

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 90 (1738)

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Четверг, 30 июля 1964 года

Цена 3 коп.

## ГОД ТВОРЧЕСКИХ ПОБЕД

Советскому киноискусству была посвящена состоявшаяся 28 июля в Москве в Государственном комитете Совета Министров СССР по культурным связям с зарубежными странами пресс-конференция для советских и иностранных журналистов. Председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по кинематографии А. В. Романов рассказал на пресс-конференции о творчестве советского кино этого года, о произведениях, над созданием которых работают сейчас студии страны.

Минувший год был для советской кинематографии годом напряженной работы над повышением идейно-художественного уровня фильмов.

«Оптимистическая трагедия», «Жизнь и смерть», «Полная», «Беседа с людьми», «Родная земля», «Живет такой парень» и другие картины сданы в прокат. О развитии советского кинематографического искусства традиций советской кинематографической школы. Многие из этих произведений мы вправе назвать подлинно новаторскими, сказал А. В. Романов. В ряде волнующих образов, оригинальных художественных средств они отражают нашу советскую действительность.

В 1963 году студиями страны было выпущено 102 художественных и 33 документальных научно-популярных и трюкажно-документальных фильмов.

Среди появившихся картин, которые выйдут в 1964—1965 гг., будет по-прежнему современной тематикой «Григорий» (режиссер-постановщик А. Салтыков), «Свет далекой звезды» (режиссер-постановщик И. Пырьев), «Большая руда» (режиссер-постановщик В. Орджоникидзе) и другие.

Около 20 фильмов 1964—1965 гг. историко-революционные. Значительно расширится в этом году участие советских кинематографистов в совместных с зарубежными фирмами постановках.

Огромный интерес у иностранных журналистов вызвали проблемы кинопроката в Советской стране, на которых остановился А. В. Романов. Интерес этот понятен. В то время как во многих странах мира поощряется импорт фильмов, в СССР он стремительно падает.

В заключение председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по кинематографии А. В. Романов ответил на вопросы иностранных и советских журналистов.

## ПАРКИ ДАВНО УЖЕ СТАЛИ ИЗЛОБЛЕННЫМИ МЕСТАМИ ОТДЫХА НАРОДА.

В летнее время около пяти миллионов человек посещают их ежедневно, а в выходные и праздничные дни количество посетителей доходит до двадцати миллионов. И сколько надо труда и энергии, теплоты и заботы, чтобы каждый человек, пришедший в парк, по-настоящему отдохнул и ушел в хорошем настроении.

Парки — это настоящие комбинаты, и вряд ли можно назвать другие учреждения культуры, где бы сосредоточивалось такое множество самых различных форм и средств массово-воспитательной работы и организации культурного отдыха трудящихся.

Лучшие парки по праву можно назвать лабораториями передового опыта культурно-просветительской работы — так много интересного и нового рождается здесь. И это вполне естественно, ибо у работников парков высокое и завидное призвание — вести людей к радости.

Коммунистическая партия неустойчиво заботится об эстетическом воспитании всех трудящихся, о формировании в народе высоких художественных вкусов и культурных навыков. «Художественное начало», провозглашает Программа КПСС, — еще более одухотворяет труд, украшает быт и обогащает человека».

Для осуществления этой почетной задачи многие могут сделать парки культуры и отдыха. Ведь летом парк для многих советских людей становится театром и лекционным залом, эстрадой и кинотеатром, художественной выставочной и танцевальной площадкой.

Диапазон деятельности парка необычайно широк. От концерта до большого тематического вечера и народного гулянья, от лекции и беседы до устного журнала и кинопоказа, от книги и журнала до телеэкрана, от яркого плаката до большой выставки! Трудно найти такой вид искусства, который бы не находил свое отражение в деятельности парков. Вот некоторые цифры, дающие представление о масштабах их деятельности: летом в выходные дни в парках страны бывает (в среднем) более тысячи спектаклей и концертов, пятьсот тематических выставок, восемьсот лекций по вопросам литературы и искусства, тысяча двести сеансов научно-популярных кинофильмов.

