

СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ СНОВА ШТУРМУЮТ КОСМОС

С О О Б Щ Е Н И Е Т А С С

12 октября 1964 года, в 10 часов 30 минут по московскому времени в Советском Союзе на орбиту спутника Земли новой мощной ракетой-носителем впервые в мире выведен трехместный пилотируемый космический корабль «Восход». На борту космического корабля находятся экипаж, состоящий из граждан Советского Союза: командира корабля летчика-космонавта инженер-полковника Комарова Владимира Михайловича, членов экипажа — научного сотрудника-космонавта кандидата технических наук Феокистова Константина Петровича и врача-космонавта Егорова Бориса Борисовича.

Целями нового космического полета являются:

- испытание нового многоместного космического пилотируемого корабля;
- исследования работоспособности и взаимодействия в полете группы космонавтов, состоящей из специалистов в различных областях науки и техники;
- проведение научных физико-технических исследований в условиях космического полета;
- продолжение изучения влияния различных факторов космического полета на человеческий организм;
- проведение расширенных медико-биологических исследований в условиях длительного полета.

Эти исследования проводятся с помощью установленной на борту

аппаратуры при непосредственном участии научного сотрудника-космонавта и врача-космонавта, входящих в состав экипажа корабля.

Корабль-спутник «Восход» выведен на орбиту, близкую к расчетной. По предварительным данным, период обращения корабля-спутника вокруг Земли составляет 90,1 минуты, минимальное удаление от поверхности Земли (в перигее) и максимальное (в апогее) равно соответственно 178 и 409 километров, угол наклона плоскости орбиты к плоскости экватора около 65 градусов.

С бортом космического корабля «Восход» поддерживается двухсторонняя радиосвязь.

По докладу экипажа корабля товарищей Комарова, Феокистова, Егорова весь экипаж вполне удовлетворительно перенес вывод корабля на орбиту и переход к состоянию невесомости.

Самочувствие товарищей Комарова, Феокистова, Егорова хорошее. Сообщения с борта космического корабля «Восход» передаются на частотах 143,623; 17,365; 18,035 мегагерца.

На корабле установлен также передатчик «Сигнал», работающий на частоте 19,9944 мегагерца.

Все бортовые системы космического корабля функционируют нормально.

Дальнейшие сообщения о ходе полета будут передаваться всеми радиостанциями Советского Союза.

КОСМОНАВТЫ ДОКЛАДЫВАЮТ

С борта космического корабля «Восход» космонавты Комаров, Феокистов, Егоров направили Центральному Комитету КПСС, Советскому правительству и лично Н. С. Хрущеву следующую радиogramму:

Москва, Кремль.
Докладываю Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Советскому правительству и лично Никите Сергеевичу Хрущеву: самочувствие экипажа отличное, системы корабля работают нормально, полет проходит успешно. Большое спасибо советскому народу, партии и правительству за оказанное нам доверие.
Комаров, Феокистов, Егоров.

С борта космического корабля «Восход»

Пролетая над территорией Африки, экипаж корабля передал приветствия народам Африки: «Приветствуем народы Африки, борющиеся за свободу и независимость!»

Космонавты Комаров, Феокистов, Егоров.

Завершая первый виток вокруг Земли, космонавты передали приветствия народам Советского Союза.

Народам Советского Союза
Советскому народу — строителю коммунизма, пионеру освоения космоса — пламенный привет.

Космонавты Комаров, Феокистов, Егоров.

«ВОСХОД» В ПОЛЕТЕ

Полет космического корабля «Восход» успешно продолжается. На третьем и четвертом витках в соответствии с полетным заданием проводились физиологические исследования. У космонавтов измерялось кровяное давление, определялась легочная вентиляция, были взяты мазки крови. Исследовалась также работоспособность космонавтов по специально разработанной методике. Наземные средства поддерживают постоянный контроль за кораблем, функционированием его аппаратуры и состоянием космонавтов.

Все системы корабля работают нормально. С космонавтами поддерживается непрерывная двусторонняя радиосвязь. Позывной космического корабля «Восход» — «Рубин».

На третьем витке с экипажем корабля беседовали по радио Первый секретарь ЦК КПСС и Председатель Совета Министров Союза ССР Никита Сергеевич Хрущев и Председатель Президиума Верховного Совета СССР Анастас Иванович Микоян. Никита Сергеевич тепло поздравил космонавтов, пожелал им

успешного выполнения программы и благополучной посадки. Командир корабля от имени экипажа заверил Никиту Сергеевича и Анастаса Ивановича, что задание Родины и советского народа будет выполнено.

