

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1958 год
27
МАРТА
ЧЕТВЕРГ
№ 37 (751)
Цена 40 коп.

Техническую литературу — в колхозы!

От края до края нашей великой страны идет большая повестка сенародный разговор о дальнейшем развитии колхозного строя и о реорганизации машинно-тракторных станций. Это волнует и в то же время работает, которая предстоит, найдется дело для каждого советского человека, где бы он ни жил.

На днях редакция «Советской культуры» получила письмо на имя Рудольфа Бродяковского из села Рудольфово Брянской области. Там читатель, заручившись книжками магазина П. Голуб, пишет: «Сельхозработы в настоящее и будущее годы приобретут много техники. Во много раз станет больше в деревне механизаторов. Средние школы вплотную займут подготовку трактористов, комбайнеров, шоферов и других специалистов. При этом повестка революционных изменений в сельском хозяйстве очень сильно повысится спрос колхозников на литературу, особенно техническую. Но уже сейчас сельские магазины и библиотеки ощущают недостаток технической литературы. Тов. Голуб поднимает вопрос большой государственной важности. Он затронет тех, кто уже сейчас вынужден читать техническую литературу для того, чтобы не отстать от потребностей. А в дальнейшем, когда спрос на нее увеличится, как тогда он будет удовлетворяться?

Этот вопрос уместно поставить перед нашими издательствами и книжниками. Они в большом долгу перед сельскими механизаторами, часто просят не повторяться, не выполнять своих же планов. Сельхозгаз, например, должен был в прошлом году выпустить 43 книги по вопросам механизации и электрификации сельского хозяйства, а выпустил 34. Многие крайне необходимы, мне почти 40 лет переключаются на план и план, но так и не выходя, а быстрая и так: выйдя в свет, оказывается уже устаревшими.

Мало выпускает технической литературы для деревни Сельхозиздат Украинской ССР, издательства Белоруссии, Узбекистана, Казахстана и других республик. Безослабят преполагают в этом году выпустить книгу «Электрификацию тракторов» («Беларусь») (кстати, эта книга была и в плане прошлого года). В аннотации говорится, что она предназначена на широкий круг механизаторов, а тираж ее всего лишь пять тысяч экземпляров. Давно недостаточны тиражи выпускают издательства справочники для трактористов, комбайнеров, шоферов и другие, в которых ощущается особенно острая нужда.

В нынешних условиях исключительное значение приобретает пропаганда новой сельскохозяйственной техники. Следует своевременно и в достаточном количестве издавать каталоги, бюллетени, справочники, плакаты и листовки о новых машинах, внедряемых в сельскохозяйственное производство. — говорится в Тезисах колхоза товарища Н. С. Лоуцера на предельной сессии Верховного Совета СССР «О даль-

нейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций».

В этом деле медлительность особенно недопустима и вредна. Между тем в выпуску таких изданий кое-где относятся еще невнимательно. Об этом свидетельствуют хотя бы такой пример. Издательство Министерства сельского хозяйства СССР выпускает специальный бюллетень «Техническая информация о новой сельскохозяйственной технике». Однако название бюллетеня не соответствует его содержанию: бюллетень более чем на три четверти заполнен описанием машин, давно выпускаемых промышленностью, о новых машинах он сообщает лишь спустя год после того, как они приняты к производству промышленностью.

Кому нужна такая пропаганда? Воляно или неволью она будет только мешать внедрению в сельскохозяйственное производство новых машин. Неужели конструирование и освоение производства десятков сложнейших машин — дело более легкое, чем своевременное издание литературы о них, даже чисто информационной, с акцентом на возмущение спрашивают сельские механизаторы.

Запаздывание с выпуском технической литературы наносит огромный вред и в другом отношении. Колхоз приобретает новую машину, а книги, где описывается бы ее устройство и правила технической эксплуатации, нет. Из-за неумелого обращения цена и нужная машина ломается, выводится из строя.

Издательства, выпускающие техническую литературу для деревни, следует быстрее пересмотреть свои планы, учесть новую обстановку, новый этап в развитии колхозного строя. Они могут и должны сыграть большую роль в распространении передового опыта. В прошлом году в некоторых колхозах Украины появились единичные тракторно-полевые бригады. Их опыт будет весьма полезен для других колхозов, где такие бригады впервые создаются. Правильно поступило Отдельное областное издательство, подготовившее и печатая брошюры Б. Гюевого, бригады единой тракторно-полевой бригады колхоза имени Шерва Больше-Новоселковского района. К сожалению, ценная брошюра, которая могла бы найти читателя за пределами не только области, но и Украины, выпускается тиражом всего лишь в две тысячи экземпляров. Балла в море! А ведь первый опыт особенно дорог и потому нуждается в самом широком распространении.

