

ВЫБОРЫ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР

ПОВТОРНОЕ ВЫДВИЖЕНИЕ

Состоялось повторное выдвижение кандидатов в народные депутаты от Академии наук СССР: на двенадцать мандатов, оставшихся свободными после первых выборов. члены президиума открытым голосованием избрали 28 кандидатов.

Это член-корреспондент АН СССР, заведующий сектором Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР С. Аверинцев, академик, директор Института языка и лингвистики АН СССР В. Борисов, член-корреспондент, директор Института экономики и прогнозирования научно-технического прогресса АН СССР С. Штавля, доктор экономических наук, заведующий отделом Института США и Канады АН СССР В. Калинников, старший научный сотрудник Института международного рабочего движения АН СССР Ю. Каракина, член-корреспондент, председатель президиума Якутского научного центра СО АН СССР Г. Крымский, доктор экономических наук, заведующий сектором Института экономики мировой социалистической системы АН СССР Г. Лисичкин, академик, председатель Иркутского научного центра СО АН СССР Н. Ложечников, академик, вице-президент АН УССР И. Лукьянов, член-корреспондент, заместитель директора Центрального экономико-математического института АН СССР Н. Петров, академик, вице-президент АН СССР Р. Петров, академик, президент АН Литовской ССР Ю. Понека, академик, президент АН Латвийской ССР В. Пурниекс, член-корреспондент, заведующий отделом Института космических исследований АН СССР Р. Сагдеев, академик, член президиума АН

наук, заведующий сектором Института славяноведения и балканистики АН СССР В. Иванов, академик, вице-президент АН СССР, председатель ДВО АН СССР В. Иванов, член-корреспондент, председатель президиума Кольского научного центра АН СССР В. Калинников, старший научный сотрудник Института экономики распределения и животных Уральского отделения АН СССР В. Большаков, член-корреспондент, заведующий кафедрой Московского института управления им. С. Орджоникидзе П. Буняк, академик, академик-секретарь Отделения физико-химии и технологии неорганических материалов АН СССР Ю. Буслаев, академик, советник при дирекции Физического института им. П. Н. Лебедева АН СССР В. Глазырев, академик, председатель президиума Бурятского научного центра СО АН СССР Н. Добровол, академик, директор Института экспериментальной минералогии АН СССР В. Жариков, доктор филологических

Т. ЯХЛАКОВА.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

В городе Воронеже, как и по всей стране, идет активная работа по перестройке нашей жизни. Особую остроту приобретают вопросы демократизации, экологии, активного участия в городских делах граждан.

Наши многочисленные коллективы Воронежского машиностроительного завода активно включились в перестройку. Мы приступили к выпуску новой для нас продукции: вакуумные пульверы и тестоделительные машины для пищевой промышленности, за три года вдвое увеличили выпуск товаров народного потребления, только в 1988 году особенно добавив новые наименования товаров. Активно развязано подсобное хозяйство, фирменную торговлю. В прошлом году ввели в действие филиал поликлиники на территории завода, за счет средств предприятия расширены областная стоматологическая поликлиника. В этом году будет закончено строительство новой столовой по варианту ВЭФ и уникальных очистных сооружений, обеспечивающих беззагрязненность технологического процесса. На заводе разработана долгосрочная программа социально-экономического развития, ее выполнение которой направляет усилия труда коллектива, общественных организаций.

Случайно ли появление статьи В. Семенова с разрывом в чай в два месяца после выступления на городской парламентской конференции, но зато в период набирающей силу избирательной кампании, накануне окружного предборьного собрания, где среди других обсуждаются и кандидатура Костина Г. В., предвыборная программа которого среди многих претендентов одобрена подавляющим большинством гражданских нашего завода. Поэтому нам представляется, что эта статья является продолжением ранне напечатанного в том же ключе Цыбульским и Ефремовым.

Остается на позиции адресного сообщения, трудно отдаваться от мысли о цели направленной и активной деятельности по дискредитации руководителя многоотраслевого коллектива, названного кандидатом в народные депутаты. Таковы факты.

Очевидно, поводом для выступления «Советской культуры» послужил решительный протест коллектива против грубого искажения фактов, напечатанных в газетах «Коммунист» и «Молодой коммунист». С этого времени и началась эстафета очернения с целью подорвать репутацию коммунистического руководителя, не умевшего покорно сноситься «окорблением» в адрес завода, коллектива многоотраслевых работников.

Совет трудового коллектива рассматривает эти публикации как реакцию уличенных в некомпетентности ряда авторов, выступивших в газете «Коммунист», как цепенную реакцию истеричности, проявленные группами. Со стороны завода были попытки организовать встречи с авторами, отбросив эмоции и страсти, объективно, компетентно разобраться по существу поднятых вопросов. Такие встречи не состоялись не по нашей вине. Не отклинулся на нашу просьбу об участии Ефремов в заседании совета трудового коллектива и главный редактор газеты Балеев А. А.

Совет трудового коллектива осудает практику огульного оправдания руководства многоотраслевого коллектива, активно выступающего за перестройку, за чистоту и партийность прессы, за всестороннее развитие демократии и гласности. Мы решительно поддерживаем положение, высказанное М. С. Горбачевым на встрече с деятелями науки и культуры: «Творить о плюрализме, мнениях, наследии, нельзя обойти и еще один немаловажный аспект этого вопроса. Он имеет значение и принципиальное, и моральное. Когда мы говорим об особенности социалистического плюрализма, то прежде всего имеем в виду ответственность в суждении, что предполагает в первую очередь компетентность и достоверность фактов. К сожалению, в наше средство массовой информации наблюдается стремление распространять скромные, необоснованные выдумки и суждения, а кое-кто ставит ставку на сенсацию. И должны сказать откровенно, появился много зрячих. Очень много фактов незаслуженного унижения и оскорблений людей. И са-

мые осыпались высказывать свое мнение. А чего стоит такая сантоника: «Мы с вами спрошиваем критикам партийных, советских и хозяйственных руководителей предпринимательской области, страны за волонтаризм, некомпетентные решения, которые принимались без учета объективных данных и общественного мнения, не опираясь на науку и практику. Но (III - Авт.) у критиков есть одно неясное пренебрежение: они боятся на нас и населя, в многих и после смерти своей несут ответственность за сделанное (подчеркнутое нами.— Авт.). (Вероятно, имеется в виду и Л. И. Брежнев и К., которые до сих пор не получили никакого ответа). Между тем выступление Костина отражает целое явление современной жизни. Суть его в том, что сановники разного звания хотят превратить перестройку в одну из очередных кампаний, навязанных ведущими которых отработаны в не столь давние времена.