Используя все средства художественного воздействия на массы, парки могут и должны активно способствовать формированию высоких эстетических вкусов.

## ДЛЯ МИЛЛИОНОВ ЛЮДЕЙ

И. ЦВЕТКОВ, заместитель министра культуры СССР

В парках давно уже стали излюбленными местами отдыха народа. В летнее время около пяти миллионов человек посещают их ежедневно, а в выходные и праздничные дни количество посетителей доходит до двадцати миллионов. И сколько надо труда и энергии, теплоты и заботы, чтобы каждый человек, пришедший в парк, по-настоящему отдохнул и ушел в хорошем настроении.

Парки — это настоящие комбинаты, и вряд ли можно назвать другие учреждения культуры, где бы сосредоточивалось такое множество самых различных форм и средств массово-воспитательной работы и организации культурного отдыха трудящихся.

Лучшие парки по праву можно назвать лабораториями передового опыта культурно-просветительской работы — так много интересного и нового рождается здесь. И это вполне естественно, ибо у работников парков высокое и завидное призвание — вести людей к радости.

Коммунистическая партия неустойчиво заботится об эстетическом воспитании всех трудящихся, о формировании в народе высоких художественных вкусов и культурных навыков. «Художественное начало», провозглашает Программа КПСС, — еще более одухотворяет труд, украшает быт и обогащает человека».

Для осуществления этой почетной задачи многие могут сделать парки культуры и отдыха. Ведь летом парк для многих советских людей становится театром и лекционным залом, эстрадой и кинотеатром, художественной выставочной и танцевальной площадкой.

Диапазон деятельности парка необычайно широк. От концерта до большого тематического вечера и народного гулянья, от лекции и беседы до устного журнала и кинопоказа, от книги и журнала до телеэкрана, от яркого плаката до большой выставки! Трудно найти такой вид искусства, который бы не находил свое отражение в деятельности парков. Вот некоторые цифры, дающие представление о масштабах их деятельности: летом в выходные дни в парках страны бывает (в среднем) более тысячи спектаклей и концертов, пятьсот тематических выставок, восемьсот лекций по вопросам литературы и искусства, тысяча двести сеансов научно-популярных кинофильмов.

Используя все средства художественного воздействия на массы, парки могут и должны активно способствовать формированию высоких эстетических вкусов.

## ПО СЕЛЬСКИМ ДОРОГАМ

Театр в кишлаке

В летнем театре кишлака Заркент закончился гастроли Андижанского узбекского музыкально-драматического театра имени Ахунбабаева. Спектакли и концерты посетители соми элпикоробов и жнотноводов старинного узбекского селения.

Богато и разнообразно нынешнее театральное лето кишлака, где расположена центральная усадьба сельхозартель «Ленинград». В этом сезоне в гости у заркентцев побывали артисты Узбекского республиканского музыкально-драматического театра имени Мушкетера, ансамбль народного танца Узбекской ССР «Бухора», прославленный Хорезмский ансамбль песни и танца и другие коллективы.

Сейчас зрители Заркента ждут встречи с коллективом Узбекской государственной филармонии, ФЕРГАНА.

Самая восточная филармония

На Камчатке создана областная филармония. Первый гость ее —

## ПО СЕЛЬСКИМ ДОРОГАМ

Заслуженный деятель искусств Армянской ССР композитор Александр Долуханян, который прибыл на полуостров с группой солистов Московской эстрады. В Юржакском совхозе в новом сельском клубе состоялся авторский концерт композитора.

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ.

В гостях у целинников

Первое театральное лето в изысканной обстановке на севере Казахстана десять лет назад открыл коллектив прославленного Московского Малого театра. В степи только прокладываясь первые борозды, молодые пионеры в Брезнетовском городке.

Театральную «борозду», проложенную на целине Малым театром, за десятилетие раскрасили автобусы и вездеходы многих творческих коллективов. Перед целинниками выступили артисты театров Москвы, Ленинграда, Киева, Вильнюса, Алма-Аты и многих других городов страны.