Всенародное обсуждение вопроса о дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций показывает, какие замечательные перспективы открываются перед колхозной деревней. Колхозы будут приобретать тракторы и комбайны. В дружную колхозную семью в качестве полноправных ее членов войдут трактористы, комбайнеры, токари, слесари, техники, инженеры. Почетный долг работников издательства, полиграфии и книжной торговли — полностью обеспечить их технической литературой.



УСПЕХ ИСКУССТВА ГРУЗИИ



Семь дней гостит в Москве участники декады, просмотрены десятки спектаклей и концертов. Впервые московские зрители ознакомились с тремя новыми спектаклями декадного репертуара театров имени Густавова и имени Марджанишвили. Это «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Испанский священник» Д. Флетчера. Разные по содержанию, идейной направленности, эти произведения говорят о различии творческой манеры их постановщиков — режиссеров-руководителей А. Чхартишвили и М. Туманяшвили, режиссера Театра имени К. Марджанишвили Г. Лорджанидзе.

Тепло прошли новые встречи со зрительней Тбилисского государственного театра имени А. С. Грибоедова. Два дня подряд показывалась инсценировка драматической поэмы «Хевсбери Точа» («Закон гор») грузинской классика А. Кавбегви. Впервые коллектив этого театра встретился с участниками гражданской войны, которые лично знали или воевали на фронтах совместно с индейцем Кивидзе — героем пьесы «Кивидзе» В. Дарасели.

С несомненным успехом проходят концерты прославленных грузинских вокальных и хореографических ансамблей, симфонического оркестра, капеллы, квартета, а также эстрадных групп. С заводов и фабрик, из учебных заведений, воинских частей, от колхозников Подмосковья в штаб грузинской декады беспрепятственно поступают новые заявки и приглашения коллективов и отдельных исполнителей.

Многие зрители были в Зале имени П. И. Чайковского, где гости выступили в большом концерте. Особый успех выпал на долю известной скрипачки Мирны Яшвили, певицы Мери Янашидзе, виолончелистки Н. Авалиани, мастера художественного слова О. Догидзе и многих других талантливых грузинских мастеров искусства.

24 марта в Государственном музее восточных культур открылась выставка «Историю друзей русского и грузинского народов». Многоисленные стенды, документы, фотографии рассказывают, как в годы тяжелых испытаний противу свою братскую руку многострадальной Грузии великой русской народ. Это событие запечатлено в прекрасных стихах поэта-декабриста А. И. Одоевского.

Не томит тебя кручина / Премных пасмурных годов! / Много было женихов — / Ты избрала исполнену.

Участники декады — мастера грузинского кино встретились с москвичами кинематографистами и представителями общественности столицы в Центральном доме кино.

На спектаклях декады в эти дни присутствуют многочисленные депутаты Верховного Совета СССР, прибывшие на сессию.

Вечер памяти Эйзенштейна

Вчера в Центральном доме кино состоялся вечер, посвященный творчеству замечательного советского кинорежиссера С. М. Эйзенштейна (в связи с 60-летием со дня его рождения). После выступлений слова С. Юткевича и других выступлений состоялось просмотр картин «Буря над



Группа мастеров искусства — депутатов Верховного Совета СССР на Красной площади в Москве. Слева направо: Б. Муромов, Х. Насыров, О. Тантанашвили, Т. Чедан, В. Мухомов, Т. Сазаджари, Кара Марва. Фото А. ТРОШИНА.

85 тысяч спектаклей, концертов, лекций

Президиум ЦК профсоюза подвел итоги шефства деятелей искусства и культуры над Вооруженными Силами СССР.

После октябрьского Пленума ЦК КПСС, принявшего решение «Об улучшении партийно-политической работы в Советской Армии и Флоте» традиционная дружба артистов, художников, композиторов, писателей, деятелей киноискусства с советскими войсками еще более укрепилась. В прошлом году проведено 85 тысяч спектаклей, концертов, лекций, докладов, консультаций для участников армейской художественной самодеятельности — на 20 тысяч больше, чем в 1956 году. Только в Москве состоялось 17 тысяч таких мероприятий, в Ленинграде — свыше 8 тысяч, на Украине — более 12 тысяч.

За активное участие в культурном шефстве президиум ЦК профсоюза награждает почетными грамотами и значками творческие коллективы и активисты. Некоторые товарищи награждены значком отличника культурного шефства над Вооруженными Силами.