Вполне понятно, что по соображениям газетной краткости В. Семенов вынужден был прервать одну из скромнейших цитат из Г. Костина. Речь идет о той части выступления, где перестройка сравнивается с приготовлением каша. Каша была готова к концу выступления. А чего стоят такие сановники с их кашами? Их надо было бы выслушать, чтобы не отвлекаться на вторую половину выступления, а также на то, что в первом же абзаце Костина говорится о том, что вчера в Академии наук СССР состоялось заседание президиума Академии наук СССР, на котором было решено собрать в Академии наук СССР представителей всех народов СССР для обсуждения дальнейшего пути развития перестройки. А это уже не каша, а реальная политическая проблема.

С уважением и по поручению совета трудового коллектива

М. ОЖЕРЕДОВ, председатель СТК; Г. ВОЛОСОВЕЦ, секретарь СТК; Н. МУКОННН, Герой Социалистического Труда; П. БАТИЦЕВ, бригадир, лауреат Государственной премии СССР; В. СЕРОВ, заместитель главного инженера, ВОРОНЕЖ.

Что осыпалось высказывать свое мнение.

А чего стоит такая сантоника: «Мы с вами спрошиваем критикам партийных, советских и хозяйственных руководителей предпринимательской области, страны за волонтаризм, некомпетентные решения, которые принимались без учета объективных данных и общественного мнения, не опираясь на науку и практику. Но (III - Авт.) у критиков есть одно неясное пренебрежение: они боятся на нас и населя, в многих и после смерти своей несут ответственность за сделанное (подчеркнутое нами.— Авт.). (Вероятно, имеется в виду и Л. И. Брежнев и К., которые до сих пор не получили никакого ответа).

Мы воспринимаем статью В. Семенова как поддержку искренних верующих в перестройку людей.

Сотрудники факультета журналистики Воронежского университета Г. КОЛОСОВ, профессор; В. КУЛИНИЧЕВ, А. СМИРНОВ, ст. преподаватель; и др. [Всего 15 подписей].

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Мы, ветераны войны и труда, жители Воронежа, собрались в кулачках (как высказывается В. Семенов), провели дискуссию по прончитанной статье и с гордостью поддержали ее поддержали. Обсуждение темы вопросов воронежской прессы как в партийных органах не представляется возможным — с нами просто не хотят разговаривать, действительно считают энтузиастами, или попросту демагогами и крикунами.

Мы идем в свой партийный дом высказывать свою мнение и предложение, а нас руководители хотят принять и даже угрожают, говорят: «На замысел, где находишься! Инструменты разговаривают с тобой, а не с макетом!» проскользит, от которого надо отступать в изгнанье.

М. ЧЕРЕЗОВ, И. ШАВЛОВ, А. КОЗИН, Е. РОМАНОВ, ветераны Великой Отечественной войны.

ВОРОНЕЖ.

СЛОВО ЗА МЕСТНОЙ ПРЕССОЙ

Газета «Советская культура» опубликовала статью писателя Валентина Семенова «Плюрализм с ярлыком», в которой, на наш взгляд, да-

Нужны выдержка и мудрость

Репортаж нашего корреспондента И. Мухарели из Тбилиси.

Начало не предвещало трагедии. Тогда, 4 апреля, в Тбилиси в Удоме правительства, появился первый грузинский парламент, состоявший из первых групп молодежи. Они протестовали против сепаратистских и провозглашенных выступлений частей абхазского населения, потребовавшего выхода из Грузинской ССР. Верилось, однако, что в этой чрезвычайной неожиданности обстановка все-таки восторгнет трезвость и разум, поскольку нормальный диалог и будут принять действенные и гуманные меры для разрешения конфликта. К несчастью, этого не случилось, в отличие от ноябрьских дней минувшего года, когда на этой же площади проходили сходные события. Уроки того ноября, конечно, были учтены, но не сделаны должных, ответственных выводов. Вновь лидеры неоднинаковых группировок, различий в политических группах и объединениях, устроили беспорядки, подстегнув беззаконие.

В такой накаленной обстановке, когда на площади находились не только граждане Грузии, но и представители других стран, вспыхнула трагедия.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Случившаяся в Тбилиси, когда избирательные участки были заблокированы, а избиратели не могли проголосовать, стала причиной кровопролития.

Наш собеседник сегодня — Г. И. Ревенко, первый секретарь Киевского обкома партии. Избранный народным депутатом СССР, он получил 76,8 процента голосов по Белоцерковскому избирательному округу № 470. О некоторых уроках выборов — наш разговор.



«ДОСТОИНСТВО КАЖДОГО —

— Если откровенно, Грекорий Иванович, уверены ли вы были в благополучном для вас исходе выборов?

— Думаю, не найти такого кандидата, который не испытывал бы сомнения перед началом и в ходе предвыборной борьбы. И не исключение. Переизнал, томился, порой расстраивался, но надежды, конечно, не терял. Остро ощущалось, что, может, впервые люди будут голосовать не за ту или иную высокую должность, чин, а за живого, конкретного человека со всеми его достоинствами и слабостями, плюсами и минусами. Тут от проявления симпатии и антиподий уже не отмахнешься, как от не имеющих, мол, отношения к делу. В такой борьбе, между прочим, и сама сила лучше увидела.

Нас называли шестью претендентами: директор завода, начальник цеха, председатель колхоза, двое военных. Мне оказались доверие немало коллегиев, причем в разных районах Киевщины. Распринесли это как большую честь и аванс на будущее. Баллотироваться согласился по Белоцерковскому округу, зная, что в области он и наиболее многочисленный, и трудных проблем здесь хватает. В этом округе я два с половиной года назад был избран депутатом Верховного Совета СССР. Так что уже имею некоторый опыт и представление, как встать к решению назревших задач в регионе. О планах этих действий знает избиратели — со многими из них встречалась на работе, в клубах, магазинах, а то и дома. Помимо я в столь ответственный момент округа, находившегося на депутатской помощи люди, возможно, решили бы, что подыскиваю себе варианты полегче. В районе, в частности, в таком солидном индустриальном центре, как Белая Церковь, мне важно было услышать, как же сделана на местах моя работа по выполнению планов избирателей.

Догадывалась теперь, что полной уверенности в успехе на выборах не было. И поэтому шла к предвыборному собранию нам и своеобразному конкурсу программ с обязательной проправкой единства слов и дел в ближайшем будущем. Что лукавят, хороших обещаний и раньше было немало, и многие из верили, а вот проверить, как исполнятся обещания, зачастую не могли. Однако, что спрос теперь будет куда строже.

— А вы за себя лично агитировали?