Нынешнее театральное лето радует целинников. На гастроли у них побывали артисты Московской филармонии, ансамбль народных инструментов Харьковской филармонии, артисты Западной филармонии, молодежная труппа Юри Наменая, бригада Московской эстрады. Из города в село переехал на лето и Северо-Казакстанский областной театр драмы.

ПЕТРОПАВЛОВСК.

Поезд песен...

У этого поезда нет номера, нет конечного пункта следования. На городских станциях и полях выхолащиваются пассажиры — артисты.

Этот поезд отошел от Ташкентского вокзала и отправился в длительное путешествие по Узбекистану. В вагонах — 250 артистов ансамблей песни и танца, других творческих коллективов. Артисты встретятся с жителями многих городов и кишлаков республик.

ТАШКЕНТ.

## ПО СЕЛЬСКИМ ДОРОГАМ

Выпускать книги, нужные народу

В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОМИТЕТЕ Совета Министров СССР по печати состоялось совещание работников издательства, полиграфической промышленности и книжной торговли. С докладом о задачах работников издательства в свете постановления Совета Министров СССР от 2 июля 1964 года выступил председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, министр СССР П. К. Романов.

За короткое время существования комитета и его органов на местах, — сказал докладчик, — проделана определенная работа по налаживанию порядка в книгоиздательском деле. В стране проведена работа по определению профиля, более четко определены задачи книгоиздательской деятельности еще не закончен. В постановлении «О мерах по улучшению издательской деятельности и устранению недостатков в книжной торговле» Совет Министров СССР предложил разработать и осуществлять мероприятия по обеспечению выпуска книг, которые наиболее полно отвечают задачам идеологической работы партии среди трудящихся и пользуются спросом населения.

Совет Министров СССР обращает особое внимание на повышение материальной ответственности издателей за содержание выпускаемой литературы и за распространение ее. С этой целью устанавливается порядок, по которому начиная с этого года 30 процентов книг и других изданий, не проданных в торговой сети и утративших свое значение, будут списываться за счет торговых организаций и 50 процентов — за счет соответствующих издательств.

Постановление Совета Министров СССР обязывает обеспечить широкое развитие книжной торговли вне магазинов, расширить информационное население о вышедших в свет и готовящихся к выпуску книгах.

Участники совещания наметили конкретные меры по выполнению постановления Совета Министров СССР.

(ТАСС).

## НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ

Большой совет общественников — ученых, писателей, журналистов, переводчиков. Они подготовили лекции оригинальных и переводных книг, рецензий, научных статей, которые появятся в 40-летнюю республику и Компартии Узбекистана.

НЕ СОВСЕМ ОБЫЧНАЯ БИБЛИОТЕКА открылась в районном центре Кызылской области — Черныбыле. Ее название — удовлетворяет запросы тех читателей, которые глубоко интересуются вопросами музыки, театра и кино. Руководителем библиотеки совет. Общественный директор ее — учительница Ирина Дмитриевна Якименко.

За библиотеку постоянно заботятся любители искусства. Связывающиеся сюда со всего района. Здесь можно получить не только нужную книгу или фильм, но и послушать лекцию о музыке, о новостях кино и театральной жизни страны.

## НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ

ОТДЕЛ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ ПЕЧАТИ создан в Хиженском городке (Узбекистан). Это десятый по счету отдел издательства, действующий на общественных началах. В его составе — семь энтузиастов, помогающих работникам отделений «Союзпечати» в распространении среди населения газет и журналов, организациям независимой доставки им самим в корреспонденции трудящихся.

Активисты общественного отдела культуры, деятельность которого направляет директор педагогического училища Р. Белялов, открыли с помощью населения пионерский лагерь, пять общественных библиотек.

В скором времени кишлаке построят ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН. Над его проектом работает на общественных началах большая группа архитекторов — Батманский, Мушкетер, Градов, Соколов, Долуханян и другие. В нерабочее время они создали целый ряд интересных предложений, которые были рассмотрены недавно Советом архитекторов при участии художников, конструкторов, инженеров-строителей.