Анастас Иванович Микоян сердечно приветствовал космонавтов и пожелал им успешного приземления.

Пролетая над Европой и Азией, космонавты послали приветствия народам этих континентов:

Народам Европы
«Желаем мира и счастья народам Европы».

Космонавты Комаров, Феокистов, Егоров.

Народам Азии
«Шлем наилучшие пожелания народам Азии».

Космонавты Комаров, Феокистов, Егоров.

На четвертом витке космонавты обменялись с разработчиками индивидуальными режимирами для командира корабля Комарова начальном отделе.

СЧАСТЛИВОГО ПОЛЕТА, УСПЕШНОГО ПРИЗЕМЛЕНИЯ

Беседа Н. С. ХРУЩЕВА и А. И. МИКОЯНА с экипажем космического корабля «Восход»

Когда корабль «Восход» совершил свой третий оборот вокруг Земли, Первый секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Председатель Совета Министров Союза ССР Н. С. Хрущев и Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микоян соединились по радио с экипажем космического корабля «Восход». Между Н. С. Хрущевым, А. И. Микояном и отставными космонавтами В. М. Комаровым, К. П. Феокистовым и Б. Б. Егоровым состоялась беседа, запись которой приводится ниже.

В. М. Комаров: Никита Сергеевич! Н. С. Хрущев: Алло! Я слушаю вас!

В. М. Комаров: Мы хорошо слышим вас, Никита Сергеевич. Докладываем Коммунистической партии Советского Союза, Советскому правительству, что задание выполняются работы идет по программе. Самочувствие всех членов экипажа отличное. Все в порядке.

Н. С. Хрущев: Я, товарищ Комаров, вас слышу хорошо. Все понял. Очень рад, Владимир Михайлович, что у вас на корабле все в порядке и вы чувствуете себя хорошо. Желаю успехов.

Прошу передать привет и добрые пожелания вашим товарищам — Константину Петровичу Феокистову и Борису Борисовичу Егорову — от меня и от Анастаса Ивановича Микояна. — Председатель Президиума Верховного Совета СССР.

В. М. Комаров: Большое спасибо, Никита Сергеевич, спасибо! Заверяем, что задание Родины и советского народа выполним.

Н. С. Хрущев: Я очень рад, что вы успешно начали полет. Повторю, желаю вам хорошего самочувствия, желаю хорошо выполнять задание, которое вы получили, с тем, чтобы еще более прославить нашу Советскую Родину, прославить наш народ, нашу партию и идеи марксизма-ленинизма, на основе которых стоит и развивается наше государство, на основе которых советский народ, Коммунистическая партия добиваются всех своих успехов.

В. М. Комаров: Вас помыслил. Слышим отлично. Сейчас на орбите находится небольшая, но дружная коллекция советских людей. Тут и строю, но мы работаем дружно, как подобает советским людям. Это вселяет в нас силу и уверенность в то, что задание будет выполнено отлично!

Н. С. Хрущев: Молодцы, молодцы! Очень рады за вас. Передаю трубку Анастасу Ивановичу Микояну. Он у меня в буквальном смысле из рук, не могу же отказать ему в этом.

В. М. Комаров: Понял вас. Слушаем.

А. И. Микоян: Радость наша об-

передала на землю: «Самочувствие отличное, задание будет выполнено».

Врач-космонавт Егоров провёл общий врачебный контроль космонавтов. Космонавты поздравляли командира корабля, передали: «Здравствуй в кабине нормальное: давление 111 атмосфер, температура 18 градусов Цельсия, относительная влажность — 58 процентов».

Пожав предель Советского Союза, на первом витке космонавты

ТАСС.

С БОРТА КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ «ВОСХОД»

Корабль «Восход» завершил второй виток. На втором витке космонавты продолжали работу по программе. Космонавты передали приветствия участникам Олимпиады в Токио.

Участникам восемнадцатых Олимпийских игр.

Пролетая над Токио, передаем горячий привет молодежи мира, участвующей в Олимпийских играх, которые призваны сыграть большую

роль в укреплении сотрудничества и взаимопонимания спортсменов всех континентов, сближения народов и упрочения мира.

Космонавты Комаров, Феокистов, Егоров.

Все системы корабля работают удовлетворительно, условия в кабине нормальные. Полет продолжается.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 122 (1770) Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Вторник, 13 октября 1964 года. Цена 3 коп.



