







КОНЦЕРТНАЯ ЖИЗНЬ

Что такое концертная жизнь сегодня, если представить ее не абстрактно, а через деятельность филармонического исполнителя? Это в среднем 45 плановых концертов в год...

Концерты в музыкальных школах. Каждый из исполнителей знает, что выступление в таком коллективе...

НА ПРАВАХ РОДНЫХ И В РОЛЯХ ПАСЫНКОВ

месту работы, напишут, что он де нескромен, мажорен, неправильно себя ведет.

Я отнюдь не противник эстрады. Напротив, я прекрасно понимаю, что это не только любимый многими вид отдыха...

Ну, а что общего между эстрадным и филармоническим жанрами? Только форма сцени. Все другие пробования различны...

Соединение филармонических исполнителей с эстрадными в одной организации зачастую даже безразлично. Объясню на примере Москонцерта...

Опыт, накопленный за 32 гастрольно-концертных сезонов, дает мне возможность считать, что совершенно необходимо полное разделение филармонической и эстрадной деятельности на два различные концертные подразделения...

Не берусь судить, кто возглавляет эстраду: возможно, решением тут должен быть организаторский талант руководителя...

Положение с руководящими кадрами в концертном деле на сегодняшний день, по моему, очень тревожное. Ни одна отрасль народного хозяйства страны не имеет у себя столько квалифицированных руководителей...

тормоз гостиницы, несмотря на достаточно высокое знание, которое я могу, значительный партийный стаж, в самом главном, на то, что едва ли не большая часть моей сознательной жизни прошла в гостиницах...

Если филармония, в задачи которой входит исключительно филармоническая деятельность, возглавит музыкант, который любит и знает классическую музыку...

И еще, как можно говорить о репертуарной политике, если администрация гастрелей занимается такое количество организаций? Почему, например, если артист Москонцерта выезжает на гастроль на Украину...

И если существование стольких концертных организаций в Москве необходимо, не стоит ли разделить их по жанрам и задачам? Невольно, почему Юбкой должен быть в одной московской концертной организации...

Большой отряд исполнителей — солисты-студийцы — «приспав» к Москонцерту. Индивидуальная филармоническая мастерская Москонцерта обладает значительным творческим потенциалом: в ее составе, так же, как и в Московской государственной филармонии...

Мы не родные и не очень нужные в своей организации. Несмотря на старания дирекции относиться к нам хорошо, она старается хлопотным эстрадным хозяйством, что может лишь уделять нам внимание только в вопросах «нагрузки»...

Тамилла МАХМУДОВА, народная артистка Азербайджанской ССР.

Позиций — две, а истина — одна



О новом фильме «Время сыновей»

А ведь этот человек так и остается загадкой почти на всем протяжении фильма «Время сыновей» режиссера Евгения Матвеева...

Первые кадры фильма: на экране крупная голова, резкие, властные черты, следом возникает и вся фигура — уверенная, грузная, словно бы тяжеловесная на ногах, обретающая дополнительную массу, если кто-то предположит совершить на ней, как он задумал, решимся...

Впрочем, сам Кордун рос без отца при больной и много работавшей матери, и о том, что вообще не светит существовать уютно, современному человеку семьи, узнает только в доме своего друга Антона Дубцова...

Меню в этой семье от отца Антона, который и сам сделал в науке немало, и узнал Кордун, была исключительная и необычная наука металлургии, и что он стоит того, чтобы заниматься ею...

Тем временем Саман успевает заняться классической металлургией, домашними печнями и, собрав в кулак свою недюжинную волю, напор, борясь в науку и заняв в ней достаточно твердое положение...

В фильме перед нами, текти образцом, вырабатывается, помимо социального, еще и нравственный драма. Фигура самого Кордуна рисуется как бы на семейном интерьере, рядом с двумя сыновьями, на которых старший — крохот, послушно, услаждающе незаметно, истинная тень своего отца...

Международные маршруты

Месяц в Японии

Известно столько предостережений, что для гастролей в Японии в первую очередь должны быть подготовлены артисты, обладающие достаточным количеством средств...

крупной, авторски разносторонней фигурой Евгения Матвеева в роли Кордуна-отца интересным и выразительным предстает его сын Александр Борис Плотников играет очень непросто, неоднородную, драматически сложную роль...

Но почему же? Почему внимания так откровенно уделяется за утрате, что-то? Да потому, что это нужно ему самому, или потому, что забыты реальные действительности и интересы людей реального существуют в непреодолимо-сложности...

Позволю себе некоторые отступления. В последние годы мне неоднократно случалось общаться с его геологами, географами, обогатившими и не только, но и по условиям климата, в постоянном убеждении, что минеральные ресурсы наших природных богатств...