Скоро на Дюргорской улице близ Ленинского проспекта Мянса начнется сооружение постоянного выставочного павильона Союза художников Белоруссии.

## НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ

ПО СЕЛЬСКИМ ДОРОГАМ

Театр в кишлаке

В летнем театре кишлака Заркент закончился гастроли Андижанского узбекского музыкально-драматического театра имени Ахунбабаева. Спектакли и концерты посетители соми элпикоробов и жнотноводов старинного узбекского селения.

Богато и разнообразно нынешнее театральное лето кишлака, где расположена центральная усадьба сельхозартель «Ленинград». В этом сезоне в гости у заркентцев побывали артисты Узбекского республиканского музыкально-драматического театра имени Мушкетера, ансамбль народного танца Узбекской ССР «Бухора», прославленный Хорезмский ансамбль песни и танца и другие коллективы.

Сейчас зрители Заркента ждут встречи с коллективом Узбекской государственной филармонии, ФЕРГАНА.

Самая восточная филармония

На Камчатке создана областная филармония. Первый гость ее —

## ОТ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР

Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещает, что 29 июля 1964 года скоропостижно скончалась слабая дочь польского народа, выдающаяся советская писательница и общественный деятель, депутат Верховного Совета СССР, лауреат Государственных премий Вяземская Вацлава Львовна.

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР.

## ОТ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР

Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещает, что 29 июля 1964 года скоропостижно скончалась слабая дочь польского народа, выдающаяся советская писательница и общественный деятель, депутат Верховного Совета СССР, лауреат Государственных премий Вяземская Вацлава Львовна.

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР.

## ОТ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР

Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещает, что 29 июля 1964 года скоропостижно скончалась слабая дочь польского народа, выдающаяся советская писательница и общественный деятель, депутат Верховного Совета СССР, лауреат Государственных премий Вяземская Вацлава Львовна.

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР.

## ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА

РЕПОРТАЖ

МАСТЕРСКАЯ Агитплатката существует с 1956 года. За это время она выпустила свыше 1600 плакатов на самые разнообразные темы. В ней у мастеров только подготовлено более 6 тысяч. Среди них — общественные и партийные организации, парки культуры и отдыха, Полупромышленные государственные заводы, дворцы культуры, колхозы, заводы.

По тематике вышедших работ можно условно разделить на три группы: общеполитические, сатирические и международные, — говорит директор Агитплатката З. Фингарет. — Сейчас мы пропагандируем решения XXII съезда КПСС, Плеханов ЦК. Серьезно занимается сельскохозяйственной тематикой. Показательно, что больше всего наших подлинников — колхозы и совхозы. И наши художники популярны у передовой молодежи. Учат бороться за интенсификацию сельского хозяйства, за широкое внедрение химии. Как правило, в плакатах присутствует острый и убедительный раскрытый смысл решений партийных документов.

Перед нами рулон плотной бумаги. Это новый плакат Е. Цыпка со стихами М. Володина. Размещая портретом, бежит за трактором плугающий председатель колхоза. За ним тянется электрический провод. Шпатель включен в розетку на стене председателя

Провод закрутился в ладонях колхозника. Но вот второй рисунок. Шпатель выключен, «указаний» нет, и председатель беспомощно пожимает плечами. Ручка с указующим перстом уперлась в землю.

Художник почти мгновенно откликается на события жизни. Это злободневность, быстрота и точность реакции художника — главное в искусстве плаката. А они требуют отточенного мастерства. В Агитплаткату трудятся такие опытные плакатисты, как Б. Ефимов, И. Денисовский, Б. Реутов, А. Морозов. И молодые. Среди них хочется отметить Е. Цыпка, Н. Чарукина, Н. Бабина, Г. Гусманова. Все о бое с колхозниками — поэты А. Жаров, Н. Грибачев, С. Васильев, С. Смирнов, И. Шаферан (Горин).