В. М. КОМАРОВ
Командир корабля летчик-космонавт

Владимир Михайлович Комаров родился 16 марта 1927 года в Москве. С 1952 года он член КПСС.

Уже в детские годы Комаров начал мечтать об авиации. В 1942 году он поступил в 1-ю Московскую специальную школу ВВС, которую окончил в 1945 году с отличными оценками. В том же году Владимир Михайлович поступает в Батальское военное авиационное училище летчиков, которое закончил в 1949 году. Далее он служит летчиком в различных военных частях.

Командование хорошо отзывалось о Владимире Михайловиче, отмечая, что летает он смело, уверенно, в сложных условиях не теряет, решения принимает грамотные и быстро. Ему присвоено звание «Военный летчик 3 класса».

В 1954 году Комаров стал слушателем Военно-воздушной инженерной академии имени профессора Жуковского. Высшее военное инженерное образование он завершил в 1959 году.

Летчик-инженер Владимир Михайлович Комаров успешно закончил специальные тренировки. В совершенстве изучил материальную часть корабля.

Он хороший парашютист — выполнил 77 парашютных прыжков. В 1960 году Комарову присвоено звание «Инструктор парашютно-десантной подготовки ВВС».

За хорошую службу в Советской Армии В. М. Комаров награжден орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «40 лет Вооруженных Сил СССР», «За безупречную службу».

Инженер-психолог Комаров Владимир Михайлович сейчас занимается в аспирантуре Военно-воздушной инженерной академии имени профессора Жуковского.

Владимир Михайлович женат на Валентине Яковлевне Комаровой. Валентина Яковлевна закончила историко-филологический факультет Грозненского педагогического института. В настоящее время работает библиотекарем.



К. П. ФЕОКИСТОВ
Научный сотрудник-космонавт

Константин Петрович Феокистов родился в 1928 году в Воронежской области. Вспартийный.

Константин Петрович участник Великой Отечественной войны. В шестнадцатилетнем возрасте, принимая участие в Великой Отечественной войне, юноша был разведчиком войсковой части. В 1942 году его ранило. После ранения К. П. Феокистов заканчивает десятилетку и в 1943 году поступает в Московское высшее техническое училище имени Баумана. МВТУ он окончил в 1949 году.

Работая в различных научно-исследовательских учреждениях, Константин Петрович Феокистов зарекомендовал себя широко аргументированным в технических вопросах специалистом.

В 1955 году ему присваивается ученая степень кандидата технических наук.

За успехи в развитии советской науки и техники Константин Петрович Феокистов награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени.

За участие в Великой Отечественной войне он удостоен медали «За победу над Германией».

Специальные тренировки К. П. Феокистов закончил успешно. Как член экипажа научный сотрудник подготовлен хорошо.

Константин Петрович женат. Его жена Галина Николаевна Феокистова работает техником на одном из московских предприятий. В 1962 году у них родился сын Андрей.



Б. Б. ЕГОРОВ
Врач-космонавт

Борис Борисович Егоров родился в 1937 году в Москве. Он член ВЛКСМ с 1952 года.

Окончив среднюю школу, Егоров в 1955 году поступает в 1-й Московский медицинский институт, который и заканчивает успешно в 1961 году.

Еще в институте Борис увлекался научной работой, избрав себе направление — авиационную и космическую медицину. По окончании института Егоров работает в различных научно-исследовательских медицинских учреждениях. Десять научных работ Б. Б. Егорова были опубликованы в специальной периодической печати. За высокие деловые качества молодой ученый награжден нагрудным знаком «Отличник здравоохранения».

В настоящее время исследователь готовится к защите кандидатской диссертации.

Лейтенант медицинской службы Борис Борисович Егоров успешно закончил специальные тренировки. Как член экипажа подготовлен хорошо. Врач совершил 11 парашютных прыжков. Он хороший спортсмен — горнолыжник и альпинист.

Борис Борисович женат. Его жена Егорова Элеонора Валентиновна — врач, работает ординатором в глазной клинике 1-го Московского медицинского института.

В 1962 году у них родился сын Борис.

ПЕРЕД ПОЛОТОМ В КОСМОС

ЗАЯВЛЕНИЕ КОМАНДЫ КОРАБЛЯ «ВОСХОД»

Дорогие друзья, товарищи! Мы счастливы, что Коммунистическая партия и Советское правительство поручили нам продолжить великое дело освоения космоса, начатое нашими товарищами — космонавтами Советского Союза.