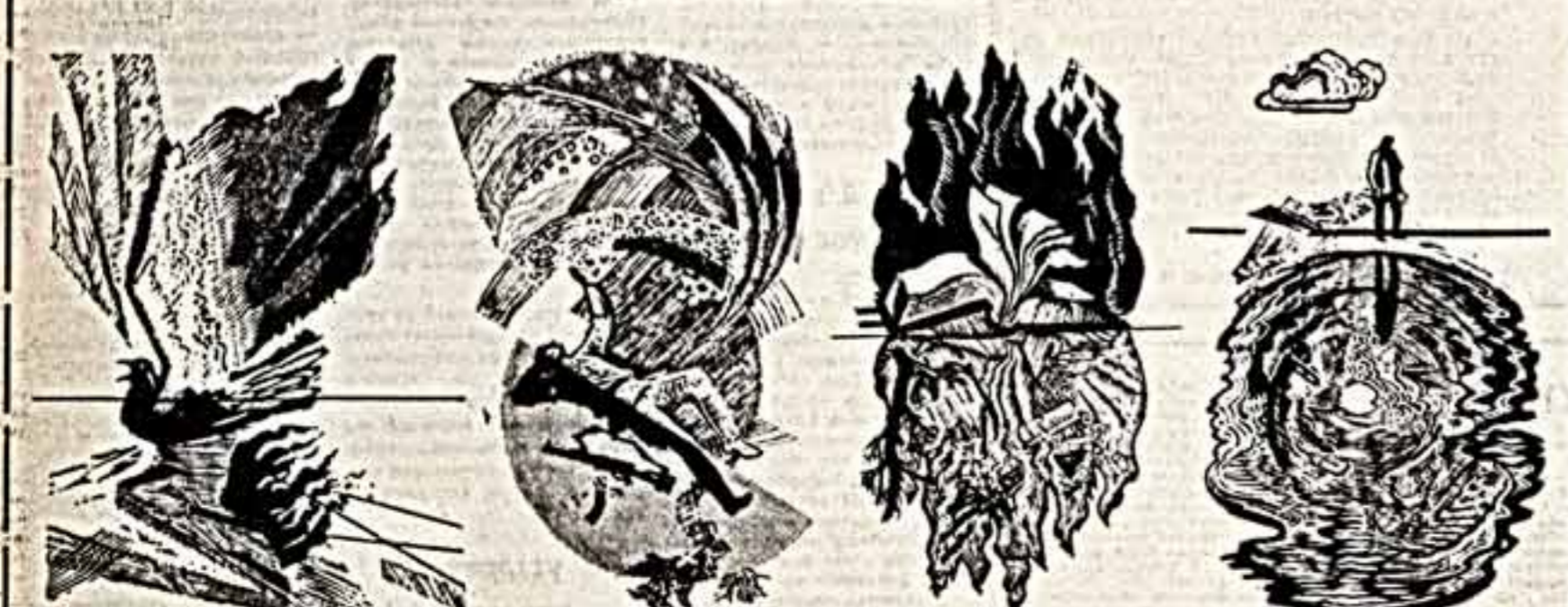
Сегодня науки много. Она может все: может, дескать, вмешаться, создать самые удобные условия для работы и бытия человека, свободный вырваться от домашней нагрузки, может, но она далеко еще не всегда делает это...

Развернувшись по стране перестройка поставила в центр экономической сферической личности индивидуальное сознание. Как наладить работу в новых условиях? Как помочь себе?

Разное понимание эффективности — вот что требуется, как сделать, чтоб установилось новое равновесие, при котором будут жить отцы и сыновья в правах обладающие властью, напором, даром высокой дипломатии и прочим талантами...

Лица ГЛЕБОВА. Кордун из фильма. Александр Кордун — Е. Матвеев, его жена — Е. Кошкина.

КНИЖНАЯ ГРАФИКА



В издательстве «Современник» возобновлена и выпущена книга поэта Г. Касьянова «Однородные в пространстве». Книга оформлена цветными гравюрами московского художника В. Косарникова.

Стрелка, — говорит Е. Шафаран. — Курсы мастера, а также традиционная Международная музыкальная фестивалю, что в седьмой раз состоялось на территории Юносы, Завития провозглашая, — выступил на фестивале, — обобщил интерес к советской исполнительской школе, и советские педагоги в Японии встречались в Японии не только высшим профессиональным классом, но и широким действительным участием учащихся, помогая учиться и воспитывать прочнее — это значит, — говорит М. Карпов.

М. КАРПОВ.

ЛЮДИ ИСКУССТВА

ТАЙНА У КАЖДОГО СВОЯ...

В те далекие времена, когда Ролана Быкова еще не узнавали на улице и никто не протягивал ему блокноты с просьбой об автографе...

вероятно, — разрешил режиссер. «Минутку, только на инструментном стою». Выпирала в примерной манерной манере и обратно к режиссеру. Я телефон разбираю, а режиссер сидит мрачный, Быкова ждет...