Уже выпущено, к примеру, три плаката по материалу только что прошедшей сессии Верховного Совета СССР. Это листы —

«Пенсии колхозникам» (художник В. Сурынов), стихи А. Жарова), «Учитель наш» (художник А. Лемешенко, стихи А. Стояничко и А. Филатова) и «Советский врач» (художник И. Овасянов и Л. Непомнящий, стихи А. Филатова). Из последних сатирических работ можно назвать плакат, В. Ефимова со стихами А. Жарова, изображающий фашиствующего Голдутера, который при помощи кулак-кавалерийцев, воевавших нефтяных кораблей и телеграмм пытается проломить президенту.

В Москве, в Измайловском парке культуры и отдыха, открыта выставка плаката, организованная Московским отделением Союза художников РСФСР. Там много и других новых работ мастеров, хотя бы О. Савостюка и В. Успенского, К. Иванова, Р. Вардымулина.

Н. КАСЬЯНОВ.

## ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА

РЕПОРТАЖ

МАСТЕРСКАЯ Агитплатката существует с 1956 года. За это время она выпустила свыше 1600 плакатов на самые разнообразные темы. В ней у мастеров только подготовлено более 6 тысяч. Среди них — общественные и партийные организации, парки культуры и отдыха, Полупромышленные государственные заводы, дворцы культуры, колхозы, заводы.

По тематике вышедших работ можно условно разделить на три группы: общеполитические, сатирические и международные, — говорит директор Агитплатката З. Фингарет. — Сейчас мы пропагандируем решения XXII съезда КПСС, Плеханов ЦК. Серьезно занимается сельскохозяйственной тематикой. Показательно, что больше всего наших подлинников — колхозы и совхозы. И наши художники популярны у передовой молодежи. Учат бороться за интенсификацию сельского хозяйства, за широкое внедрение химии. Как правило, в плакатах присутствует острый и убедительный раскрытый смысл решений партийных документов.

Перед нами рулон плотной бумаги. Это новый плакат Е. Цыпка со стихами М. Володина. Размещая портретом, бежит за трактором плугающий председатель колхоза. За ним тянется электрический провод. Шпатель включен в розетку на стене председателя

Провод закрутился в ладонях колхозника. Но вот второй рисунок. Шпатель выключен, «указаний» нет, и председатель беспомощно пожимает плечами. Ручка с указующим перстом уперлась в землю.

Художник почти мгновенно откликается на события жизни. Это злободневность, быстрота и точность реакции художника — главное в искусстве плаката. А они требуют отточенного мастерства. В Агитплаткату трудятся такие опытные плакатисты, как Б. Ефимов, И. Денисовский, Б. Реутов, А. Морозов. И молодые. Среди них хочется отметить Е. Цыпка, Н. Чарукина, Н. Бабина, Г. Гусманова. Все о бое с колхозниками — поэты А. Жаров, Н. Грибачев, С. Васильев, С. Смирнов, И. Шаферан (Горин).

Уже выпущено, к примеру, три плаката по материалу только что прошедшей сессии Верховного Совета СССР. Это листы —

«Пенсии колхозникам» (художник В. Сурынов), стихи А. Жарова), «Учитель наш» (художник А. Лемешенко, стихи А. Стояничко и А. Филатова) и «Советский врач» (художник И. Овасянов и Л. Непомнящий, стихи А. Филатова). Из последних сатирических работ можно назвать плакат, В. Ефимова со стихами А. Жарова, изображающий фашиствующего Голдутера, который при помощи кулак-кавалерийцев, воевавших нефтяных кораблей и телеграмм пытается проломить президенту.

В Москве, в Измайловском парке культуры и отдыха, открыта выставка плаката, организованная Московским отделением Союза художников РСФСР. Там много и других новых работ мастеров, хотя бы О. Савостюка и В. Успенского, К. Иванова, Р. Вардымулина.

Н. КАСЬЯНОВ.

## ПО СЕЛЬСКИМ ДОРОГАМ

Театр в кишлаке

В летнем театре кишлака Заркент закончился гастроли Андижанского узбекского музыкально-драматического театра имени Ахунбабаева. Спектакли и концерты посетители соми элпикоробов и жнотноводов старинного узбекского селения.