Президиум ЦК профсоюза совместно с представителями министерств обороны, внутренних дел и культуры СССР президиум следующие награды:

- знамена Министерства обороны СССР — Московскому городскому и Ленинградскому областному комитетам профсоюза;
- знамя Министерства внутренних дел СССР — Украинскому республиканскому комитету профсоюза;
- знамя ЦК профсоюза работников культуры — Свердловскому областному комитету профсоюза;
- знамя Министерства культуры СССР — Белорусскому республиканскому комитету профсоюза.

В Комитете по Ленинским премиям в области литературы и искусства

26 марта под председательством С. В. Кабанова открылся пленум Комитета по Ленинским премиям в области литературы и искусства. Ученый секретарь комитета В. Ф. Бухарский сообщил о том огромном интересе, который вызвало опубликование в печати произведений литературы и искусства, выдвинутых на соискание Ленинской премии 1958 года. Рабочие, колхозники, советская интеллигенция, студенты прислали в Комитет много писем с оценкой кандидатов, обсуждали их на своих конференциях.

Б завершающему этапу работы приступила секция Комитета.

Министр культуры и искусства Польской Народной Республики в Москве

Вечером 25 марта в Москву прибыл министр культуры и искусства Польской Народной Республики Кароль Курюлок. Министерство культуры СССР пригласило его присутствовать на проходящих в Москве декадах грузинского искусства и литературы и Международном конкурсе скрипачей и пианистов имени П. И. Чайковского.

Одновременно тем же самолетом из Брюсселя прибыл Посол СССР в Бельгии В. И. Анкилов. Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. И. Анкилов передал Королеве Бельгии

КОРОЛЕВА БЕЛЬГИИ ЕЛИЗАВЕТА ПРИБЫЛА В МОСКВУ

В Москву 26 марта прибыла из Брюсселя Ее Величество Елизавета, Королева Бельгии. Она приглашена Председателем Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошиловым посетить Советский Союз и быть почетной гостьей на Международном конкурсе скрипачей и пианистов имени П. И. Чайковского.

На Внуковском аэродроме, украшенном Государственными флагами Бельгии и Советского Союза, почетную гостью встречали заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. И. Анкилов, Министр культуры СССР Н. А. Михайлов и министр здравоохранения СССР М. Д. Ковригина, заместитель Министра иностранных дел СССР В. А. Зорин и супругой, заведующий первым Европейским отделом МИД СССР А. А. Арutyнян и супругой, заведующий Протокольным отделом МИД СССР Ф. Ф. Молочков, заместитель начальника Канцелярии Президиума Верховного Совета СССР В. Г. Вигошин. Среди встречавших были известные советские музыканты Д. Шостакович, Д. Ойстрах и другие.

На аэродроме находились Посол Бельгии в СССР Валтер Лордан и супруга, члены дипломатического корпуса, сотрудники Бельгийского Посольства, советские и иностранные журналисты.

В 16 часов самолет «ТУ-104» сделал посадку на аэродроме. Королеву Бельгии Елизавету сопровождают гофрант граф де Меус д'Аржанте, графиня Давинья, бывший посол Бельгии в СССР Артур Уотерс, секретарь королевы Пито де Бопре, генеральный директор международных конкурсов музыкантов имени королевы Елизаветы Марсель Кювалье и другие лица.

Вместе с Королевой были гофрант граф де Меус д'Аржанте, графиня Давинья, секретарь Королевы Пито де Бопре.

Вскоре после прибытия в Москву Ее Величество Елизавета, Королева Бельгии, нанесла в Кремль визит Председателю Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилову.

Вместе с Королевой были гофрант граф де Меус д'Аржанте, графиня Давинья, секретарь Королевы Пито де Бопре.

Во время визита состоялась беседа, которая прошла в теплой, дружественной обстановке.

С советской стороны присутствовали Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгиева, Министр здравоохранения СССР М. Д. Ковригина, Министр культуры СССР Н. А. Михайлов, Посол СССР в Бельгии В. И. Анкилов.

Вечером королева Елизавета присутствовала в Большом театре СССР на балетном спектакле «Отелло», постановлением Грузинским театром оперы и балета имени З. Палиашвили.

ВСЕНАРОДНОЕ ОДОБРЕНИЕ

Постановление Президиума ЦК КПСС и тезисов доклада тов. Н. С. Хрущева находится в центре внимания общественной общности. Обсуждение вопросов о дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций приобрело повестку общенародный характер.