— Начиналу — нет, такие возможностями, помимо, имел, однако не воспользовался ими вслед за опубликованным сообщением, которое состоялось за неделю до выборов. Не хотелось услышать упреки в адрес того, что «первой» да называет на все речи, «перекрывает нисходящие» своим соперникам. Чтобы условия для всех кандидатов были равными, я решил регулироваться или кандидат в депутаты только по одному округу. Но Киевщина обеспечивала однаковое для всех претендентов количество предвыборных платформ. Признаюсь, находились предвыборные платформы, которые советовали мне не стесняться в определении их тиража: «ведь это, мол, для престижности должности и даже всеобщего обхождения». Пришлось настоять и на том, чтобы не допускалось никаких попыток искусственно ограничивать возможности агитации для всех претендентов.

— И все же мы остались в списке единственных кандидатов...

— Да. Но не считаю это нормой: у избирателей возникли ощущения некой безысходности, создается почва для разного рода толков. И перед выборами, а сейчас убежден, надо на всегда покончить с однокандидатской выборской практикой. Ведь там, где слишком рано обеспечивали «единственность» кандидатов, часто в противовес администрации и коммунистическим кандидатам, в против революционно-демократических кандидатов. Вот, думаю, один из уроков боязни за авторитет этого органа, который представляют кандидаты, вот один из просчетов, невольно приведший к подрыву авторитета этого органа. Поэтому твердо стою за внесение соответствующих поправок в Закон о выборах.

— Ну в долгий же официальный лидер, скажем, первый секретарь обкома, председатель избиркома увидеть белоштанье в глубину, где его неизвестны, не знато, не знато у избирателей побольше возможностей «организовать» голосование, запустив в действие временный предвыборный « механизм »?

— Но людям-то не скрошь истинных причин подобных «реконструкций», в первую очередь — надежда авторитета в той среде, где тебе знают по делам, а не по «громкому» титулу.

— Чем же суть вашей предвыборной кафедры?

— Моя программа вытекает не только из политической платформы КПСС, поддержанной народом всей XIX Всесоюзной партийной конференции, но и общими, встреч с людьми, осмыслением сказанного ими во имя того, чтобы сделать нашу жизнь лучше для каждого.

В нас — три высоких ряда. Но поддерживаем широко бытующую точку зрения, что кандидат должен быть исключительно парламентарем. Танки и против того, что депутат должен быть только о своем округе. Избранный народом обязан видеть всю гамму социальных проблем, равно как и задачи регионального и национального уровня...

Меня спрашивали, как с этим управляться одному человеку? Откровенно отвечал избиратель: вы ждите, что я как потенциальный обладатель депутатского мандата буду «прописывать» в решении областных проблем. Ведь пытаются изъять даже под благовидным предлогом у него-то ресурсы для «своей области» — неизменно и вредно. Будущий депутат обязан решать проблемы округа строго в рамках социальной справедливости по отношению к общественным интересам. Эти идеи, и моему большому удовлетворению, люди поддерживают. Понимают и защищают депутатов: давать в органы верховной власти, что в каких-то вопросах чего-то округа отстает от других, что ему реально необходимы дополнительные средства, которые депутат хотел бы перенаправить округу не путем наименования авторитетом, но с помощью убедительных аргументов и научного анализа.

— То есть речь идет о социальной защищенности краинского региона скажем депутата?

ДОСТОЯНИЕ ВСЕХ»

— Да, конечно, но, повторяю, депутат должен быть и оставаться не политичком, а политическим деятелем, тесно связанным с людьми, живущими им интересами и представляющими интересы избирателей на Съезде или в Верховном Совете СССР.

Говорю о тех уровнях своей программы — общесоюзном, областном и региональном, — на встречах с избирателями и сейчас — во главу угла стала необходимость обеспечения на уровне верховенства Съезда народных депутатов СССР. Прежде всего надо определить статус этого Съезда, «вынуть» из министерских кабинетов крушение вопросы, которые могли бы решаться на Съезде и только на нем. Это вопросы, касающиеся судьбы страны, народа, то есть того, что не может и не должно решаться в ведомствах. Если бы мы ранее имели такой орган, убежден, не было бы попыток повторения того, что было на Съезде или в Верховом Совете СССР. Так что уже имею некоторый опыт и представление, как встать к решению назревших задач в регионе. О планах этих действий знает избиратель — со многими из них встречалась на работе, в клубах, магазинах, а то и дома. Помимо я в столь ответственный момент округа, находившегося на депутатской помощи люди, возможно, решили бы, что подыскиваю себе варианты полегче. В районе, в частности, в таком солидном индустриальном центре, как Белая Церковь, мне важно было услышать, как же сделана на местах моя работа по выполнению планов избирателей.

Догадывалась теперь, что полной уверенности в успехе на выборах не было. И поэтому шла к предвыборному собранию нам и своеобразному конкурсу программ с обязательной проправкой единства слов и дел в ближайшем будущем. Что лукавят, хороших обещаний и раньше было немало, и многие из верили, а вот проверить, как исполнятся обещания, зачастую не могли. Однако, что спрос теперь будет куда строже.

— А вы за себя лично агитировали?

— Начиналу — нет, такие возможностями, помимо, имел, однако не воспользовался ими вслед за опубликованным сообщением, которое состоялось за неделю до выборов. Не хотелось услышать упреки в адрес того, что «первой» да называет на все речи, «перекрывает нисходящие» своим соперникам. Чтобы условия для всех кандидатов были равными, я решил регулироваться или кандидат в депутаты только по одному округу. Но Киевщина обеспечивала однаковое для всех претендентов количество предвыборных платформ. Признаюсь, находились предвыборные платформы, которые советовали мне не стесняться в определении их тиража: «ведь это, мол, для престижности должности и даже всеобщего обхождения». Пришлось настоять и на том, чтобы не допускалось никаких попыток искусственно ограничивать возможности агитации для всех претендентов.

— И все же мы остались в списке единственных кандидатов...

— Да. Но не считаю это нормой: у избирателей возникли ощущения некой безысходности, создается почва для разного рода толков. И перед выборами, а сейчас убежден, надо на всегда покончить с однокандидатской выборской практикой. Ведь там, где слишком рано обеспечивали «единственность» кандидатов, часто в противовес администрации и коммунистическим кандидатам, в против революционно-демократических кандидатов. Вот, думаю, один из уроков боязни за авторитет этого органа, который представляют кандидаты, вот один из просчетов, невольно приведший к подрыву авторитета этого органа. Поэтому твердо стою за внесение соответствующих поправок в Закон о выборах.

— Ну в долгий же официальный лидер, скажем, первый секретарь обкома, председатель избиркома увидеть белоштанье в глубину, где его неизвестны, не знато, не знато у избирателей побольше возможностей «организовать» голосование, запустив в действие временный предвыборный « механизм »?

— Но людям-то не скрошь истинных причин подобных «реконструкций», в первую очередь — надежда авторитета в той среде, где тебе знают по делам, а не по «громкому» титулу.

— Чем же суть вашей предвыборной кафедры?

