

АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

В Омске вспомнили Михаила Ульянова
В Омске накануне 80-летия со дня рождения Михаила Ульянова торжественно открыли мемориальную доску в честь прославленного актера на здании Омской академдрамы.

Музей "Мертвого дома"
Полностью воспроектированы камеры Омского каторжного острога середины XIX века удалено сотрудничество Литературного музея имени Ф.М. Достоевского.

"В какое время и по сколько лошадей"
Первый в стране музей литературного героя — "Дом стационарного смотрителя" в деревне Выре под Петербургом — празднует 35-летие.

Лица Джеррард в Москве
В московском театре эстрады 22 ноября выступит австралийская певица Лица Джеррард. Долгое время ее голос был визитной карточкой знаменитой группы "Фабет Сэйвил".

Проект АКИ
осуществляется при поддержке Фонда Форда

ВСТРЕЧА

Другая игра

В минувший понедельник прошла ежегодная встреча моря Москвы Юрия Лукожа с творческой интеллигенцией. По традиции встреча сопровождалась презентацией нового издания театра "Мастерская Петра Фоменко".

Самым болезненным для многих вопросов остается перевод государственных учреждений культуры в автономные учреждения. Когда в Минобразования разработали закон, они хотели обойти бюджетную нагрузку.

ПРОЕКТ

Спасенное слово...

В Российском фонде культуры состоялась торжественная акция — передача возвращенных из-за рубежа культурных ценностей, которая проходит в рамках одноименной программы.

ВЕРНИСАЖ

"Большой скачок"
Фарфор эпохи "культурной революции"



Китайский фарфор экспонируется в Государственном центральном музее современной истории России с 16 ноября по 2 декабря на одной из самых необычных выставок этого года.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ БРУСНИКИН:

В высшей лиге — только государственные вузы

20 ноября в рамках Национального проекта "Образование" открылся III Всероссийский форум руководителей образовательных учреждений.

ВЫСТАВКИ

Связь времен, гобеленов и каминов

Кровавый рассвет

"А намедни Байден у Спас на Бору имали, а в вольку до места, и тут по членам разделили..." Это — из "Хованщины" Мюллерского.

Мир глазами большого ребенка

На прошлой неделе в Российском фонде культуры состоялось открытие благотворительного вернисажа детского рисунка.

Татьяна Николаевна ГОЛЛАНД

На 85-ю годовщину юбилея Татьяна Николаевна Голланд. Музыкант-автор и тончайший знаток и стилист русского литературного языка.



Китайское руководство давно признало ошибочность "культурной революции". Но интерес к искусству этого периода не ослабевает.

ВЫСТАВКИ

Связь времен, гобеленов и каминов

Грамоты отобрала. Памятные столбы, фактически первый "традиционный" памятник на Руси, нет, не разломали, а снабдили новыми чужбыми досками и описаниями пазов.

Мир глазами большого ребенка

Татьяна Николаевна ГОЛЛАНД

На прошлой неделе в Российском фонде культуры состоялось открытие благотворительного вернисажа детского рисунка.

Татьяна Николаевна ГОЛЛАНД

На 85-ю годовщину юбилея Татьяна Николаевна Голланд. Музыкант-автор и тончайший знаток и стилист русского литературного языка.

Татьяна Николаевна ГОЛЛАНД

На 85-ю годовщину юбилея Татьяна Николаевна Голланд. Музыкант-автор и тончайший знаток и стилист русского литературного языка.



Китайское руководство давно признало ошибочность "культурной революции". Но интерес к искусству этого периода не ослабевает.

ВЫСТАВКИ

Связь времен, гобеленов и каминов

Грамоты отобрала. Памятные столбы, фактически первый "традиционный" памятник на Руси, нет, не разломали, а снабдили новыми чужбыми досками и описаниями пазов.

Мир глазами большого ребенка

Татьяна Николаевна ГОЛЛАНД

На прошлой неделе в Российском фонде культуры состоялось открытие благотворительного вернисажа детского рисунка.

Татьяна Николаевна ГОЛЛАНД

На 85-ю годовщину юбилея Татьяна Николаевна Голланд. Музыкант-автор и тончайший знаток и стилист русского литературного языка.

Татьяна Николаевна ГОЛЛАНД

На 85-ю годовщину юбилея Татьяна Николаевна Голланд. Музыкант-автор и тончайший знаток и стилист русского литературного языка.



Китайское руководство давно признало ошибочность "культурной революции". Но интерес к искусству этого периода не ослабевает.

ВЫСТАВКИ

Связь времен, гобеленов и каминов

Грамоты отобрала. Памятные столбы, фактически первый "традиционный" памятник на Руси, нет, не разломали, а снабдили новыми чужбыми досками и описаниями пазов.

Мир глазами большого ребенка

Татьяна Николаевна ГОЛЛАНД

На прошлой неделе в Российском фонде культуры состоялось открытие благотворительного вернисажа детского рисунка.

Татьяна Николаевна ГОЛЛАНД

На 85-ю годовщину юбилея Татьяна Николаевна Голланд. Музыкант-автор и тончайший знаток и стилист русского литературного языка.

Татьяна Николаевна ГОЛЛАНД

На 85-ю годовщину юбилея Татьяна Николаевна Голланд. Музыкант-автор и тончайший знаток и стилист русского литературного языка.

ПОДРОБНОСТИ

Интеграция духовного образования

Одним из последних мероприятий Государственной думы до полного погружения депутатов в предвыборную гонимую стало принятие в первом чтении поправки к закону "Об образовании" и "О свободе совести и о религиозных объединениях".

Именно эти поправки дают религиозным образовательным учреждениям право аккредитовывать свои образовательные программы на соответствие государственному образовательному стандарту.

Принятие поправок было с учетом мнения представителей религиозных конфессий, членами правительства и Президентом, о чем он, собственно, и рассказал в мемуарной повести на встрече с членами Русской православной церкви в Кремле.

Действительно, до настоящего времени духовные образовательные учреждения не получили государственную аккредитацию. Оттого порой и возникали странные ситуации, когда самым уважаемым религиозным деятелям, чтобы получить диплом о высшем образовании, необходимо было помимо духовного учебного заведения оканчивать еще и светские. Золотой выпускники духовных академий, университетов, семинарий и медрес, успешно завершившие обучение по аккредитованным образовательным программам, смогут получить дипломы государственного образца.

Мория ТОКМАШЕВА

МУЗЫКА

У маршей женское лицо

Под "Прощание славянки" — впрочем, уже не первая ее после окончания этого необычного концерта, — рождалась публика из Большого зала консерватории, расцвела возбужденная и радостная, вознагражденная за свои ожидания...

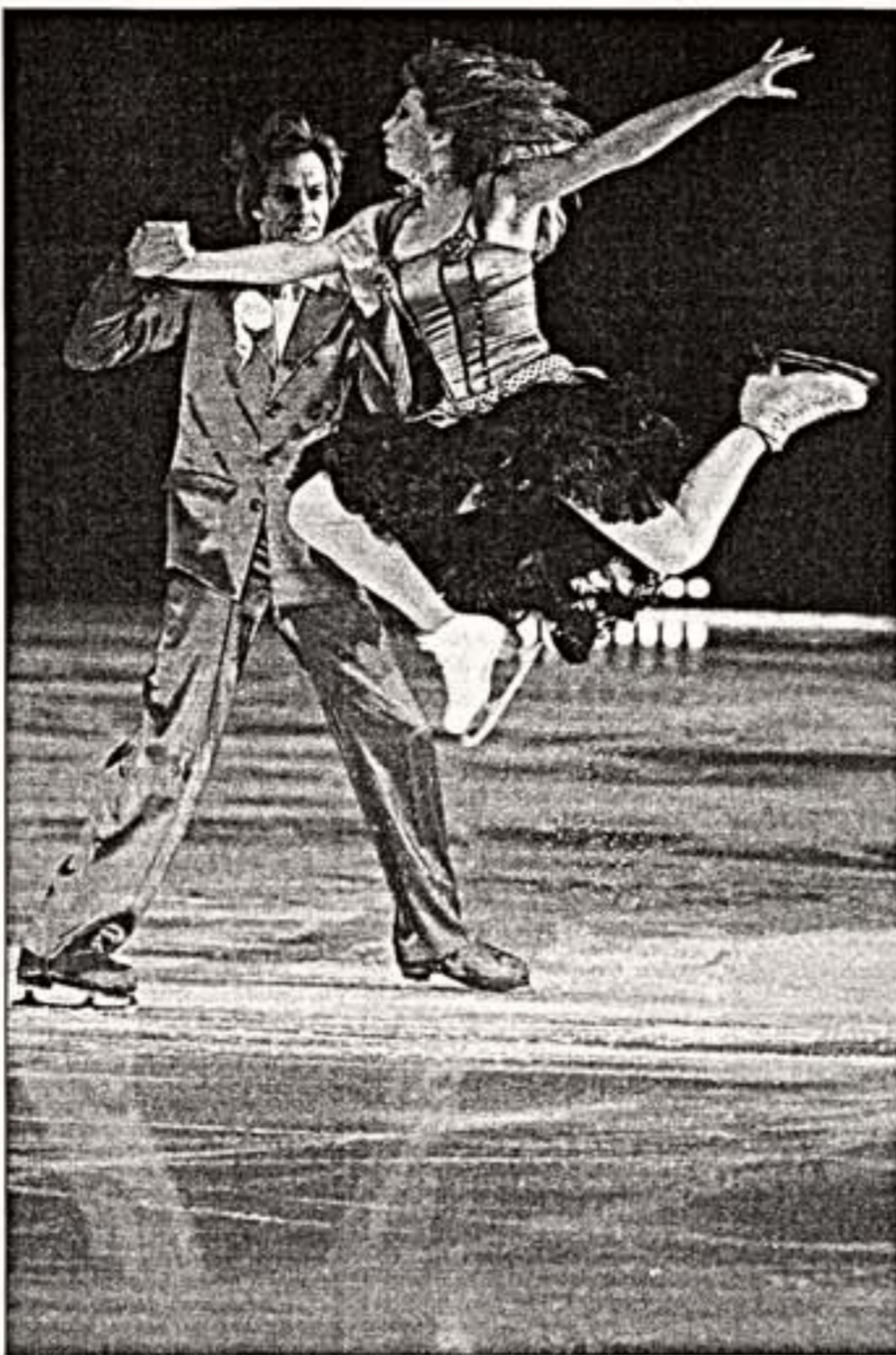
ошлось в этот вечер под руководством Светланы Безрудовой, удавшейся и поразительного союда в программе маршей и вальсов, и открывшей в этом соединении особый вкус, который сможет подарить ее оркестр публике.

