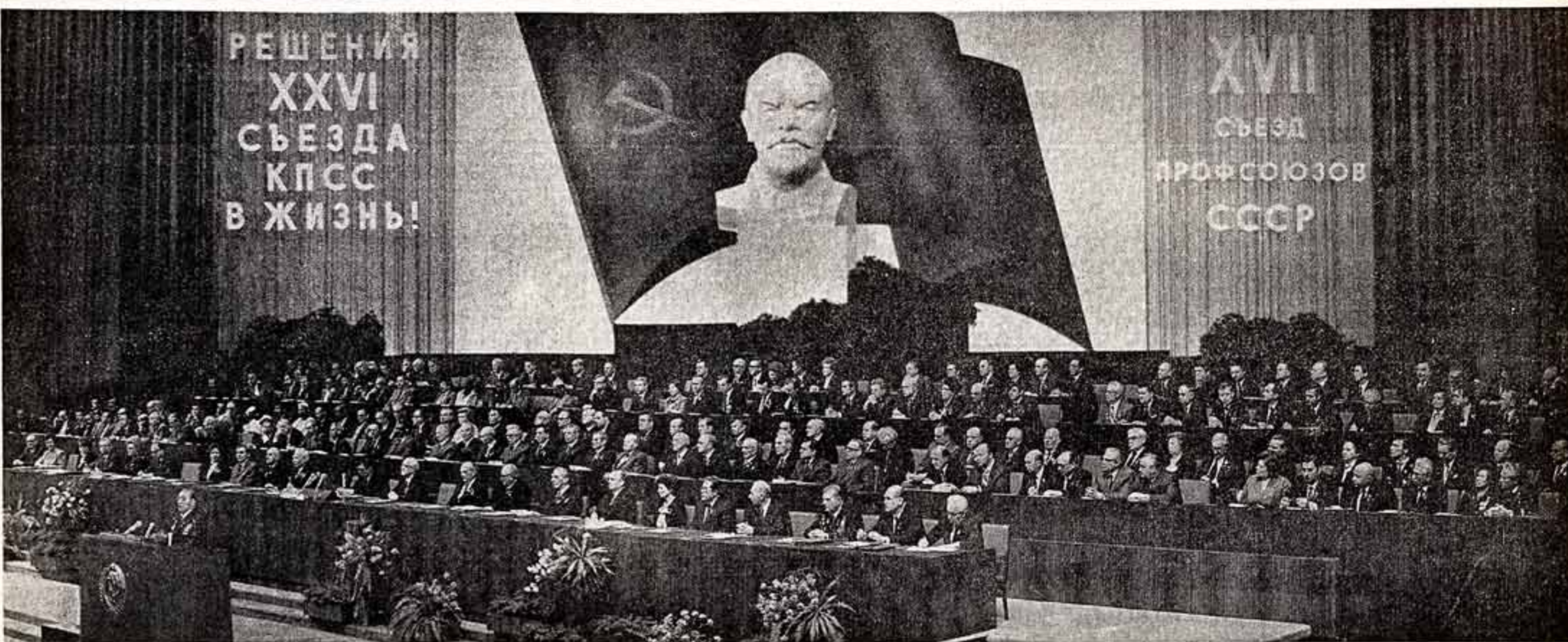




СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС



Москва, Кремлевский Дворец съездов. В претриуме XVII съезда профсоюзов СССР. На трибуне — Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев.