— Моя программа вытекает не только из политической платформы КПСС, поддержанной народом всей XIX Всесоюзной партийной конференции, но и общими, встреч с людьми, осмыслением сказанного ими во имя того, чтобы сделать нашу жизнь лучше для каждого.

В нас — три высоких ряда. Но поддерживаем широко бытующую точку зрения, что кандидат должен быть исключительно парламентарем. Танки и против того, что депутат должен быть только о своем округе.

Меня спрашивали, как с этим управляться одному человеку? Откровенно отвечал избиратель: вы ждите, что я как потенциальный обладатель депутатского мандата буду «прописывать» в решении областных проблем. Ведь пытаются изъять даже под благовидным предлогом у него-то ресурсы для «своей области» — неизменно и вредно. Будущий депутат обязан решать проблемы округа строго в рамках социальной справедливости по отношению к общественным интересам. Эти идеи, и моему большому удовлетворению, люди поддерживают. Понимают и защищают депутатов: давать в органы верховной власти, что в каких-то вопросах чего-то округа отстает от других, что ему реально необходимы дополнительные средства, которые депутат хотел бы перенаправить округу не путем наименования авторитетом, но с помощью убедительных аргументов и научного анализа.

— То есть речь идет о социальной защищенности краинского региона скажем депутата?

— Да, да, именно рулетка — живиший голос в телефонной трубке дрожал от возмущения. Представляете, взорванные игру они организовали прямо посреди Павловского вокзала. Толпы людей, амбиции, в милиции ничего не делают!

— Знаю, что вы более 200 дней провели в командировке в Чернобыльский район...

— Так вот, там я не раз убеждался, что тревогу у человека может снять даже наличие у него простого дозиметра. Надо выпускать и направлять в свободную продажу индивидуальные дозиметры. Но, думаю, коренным образом мы изменим положение, если совместно с инженерами, созданными для этого, создадим условия, чтобы люди верили каждому слову партийного или советского работника, ученого, медика, слова, всех держателей «тайны» о том, что ни в коем случае не должно быть замалчиваемым. Это вызвало, и которому приходит, думаю, не только в Чернобыль или Киевскую область. Он должен привести и к такому частному определению: нельзя держать в руководителях тех, кто не считается со здоровьем людей и их требованиями.

Чтобы ввести в правило регулярно, в атмосфере гласности, с участием общественности проводить экспертизу радиационной обстановки на Украине, систематически публиковать в печати сведения о динамике заболеваний и их причинах. Необходимо, думаю, и закон, по которому нужно привлекать к ответственности лиц, виновных в утайках истинной информации об экологии и уровнях радиации в том или ином регионе. Мы должны противостоять эмоциям факты, если хотим, чтобы люди верили каждому слову партийного или советского работника, ученого, медика, слова, всех держателей «тайны» о том, что ни в коем случае не должно быть замалчиваемым. Это вызвало, и которому приходит, думаю, не только в Чернобыль или Киевскую область. Он должен привести и к такому частному определению: нельзя держать в руководителях тех, кто не считается со здоровьем людей и их требованиями.

Чтобы ввести в правило регулярно, в атмосфере гласности, с участием общественности проводить экспертизу радиационной обстановки на Украине, систематически публиковать в печати сведения о динамике заболеваний и их причинах. Необходимо, думаю, и закон, по которому нужно привлекать к ответственности лиц, виновных в утайках истинной информации об экологии и уровнях радиации в том или ином регионе. Мы должны противостоять эмоциям факты, если хотим, чтобы люди верили каждому слову партийного или советского работника, ученого, медика, слова, всех держателей «тайны» о том, что ни в коем случае не должно быть замалчиваемым. Это вызвало, и которому приходит, думаю, не только в Чернобыль или Киевскую область. Он должен привести и к такому частному определению: нельзя держать в руководителях тех, кто не считается со здоровьем людей и их требованиями.

Чтобы ввести в правило регулярно, в атмосфере гласности, с участием общественности проводить экспертизу радиационной обстановки на Украине, систематически публиковать в печати сведения о динамике заболеваний и их причинах. Необходимо, думаю, и закон, по которому нужно привлекать к ответственности лиц, виновных в утайках истинной информации об экологии и уровнях радиации в том или ином регионе. Мы должны противостоять эмоциям факты, если хотим, чтобы люди верили каждому слову партийного или советского работника, ученого, медика, слова, всех держателей «тайны» о том, что ни в коем случае не должно быть замалчиваемым. Это вызвало, и которому приходит, думаю, не только в Чернобыль или Киевскую область. Он должен привести и к такому частному определению: нельзя держать в руководителях тех, кто не считается со здоровьем людей и их требованиями.

Чтобы ввести в правило регулярно, в атмосфере гласности, с участием общественности проводить экспертизу радиационной обстановки на Украине, систематически публиковать в печати сведения о динамике заболеваний и их причинах. Необходимо, думаю, и закон, по которому нужно привлекать к ответственности лиц, виновных в утайках истинной информации об экологии и уровнях радиации в том или ином регионе. Мы должны противостоять эмоциям факты, если хотим, чтобы люди верили каждому слову партийного или советского работника, ученого, медика, слова, всех держателей «тайны» о том, что ни в коем случае не должно быть замалчиваемым. Это вызвало, и которому приходит, думаю, не только в Чернобыль или Киевскую область. Он должен привести и к такому частному определению: нельзя держать в руководителях тех, кто не считается со здоровьем людей и их требованиями.

Чтобы ввести в правило регулярно, в атмосфере гласности, с участием общественности проводить экспертизу радиационной обстановки на Украине, систематически публиковать в печати сведения о динамике заболеваний и их причинах. Необходимо, думаю, и закон, по которому нужно привлекать к ответственности лиц, виновных в утайках истинной информации об экологии и уровнях радиации в том или ином регионе. Мы должны противостоять эмоциям факты, если хотим, чтобы люди верили каждому слову партийного или советского работника, ученого, медика, слова, всех держателей «тайны» о том, что ни в коем случае не должно быть замалчиваемым. Это вызвало, и которому приходит, думаю, не только в Чернобыль или Киевскую область. Он должен привести и к такому частному определению: нельзя держать в руководителях тех, кто не считается со здоровьем людей и их требованиями.

Чтобы ввести в правило регулярно, в атмосфере гласности, с участием общественности проводить экспертизу радиационной обстановки на Украине, систематически публиковать в печати сведения о динамике заболеваний и их причинах. Необходимо, думаю, и закон, по которому нужно привлекать к ответственности лиц, виновных в утайках истинной информации об экологии и уровнях радиации в том или ином регионе. Мы должны противостоять эмоциям факты, если хотим, чтобы люди верили каждому слову партийного или советского работника, ученого, медика, слова, всех держателей «тайны» о том, что ни в коем случае не должно быть замалчиваемым. Это вызвало, и которому приходит, думаю, не только в Чернобыль или Киевскую область. Он должен привести и к такому частному определению: нельзя держать в руководителях тех, кто не считается со здоровьем людей и их требованиями.