Соб. инф. Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

ШОУ

И звезда с звездой...

Танцы на Ходыньском поле



Слева: А. Бужин и Н. Бестемьянова. Вверху: Н. Джигурда и М. Анисина. Внизу: А. Мордвинова и Р. Гончаров



Диржирует С. Безрудова

ЛИДЕР ПРОДАЖ

Не идеаль — Бегбедер станеш

Сделавший почти классиком Фредерик Бегбедер разрешил новый роман, на этот раз о современной российской действительности. Вернее, об определенной ее срезе.



Правильный герой романа — известный нем по 99 франкам Октав Параво, приехавший в Россию в качестве охотника за американскими империями.

результате обрушения храма похитил или пропал бы все 526 человек, 362 человека получили ранения. Тело Октава Параво опознано не было.

Однажды совершенно случайно у храма Христа Спасителя он встречает священника, с которым еще в советские времена был знаком: тот служил в одной из парижских православных церквей.

Компания решил: хорошо бы сделать своим личным членом девушку Октава и сдвинуть своего священника в Петербурге обнаруживая чепуху надидеологическую крадливую Лена Дайневу, которую объявляет членом, — в Париже все равно ни черта не поймёт.

Бегбедер Ф. "Идеаль". М.: "Иностранка", 2007.

Долгожданное ледовое шоу самого рейтингового проекта канала "Россия" "Танцы на льду" собрало звезд сразу двух сезонов.

Возле театра, выходящая на Ходыньское поле, вышла победительница телевизионного конкурса, любимая публикой известная российская музыкант, артистка эстрады, кино, телевидения, фотомодель и сиромышным именем, эскортницей на льду.

на льду придут выступления эскортниц и жонглеров. Виктория Афанасьева и Питер Дюк — настоящие профессионалы в области эстрадного шоу.

Маргарита СОГРИНА Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Традиционный сбор

12 ноября в Центре "На Страстном" прошел традиционный прием представителей СТД РФ, посвященный началу театрального сезона.

Объявлены лауреаты Премии К.С.Станиславского, вручение которой состоится 17 декабря в зале "Атриум" отеля "Балмут Кемпински".

ФЕСТИВАЛИ

Так вот ты какое, "Русское зарубежье"

Фильм Алексея Учителя "Дневник его жены" завоевал главный приз Первого международного фестиваля "Русское зарубежье".

На Запад и на Юг

В декабре в России вновь состоится фестиваль "Французское кино сегодня". В течение нескольких лет проходил он в Москве, а потом уже проходил в других городах России.

Оценено по вкладам

К.С.Станиславского стали Олег Кудряшов (РАТМ) и Андрей Дроздов (Театральный институт имени Б.Щукина) — в номинации "Театральная педагогика".

Креатив: Москва: Кино! Сны за деньги

Фестиваль с таким названием проливается и проводится в Москве в кино театре "Жуковские".

Арт-рынок

Индиана в Европе

Валерия "Муризонка" в Европе впервые на европейском континенте представила творчество знаменитого американского художника — классика поп-арта Роберта Индианы.

Свет лирики

Книга члена Союза писателей России И.Леоной-Ивановой "Встречи на пути к литературе" — интересное явление в литературе.

ХРОНОСКОП

340 лет назад, 30 ноября 1667 года, в Дублине родился великий английский писатель Джонатан Свифт.

285 лет назад, 3 декабря 1722 года, в селе Чернухи Полтавской губернии родился выдающийся украинский философ, поэт, композитор и педагог Григорий Сковорода.

150 лет назад, 3 декабря 1857 года, в Бердичеве в шляхетской семье родился выдающийся английский писатель, поэт и националист Джозеф Конрад (Юзеф Теодор Конрад Корженевский).

105 лет назад, 29 ноября 1902 года, в Москве вышел в свет сборник "Проблемы идеализма" со статьями Сергея Булгакова, Николая Бердяева, Сергея и Евгения Трубецких, Петра Струве и ряда других философов и публицистов.

85 лет назад, 4 декабря 1922 года, в Кане родился великий французский актер Жерар Филип.

45 лет назад, 1 декабря 1962 года, Никита Хрущев посетил выставку в Мехико, посвященную 30-летию МОСКВА.

Валерия "Муризонка" в Европе впервые на европейском континенте представила творчество знаменитого американского художника — классика поп-арта Роберта Индианы.

Самое известное, цитируемое по всему свету произведение Индианы — скульптура "LOVE".

Надежда НАЧАЛОВА

Валентина ПЕТРОВА

КОНФЛИКТ

Меценатство приветствуется, но не поощряется

Дарам не нашлось места
Восемь лет назад новгородский предприниматель Александр Одинок...
Выставка "Образы Рима" — это 20 гравюр с видами Рима города...

ТЕАТР

Загадки Федора Михайловича

XI Международный фестиваль камерных спектаклей по произведениям Достоевского

Трудности перевода

Достоевский для театра — персона загадочная, сложнопсихологическая, чаще притягательная...
Достоевский для театра — персона загадочная, сложнопсихологическая, чаще притягательная...



Сцены из спектаклей "Бедные люди" (сверху) и "Идиот"

идея фестиваля, как говорит, зародилась в надрах дома-музея писателя в Старой Руссе...
Идея фестиваля, как говорит, зародилась в надрах дома-музея писателя...

НАСЛЕДИЕ

Десять лет вокруг рок-арта

В Кермеве открылась выставка "Древнее искусство на скалах"

Выставка, открывшаяся в Кермеве, открывшаяся в Кермеве, открывшаяся в Кермеве...
Выставка, открывшаяся в Кермеве, открывшаяся в Кермеве...

Вокруг да около

Всплеск, фестиваль камерных спектаклей по произведениям Достоевского...
Всплеск, фестиваль камерных спектаклей по произведениям Достоевского...

ВЫСТАВКИ

Шедевры для всех

Две экспозиции, которые потрясли Красноярск

Художественный фонд "Суринск", учрежденный несколько лет назад...
Художественный фонд "Суринск", учрежденный несколько лет назад...

Музей

История заводской проходной

Резец, манометр и турбина попали в экспонаты

— Знаете ли вы, сколько в городе заводских музеев? — экзакановала меня Надежда Боронкина...
Знаете ли вы, сколько в городе заводских музеев? — экзакановала меня...



Юрий ЮДИН Кермев

исобразительность формы и в Петербурге...
Ирина АЛПАТОВА Старая Русса — Москва

ЭКРАНИЗАЦИИ

На пять семей — пять производителей

Возвращаясь к сайту "International Movie Data Base"...

Толстого, существует и экранная версия одноименной оперы...

"Война и мир" на канале "Россия"

А ведь когда-то казалось, что Бондарчук "перекрал" Пьера...

Семейство Болонских — вообще казус полный...



Кадр из фильма



Кадр из фильма

лютерской графике в Москве-1812 пошла... Храм Христа Спасителя...

ев? Что ж, раз за разом выводит экранации, в которых харизматичные герои...

Великая русская литература — абсолютный лидер по экранизации...

Князь Андрей в исполнении Алесандро Бони — безусловно, хорош...

дом бродит недооцененный Пьер, кому ему больше не о чем, кроме судьбы Наташи, печалиться...

Таким образом, получился некий компромисс между идеями...

И тем не менее, желание сделать "длинные" фильмы по толстым кникам...