Фото А. Рубашкина

XVII съезду профессиональных союзов СССР

НАДЕЖНАЯ ОПОРА ПАРТИИ

Открылся XVII съезд профсоюзов СССР

Дорогие товарищи!
Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза горючо и сердечно приветствует делегатов XVII съезда профессиональных союзов СССР, достойных представителей великой армии труда, посланцев героического рабочего класса, славного колхозного крестьянства, народной интеллигенции Страны Советов.
XVII съезд профсоюзов проходит в исторически важный период, когда советский народ самоотверженно трудится над выполнением решений XXVI съезда КПСС и, полным творческим подъемом и оптимизмом, тесно сплоченно вокруг Коммунистической партии, ее ленинского Центрального Комитета во главе с товарищем Л. И. Брежневым, идет к 60-летию Союза Советских Социалистических Республик.
Партия высоко ценит многогранную и плодотворную деятельность профсоюзов, видит в них влиятельную силу советского общества, свою надежную опору в массах, мощное средство развития демократии, повышения трудовой активности в управлении государственным и общественными делами. Она неизменно проводит курс на повышение роли и значения профсоюзов в условиях развитого социализма.
Приняв в свои ряды большой отряд колхозников, профессиональных союзов СССР, объединяющих ныне 130 миллионов трудящихся всех наций и народностей страны, стали подлинно массовой организацией, ведущей силой которой был и остается рабочий класс.
Советским профсоюзам присущи высокое классовое сознание, ясное понимание государственных интересов, тесной взаимосвязи между развитием общественного производства и повышением уровня благосостояния народа в социалистическом обществе. Партия постоянно опирается на профсоюзы в разработке и осуществлении экономической и социальной политики, в коммунистическом воспитании трудящихся.
ЦК КПСС выражает уверенность, что высший форум профсоюзов, исходя из решений XXVI съезда партии, глубоко и всесторонне рассмотрит итоги проделанной работы, определит задачи на новое пятилетие. Главное состоит в том, чтобы мобилизовать трудящихся на осуществление указаний съезда о переходе экономики на интенсивный путь развития, эффективном использовании мощного производственного потенциала страны, выполнении и перевыполнении заданий одиннадцатой пятилетки, о дальнейшем росте нашей экономической мощи, повышении уровня жизни советских людей.
Профсоюзам призваны внести весомый вклад в развитие промышленности, решение производственных проблем, улучшение жилищно-строительства и работы транспорта, усилению научно-технического прогресса, совершенствованию хозяйственного механизма.
Дело чести профсоюзов — добиваться успешного решения старшего вопроса нашей экономической политики: хозяйского отношения к общественному долгу, умения полностью, целесообразно использовать все, что у нас есть. Пусть каждый коллектив, каждый труженик повседневно борется за экономия сырья, материалов, топлива и электроэнергии, помнит слова В. И. Ленина: «Хозяин промышленности, хозяин хлеба, хозяин всех продуктов в стране — ты». Необходимо всемерно укреплять дисциплину, государственную и трудовую дисциплину, повышая организованность и деловитость, совершенствование рабочей силы.
Высокий долг профсоюзов — широко развивать социалистическое соревнование, движение за коммунистическое отношение