Газета «Уральский рабочий» рассказывает о том огромном воодушевлении и подъеме, с которыми трудящиеся партийно-колхозной области обсуждают вопросы дальнейшего развития колхозного строя. Колхозники, как и весь советский народ, благодарят родную партию за мудрое решение, за огромную заботу об их труде и жизни.

Весьма характерны в этом отношении и слова секретаря Партии Якутского района КИ Эстония Н. Перна, который в газете «Советская Эстония» заявил о том, что продажа тракторов и другой сельскохозяйственной техники непосредственно колхозам трудящиеся их района также воспринимают как проявление новой заботы Коммунистической партии и Советского правительства о колхозном крестьянстве. Это мероприятие единодушно одобрено и встречает самый горячий отклик среди всех трудящихся района. Нет никакого сомнения в том, что претворение в жизнь намеченных федеральным Пленумом ЦК КПСС мероприятий по реорганизации МТС обеспечит новый мощный подъем трудовой и политической активности сельских трудящихся. Товарищ о своевременности мероприятий о значимости партии, газеты уделяют много внимания тем

причинам, которые обуславливают их жизненность и необходимость. Авторы статей рассказывают о тех великих, искренних, искренних, которые произошли в колхозной деревне. Сейчас большинство колхозов стало крупными хозяйствами. «Бурят-Монгольская правда» приводит данные, красноречиво говорящие об экономическом благосостоянии колхозов республики. Их общий доход в 1957 году достиг 270 миллионов, или в среднем на каждое хозяйство 1 миллион 225 тысяч рублей. И, естественно, пишет заместитель министра сельского хозяйства республики А. Ламброзо, колхозы, имея значительные доходы, способны делать крупные капитальные вложения в производство.

Касаясь этого вопроса, председатель Агинского окрисполкома Д. Косыгин в своей статье, опубликованной в «Забайкальском рабочем» (Чита), предлагает увеличить отчисления в неделимые фонды. Сейчас, когда в большинстве колхозов оплата трудящихся стала достаточно высокой, можно и нужно значительно увеличить процент отчисления от общего дохода в неделимые фонды. Автор

считает, что это поднимет на еще более высокий уровень общественное хозяйство колхозов, обеспечит благосостояние и культуру колхозного крестьянства.

Предложение увеличить отчисления в неделимые фонды крестьянства. Об этом сообщают в своих статьях и корреспонденциях многие газеты.

Вопросы дальнейшего развития колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций выдвигают новые требования перед промышленностью, в первую очередь перед тракторостроителями. Рабочие, инженеры, техники тракторных заводов также думают о том, как лучше решить стоящие перед ними задачи. Газета «Рассвет звания» (Харьков) публикует подборку материалов, авторами которых являются работники промышленности. Заместитель главного конструктора ХТЗ Ю. Ходулин пишет: теперь, когда приобретены машины будет передано в руки тех, кто непосредственно будет ими пользоваться, следует изготовлять машины будет поставлен в прямую зависимость от их качества. Не последнюю роль в этом

деле играет и стоимость машины, которая в значительной степени определяется материальными и трудовыми затратами в промышленности. Это, замечает он, волнует на промышленников еще большую ответственность за качество выпускаемой продукции для колхозов.

Величественные задачи и огромные перспективы, которые встают перед колхозами, вызвали у многих работников промышленности желание поехать на постоянную работу в колхозные мастерские. Та же харьковская газета сообщает о том, что инженер электромеханического завода т. Ольховский, изъявивший желание постоянно работать в колхозе, выступая на собрании, сказал: — Необходимо создать в колхозах ремонтные базы еще до того, как они приобретут технику. Промоч в этом обязаны быть промышленные предприятия.

И предложение т. Ольховского получило на заводе горячую поддержку. Уже началась подготовка к организации механических мастерских в 12 подфизических колхозах Ленинского и Балажеевского районов. Решено издать в цехах и передать каждому колхозу по комплекту слесарного оборудования, а также тиски, точила, верстаки. Колхозные кузницы получают горны с вентиляторными и моторами, набор кузнечного инструмента, сварочную аппаратуру.

Трудящиеся колхозных полей, партийные работники, рабочие заводов и фабрик, горячо одобряя мероприятия по дальнейшему развитию колхозного строя, вносят свои предложения, советуют, как лучше провести реорганизацию,



26 марта в Москву прибыла Ее Величество Елизавета, Королева Бельгии. На снимке: встреча на Внуковском аэродроме. Фото В. СОВБЛЕВА (ТАСС).

