ю. Моссианин). Актуальным проблемам советской театральной режиссуры была посвящена творческая конференция...

ЛЬВОВ — ГОРОД ТЕАТРАЛЬНЫЙ

ТАЛАНТЛИВОЕ всегда находилось в Львове много талантливых художников, тут так часто рождаются спектакли подлинно необычные.



«Царь Федор» в Йошкар-Оле Республиканский русский драматический театр Марийской АССР в Йошкар-Оле поставил «Царя Федора» А. К. Толстого.

БОЛЬШОЙ ДЕНЬ — В МАЛОМ

В минувшее воскресенье в Государственном академическом Малом театре был праздник: от самого метро зрители спрашивали...

«Князь Игорь». «Война и мир», «Борис Годунов». Пятый выпуск цикла «Тысяча лет музыки» (СМ 03049-50) содержит запись итальянской музыки эпохи Возрождения и раннего барокко.

«Князь Игорь». «Война и мир», «Борис Годунов». Пятый выпуск цикла «Тысяча лет музыки» (СМ 03049-50) содержит запись итальянской музыки эпохи Возрождения и раннего барокко.

НОВИНКИ «МЕЛОДИИ» На днях вышла в свет альбом Д 032015-16 с расказом о создании двух популярных песен революции...

«Князь Игорь». «Война и мир», «Борис Годунов». Пятый выпуск цикла «Тысяча лет музыки» (СМ 03049-50) содержит запись итальянской музыки эпохи Возрождения и раннего барокко.

«Князь Игорь». «Война и мир», «Борис Годунов». Пятый выпуск цикла «Тысяча лет музыки» (СМ 03049-50) содержит запись итальянской музыки эпохи Возрождения и раннего барокко.

Гастроли в Болгарии Сегодня коллектив Московского театра сатиры отправляется на гастроли в Болгарию. Завтра начнутся выступления...

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Ленинградская государственная филармония...

Объявление о приеме студентов на первый курс дневного отделения вечернего отделения...

Московский государственный институт культуры...

Объявление о приеме студентов на первый курс дневного отделения вечернего отделения...

Московский государственный институт культуры...

Объявление о приеме студентов на первый курс дневного отделения вечернего отделения...

Московский государственный институт культуры...

Объявление о приеме студентов на первый курс дневного отделения вечернего отделения...

Московский государственный институт культуры...

Объявление о приеме студентов на первый курс дневного отделения вечернего отделения...

Московский государственный институт культуры...

Объявление о приеме студентов на первый курс дневного отделения вечернего отделения...

Московский государственный институт культуры...

Объявление о приеме студентов на первый курс дневного отделения вечернего отделения...

Московский государственный институт культуры...

Объявление о приеме студентов на первый курс дневного отделения вечернего отделения...

Московский государственный институт культуры...

Объявление о приеме студентов на первый курс дневного отделения вечернего отделения...

ПРОБЛЕМЫ СОБЫТИЯ МНЕНИЯ



Кшиштоф Занусси: ДОЛГ ПЕРЕД ОБЩЕСТВОМ

В работе с актером и исполнителем определяющей роли играют не столько исполнитель, сколько спонтанная реакция, которая неповторима, и ее нельзя логически и продуманно проконтролировать...

Различной среды в родной Польше убедил меня в том, что необходимо в наших обществах модель тесной связи жизни с искусством...

Когда-то традиционный кинорежиссер был профессиональным рассказчиком историй, к которым прислушивались, как к постулату истины...

В ПРОГРАММЕ БКП принятой на X съезде говорится, что чем больше наше общество приближается к коммунизму, тем больше растет художественная потребность в искусстве...

БЛИЖЕ К НАРОДУ,



БЛИЖЕ К ЖИЗНИ

воспитания привнесут к новому расчету массового художественного самодостаточности. Выполняя решения БКП, Комитет по искусству и культуре активизирует дальнейшее руководство культурной жизнью страны...

«СОЛНЦЕ И ГОЛУБЫЕ ТЕНИ»

В ЭТОЙ стране действительно очень много солнца, в тени почти никого, в этой стране живут и борются мужественные люди...



В. Шолта. «Вьетнамская девушка»

радуемся хорошему дню, в вьетнамском безоблачном небе и яркое солнце стало символом смерти и разрушения. В плохую, дождливую, туманную погоду живется споконья: боится меньше, — пишет в своем предисловии В. Шолта...

Партийная организация нашего Союза организовала бригады, которые в ближайшее время посетят самые различные города страны, в том числе Врану, Славен, Пловдива. Мы продолжаем нашу традицию професийных концертов. В скором времени будет организован концерт на Краковском кораблях, затем актриса и кривовичанка в Союзе болгарских композиторов...

НА ВЕРШИНЕ СОВЕРШЕНСТВА

Замечательное представление мастера произошло во Дворце спорта. Его ораторский зал был заполнен до предела, зрители сидели на стульях, заполненных все проходы. Дворец спорта буквально содрогался от шума аплодисментов, сцена была засыпана цветами. Из-за аплодисментов и криков зрители спешат за занавесом с часовой опозданием. Беспрецедентный случай в истории балета: восторженные зрители так долго не отходили от сцены, как это произошло трижды танцевать «Умирающего лебедя»...

НАШИ КОНТАКТЫ

Французские газеты дали исключительно высокую оценку работе главного балетмейстера ГАБТ Ф. Григорьева над балетом «Спартак» и его новой хореографической разработкой «Лебединое озеро» и «Шеншич»...

ДОЛЖНЫ СТАТЬ ТРАДИЦИЕЙ

НЕДАВНО в Норвегии для проведения семинара норвежских валторнистов выехал солист оркестра Ленинградской филармонии, профессор Диннградский консерватории Виталий Михайлович Буковский. Вот что он рассказывает нашему корреспонденту по возвращении из поездки...

на него приехал валторнисты из Дании и Швеции. Кроме теоретических и практических занятий, в выступлении также с солистами концертами. Один проходил в обществе трюнов. Провисный зал, выступил, только очень странно выглядел антилоповые планеты на стенах. Был также солильный концерт в зале Музея современного искусства. Была запись на радио. С ним встретили лекцию в консерватории о применении валторны в партитурах Чайковского (кстати, это было темой моей диссертации). Состоялся также лекция-концерт в местном университете. В общем программа была очень насыщенной. Почему на семинар приглашен именно мной Дело в том, что я несколько раз бывал в Скандинавии с нашим оркестром. Кроме того, наша школа валторнистов с каждым годом становится все более популярной в Западе. В Ленинградском консерватории в последние годы занимались и занимаются сейчас талантливые исполнители из Дании, Норвегии, Швеции. Именно этим можно объяснить, что впервые для проведения семинара исполнителем-духовником был приглашен именно советский музыкант. Значительно, что результатом семинара стал еще больший интерес к развитию контактов между нашими странами. Все сошлось на том, что подобные семинары должны стать традиционными.