Над особыми радует и волнует тот факт, что полет нашего корабля будет первым открытием новой страны в исследовании космического пространства.

Впервые в истории человечества в космические дали в одном корабле направляются экипаж из трех человек. Это рождает и в космосе прекрасное чувство коллектива, придает нам новые силы и еще большую уверенность в том, что почтенные и ответственные задания Родины мы выполним с честью.

Закрепляем ленинский Центральный Комитет, Коммунистическую партию Советского Союза, Никиту Сергеевича Хрущева, наших дорогих сполотечественников, родных и близких, что мы приложим все свои знания и умения, всю свойственную советским людям энергию и волю к победе, чтобы оправдать оказанное нам доверие.

ТРУДЯЩИМСЯ ЛАТВИЙСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР шлют трудящимся Латвийской ССР сердечные поздравления по случаю 20-й годовщины освобождения республики от фашистской оккупации.

Мужественный и трудолюбивый латвийский народ внес огромный вклад в историческую победу народов Советского Союза над германским фашизмом.

Народы Советского Союза будут вечно хранить славную память о бесстрашных воинах, о всех самоотверженных борцах против гитлеровского фашизма, отдавших свою жизнь за свободу и независимость нашей Родины.

Желаем трудящимся Латвийской ССР дальнейших больших достижений в развернутом строительстве коммунизма.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС ПРЕЗИДИУМ ВЕРХНЕГО СОВЕТА СССР СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

У ФРАНЦУЗСКОГО поэта и артиста Поля Валери можно найти следующие строки: «Надежда есть только несогласие сердца с доводами разума».

СОГЛАСИЕ СЕРДЦА



Кадр из фильма «История сердца». В центре — Людмила Чурбанова, слева — Евгений Леонов.

В последнее время, как и всегда, в кинематографе все чаще обращаются к теме нравственно-психологической, к теме взаимоотношений человека и общества. Сегодня, если на пороге коммунизма, достигнув высшей ступени истинной свободы, мы с уважением и благодарностью вспоминаем трудную историю наших предков. Мы знаем, что в те времена — в эпоху становления и утверждения социализма — творились великие дела, великие подвиги, великие открытия. Мы знаем, что в те времена — в эпоху становления и утверждения социализма — творились великие дела, великие подвиги, великие открытия.

художника о жизни. Именно поэтому мне хочется подчеркнуть, что удача «Донской повести» принадлежит трагической судьбе ее создателя, предположительно кинорежиссера Шибалова.

Трагедия и комедия — как свободно соединяются они в пьесе Шибалова! И этот сплав становится основой авторской работы. Шибалов, удаляясь от свободы и легкости, по-настоящему глубоко идет на свое творчество, роль.

Можно отметить и безупречную работу молодой актрисы Людмилы Чурбановой, исполняющей роль Дарьи. Она достойный партнер Леониду. Если не считать малозаметной ее роли в «Утренних поездках», для Чурбановой роль Дарьи в картине Фетисова — ее первая крупная роль. Это действительно удачная.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ жюри моего Выставка (на юбилей Гелии Коржевой) в организаторскую работу. Долгожданная, ответственная выставка открылась в здании Онтарибского правления.

— Очень хочу, чтобы выставка удалась. Было бы мне, конечно, дело идет неплохо, — признается Гелия Михайловна.

— А как у вас? — У меня трудно. Один портрет почти готов. Вы знаете, какой. А другой, Загуляла шестая холостая. Сегодня в три тридцать седьмой. Не идет, и все тут. Чем кончится, не знаю.

Именно поэтому мне хочется подчеркнуть, что удача «Донской повести» принадлежит трагической судьбе ее создателя, предположительно кинорежиссера Шибалова.

Трагедия и комедия — как свободно соединяются они в пьесе Шибалова! И этот сплав становится основой авторской работы. Шибалов, удаляясь от свободы и легкости, по-настоящему глубоко идет на свое творчество, роль.

Можно отметить и безупречную работу молодой актрисы Людмилы Чурбановой, исполняющей роль Дарьи. Она достойный партнер Леониду. Если не считать малозаметной ее роли в «Утренних поездках», для Чурбановой роль Дарьи в картине Фетисова — ее первая крупная роль. Это действительно удачная.

бес), но любителям нашего искусства воле не. «Натуральность» бросает оги. — Где он выискался такой?». В жизни, в сердце художника родился и вырос этот сильный, по самой сути своей оптимистический образ. Коржева и не может написать неправду!