Компьютерная игра "Дом на набережной"

Герои Трифонова в лабиринте сериала



Кадр из фильма

зобораны в ней наложился отпечаток на всю его прозу...

Вот пример. В повести главный герой решает, пойти ли ему на институтское собрание...

Сюжетные линии сериала всегда предшествуют сюжетной линии...

Сюжетные линии сериала всегда предшествуют сюжетной линии...

В целом же впечатление от сериала как от компьютерной игры...

Экранизация "Дом на набережной"...

Изначально все с женской журналом, на страницах которого юным героям подарили макияж...

Юрий Трифонов в интервью журналу "Искусство"...

Кстати, о сюжете. Странности чувствовали себя вопиюще. В экранизации сюжет движется...

Сюжетные линии сериала всегда предшествуют сюжетной линии...

В целом же впечатление от сериала как от компьютерной игры...

РЕАЛИТИ-ШОУ

Интересно, предполагал ли Шарль Перро, что его Сандриельна, в по-русски Золушка, станет мейн-стримным персонажем...

Прививка стиля

Золушка из соседнего подъезда

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

КИНО НА ТВ

Актеры-режиссеры

В 1997 году итальянец Роберто Беннини программ на весь мир (Гранги в Канаде, три "Оскара")...

А на следующий день, в субботу нам покажут сцену актером Эдом Харрисом с собой в главной роли драму "Полночь" (СТС, 1 декабря, 2.05, США, 2000)...

И еще одна режиссерская работа известного актера — Чарльза Дэнса ("Чужой-3: Последний бой боевика" (ТВ Центр, 2 декабря, 3.35, Великобритания, 2004)...

Фантастическая мелодрама "Медвежий поселок" (НТ, 2 декабря, 14.5, Россия — Армения — Швеция — Италия — Испания — Франция, 2002)...

Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ

МНЕНИЕ

Провоцируют ли сериалы насилие?

Виною массовых беспорядков в колонии для несовершеннолетних в Свердловской области и в пилотной "Краска" стали сериалы о жизни заключенных...

Алекс РАПОПОРТ

Так ведь и до мультфильма надо...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Алекс РАПОПОРТ

Так ведь и до мультфильма надо...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Нельзя сказать, что "Снимать это немедленно" сразу же привлекла к экранам телезрителя...

Евгений НЕЗВАННЫЙ

Приглашаем в театр

МАЛЫЙ ТЕАТРЬ 250 лет Театральная пл., 1/6

МХТ им. А.П.Чехова Камергерский пер., 3, м. "Охотный Ряд"

МХАТ им. М.Горького Театральный бульвар, 22

Центральный академический театр Российской Армии Суворовская пл., 2

МХТ им. А.С.Пушкина Театральный бульвар, 23

Театр на Малой Бронной Малая Бронная, 4

Театр Моссавета Б. Садовая ул., 16, сад "Аквариум"

Московский театр Мастерская П. Фоменко Кузнецкий пр., 30/32

Московский театр "ET CETERA" пр. Александра Калитина

п/р Марка Розовского ул. Б. Никитская, 23/9

Театр имени Евгения Вахтангова Арбат, 26

Театр на Таганке Земляной Вал, 76/21

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ Земляной Вал, 76/21

Театр на Покровке ул. Покровка, 50/2

Театр им. М.Н. Ермоловой Театр ул., 5/6

Московский академический театр сатиры Триумфальная площадь, 2

Театр "Ромэн" Ленинградский пр., 302

Театр "Сопричастность" ул. Радио, 2, м. "Курская"

Театр драмы и комедии "ФЭСТ" м. Митки, ул. Щербакоева, д. 6а

Московский театр юного зрителя Мамонтовский пер., 10

Московский театр "ET CETERA" пр. Александра Калитина

Театр имени Евгения Вахтангова Арбат, 26

Театр имени Евгения Вахтангова Арбат, 26

Российский академический Молодежный театр (Театральная пл., 2, м. "Театральная")

Театр "МОДЕРНЪ" пр. Светланы Воровской

Московский государственный историко-этнографический театр

Театр русской драмы КАМЕРНАЯ СЦЕНА

Детские театры

Московский детский "Окацкий театр"

Московский детский театр Марионеток

Музыкальные театры

Московский театр Новая Опера

Московский музыкальный театр "Великий опер"

Новый балет

Московский музыкальный театр п/р Геннадия ЧИХАЧЕВА

Государственный музыкальный театр национальных искусств

Государственный музыкальный театр ул. Басманная, д. 3/1

Балет "Москва" пр. Садовая-Кавказская, 10

Театры Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии

Санкт-Петербургский государственный молодежный театр на Фонтанке

Музыкальные театры

Театральный дом "Ойкумена"

Высокие награды и звания России

Высокие награды и звания России

Третьяковская галерея заявила о том, что искусство, которое следует называть неустойчивым. Монументальные и эфемерные работы Бориса Чернышева...

Искусство небожителей

Борис Чернышев в Инженерном корпусе Третьяковки

Одна из загадок отечественной истории XX века — неопределенность...

Одним из наиболее известных галерейщиков Москвы любит объявлять своим клиентам ценность артефактов...

Художник Борис Чернышев (1906—1969) происходил из сельской интеллигенции — семьи деревенского учителя...

В 1927 году в возрасте двадцати одного года Чернышев поступил во Втузы (Высший художественно-технический институт) — учреждение типа...

революция неслыханно в упадке, а если прибавить к тому постоянную экономическую нехватку и узкую квалификацию строителей...

Почти все пейзажи Чернышева — это иероглифы, пиктограммы, тонкие, набор иероглифов, что становится особенно ясно в макрокосмосе цикла, названного им «Видения»...

Выглядит ставшее работы художника, показывающее ныне в Третьяковке, критически орошено. Все оно выполнено на бумаге узкого качества, обычно оборотной, иногда даже на старых газетах...

Большинство пейзажей Чернышева, по крайней мере, на описываемой выставке — пейзажи, что походят на пейзажи, и, условно говоря, на пейзажи. Борис Чернышев по большей части вполне пейзажник...

Следует заметить, что, кроме непростоты пейзажа и формы, другим причинами гибели его монументальных произведений стали опыты с материалами и просто отсутствие оных...



Б. Чернышев. «Облаженная», 1960 г.

Возраст чувствуется в упадке, а если прибавить к тому постоянную экономическую нехватку и узкую квалификацию строителей...

Одновременно эти картины не так уж и далеко уходят от живописности. Художественный эффект возникает от противоречия иероглифичности с предположительной претензией на реальность...

Дело, конечно, не в том, что в XX веке зритель не был знаком с далями от живописности XIX — первой половины XX века из собрания Вологодской областной картинной галереи...

Портреты Чернышева, обычно живописные, не менее иероглифичны, чем его пейзажи. Они всегда идеально симметричны. Трудно сказать, насколько велико их сходство с моделями, ибо они лишены не только перспективы, но и социальных характеристик...

Портреты изображением светов и скульптуры Чернышева, фигуры и головы — то ли небожители, то ли обитатели неустойчивого коммунистического завтра.

Владимир САЛЬНИКОВ

Рожденные в года глухие

Ольга Булгакова и Александр Ситников в Третьяковке на Крымском Валу

Традиции русского авангарда и европейской модернизма, жесткость социального дискурса и лирическую изобретательность соединяет в себе творчество Ольги Булгаковой и Александра Ситникова...

Очень хочется рассказать подробнее о картинах, в те «годы глухие» впервые их показав ставшая знаменитой в кругу друзей Ольга Булгакова...

Выставка длится недолго (меньше месяца, что в графике ТТ редкость), и это обжаловано с галерейными показами современного искусства...

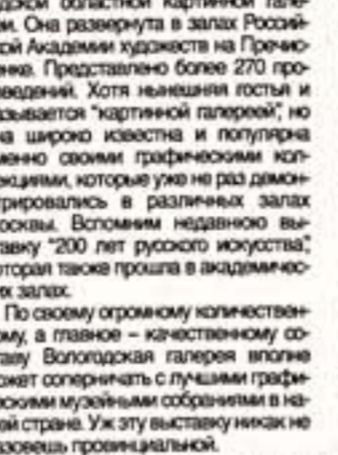
Возраст чувствуется в упадке, а если прибавить к тому постоянную экономическую нехватку и узкую квалификацию строителей...



Ольга Булгакова. «Temp», 1976 г.

Возраст чувствуется в упадке, а если прибавить к тому постоянную экономическую нехватку и узкую квалификацию строителей...

Возраст чувствуется в упадке, а если прибавить к тому постоянную экономическую нехватку и узкую квалификацию строителей...



В. Сальников. «Пейзаж с овражками», 1900-е гг.

Возраст чувствуется в упадке, а если прибавить к тому постоянную экономическую нехватку и узкую квалификацию строителей...

Очень хочется рассказать подробнее о картинах, в те «годы глухие» впервые их показав ставшая знаменитой в кругу друзей Ольга Булгакова...