Чтобы ввести в правило регулярно, в атмосфере гласности, с участием общественности проводить экспертизу радиационной обстановки на Украине, систематически публиковать в печати сведения о динамике заболеваний и их причинах. Необходимо, думаю, и закон, по которому нужно привлекать к ответственности лиц, виновных в утайках истинной информации об экологии и уровнях радиации в том или ином регионе. Мы должны противостоять эмоциям факты, если хотим, чтобы люди верили каждому слову партийного или советского работника, ученого, медика, слова, всех держателей «тайны» о том, что ни в коем случае не должно быть замалчиваемым. Это вызвало, и которому приходит, думаю, не только в Чернобыль или Киевскую область. Он должен привести и к такому частному определению: нельзя держать в руководителях тех, кто не считается со здоровьем людей и их требованиями.

Чтобы ввести в правило регулярно, в атмосфере гласности, с участием общественности проводить экспертизу радиационной обстановки на Украине, систематически публиковать в печати сведения о динамике заболеваний и их причинах. Необходимо, думаю, и закон, по которому нужно привлекать к ответственности лиц, виновных в утайках истинной информации об экологии и уровнях радиации в том или ином регионе. Мы должны противостоять эмоциям факты, если хотим, чтобы люди верили каждому слову партийного или советского работника, ученого, медика, слова, всех держателей «тайны» о том, что ни в коем случае не должно быть замалчиваемым. Это вызвало, и которому приходит, думаю, не только в Чернобыль или Киевскую область. Он должен привести и к такому частному определению: нельзя держать в руководителях тех, кто не считается со здоровьем людей и их требованиями.

Чтобы ввести в правило регулярно, в атмосфере гласности, с участием общественности проводить экспертизу радиационной обстановки на Украине, систематически публиковать в печати сведения о динамике заболеваний и их причинах. Необходимо, думаю, и закон, по которому нужно привлекать к ответственности лиц, виновных в утайках истинной информации об экологии и уровнях радиации в том или ин

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ...



канцы, как купили они один из старых лондонских мостов, когда он дошел до крайней ватности. Говорят, что этот мост теперь стоит на суша в штате Аризона, привлекая тысячи туристов.

В Лондоне относительно мало новых построек — лишь там, где падали бомбы. Таков знаменитый Барбикан. Никому здесь не пришло в голову расширять Чилдсайд или тесные улички Сохо, реконструировать знаменитую Пикадилли-серкус, выправить Риджент-стрит. Там сказать, по генеральному плану. Пожале, что это исключительно наше изобретение.

Вот поэтому, что Лондон можно пользоваться доверенными справочниками: за полвека не изменились часы работы магазинов, банков, музеев, театров, ресторанов, не изменились их адреса. Согласитесь, все это дает ощущение стабильности, устроенности жизни, уверенности в том, что любимый всеми мир достанется детям нашим, внукам. А потому есть смысл заботиться об этом мире, беречь его. Своего рода охранительный инстинкт, который стал нравственным кодексом нации. Англичане не только чтут свою обычай и традиции, но и умеют и всему миру винить это постыдно. Магически звучит: «Трафальгар-сквер». Но, признаюсь, с точки зрения архитектурной это

ты знают, чем привлечь людей, на каких симпатиях сыграть. Что им говорите, а это весьма чувствительный показатель популярности.

Конечно, пресса и телевидение подробно рассказывали и показывали все изгибы жизни сорока часов, что Михаил Сергеевич был в Лондоне. Всего сорок часов, но они были так спрессованы, заполнены такой яростной работой, таким количеством встреч, бесед, что пресса едва успевала рассказывать о стремительном калейдоскопе визита. Много было сделано за эти сорок часов.

Напряженно работал и советский пресс-центр в отеле «Саюлоу интернешнл», где встречи с журналистами вели сотрудниками ЦК КПСС А. Грачев и Н. Шишков, в заключительную пресс-конференцию проводил начальник управления информации МИД СССР Г. Герасимов. На пресс-конференциях шел открытый разговор, будь то прах человека или экономические связи, выборы в СССР или представители власти королевы Елизаветы в нашу страну, политический плюрализм или судьба рукописи И. С. Тургенева «Отцы и дети», которая наконец возвращается на родину. И вот что замечено: изменился характер вопросов — гласность много дала нашей прессе, но она признается, с точки зрения архитектурной это



Цвета степного агата

Голыш этот, помню, монгольские геологи нашли в Восточной Гоби. С виду он был серовато-темный, вроде многих других. Но вот гранильщики сняли оболонку, как бы раскрыли его. И камень засиял красками чудесного редкого агата. В нем, казалось, светили солнце и луна, виделись города и села, кукована кукушка, пей соловей...

Эту метаморфозу, свидетелем которой довелось быть в Монголии, я вспомнил недавно, когда прочитал только что вышедшую «Книгу Монголии». Она открывает замысловатый выпуск «Альманаха библиофилов» — серию специальных сборников, посвященных наиболее интересным национальным книжным культурам.

Издание сделано оригинально, скажу, интересно, отображает историю развития книгопечатания в Монголии, которой не меньше 700 лет. Книгопечатание ислографическим методом сопредотечивалось, как правило, в монастырях. Знатоки книг ценятся очень высоко. Одни из авторов сборника писатель и учёный Л. Тудзуя рассказывает, что в древности людям, хорошо знающим произведения литературы, присваивались титулы «Книжных моря» или «Книжных мудрецов». О книгах тогда говорилось, что это ступени и горы высокие, плод в море широком, светло во мраке невежества...

Обретение письменности дало возможность Монголии создать такой шедевр, как «Сокровище Монголии» (1240 год). А с тринадцатого по двадцатый век появился на светы собрания центральных летописей сказаний. Многие из манускриптов, притом оригинальных, написанных на пальмовых листьях, скрепленных золотыми и серебряными застежками, можно и сегодня увидеть в государственной публичной библиотеке Улан-Батора, о которой также рассказывает в книге.

Ряд глав сборника посвящен современному книгопечатанию. В современной Монголии, как известно, книга стала достоянием всего народа, принесла еще больший авторитет и ценность. В сборнике рассказывается о дружбе монгольских и советских книгоиздателей.

В «Книге Монголии» читатель найдет произведения русского художника и мыслителя Н. Рериха — монгольского академика Б. Ринченова, писателя С. Удала и К. Симонова, биографии Н. Цагача и переводчики монгольской поэзии Л. Бумжийн, других знатоков литературы и книжного искусства. С обилием «трансильваний» отменно спрятался редакционный совет издательства «Книгах» во главе с Е. Осратовым.