Богато и разнообразно нынешнее театральное лето кишлака, где расположена центральная усадьба сельхозартель «Ленинград». В этом сезоне в гости у заркентцев побывали артисты Узбекского республиканского музыкально-драматического театра имени Мушкетера, ансамбль народного танца Узбекской ССР «Бухора», прославленный Хорезмский ансамбль песни и танца и другие коллективы.

Сейчас зрители Заркента ждут встречи с коллективом Узбекской государственной филармонии, ФЕРГАНА.

Самая восточная филармония

На Камчатке создана областная филармония. Первый гость ее —

## ПО СЕЛЬСКИМ ДОРОГАМ

Заслуженный деятель искусств Армянской ССР композитор Александр Долуханян, который прибыл на полуостров с группой солистов Московской эстрады. В Юржакском совхозе в новом сельском клубе состоялся авторский концерт композитора.

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ.

В гостях у целинников

Первое театральное лето в изысканной обстановке на севере Казахстана десять лет назад открыл коллектив прославленного Московского Малого театра. В степи только прокладываясь первые борозды, молодые пионеры в Брезнетовском городке.

Театральную «борозду», проложенную на целине Малым театром, за десятилетие раскрасили автобусы и вездеходы многих творческих коллективов. Перед целинниками выступили артисты театров Москвы, Ленинграда, Киева, Вильнюса, Алма-Аты и многих других городов страны.

Нынешнее театральное лето радует целинников. На гастроли у них побывали артисты Московской филармонии, ансамбль народных инструментов Харьковской филармонии, артисты Западной филармонии, молодежная труппа Юри Наменая, бригада Московской эстрады. Из города в село переехал на лето и Северо-Казакстанский областной театр драмы.

ПЕТРОПАВЛОВСК.

Поезд песен...

У этого поезда нет номера, нет конечного пункта следования. На городских станциях и полях выхолащиваются пассажиры — артисты.

Этот поезд отошел от Ташкентского вокзала и отправился в длительное путешествие по Узбекистану. В вагонах — 250 артистов ансамблей песни и танца, других творческих коллективов. Артисты встретятся с жителями многих городов и кишлаков республик.

ТАШКЕНТ.

## ПО СЕЛЬСКИМ ДОРОГАМ

Выпускать книги, нужные народу

В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОМИТЕТЕ Совета Министров СССР по печати состоялось совещание работников издательства, полиграфической промышленности и книжной торговли. С докладом о задачах работников издательства в свете постановления Совета Министров СССР от 2 июля 1964 года выступил председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, министр СССР П. К. Романов.

За короткое время существования комитета и его органов на местах, — сказал докладчик, — проделана определенная работа по налаживанию порядка в книгоиздательском деле. В стране проведена работа по определению профиля, более четко определены задачи книгоиздательской деятельности еще не закончен. В постановлении «О мерах по улучшению издательской деятельности и устранению недостатков в книжной торговле» Совет Министров СССР предложил разработать и осуществлять мероприятия по обеспечению выпуска книг, которые наиболее полно отвечают задачам идеологической работы партии среди трудящихся и пользуются спросом населения.

Совет Министров СССР обращает особое внимание на повышение материальной ответственности издателей за содержание выпускаемой литературы и за распространение ее. С этой целью устанавливается порядок, по которому начиная с этого года 30 процентов книг и других изданий, не проданных в торговой сети и утративших свое значение, будут списываться за счет торговых организаций и 50 процентов — за счет соответствующих издательств.

Постановление Совета Министров СССР обязывает обеспечить широкое развитие книжной торговли вне магазинов, расширить информационное население о вышедших в свет и готовящихся к выпуску книгах.

Участники совещания наметили конкретные меры по выполнению постановления Совета Министров СССР.

(ТАСС).