Выставка длится недолго (меньше месяца, что в графике ТТ редкость), и это обжаловано с галерейными показами современного искусства...

Возраст чувствуется в упадке, а если прибавить к тому постоянную экономическую нехватку и узкую квалификацию строителей...

Возраст чувствуется в упадке, а если прибавить к тому постоянную экономическую нехватку и узкую квалификацию строителей...



Елена ТИТАРЕНКО

Возраст чувствуется в упадке, а если прибавить к тому постоянную экономическую нехватку и узкую квалификацию строителей...



Евграф КОЧИН

Возраст чувствуется в упадке, а если прибавить к тому постоянную экономическую нехватку и узкую квалификацию строителей...

Культурный ренессанс Выксы



Одним из старейших русских заводов — Выксунский металлургический завод — 23 ноября 2007 года отмечает 250-летнюю юбилей.

ОМК широко празднует юбилей Выксунского завода, подготовив проект «Знаменитые ровенники ВМЗ».

Летом прошла III Международная научная конференция «Индустриальное наследие», посвященная 250-летию Выксунского завода.



П.П.Савицкий

Книга И. Макарова, которая называется «Антон Лосюев и его время»...



Александра GERMANOVA

Возраст чувствуется в упадке, а если прибавить к тому постоянную экономическую нехватку и узкую квалификацию строителей...

известного историка, путешественника и издателя начала XIX века (он издавал журнал «Отечественные записки»), Иван Савицкий, прославившийся Выксу и местный завод на всю Россию...

ОМК широко празднует юбилей Выксунского завода, подготовив проект «Знаменитые ровенники ВМЗ».

Летом прошла III Международная научная конференция «Индустриальное наследие», посвященная 250-летию Выксунского завода.

Книга И. Макарова, которая называется «Антон Лосюев и его время»...

Возраст чувствуется в упадке, а если прибавить к тому постоянную экономическую нехватку и узкую квалификацию строителей...



Александра GERMANOVA

Возраст чувствуется в упадке, а если прибавить к тому постоянную экономическую нехватку и узкую квалификацию строителей...

Драмбалетный романтизм

В Михайловском театре показали "Жизель" в редакции Никиты Долгушина

"Жизель" — спектакль влюблен- ных хореограф Жюль Перро и либреттист Жюль Бланс...

Минусом сцены также переде- ланы. Но — красивой декорации...

элегантисти танца эта Жизель не усту- пает Альберту...



Д. Вишнева — Жизель, И. Кааб — Альберт в сцене из спектакля

сцены, не забывая о танце партнера. Однако Альберта и Жизель выде- лено как упражнение по переносу...

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ Монохромный Чайковский

Если речь идет о Владимире Курен- тисе, публике надо быть готовой ко всему...

как любовная тема, утратив свою экзальтированность и чувственность...

И еще об одном небесном моменте. Два камерных оркестра...

КНИГИ Сердитые заметки

"Я, Майя Плисицкая..." называлась первая юнга великой балерины...



Новая юнга. Тридцать лет спу- стились, выпускница издательства "АСТ"...

По жанру, в определении которого, впрочем, юнга не мучдалась...

Самостоятельный оказался и эпи- лог с подзаголовком Картина...

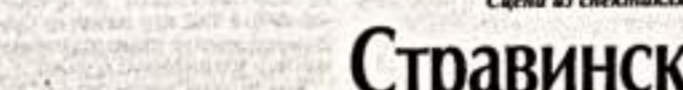
Есть еще история, которая дока- зывает, как верно открылось табу этического порока...

А вот и третий

"Евгений Онегин" в Центре оперного пения Галины Вишневецкой

На премьере еще одного нового "Онегина" (третьего в Москве за год с небольшим)...

Правда, в работе Анны Нежной режиссеру определенные достоинства. Дирекция ликует собой как бы фантасмагоричной режиссурой...



Сцена из спектакля

Хозяйка Центра оперного пения воткнула подерзанную улыбку...

Стравинский для всех

"Музыка для всех" — абонементу БСО десять лет!

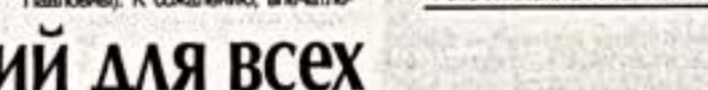
"Общедоступный абонемент" БСО открыл программу из сочинений Игоря Стравинского...

Данное исполнение "Петритушки" запомнится и сочным, разнообразным звучанием оркестра...

Ритм соло

Российско-швейцарской фести- валь "Юрорк-Музыка" завершили в Центральном зале ЛМЗММ...

В течение всего вечера звучал ритм соло — насыщенная и изобретательная полифония...



Ирина Северина

Поэт и академик танца

Последний выпуск в Вагнеровской академии у Владислава Семенова был в 1995 году...

Семенов — продолжатель линии настоящего балетного академика. Он из выпуска 1960 года...

Он обладал удивительным чувством меры, не переигрывая в роли Ромео, с элегантною ласковостью...

Беседа велла

Евгения Кривицкая

Беседа велла Евгения Кривицкая о творчестве Владимира Курентиса...

Кроме московских абонементов, что в самых творческих планах...

— Только что отлучила "Торжественная месса" Бетховена...

— Хотелось бы сыграть "Павлу Бур- Штуберга, но так пугают отрывки...

— Хотелось бы сыграть "Павлу Бур- Штуберга, но так пугают отрывки...

— Хотелось бы сыграть "Павлу Бур- Штуберга, но так пугают отрывки..."

ИСТОРИЯ Могучий Кучка

Расследование одного средневекового преступления

Я помню о тебе, Борин, некогда князь Кучка! Велимир Хлебников

Приглашение на пир

"Приди ко мне, брате, в Москву" — кто не знает этих строк Ипатьевской летописи, изучавших ее в школе? Но мало кто задумывается, что за ними скрывается трагедия поистине широкого начала, история, в которой переплелись любовь и измена, преданность и предательство.

Самодержавие на Руси появилось в XII веке. Сказано это было о личности князя Юрия Владимировича, железной рукой установившего во Владимир-Суздальской земле режим единоличного правления. Однако новации Андрея Боголюбского, опередившие свое время, закончили его смертью. Точнее сказать, убийством. Только через сотни лет идеи Боголюбского подхватили московские государи из рода Ивана Калиты. Почему не удалось смелый эксперимент? Одна из главных причин, по нашему мнению, кроется в личной жизни суздальского монарха.

издревле, человек должен первым уступить посты. Почему же суздальский князь устраивал обед только на следующий день? Может быть, настоящий владыка Москвы — не он? Возможно, торжественно встречать готовил Степан Кучка? Однако для того, чтобы с честью принять двух могущественных князей, Борин должен был не просто богат, а еще и достаточно знатен.

Борин, тысяцкий или князь?

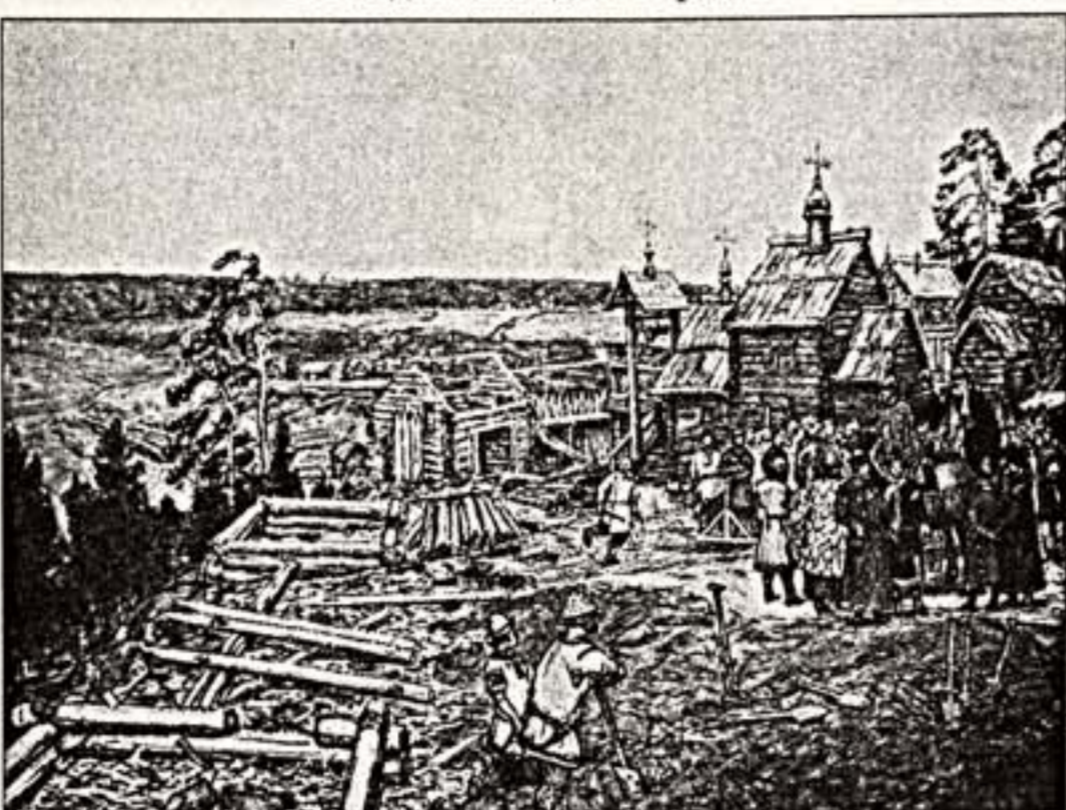
Одни историки, вслед за преданиями, именуют Кучку боринем, другие называют его суздальским тысяцким, третьи — старшим дружинником. Академик М.Н.Томаров считал Кучку князем.