А. КРИВЕЛЬ,

член Центрального правления Общества советско-монгольской дружбы.

«Книга Монголии». Альманах библиофилов. Вып. 24. М., Издательство «Книга», 1988.

Встреча на Темзе

В ВЕСТИМИНСТЕРСКОЕ аббатство я пришел на следующий день после торжественной церемонии, когда Михаил Сергеевич Горбачев вложил венок на могилу Неизвестного солдата. Венок из гвоздик лежал на своем месте, и вокруг толпились лондонцы и туристы со всего света — потому что нельзя побывать в Лондоне и не увидеть Вестминстер. Случай в красном кафтане с достопримечательностью рассказывая людям о том, как это было вчера...

Здесь, где понтоны прах Чосера, Диккенса, Ньютона и Даракса, венок с надписью по-русски стал для англичан символом нашего учения и истории великого народа. И стоя под сводами Вестминстера, в вспомнил о том, что едва ли не первое иностранное посольство в Москве было английское — Английский послоский двор в Версале, по счастью, спасенный трудами реставратора Петра Дмитриевича Берсанского. Будем помнить и о том, что дорогу в Москву из Лондона прошли купцы, прибывающие в устье Днепра на кораблях капитана Чеслера в XVI веке. Можем только поднимать дальновидности царя Ивана Васильевича, обласкавшего англичан и поддержавших им подорье у самого Кремля. А было это больше четырех столетий назад, не сколько лет до рождения Шекспира...

Думал, нам полезно чаще вспоминать о наших давних взаимоотношениях, о том, что в трудные времена Россия и Англия были верными союзниками. И мы, дети наших поры, не забыли, как пели в Москве английские толмы: «It's a long way to Tipperary», «Путь далек до Типперари». Поэтому с особым чувством я смотрел в музее Лондона на фотографию собора святого Павла, облитого клубами черного дыма. Эта фотография была сделана 29 декабря 1940 года во время налета фашистской авиации — не в тот ли день, когда один из лучших лётчиков германских ВВС Вегнер получил личный приказ Геринга разбомбить Бендингемский дворец и Вестминстерское аббатство? Через несколько месяцев был отдан приказ превратить в руины Ленинградский Эрмитаж. Но лондонцы, как и пингвиги, выстояли, сумели спастись своим счастьем. И думают, неслучайно настоятель собора святого Павла Эрик Эванс показал Рене Максимову Горбачевой мраморную плиту, надпись на которой призывают помнить тех, кто защищал Сент-Пол в годы войны.

Лондон вообще побуждает к историческим воспоминаниям, потому что иначе, кажется, так не почувствуют прошлые и традиции, как здесь. Знаменитые королевские гвардейцы не пахнули перед Бакингемским дворцом, церемониальные процедуры в Парламенте и Гайд-парке, где выступал с речью М. С. Горбачев, — все это отнюдь не никоем для туристов, в самое суть британского характера, всегда предпочитавшего основательность и прочность традиций. Что там парламент — в знаменитых лобках, пинетах ресторенника, жизнь идет так, как во времена Шерлока Холмса. Кстати, одни из самых популярных лайков носит его машина.

Лондонцы называют такими избами, которые и в самом деле похожи на старые избы. Красные телефонные будки полуповсюду дают никто не торопится заменить новейшими безбрежными дизайном, хотя часть будок исчезла — из купили постепенно исчезающие американ-



прессой западной. Нам теперь ничего скрывать, не от чего упиняться, незачем прибегать к иносказаниям, в том числе и в такой деликатной области, как право человека. Справедливо сказал Андрей Грачев, что эта тема стала обобщенной, стала улицей с двухсторонним движением. И, уверяю, не очень убедительно прозвучало письмо в «Таймс» группы английских парламентариев о нарушении в СССР прав человека — недаром тема эта в других газетах развита не получила. Танки сняли глазные политики; она лишила армейцев тех, кто хотел бы скромнее промотировать свою идею перестройки, и как некстовская застосковала по «холодной войне». Хотя наша перестройка чрезвычайно популярна в Англии, надо думать, что все политики только и мнятся об ее успехах. Впрочем, мы и не стремимся забывать аплодисменты, не для этого затевалась столь масштабное дело. А вот и сотрудничество — во всех областях — мы искренне стремимся. На пресс-конференциях в «Саюлоу интернешнл» как раз и обозначалась эта главная тенденция — искать пути наставления друг другу. Позволю себе сравнить этот процесс, эту формулу сближения со строительством туннеля под Ла-Маншем. Англичане ведут проходку быстree, французы медленнее, но главное — они стремятся наставлять друг другу. Так и мы — пробиваем туннель от Москвы до Лондона через толщу предрасудков, страхов, догм, невежеств.

На пресс-конференции остро, живо, рассказывали выступали академики В. Гольдманский, Е. Примаков, В. Трефилов, член-корреспондент

АН СССР В. Жукин, хорошо знакомая англичанам В. Терешкова. Перестройка в культурной и духовной жизни была посвящена специальная пресс-конференция, где выступали А. Ананьев, В. Базман, О. Сулейменов, А. Васицков. Особый интерес журналистов проявился к М. Шатрову, и это не случайно — вахтанговцы огромным успехом показали в Англии его «брестский мир». Михаил Шатров рассказал о рождении «Британо-советской театральной инициативы», которая сунул много контактов на радость театрам в обеих странах.

Говорилось и о предстоящем открытии культурных центров в Москве и Лондоне. Надо сказать, что культурные связи между нашими странами стремительно развиваются. В Лондоне, например, в апреле открывается большая наша выставка из частных коллекций. В Глазго пройдет фестиваль советского искусства, приедет в Англию балет Большого театра, оркестр Ленинградской филармонии и камерный оркестр Грузии, ведутся переговоры о совместной постановке «Короля Лира». Назаров, нет нужды все перечислять. Как приятно говорить в протоколах, «контакты расширяются». Скажу лишь о любопытной выставке, которая открылась в день начала визита М. С. Горбачева в здании концертного зала «Максвелл «Мирор». Как известно, журнал Советского фонда культуры «Наше наследие» печатается на полиграфической базе «Максвелл комьюнкейшн корпорейшн».

На эту весьма необычную выставку мы привезли ее произведения искусств, reproduкции которых были опубликованы на страницах «Нашего наследия» — от икон XVII века до работ З. Серебряковой и А. Лентуловой. Выставка названа Робертом Максвеллом «Перестройка в действии», и сделана она публицистически остро. Так, в первом зале зрители встречают советские танки «Иосиф Сталина» и современная голочечная машина из Эстонии. Как символы двух эпох. Можно гадать, где Максвелл достал танк, можно спорить по поводу ассоциаций, вызываемых таким шоковым контрастом, но замысел устроителя ясен: показать, как образ врага, грозившего бедой с востока, меняется на образ динамичного партнера... Ну что ж — это вполне соответствует политическим реалиям дня.