к труду. Важно сосредоточивать усилия на повышении производительности труда, эффективности общественного производства и качества продукции; на сокращении ручных работ, лучшим использованием основных фондов. Особого внимания заслуживает внедрение опыта передовых коллективов и новаторов производства, бригадной формы организации и стимулирования труда.
Профсоюзам в тесном взаимодействии с Советами народных депутатов, хозяйственными органами, общественными организациями призваны еще активнее участвовать в решении социальных вопросов. Необходимо настойчиво добиваться выполнения коллективных договоров, дальнейшего улучшения условий труда, быта, торговли и общественного питания. Постоянно уделять внимание укреплению здоровья трудящихся, развитию физкультуры и спорта, туризма, совершенствованию культурно-массовой работы. Еще большую заботу проявлять о женщинах-тружениках, женщинах-матери.
Профсоюзам занимают важное место в политической системе социализма. Влияние их тем больше и действительнее, чем активнее они выполняют свои функции, используя права, гарантированные Конституцией СССР. Эффективный путь развития инициативы трудящихся — повышение роли рабочих собраний и производственных совещаний.
Важнейшее дело профсоюзов — пропаганда достижений и преимуществ социализма, воспитание у трудящихся активной жизненной позиции, беззаветной преданности делу партии, коммунистическому идеалу, советскому патриотизму и интернационализму, готовности защищать свою Родину.
Высокая ответственность перед рабочим классом и всеми трудящимися требует от профсоюзов постоянно совершенствовать стиль и методы своей деятельности. В центре внимания неизменно должен быть человек труда, удовлетворение его повседневных нужд и запросов, защита его интересов, подготовка молодой рабочей смены, развитие наставничества.
Коммунистическое сознание и сохранение мира на земле — две наши главные цели. Партия несит братские связи с трудящимися другими народами, настойчивую борьбу против всех форм социального и национального угнетения. В обстановке усиления агрессивности империализма, прежде всего американского, обострения международной напряженности возрастает значение совместных усилий профсоюзов всех стран, направленных на предотвращение угрозы ядерной войны, обладание гонимых вооружений.
Нет сомнения, что советские профсоюзы будут и в дальнейшем высоко вести знамя пролетарского интернационализма, развивать и углублять братские связи с трудящимися всех континентов, крепить единство и сплоченность международного профсоюзного движения.
Центральный Комитет КПСС желает делегатам XVII съезда успехов в работе и выражает твердую уверенность в том, что советские профсоюзы и впереди будут надежными помощниками партии в коммунистическом строительстве.
Да здравствуют профсоюзы СССР — влиятельная сила советского общества!
Да здравствует вернейшее единство партии и народа!
Да здравствует наша великая Родина — Союз Советских Социалистических Республик!
Под знаменем Ленина, под руководством Коммунистической партии — вперед, к победе коммунизма!

Школой управления, школой коммунизма стали в нашей стране профсоюзы. Свой долг и призвание они видят в том, чтобы служить надежной опорой партии в массах, активно содействовать развитию социалистической демократии, вовлечать трудящихся в великое дело коммунистического строительства.
Многогранная, плодотворная деятельность советских профсоюзов наглядно подтверждает, насколько повышается их роль и значение в условиях развитого социализма. К своему XVII съезду профессиональные союзы пришли во всеоружии опыта и знаний, тесно сплоченные вокруг КПСС и ее ленинского Центрального Комитета, полные решимости и веры добить верными помощниками партии. В центре внимания высшего профсоюзного форума, начавшего работу 16 марта

в Москве, — пути дальнейшего совершенствования деятельности самой массовой на общественные организации в свете решений XXVI съезда КПСС.
11 часов утра. Бурными, продолжительными аплодисментами приветствовали собравшихся товарищей Л. И. Брежнев, Ю. В. Андропова, М. С. Горбачев, В. В. Гришин, А. А. Громико, А. Я. Пельше, Н. А. Тихонова, К. У. Черненко, П. И. Демичев, В. В. Кузнецова, В. И. Пономарев, М. С. Соломенцев, И. В. Канникова, В. И. Долгих, М. В. Завьянова, К. В. Рукавова.
XVII съезд профсоюзов СССР открыл председатель ВЦСПС С. А. Шалаев.
Единогласно с большим подъемом избран почетный президиум съезда в составе

политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем Л. И. Брежневым.
На нашем съезде, сказал председатель ВЦСПС, присутствуют руководители Коммунистической партии и Советского государства. Все они единогласно избраны делегатами XVII съезда профсоюзов. Под бурными аплодисментами оратор от имени делегатов и гостей съезда сердечно приветствовал членов Политбюро ЦК КПСС во главе с верным сыном партии и народа, выдающимся политическим и государственным деятелем современности Леонидом Ильичем Брежневым. Оратор также приветствовал кандидатов в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарей ЦК КПСС, других руководителей

С. А. Шалаев сообщил, что для участия в работе съезда советских профсоюзов прибыла 131 делегация из 123 стран, представляющая 160 национальных профцентров и 8 международных организаций. От имени профсоюзов СССР он горючо приветствовал зарубежных друзей, посланцев рабочего класса всех континентов.
Мы вновь подтверждаем, сказал председатель ВЦСПС, что советские профсоюзы неизменно стояли и впредь будут твердо стоять на позициях пролетарского интернационализма и солидарности с рабочим классом и профсоюзными организациями друзей, посланцами интересов людей труда, коренных вопросов нашего времени.
Делегаты избрали руководящие органы съезда — про-