Артист и режиссер Ролан Быков — явление куда более сложное, чем казалось раньше, до его последних работ, принесших ему всенародное признание.



о котором Р. Быков говорил так: «Ребенок не видит затоптанности, для ребенка осколки старой чашки в мусорной куче сверкают, как драгоценный камень».

В ДОРОГЕ

С творческой молодежью работать ныне принято. Положено. Каждый творческий союз, вуз и редакция регулярно отчитываются о работе с творческой молодежью. Отчеты видел, могу подтвердить — хорошо отчитываются. Но не переоцениваем ли мы порой достигнутое!

Недавно прошедшие съезды союзов писателей, кинематографистов, ВТО воочию показали положение дел в работе с творческой молодежью в этих союзах — не молодеют они, нет, не молодеют. В чем же дело?

Быстрее пройти дорогу от вуза до печатного органа молодому критику может помочь творческий союз. И если он имеет свои печатные органы, как, например, Союз писателей РСФСР, который раз в два года проводит при непосредственном участии секретаря В. Демкина семинары молодых критиков...

ИЗ ФОТОАРХИВА



А. ГАРАННИ. «Перед боями Южного фронта выступает профессор Московской государственной консерватории П. Ивченко». 1942 год.

ТВ: ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

Песня о песне

У этого человека был прекрасный голос. И, вероятно, его ждала блестящая карьера оперного певца. Он не стал им. Но оставил в искусстве глубокий след на века, сохранив для России русскую песню с ее удивительной судьбой, с ее уникальным многообразием образов...

народная песня, та, первоначальная, с плачем, стоном, раздумьями, удушьем и ликующим восторгом вечной юности. Авторы ленты (сценарист Э. Пашиев, режиссер-постановщик В. Паппи) нашли ключ, позволивший им открыть путь к созданию художественного образа Песни, неразрывно связанного, слитного с образом Человека, не придуманного, а реально существовавшего.

АКТЕРЫ И РОЛИ



Марина Зудина

Настраивала было плохо: пока сделала выпускные экзамены в школе, закончил прием в ГИТИС на курс народного артиста РСФСР О. П. Табокова еще в седьмом классе...

Марина Зудина — артистка, актриса. Так начиналась интересная судьба Марины Зудиной. Не знаю, — говорит Марина, — может быть, в высшую балетную школу, но со временем мне надо было понять, что не только люди (режиссер, артисты) создают фильм, но и фильм в свою очередь формирует, изменяет тех, кто над ним работает. Меня, например, находила новая роль, ставшая по-новому взглянуть на себя.

сказал, что его в Марине Зудина подкупил ее естественность, простота, скромность, требовательность к себе. Надевно Марину пригласили на роль Машин Трехкуровой в фильме «Дубровский», который не «Беларусьфильм» готовится снимать Вячеслав Мухоморов. К счастью, приглашение сниматься она получает много, и не на все она соглашается. А это уже немало, зрелости профессионализма.

А. ЛУКЬЯНОВ. Фото автора.

КОРОТКО

МОСКВА. «Память на службе охраны труда» — тема выставки, открытой на ВДНХ СССР. Свыше 700 произведений изобразительного искусства...

ЛЕНИНГРАД

Столичные се дня рождения выдано...

ВАНУ

Первоначальную идею обрели после реставрации Бугарского...

ХАВАРОВСК

С большим успехом прошли концерты ансамбля с Алексеем...

ВЛАДИВОСТОК

Четверг, посвященный памяти Александра Фадеева, начался в Приморье.

ВАНУ

Первоначальную идею обрели после реставрации Бугарского...

ХАВАРОВСК

С большим успехом прошли концерты ансамбля с Алексеем...

ВЛАДИВОСТОК

Четверг, посвященный памяти Александра Фадеева, начался в Приморье.

ВАНУ

Первоначальную идею обрели после реставрации Бугарского...

ХАВАРОВСК

С большим успехом прошли концерты ансамбля с Алексеем...

ВЛАДИВОСТОК

Четверг, посвященный памяти Александра Фадеева, начался в Приморье.

ВАНУ

Первоначальную идею обрели после реставрации Бугарского...

ХАВАРОВСК

С большим успехом прошли концерты ансамбля с Алексеем...

ВЛАДИВОСТОК

Четверг, посвященный памяти Александра Фадеева, начался в Приморье.

ВАНУ

Первоначальную идею обрели после реставрации Бугарского...

ХАВАРОВСК

С большим успехом прошли концерты ансамбля с Алексеем...

ВЛАДИВОСТОК

Четверг, посвященный памяти Александра Фадеева, начался в Приморье.

ВАНУ

Первоначальную идею обрели после реставрации Бугарского...

ХАВАРОВСК

С большим успехом прошли концерты ансамбля с Алексеем...

ВЛАДИВОСТОК

Четверг, посвященный памяти Александра Фадеева, начался в Приморье.