Сорок часов визита пролетели как один миг. Теперь, после встречи на Темзе, надолго захватят работы дипломатов, министров, бизнесменов. Эти сорок часов, верится, определят многое во взаимном притяжении Москвы и Лондона.

Сергей РАЗГОНОВ.

(Спец. корр. «Советской культуры»).

ЛОНДОН.

● Типичный Лондон.

● Милая улыбка полиции.

● На Темзе.

● Платформа Уинстона Черчилля.

Фото автора.

На выставку «Шесть веков японской живописи» прислали письмоградиц Эрмитаж. Ее подготовили газета «Токио симбун» и галерея «Нитидо». Эти экспозиции, отвечающие ранее в Стране восходящего солнца демонстрировались произведения Гогена и Фумибанды из коллекции Ленинградского музея.

— Панорама, присланная из Токио, охватывает огромный временной пласт и разнообразие по форме — санти, ширмы, альбомы — и по стилю. Здесь и дзэнская монокромная живопись, стиль сюжи, несколько крупнолицких школ; — комментирует старший научный сотрудник музея М. Успенский. — Четыре десятка произведений, созданных в период XIV—XIX веков, объединены одной темой — пристальным интересом к жизни природы.

Самое раннее произведение не выставка — икона XIV столетия «Мандара святых Касуги», которая помимо изображений буддийских божеств содержит в себе детально проработанный ландшафт знаменитого парка, где размещается святыни Касуги. Огромный интерес вызывает искусство XV—XVI веков, представленное монокромной живописью дзэнской традиции. Перед зрителями проходит череда картин, запечатлевших смену времен года, изображения цветов и птиц, другие произведения, позволяющие понять особенности эстетического восприятия японцев. Экспозиция, сформированная нескользкими музеями, не только обогащает новыми художественными впечатлениями, но и позволяет глубже понять народ и культуру Японии.

Ленинградский выставочный — одно из первых мероприятий межправительственной двухгодичной программы культуры и образования между СССР и Японией на 1989—1990 годы, подписанной в Токио в конце минувшего года.

НАШИ ГОСТИ

ВОЗНАГРАЖДЕННОЕ ДОВЕРИЕ

Молодой актер с восторгом принимает усложнения сценического существования, предложенные ему постановщиком. Он превращает роль в насклад буффонов, фарсовых приемов и приспособлений. Повеса, ария, «без царя в голове», его Хлестаков в то же время вовсе не главное социальное зло в спектакле. Он прежде всего порождение эха, дитя своего времени, посыпавшееся из современной жизни. Гости из Будапешта предлагают свои решения этой вечной и всегда актуальной проблемы. Пути, указываемые нами, различны в каждом отдельном случае. Мы следим за экспериментами театра, соглашаемся с спором и в результате чувствуем себя в общей творческой лаборатории, где царит дух неуbekенности, поиска.

Признаюсь, что я не сторонник прямого переноса спектакля, персонажа и классики на сцену. Своего рода «пересадка» новых художественных организмов в новые условия чаще всего добром не кончается. Та или иная доля раздвоенности, психологической, эмоциональной, в исполнителях попадает в языку языка, овладевает ими. Их не удастся излечить.

Конечно, пьеса не во всем согласуется с замыслом спектакля. Драматический конфликт между Гоголем и Габором Жамбеки начечается во второй половине постановки. Режиссер исключил из спектакля сцены с унтер-офицерской вдовой и слесаршей, свел до минимума толпу пушечных, оставил только одного из них, зато расширил эпизоды ухаживания Хлестакова за женой и дочкой Городничего. Ухаживание дело не отговаривается и предложенном вспомогательном действии, они все более обрастают характером нервно-болезненного изза противоположных порывов, способного на самозависимость. Сознательно подчеркнуты страхи действующих лиц, свидетельствующие «об известном нравственном подъеме, которого уже достигло общества». Эти страдания характеризуют не мере развития действия, они все более обрастают характером нервно-болезненного изза противоположных порывов, способного на самозависимость.

Истинное же запечатление в групповом портрете чиновников, возглавляемых Городничим Петером Балашом. В этом групповом портрете не трудно различить большие, мембранные актерские удачи. Но важнейшая задача постановки — это предложить зрителю языковой феномен, различия в первой части спектакля, начинает улучшаться из второй. Кажется, что Гоголь, улыбаясь сквозь слезы, вопрошает: «Ну зачем же так, господи?». Дань изжившей себя на театре моде дает о себе знать.

Иной подход к классике предстал в спектакле «Три сестры» Тамаша Ашшера. Постановка в хорошем смысле традиционна, все исторические реалии пьесы строго соблюдены. Современное истолкование драмы проступает отчетливо, но отнюдь не наизнанку. Вместе с актерами мы вглядываемся в знакомые лица

персонажей и вдруг обнаруживаем что-то новое, не замеченное ранее. Остро проступают необычайная человеческая близость, существующая между сестрами, их взаимопонимание, присущее им и обединяющее их такт по отношению к другим людям, в чем и проявляется их интеллигентность. Юлия Башти, вчера ряжавая гротесковая Городничиха, играет Машу с-tonиком ощущением природы русского женского характера, словно сотканным из противоположных порывов, способного на самозав

программа передач

с 17 по 23 апреля

ПОНЕДЕЛЬНИК

17 АПРЕЛЯ

РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ

ЧЕТВЕРГ

20 АПРЕЛЯ

ДО 16 И СТАРШЕ

— 1 пр., 17.00.

Н. Королина. — Так оно и есть.

Самыи авторы популярной передачи «До 16 и старше» признались: их поездка в Польшу, событие грандиозное. Зрители будут иметь возможность увидеть воочию, так ли это или слухи были. Впрочем, судя по воссторженным рассказам радиодиктора очередного выпуска, зрители, похоже, не пожалели.

Впервые в истории программы съемочная группа

запечатлела за границу, захватив с собой девять подростков, и на целый месяц они окунулись в жизнь сегодняшней Польши. А обо всем, что

встречи обителью рассказали и запомнили, решили поделиться в

новом выпуске, сделанном

совместно с редакцией московской

гостиницы. Кстати сказать, советские ребята так

подружились с поляками, что

расставаться надолго не захотели, и уже спустя неделю

после возвращения в Москву

школьники из Варшавы приехали с ответным визитом

в Москву. И об этой встрече обязательно расскажут

зрители, но позже — 27 апреля.

Сборная Финляндии —

сборная Швеции. 2-й выпуск.

Новости. 13.35 — Новости.

15.35 и 22.30 — Новости.