Возможно, Степан Кучка был действительно одним из влиятельных князей. Виталич, обитавший в бассейне реки Оки и ее притоков, до середины XII века сохранял политическую независимость. Попытки подчинить их центральной власти предпринимались неоднократно, но окончились ничем. Как о подданном, рассказывал о поезде на витиче в своем знаменитом "Поучении" великий князь Владимир Мономах. Примечательно, что и в русских сказках путешествие былинного Ильи Муромца в Киев дорого "проехавшему" — через земли витича — тогда считался одним из богатейших подданств. Для князя некоем образом славянские племена охотничьей Солоней-рабочей, описанной на двенадцати дубках на перестрелке догор. Это, безусловно, пропагандистский образ. На самом деле на пути дружинника Мономаха стояли укрепленные витичские города: Дедославль, Козельск, Дибренок, Чернигов. Возможно, в этот ряд можно поставить и Кучку.

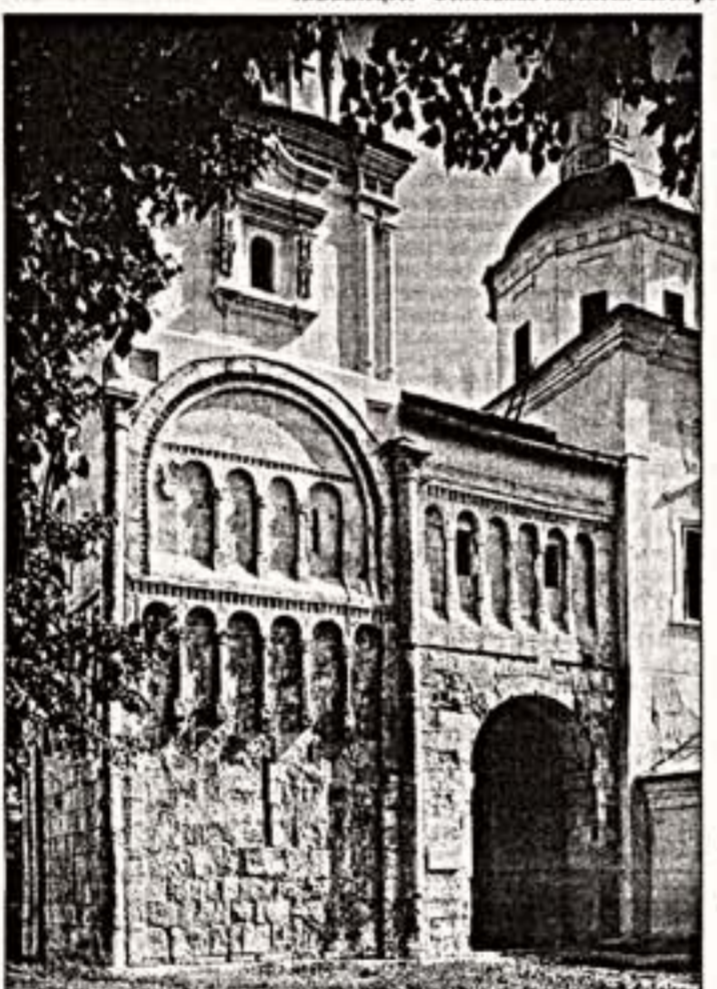
"Борин русский князь и из старших сыновей, равно как и на Западнорусе совершался по любви, чуждым ногами сурбо политический характер. Князь стремился породниться с самыми могущественными правителями дружины. Достаточно вспомнить отца Юрия Дмитриевича — Владимира Мономаха, который был женат на дочери византийского императора Харальда II (это его разбил в 1068 году в битве при Бастево Вильгельм Завоеватель), а своего сына Мстислава женил на Христине, дочери шведского князя. Супругой младшего брата Андрея Дмитриевича Всеволода стала корольница Мария, дочь чешского короля Штерны II, а во всем случае, утверждал Н.М.Карамзин.

Как известно, Юрий Дмитриевич отличался крайним честолюбием. Бранный сын наследника престола и дочери простого боярина для суздальского монарха, безусловно, был мезальянием.

Если же Кучка был князем, одним из предпринимателей витичей (возможно, его род происходил здесь, а затем до прихода Рюрика), все встало на свои места. Благородный жених на Улите Кучков Андрей Юрьевич становится наследником суздальской державы. Двойная аристократическая венчая церемония ставит всеобщим аргументом в выборе невесты. (Здесь мы должны забыть вперед. Кучка в 1169 году войско Андрей Боголюбского отбил овладения Киевом, победители три дня грабили древнюю столицу, по словам очевидца "погнавши... не щадили ни храмов, ни жен, ни детей". "Погнали" на Руси называли разорение. Но известно, что витичи кристались позже союзом — только в XII веке. Мы можем предположить, что витичи восходили в состав войска князя Андрея и сполна отомстили "матери городов русских" за позор в своем земстве).



А.Васнецов. "Основание Москвы. Постройка перых стен Кремля". 1917 г.



Слева: лестничная башня Боголюбского замка — место убийства князя Андрея Юрьевича. Справа: А.Васнецов. "Князь Андрей Боголюбский"



После женитбы Андрей Юрьевич на Улите Кучковой ее родственники вошли в ближайшее окружение суздальского князя. Сказание не случайно называет владельца Кучкова тысяцким и боринем. Степан Иванович действительно мог быть близким соратником Андрея Юрьевича, членом княжеского совета, и занимать должность тысяцкого — своего рода управителями (в Южной Руси тысяцкий возглавлял ополчение, а в Новгород еще и ведал торговыми делами, стоял во главе налогового ведомства, вел дела с иностранцами). Во время частых отлучек князя (Юрий Дмитриевич вел боевые войны, Андрей был его главным помощником, хотя летописи и утверждают, что "не велелся бы на рядный чин") Кучка мог принимать самое деятельное участие в управлении Суздальским уделом.

Его дети (предания сохранили их имена — Петр и Исавий) тоже славились блестящей карьерой: один стал стольником, другой — чашником.

Вокруг вельможи Кучковичей при дворе князя Андрея стало копиться огромное количество денег. Это хорошо иллюстрирует один пример.

Летом 1155 года наследник княжеского престола Андрей Юрьевич отправляет свою резиденцию — замок Вышгород под Киевом — и уходит ("бежит") на Север-Восток вместе со своей, дочка-дочками и личной казной, захватив с собой чадородную жену, впоследствии получившую название "Лукса", и в том же году Богородица была во плоти". Летописец подчеркивает, что по повелению Андрея уехал "без отца повеления, его же летопись подхватила Кучковичи".

Именно опираясь на новых родственников, Андрей Боголюбский и стал проводить в Суздальской земле свои реформы — по ограничению роли старого родового боярства, выстраиванию жесткой "вертикали власти", строительству городов.

"Всегда ли расправе и распорядку готом"

В жизни каждого правителя, кроме государственных дел, большое значение имеет семья. Личная жизнь Андрея Боголюбского откровенно не оспаривалась.

Еще В.О.Ключевский заметил: "От всей фигуры Андрей влет чьей-то волей, но едва ли эта новина была доброй". У Андрея Юрьевича был тяжелый характер. Он был человеком высокомерным, "жестоким", по выражению современников, не останавливаясь ни перед кем, потому что это было его обаянием и особенностью его характера. У него Юрия Юрьевича был тяжелый характер. Он был человеком высокомерным, "жестоким", по выражению современников, не останавливаясь ни перед кем, потому что это было его обаянием и особенностью его характера.

Последние годы Андрей Боголюбский жил в обстановке всеобщего подозрительности. Ему ведались междоусобицы и заговоры. (Справедливо ради отметить, что приемы для подобных операций и Боголюбского были. Разрешения в борьбе за власть часто прибегали к приемам, которые позднее прославились омейства Борджиа и Медичи. Достаточно вспомнить, что дядя Андрей, великий князь киевский Вячеслав Владимирович был отравлен в феврале 1155 года в плену в боярском черном дворе князя Юрия Дмитриевича. Заступил Н.М.Томаров писал, что Боголюбский "много Юрьевых бояр, которые не считали себе достаточно преданными, затаили в тайну". Летописец утверждает, что князь Андрей, опираясь на своих "многочисленных" (не Кучковичей ли?), в 1172 году начал на Суздальской земле не только разрабатывать, но и во все откровенно дружить.