Всем памятно показанное на пятой выставке молодых московских художников золотое Коржевой «Влюбленные». Тема удручающе заезженная и оттого особенно трудная. Если влюбленные, то непременно юные, непременно красивые, непременно счастливые. Коржева решает тему любви в необычном, но свойственном его таланту повороте. Его влюбленные — люди издевательской судьбы.

Сырой холодный март. В студии нетоплено, сумрачно. Самодельные скульптуры лежат на полу, как мертвые. Холодный свет, теснота, холод — это мимическое выражение Коржевой. Она не рада удивляться и прибегает к творчеству — эмоциональная и творческая интуиция. Она не рада удивляться и прибегает к творчеству — эмоциональная и творческая интуиция.

В ПОСЛЕДНЕЕ время мы много говорим и пишем о судьбах наших предков, о судьбах нашего искусства. Не одна статья была посвящена этому вопросу. Но один раз мы обращались к теме обожествления наших предков. И все же в литературе о судьбах наших предков, о судьбах нашего искусства.

Именно поэтому мне хочется подчеркнуть, что удача «Донской повести» принадлежит трагической судьбе ее создателя, предположительно кинорежиссера Шибалова.

Именно поэтому мне хочется подчеркнуть, что удача «Донской повести» принадлежит трагической судьбе ее создателя, предположительно кинорежиссера Шибалова.

Именно поэтому мне хочется подчеркнуть, что удача «Донской повести» принадлежит трагической судьбе ее создателя, предположительно кинорежиссера Шибалова.



Г. КОРЖЕВА. Гомер. (Рабочая студия). Фрагмент. Титаник «Коммунист».

В ПОСЛЕДНЕЕ время мы много говорим и пишем о судьбах наших предков, о судьбах нашего искусства. Не одна статья была посвящена этому вопросу. Но один раз мы обращались к теме обожествления наших предков. И все же в литературе о судьбах наших предков, о судьбах нашего искусства.

Именно поэтому мне хочется подчеркнуть, что удача «Донской повести» принадлежит трагической судьбе ее создателя, предположительно кинорежиссера Шибалова.

Именно поэтому мне хочется подчеркнуть, что удача «Донской повести» принадлежит трагической судьбе ее создателя, предположительно кинорежиссера Шибалова.

Именно поэтому мне хочется подчеркнуть, что удача «Донской повести» принадлежит трагической судьбе ее создателя, предположительно кинорежиссера Шибалова.

Именно поэтому мне хочется подчеркнуть, что удача «Донской повести» принадлежит трагической судьбе ее создателя, предположительно кинорежиссера Шибалова.

ПОСЛЕ КИНОФЕСТИВАЛЯ

В ВЕНЕЦИИ

В Венеции кинофестиваль открылся 15-й годовщиной образования Германской Демократической Республики. В этом году он проходит особенно празднично...

На разных широтах

Во всем мире, согласно официальной статистике, ежегодно производится две тысячи пятьсот кинофильмов...

ПРАЗДНИК НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

В столице ГДР в последнее время наблюдается большое количество музыкальных и театральных постановок...

Итак, было отобрано двенадцать лучших фильмов. Лучшим же признан фильм «Мелодическое богатство»...

Жители столицы ГДР с восхищением вспоминают Ирины Аринковой, выступавшей в Венской государственной опере...

Пусть этот фестиваль, — сказал на его открытии заместитель обергубернатора Берлина Курт Тиме...

Встреча с английской музыкой

Всесоюзный дом композиторов все чаще становится местом интересных встреч между музыкальными мастерами...

«Дивертисмент» для струнного оркестра Джозефа Бухса — это музыкальный шедевр, который придает музыке энергию, сочность, разнообразие красками...

Центральное место в программе заняли «Маленькая симфония» Джона Гарднера и «Дивертисмент» Джозефа Бухса...

О ТОКИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЕ

Уже больше года трудятся японские кинодокументалисты по производству выдающегося режиссура Коити Итикавы...

Фильм об убийстве президента Кеннеди

В Вашингтоне состоялась премьера документального фильма «Кто был в комнате?»...

Генрих Густавович Нейгауз



Сложилась профессора Московской государственной консерватории Генрих Густавович Нейгауз — один из крупнейших сопиалетей и творцов советской фортепианной культуры...

Министерство культуры СССР, Министерство культуры РСФСР, Союз композиторов СССР, Московская область Ленинградская государственная консерватория им. П. И. Чайковского.