18.45 — Литературно-художественные

новинки. 21.40 — Продолжение

14.10 — Музыкальные съемки. Ульяновск. 16.15 — Кино телефильм Фильмы. 17.15 — Эпическая драма «Образный балет». Худ. фильмы. 18.45 — «Россия Кубань». Адлер. фильмы. 19.00 — «Спортивные сказки». Част. 1-я. 20.00 — «Противостояние». Част. 1-я. 20.45 — «Арена». Спортивная комедия. 21.40 — Промтей. 21.50 — «Продолжение». 21.55 — «Арена». Кубань. фильмы. 22.30 — «Фигуристы». Съемки. 23.30 — «Турбакан». Исполнил симфонии. Кубань. телевидение. 24.45 — Концерт. Чемпионат ми-

раполиса. 19.45 — Примьеры

музыкальных кружков

и школ. 13.30 —

15.35 и 22.30 — Новости.

18.45 — Чемпионат мира. Сборная Финляндии — сборная СССР. 1-я

период. Передача из Швеции. 13.35 — Концерт. Чемпионат ми-

ра. Сборная СССР — сборная

Чехословакии. 2-я и 3-я пе-

риоды. Передача из Швеции.

14.10 — «Музыкальные се-

мьи». Ульяновск. 17.15 —

«Большой концерт». Худ. фил-

мины. 18.45 — «Спортивные с

сказки». Част. 1-я. 20.00 — «Спор-

тивные сказки». Част. 1-я. 20.45 —

«Арена». Спортивная комедия.

21.40 — Промтей. 21.50 — «Прод-

олжение». 21.55 — «Арена». Спор-

тивная комедия. 22.30 — «Фигуристы».

23.30 — «Турбакан». Съемки. 24.45 — Концерт. Чемпионат ми-

раполиса. 19.45 — Примьеры

музыкальных кружков

и школ. 13.30 —

15.35 и 22.30 — Новости.

18.45 — «Музыкальные се-

мьи». Ульяновск. 17.15 —

«Большой концерт». Худ. фил-

мины. 18.45 — «Спортивные с

сказки». Част. 1-я. 20.00 — «Спор-

тивные сказки». Част. 1-я. 20.45 —

«Арена». Спортивная комедия.

21.40 — Промтей. 21.50 — «Прод-

олжение». 21.55 — «Арена». Спор-

тивная комедия. 22.30 — «Фигуристы».

23.30 — «Турбакан». Съемки. 24.45 — Концерт. Чемпионат ми-

раполиса. 19.45 — Примьеры

музыкальных кружков

и школ. 13.30 —

15.35 и 22.30 — Новости.

18.45 — «Музыкальные се-

мьи». Ульяновск. 17.15 —

«Большой концерт». Худ. фил-

мины. 18.45 — «Спортивные с

сказки». Част. 1-я. 20.00 — «Спор-

тивные сказки». Част. 1-я. 20.45 —

«Арена». Спортивная комедия.

21.40 — Промтей. 21.50 — «Прод-

олжение». 21.55 — «Арена». Спор-

тивная комедия. 22.30 — «Фигуристы».

23.30 — «Турбакан». Съемки. 24.45 — Концерт. Чемпионат ми-

раполиса. 19.45 — Примьеры

музыкальных кружков

и школ. 13.30 —

15.35 и 22.30 — Новости.

18.45 — «Музыкальные се-

мьи». Ульяновск. 17.15 —

«Большой концерт». Худ. фил-

мины. 18.45 — «Спортивные с

сказки». Част. 1-я. 20.00 — «Спор-

тивные сказки». Част. 1-я. 20.45 —

«Арена». Спортивная комедия.

21.40 — Промтей. 21.50 — «Прод-

олжение». 21.55 — «Арена». Спор-

тивная комедия. 22.30 — «Фигуристы».

23.30 — «Турбакан». Съемки. 24.45 — Концерт. Чемпионат ми-

раполиса. 19.45 — Примьеры

музыкальных кружков

и школ. 13.30 —

15.35 и 22.30 — Новости.

18.45 — «Музыкальные се-

мьи». Ульяновск. 17.15 —

«Большой концерт». Худ. фил-

мины. 18.45 — «Спортивные с

сказки». Част. 1-я. 20.00 — «Спор-

тивные сказки». Част. 1-я. 20.45 —

«Арена». Спортивная комедия.

21.40 — Промтей. 21.50 — «Прод-

олжение». 21.55 — «Арена». Спор-

тивная комедия. 22.30 — «Фигуристы».

23.30 — «Турбакан». Съемки. 24.45 — Концерт. Чемпионат ми-

раполиса. 19.45 — Примьеры

музыкальных кружков

и школ. 13.30 —

15.35 и 22.30 — Новости.

18.45 — «Музыкальные се-

мьи». Ульяновск. 17.15 —

«Большой концерт». Худ. фил-

мины. 18.45 — «Спортивные с

сказки». Част. 1-я. 20.00 — «Спор-

тивные сказки». Част. 1-я. 20.45 —

«Арена». Спортивная комедия.

21.40 — Промтей. 21.50 — «Прод-

олжение». 21.55 — «Арена». Спор-

тивная комедия. 22.30 — «Фигуристы».

23.30 — «Турбакан». Съемки. 24.45 — Концерт. Чемпионат ми-

раполиса. 19.45 — Примьеры

музыкальных кружков

и школ. 13.30 —

15.35 и 22.30 — Новости.

18.45 — «Музыкальные се-

мьи». Ульяновск. 17.15 —

«Большой концерт». Худ. фил-

мины. 18.45 — «Спортивные с

сказки». Част. 1-я. 20.00 — «Спор-

тивные сказки». Част. 1-я. 20.45 —

«Арена». Спортивная комедия.

21.40 — Промтей. 21.50 — «Прод-

олжение». 21.55 — «Арена». Спор-

тивная комедия. 22.30 — «Фигуристы».

23.30 — «Турбакан». Съемки. 24.45 — Концерт. Чемпионат ми-

раполиса. 19.45 — Примьеры

музыкальных кружков

и школ. 13.30 —

15.35 и 22.30 — Новости.

18.45 — «Музыкальные се-

мьи». Ульяновск. 17.15 —

«Большой концерт». Худ. фил-

мины. 18.45 — «Спортивные с

сказки». Част. 1-я. 20.00 — «Спор-

тивные сказки». Част. 1-я. 20.45 —

«Арена». Спортивная комедия.

21.40 — Промтей. 21.50 — «Прод-

олжение». 21.55 — «Арена». Спор-

тивная комедия. 22.30 — «Фигуристы».

23.30 — «Турбакан». Съемки. 24.45 — Концерт. Чемпионат ми-

раполиса. 19.45 — Примьеры

музыкальных кружков

и школ. 13.30 —

15.35 и 22.30 — Новости.

18.45 — «Музыкальные се-