## ПО СЕЛЬСКИМ ДОРОГАМ

БРОШЮРА С ТЕКСТОМ ПИСЬМА ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС ЦК КОМПАРТИИ КИТАЯ

Издательство политической литературы выпустило в свет брошюру с текстом письма Центрального Комитета КПСС от 15 июня 1964 года, направленного Центральным Комитетом Компартии Китая в ответ на его письмо.

Письмо ЦК КПСС ранее опубликовано в десятом номере

## ПО СЕЛЬСКИМ ДОРОГАМ

ЛЕНИНГРАД, 31 ИЮЛЯ

ЗАВТРА в городе Ленина начинается большой праздник советской культуры — Всесоюзный фестиваль художественных, научно-популярных и документальных фильмов.

Свыше двухсот гостей — видных деятелей кино съехались в Ленинград на всех союзных республиках. Они примут участие во встречах со зрителями, побывают на предприятиях, в колхозах и совхозах области.

Ленинградцы проявляют большой интерес к смотру киноискус-



Женская танцевальная группа Северо-Остинского ансамбля песни и танца. Фото В. БАЙДАДОВА. (ТАСС).

## Непосредственно в поле

Хорошую инициативу проявили кинолюбители города Белея Церковь под Киевом. Во время катания они решили распространить литературу непосредственно в поле. В организованной за лучшие результаты в колхозах выделены все специализированные магазины района. Работники прилавков подбирали необходимую литературу, оборудовали передние витрины магазинов. Продажи книг на общественных началах ведут более 200 комсомольцев.

Почти белогородцев поддержали во многих районах Киевщины. 800 молодых энтузиастов — распространителей книг выехали на поля колхозов и совхозов Васильковского, Кагарлыкского, Тарасовского производственных упрощений. КИЕВ.

## Праздник в клубе

В этот вечер просторный клуб колхоза «Ленинизм» Геок-Телинского производственного управления выдался особенно торжественно. Сюда на большой праздник культуры собрался колхозник из многих сельхозартелей.

В фойе клуба внимание гостей привлекала выставка произведений туркменских художников, кинематографических фотографий.

После выступления заместителя министра культуры ТССР В. С. Мазеда, рассказавшего о развитии культуры в республике за 40 лет, о орошении, садоводстве, механизации, члены их семей посетили передоверенные правления Союза композиторов республик Вали Ахмедов, композитор Дангара Овезов, подымавшие свои творческими планами.

Этот вечер — праздник туркменской культуры — первый в цикле вечеров, которые пройдут в селах республики в канун 40-летия ТССР и Компартии Туркменистана. АШХАБАД.

## ПО СЕЛЬСКИМ ДОРОГАМ

Выпускать книги, нужные народу

В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОМИТЕТЕ Совета Министров СССР по печати состоялось совещание работников издательства, полиграфической промышленности и книжной торговли. С докладом о задачах работников издательства в свете постановления Совета Министров СССР от 2 июля 1964 года выступил председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, министр СССР П. К. Романов.

За короткое время существования комитета и его органов на местах, — сказал докладчик, — проделана определенная работа по налаживанию порядка в книгоиздательском деле. В стране проведена работа по определению профиля, более четко определены задачи книгоиздательской деятельности еще не закончен. В постановлении «О мерах по улучшению издательской деятельности и устранению недостатков в книжной торговле» Совет Министров СССР предложил разработать и осуществлять мероприятия по обеспечению выпуска книг, которые наиболее полно отвечают задачам идеологической работы партии среди трудящихся и пользуются спросом населения.

Совет Министров СССР обращает особое внимание на повышение материальной ответственности издателей за содержание выпускаемой литературы и за распространение ее. С этой целью устанавливается порядок, по которому начиная с этого года 30 процентов книг и других изданий, не проданных в торговой сети и утративших свое значение, будут списываться за счет торговых организаций и 50 процентов — за счет соответствующих издательств.

Постановление Совета Министров СССР обязывает обеспечить широкое развитие книжной торговли вне магазинов, расширить информационное население о вышедших в свет и готовящихся к выпуску книгах.

Участники совещания наметили конкретные меры по выполнению постановления Совета Министров СССР.

(ТАСС).