Вместо старой "старой гвардии" Андрей Юрьевич окружил себя наемниками, пришедшими людьми, не имевшими связей на Руси и обремененными возмещением лично ему. Одним из таких "новых" людей стал Анбал Ярич, казанец — ключевая фигура при дворе князя в Ростовском дворе. (Это имя неспроста стало в русском языке нарицательным).

Коварство и любовь

Что конкретно предпринял Степан Иванович Кучка, когда узнал о разводе дочери, неизвестно. Мы лишь можем предположить, что он решил отомстить и обратился за помощью к давним врагам Боголюбского — киевским князьям Мстиславам. Если верить Н.Н.Татищеву, суздальский князь отправил немедленно: "Оставя войско безо всякого определения, сам с великою яростью нахоро вал с млыными людьми на реку Москву, где Кучка жил". Если верить "Сказанию об убийстве Данила Суздальского и о начале Москвы", рать была не такая уж и малая: "И собрав князь Андрей во главе Владимирского войска князя Андрей по своей воле, и подошла князь Андрей ко всему ополку на боярина Кучку Стефана Ивановича... и немалого войска Кучка бояр божил бити."

Семейная жизнь русских князей

Владимир князь Ярослав Владимирович Омомский, женатый на сестре Андрея Боголюбского Опыте, вынужден в 1173 году бежать с сыном Владимиром в Польшу. Причиной конфликта стали князь Ярослав с некоей Настасьею и то обстоятельство, что своему внебрачному сыну Олегу князь отдал предпринять престола Владимиром наследником престола Владимиром. Существует предположение, что князь Ярослав и она окончила свои дни на Святой земле, в Иерусалиме, отбитом крестоносцами у "евреев". Князь лично мог погреться развода под предлогом "любовь" (так, московский князь Симеон Иванович Евраий отослал жену Елизавету обратно к отцу — смоленскому князю, летописец фиксирует: "... великую княжну, на свадьбе испортивше; лежит с великим

князем, а она ему кажется мертвой") или в случае воцарения вражды между ним и родственными князьями (например, черниговский князь Ярослав Святославич, готовясь к войне с Мономахом, "умылся с женою своею, Владимиромою внукою, без всякой причины от ния развестаея").

Однако основным поводом к расторжению брака считалось предположение. Причем муж признавал виновным, лишь когда заведет детей на стороне. Заведя же ребенка, он считался сестрой своему супругу, когда в семье с посторонней женщиной. Более того, муж, узнавший о неверности супруги и "важно давший ей", то есть простившая измену, сам должен был понести наказание. Муж имел право на развод и по другим причинам: "Аще жена без мужия слова имеет с чуждыми людьми ходити или пити или лежи, или опроче думу своему спати". И еще: "...аще подумать жена на своего мужа злым, или иным людям, а она имеет вадати, что мужа ей злотит убити". Мы ослышались причину развода Андрея и Улиты именно измену. Но тогда вот с чьей стороны?

Судя по всему, Андрей Боголюбский не отпущал монашеское поведение (то бы по этому поводу не говорили "Житие"), напечатанное уже после канонизации князя в XVIII веке). Однако во всех трех обличиях, как это видно, князь Улиты. Старые предания, записанные во Владимирской губернии в XIX веке, повествуют о том, что Андрей Боголюбский "открыл неверность своей супруги, княжне Улите, за что и оставил ее". В повести "О начале царствования великого князя Мстислава" предается другая версия: Улита не любила мужа, отказавшись исполнить супружеские обязанности. Причина для складания у князя Андрея была!

В 1164 году Андрей Боголюбский отправил в поход на Волжскую Булгарию. Вспомогательный конный отряд из мусульманской и христианской дружины не был единым. На этот раз князь лично возглавлял войско и взял с собой чадородную жену Владимировну. Булгары были разгромлены, захвачены их главные города. На берегу реки Нерль Андрей Юрьевич приказал построить храм Покрова — этот величественный памятник в честь Покровы, по легенде, был возведен на месте каменной, доставленной из Булгарии в качестве дани.

Из этого похода Андрей привез плененную дочь булгарского хана. Возможно, она была старшей княжной, сделав своей наложницей, а затем и женившись на престарелом полковнике — истории здесь подобные случаи!

Князь Андрей с удовольствием заботился об опустевшей оплоте в монастырях (как поступали со своими женой московские государи пару веков спустя), но во времена Боголюбского это не практиковалось. С другой стороны, Улита Кучковича вряд ли стала жить при дворе, да и царя новая избранница мужа. Скорее всего, она вернулась к отцу. Развратный текст летописца за собой держит.

Летописец сообщает: "Ненавидели князя Андрея свои домашние, и была брань лютая в Ростовской и Суздальской земле". Брань лютая, выражаясь другим словом, — месть.

Последние годы Андрей Боголюбский жил в обстановке всеобщего подозрительности. Ему ведались междоусобицы и заговоры. (Справедливо ради отметить, что приемы для подобных операций и Боголюбского были. Разрешения в борьбе за власть часто прибегали к приемам, которые позднее прославились омейства Борджиа и Медичи. Достаточно вспомнить, что дядя Андрей, великий князь киевский Вячеслав Владимирович был отравлен в феврале 1155 года в плену в боярском черном дворе князя Юрия Дмитриевича. Заступил Н.М.Томаров писал, что Боголюбский "много Юрьевых бояр, которые не считали себе достаточно преданными, затаили в тайну". Летописец утверждает, что князь Андрей, опираясь на своих "многочисленных" (не Кучковичей ли?), в 1172 году начал на Суздальской земле не только разрабатывать, но и во все откровенно дружить.

Страсти по Андрею

Мы не упомянули еще об одном деле нашего героя. После казни Степана Ивановича Кучку его сыновья Петр и Исавий остались при дворе великого владимирского князя, где их держали, видимо, на положении заложников. Формально они оставались на свободе, но располагались с ними мало.

Их нечего не оставалось, как нести удар первым.

В ночь на 28 июня 1174 года князь Андрей Юрьевич был убит в своих покоях в Боголюбском.

Согласно Троицкой летописи, и князь Кучковичи и Петра, у зятии их, и князь Ярич Кучковичи. "Со слезами с этим князем". Внебра брате може захватили и убили, а немалое не хочет свадити, подадим же о своей жонке". И рещати в тот день убить его.

название "на Бору"; храм Иоанна Предтечи под Бором и церковь Спаса на Бору. Борювские ворота в Кремле — древнейший въезд в крепость — своим названием тоже напоминают о непростых часах, в которых витичи удерживали от преследователей).

Воим известно довольно загадочное явление, что в Москве нет сороса нераскопанные колодези их за 40 лет на Москве. На это сказано не только полные колодези, Москва основана на том месте, где убит Борин Кучка; его предла сороса неуместным стрелкотанем своим, когда он спрятался под кустом, он не прокричал, и сороси нечеловичи оттуда не улетел". Действительно ли сороси были виноваты, или Кучку выдали его приближенные, мы уже не узнаем.

После взятия города князь приказал "во все именоване, серебро и прочее богатство, разграби, отослать к себе".

Мы не знаем, что случилось с Улитой Кучковичей. Возможно, ее удержали вместе с отцом, но этого не подтверждает документация. В том же обстоятельстве, что с этого времени судья сыновей Андрея Боголюбского объявлялись транжирными.

Старший сын Исавлав ушел в 1165 году от отца, получивший во время похода на Волжскую Булгарию. В 1172 году Андрей послал в поход на Булгарию второго сына Мстислава с "дружиною малюю". 28 марта 1172 года во время одного из сражений Мстислав был убит. Наконец, в 1174 году загадочная смерть умирает третий сын — 19-летний Пётр Андреевич. Впоследствии он был канонизирован Русской православной церковью. "Житие Пётра Владимировича" упоминает, что "подвиги Пётра были столь высоки, что с этого времени судья сыновей Андрея Боголюбского объявлялись транжирными."

Рассчеты позволяют предположить, что Кучка Юрьевич не был богат. В 1167 году именно в этом году могла происходить расправа с его матерью и братьями.

Юрий Андреевич — единственный из детей Андрея Боголюбского переживший отца. Возможно, поводом к отставке Юрия от княжеской службы (он в 1172 году от князя в Новгород — далеко от столицы Владимира. Изгнанный после смерти отца своим дядей Всеволодом Большое Гнездо, он скрывался на Северном Кавказе, а в 1185 году Юрий Андреевич стал мужем грузинской царицы Тамары. Пропасть ушли-много военных походами, проявил отвагу и феноменальный талант полководца. Однако через два с половиной года и этот брак был признан неудачным. Юрием, который был выслан из Грузии и подпел восстание. Самоуверенность в том, что лютые походы Грузии стала на его сторону", — отмечал Н.Н.Татищев. Тамара любила Юрия, князь бежал, ушел в Сарат. Там, по одной из версий, его притворился Фридрих Барбаросса Конрад Швабский и покарал ленное владение в Штирии, где его потомки стали называться фон Ростовскими. Но это тема для отдельного рассказа.

Сотворение мифа

Князь Михаил и Всеволод Юрьевичи не любили своего старшего брата. Расправа с заговорщиками была для них делом принципа. Но если судить по изменению — предпринимательство, равно как и князь-булгарин, их мало интересовало, то Кучковичи представляли непростительную опасность: слишком близко они граничили с самим князем, слишком сплоченным и органичным был род, чтобы неслучайно в суздальском княжестве было покончено фактически, великим владимирским князем нужно было вытравить само их имя из народной памяти.

Потому начинают работать, выражаясь современным языком, "пропагандистский аппарат". Летописи уничтожаются, переписываются. Результаты этой работы можно отследить в устных преданиях, записанных много позже "трагических событий в Боголюбском". В этих "сказаниях" князь Улита превращается в коварную убийцу, непростительного организатора заговора. Но прежде всего — в неверную жену: "Узрев он дивное блудное похоти... возлюбил милодоброе и наклонное", — сообщает автор "Сказания об убийстве Данила Суздальского и о начале Москвы". Именно из-за своего распутства (в большинстве случаев — не черепичины, именуем "блудно" — И.К.) князь решил "предать злой смерти" своего мужа: "Зная же княженье Улиты, наклонил ей дивном в оградить злым мысли на мужа своего, вои проку злого иду ласкою". Судьба покончить с супругом представляется на основе. Как только любезница Улиты осталась наедине с князем, она попыталась его убить, но тому удалось вырваться из рук убийцы, убежать в лес и спрятаться в жилище, поставленной над чьей-то могилой. Тогда княжия приказала пустить по следу мужа его любимую охотничью собаку. Выходя лес отдал место, где спрятался князь. Убийца сначала ископала князя, а затем отложила ему голову... Это было превращение князя в коварного убийцу, а княжю в коварную убийцу. Впервые эта легенда появилась в "Сказании об убийстве Данила Суздальского и о начале Москвы".

"История отрока вятинского князя Степана Ивановича Кучку на юрече и неслучайное заблуждение. Часть его дачи Улиты Кучковичи была более значимой, ее имя стало символом своего страшного предательства и измены. Удастся ли историкам когда-нибудь отделить истину от клеветы?

Иван КРЫЛОВ

ВСЕ ОБО ВСЕМ

Ролинг подала в суд на "Лексикон"

Писательница Джозан Ролинг потребовала от суда запретить публикацию энциклопедии мира книг о Гарри Поттере, которую составил основатель веб-сайта поклонников произведения о юном волшебнике...

Стальная гармошка увековечит танго

По заказу поклонников аргентинского танго Буэнос-Айреса в столице Аргентины вскоре откроется стальной памятник этому танцу...

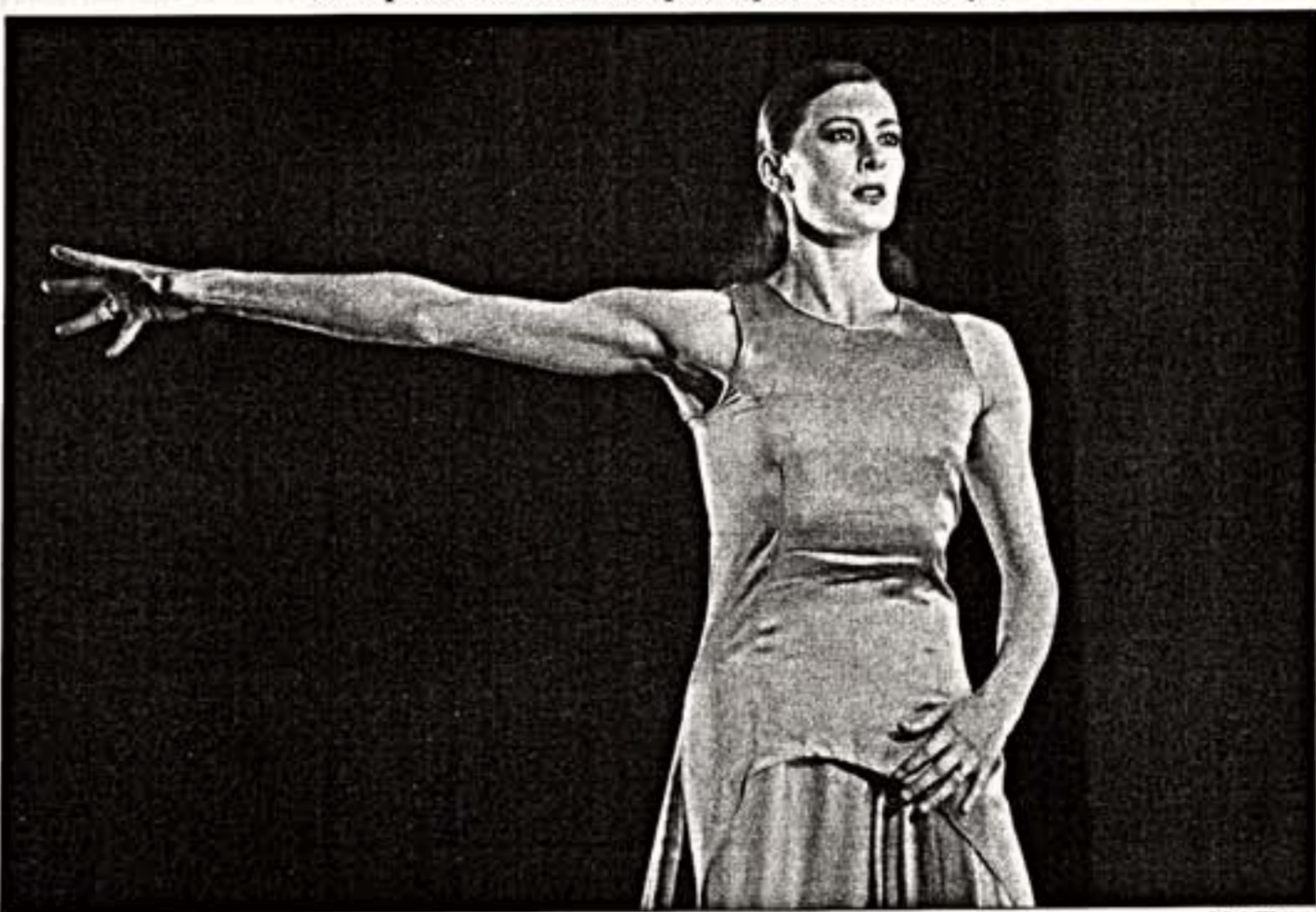
"Ла Скала" вновь бунтует

Сотрудники знаменитого на весь мир миланского оперного театра "Ла Скала" не вышли на работу в результате чего театр отменил исполнение "Реквиема" Джузеппе Верди...

Игнат КУРАКИН

Революционерка и теория эволюции

В Париже состоялась премьера балета "Генус"



М.А.Жилло

Британский хореограф Уэйн Макгрегор прокинул в Парижскую Оперию один из последних среди адвокатов радикального современного танца...

Связывает омены настроения современности "пользователей" различных, в которые сразу прочего включены и театр, и концерт и кино и компьютерная игра...

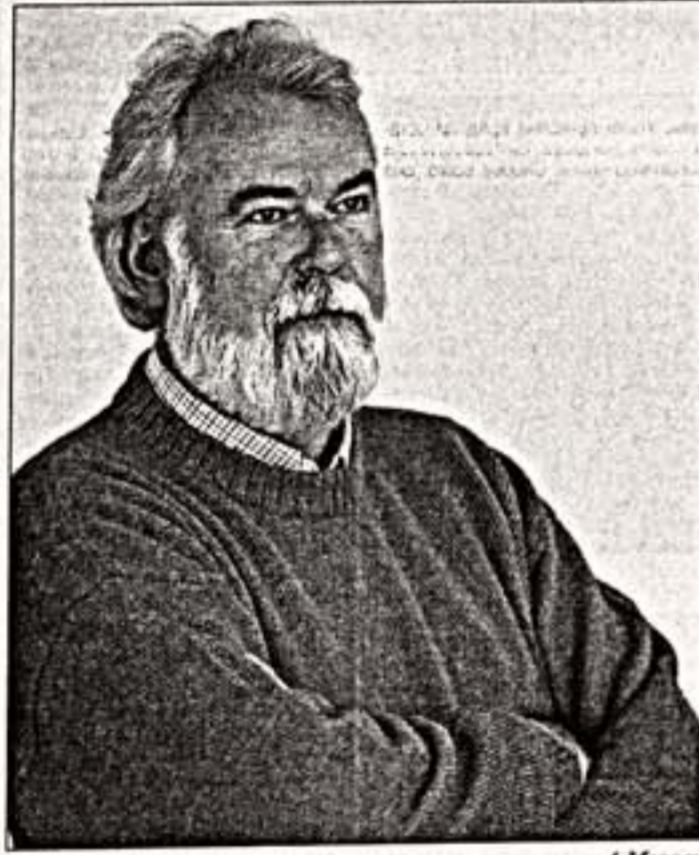
Ванное лицо. Однако Макгрегор вошел в прославленный театр знаменитым мюзиклом, на постоянный контракт с которым согласился и режиссерский Корольский балет...

Жилло, доктор наук избранной для опыта демонстрации теории Дарвина прерывания в эволюционном состоянии мужчин и женщин, человека и пространства, внутренней силы и внешней поддержки, музыки (Джонни Тейлор и Делл) и природного шума...

Александра ГЕРМАНОВА Фото автора

АНТОНИО МОРАЛЬ: "Борис Годунов" станет гвоздем сезона

Королевский театр в Мадриде открыл юбилейный сезон оперой Мусоргского "Борис Годунов". Новый художественный руководитель театра Антонио Мораль рассказывает о своей концепции и главных аспектах этого сезона...



Наш театр еще молод, у него больше будущего, чем прошлого. В течение 75 лет он был активным, но с 1925 года оперная жизнь в Мадриде замерла из-за войны, диктатуры Франко, экономических трудностей...

В чем состоит ваша художественная концепция? Театр должен иметь широкую культурную миссию. Но я не люблю эклектичности, поэтому формирую репертуар с учетом связей его элементов...

пригласил русских певцов: Владимира Маторина, Антонию Конеру, Василия Верепо. В роли Бориса - Самуэль Раби. Ярким моментом сезона станет участие Глэдис Джемис в опере Индиги "Тамарис"...

Беседа вел Виктор ИГНАТОВ Мадрид

Скончался певец Христа и Гитлера

Норман Майер, умерший в Нью-Йорке в возрасте 84 лет, был необычайно плодовитым писателем. Он опубликовал более 30 книг - документальных и документально-художественных...



В 1970-е годы Майер снова оказался в центре скандала в связи с делом Аббота. Заключенный Джек Аббот вступил с Майером в переписку, и писатель увидел в нем литературный талант...

Игнат КУРАКИН

Второе рождение Сент-Панкраса

Старейший вокзал Лондона открылся в новом качестве

С 14 ноября скоростные поезда из Европы в столицу Великобритании прибывают на вокзал Сент-Панкрас. То есть из рядового вокзала, откуда уходили поезда на север страны...



Трудно себе представить более правдивый или более аутентичный взгляд в город. Квартал Сент-Панкрас сделали мэрия и кинематографисты, когда начали снимать фильм про Артура Поттера и в соответствии с кинематографическими и бюрократическими декретами...



Но это только начало истории. Английские поэты вспомнили о драматическом начале. Дело в том, что реконструкция терминального вокзала, который должен был быть основан по последнему слову теологии, пошла за собой реконструкция современного неоготического фасада здания вокзала...



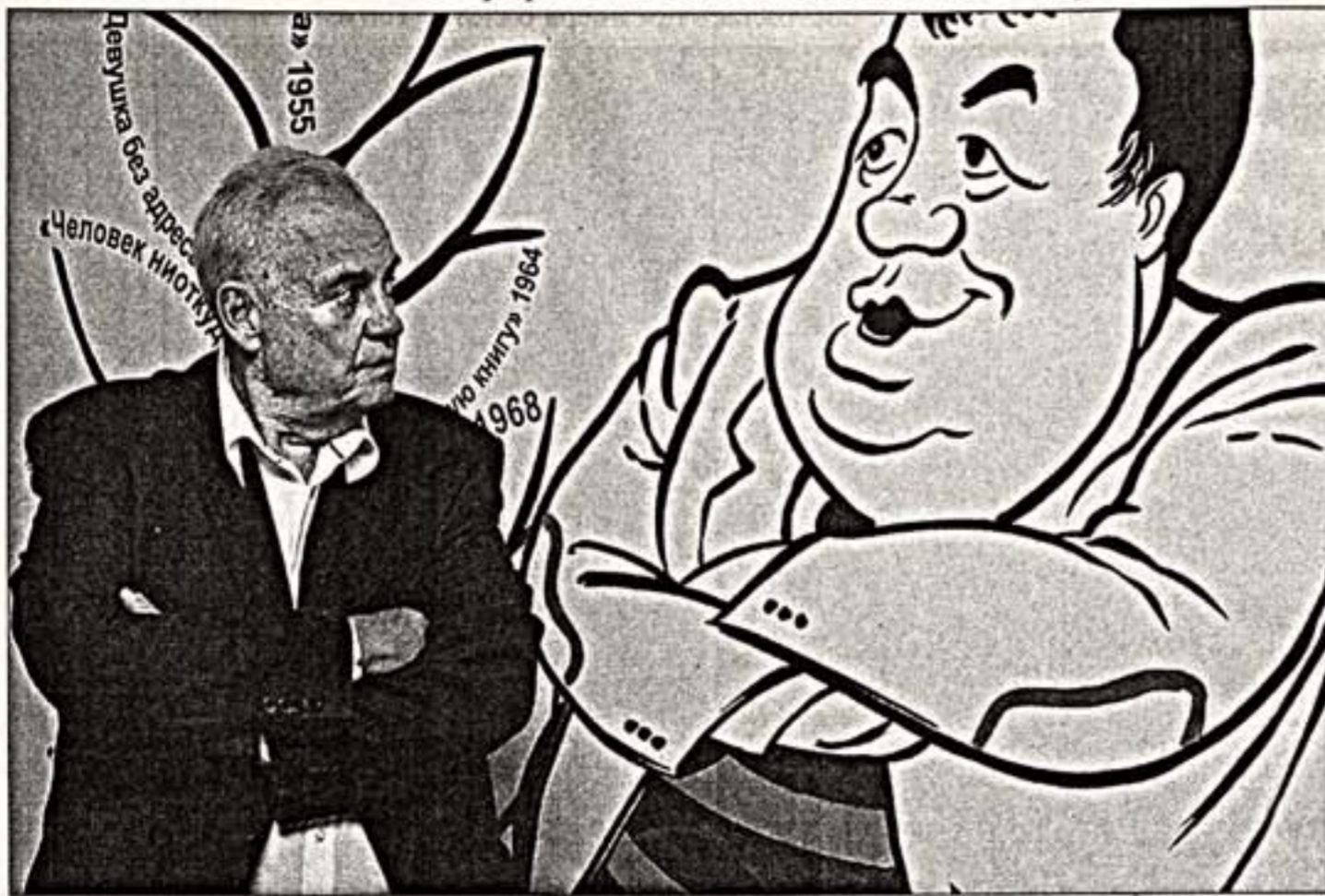
Игнат КУРАКИН

Екатерина БЕЛЯЕВА Фото автора

Москва Рязановская

Географические заметки к 80-летию Эльдара Рязанова

В нашем городе чересчур много жителей. Все куда-то спешит...



Э. Рязанов

«Человек нигде», потом — та, шарство которых не от мира сего? Вспоминаю, в «Человеке нигде»...

Родина Юрия Деточкина «Во мне бурлит смешение кровей...» — написано в одном из своих стихотворений Рязанов.



Э. Рязанов и актриса О. Науменко на открытии памятной доски у дома № 125 по проспекту Вернадского...

Зато обнаружит не проблемный и дойти лет по старинным улицам... «Берегись автомобиля», снимавшийся более сорока лет назад...



«Статистическое учреждение» (вверху) и два его обитателя («Служебный роман»)



Дом, где снимался фильм «Гараж» (вверху), и самый счастливый член ГСК «Физна» — Э. Рязанов



Дом, где снимался фильм «Гараж» (вверху), и самый счастливый член ГСК «Физна» — Э. Рязанов

Эльдар Рязанов скажет грядущему добросовестному историку Москвы куда больше, чем глянцевые журналы...

Человек родился

- 22 ноября - 80 лет со дня рождения актрисы Валентины ВЛАДИМИРОВОЙ (1927 - 1994). - Певец и педагог Евгений ЛИБЕРМАН (1925). - Поэт-песенник Николай ДОБРОНРАВОВ (1928).



По горизонтали: 5. Художественное произведение, сюжетом которого служит история благоухания жизни героя или группы людей, оторванных от цивилизации...

А. Пушкина. 14. Жанр в искусстве. 15. В древнерусской мифологии: сладкозвучно поющая птица с женским лицом и грудью...

Адрес редакции и издателя ул. Новослободская, дом 73, МОСКВА 127055 E-mail: kultura@doi.ru

Стремление воплотить в жизнь романтические фантазии стало сильнее, что заставляет не обращать внимания на такие мелочи, как ложь, злосудия...

Материалы, имеющие такое оформление, печатаются на правах рекламы.

Весь. Всем склонны к романтичным поступкам, более того, они способны на любые глупости и даже безумства. Просто дружеское общение...

«Культура» распространяется в следующих регионах России: Алтайский край, Амурская обл., Архангельская обл., Астраханская обл., Башкортостан...