ездком, секретариат, редакционную и мандатную комиссии.
Утвердятся повестка дня и порядок работы съезда. На рассмотрении его делегатов внесены следующие вопросы:
1. Отчет о работе ВЦСПС и задачи профессиональных союзов СССР в свете решений XXVI съезда КПСС.
2. Отчет центральной ревизионной комиссии.
3. Выборы Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов.
4. Выборы центральной ревизионной комиссии.
Саво предоставляется Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневу, Делегатам и гостям съезда встречают Леонид Ильичи стоя, бурной, долго не смолкающей овацией.

ЗАБОТУ О ЛЮДЯХ ТРУДА, ЗАБОТУ О ПРОИЗВОДСТВЕ — В ЦЕНТР ВНИМАНИЯ ПРОФСОЮЗОВ

Речь товарища Л. И. БРЕЖНЕВА на XVII съезде профсоюзов СССР

Дорогие товарищи!
Уважаемые зарубежные гости!
Политбюро Центрального Комитета нашей партии поручило мне выступить на съезде советских профессиональных союзов. Это — ответственное, почетное поручение. Съезд профсоюзов — крупное событие в политической жизни страны. Здесь представлены широчайшие слои трудового народа, здесь находятся посланцы тех, чей труд — в самом полном, самом благородном смысле этого слова — лежит в основе величия и могущества нашей Родины. (Аплодисменты).
Теперь, когда профсоюзное движение, наряду с городом, охватило и село, охватило колхозы, профсоюзы превратились в организацию трудящихся, уникальную как по численности — 130 миллионов! — так и по качественным характеристикам.
В плане идеологическом это еще раз подчеркивает, что мирозарение рабочего класса, который всегда составлял костяк профсоюзного движения, определяет идеологическую позицию всех классов и социальных групп советского общества. В плане политическом это означает,

что еще прочнее, еще устойчивее стал фундамент Советской власти, нашего общенародного государства. В плане социальном это свидетельствует о том, что продолжает сгущаться грань между городом и деревней, сближаться физическое и умственное труда. Участие в профсоюзном движении и рабочего класса, и колхозного крестьянства, и трудовой интеллигенции — важный показатель растущего единства советского народа, восторженного прогресса развитого социалистического общества. (Аплодисменты).
Разрешите, дорогие товарищи, передать вам, делегатам съезда, и всем, кто выбрал вас на этот съезд, горячий, сердечный привет от Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства. (Продолжительные аплодисменты).
Подразил все присутствующих с открытием очередного, XVII съезда профессиональных союзов. (Продолжительные аплодисменты).
Товарищи Профсоюзом занимают важное место в политической системе социалистического общества. Они представляют собой мощное

средство развития демократии, вовлечения трудящихся в строительство коммунизма. Именно так стоял вопрос и на XXVI съезде партии. С удовлетворением хочу отметить, что в решении многих задач, которые выдвигает наше боевое, динамичное время, советские профсоюзы играют большую, и можно прямо сказать, — незаменимую роль. Так и должно быть. (Продолжительные аплодисменты).
Ни в какой мере не преувеличивая отечный доклад ВЦСПС, ни пренебрегая проблемами, я хотел бы поделиться с вами некоторыми мыслями, которые имеют отношение к профсоюзной работе, к задачам профсоюзов.

Всем известны слова В. И. Ленина о профсоюзах как школе управления, школе хозяйствования, школе коммунизма. Очень точные, емкие, нестерпящие слова. И как вариант суть ленинской концепции профсоюзного движения в условиях социализма. За годы Советской власти через эту школу прошло несколько поколений трудящихся. И с каждым поколением все прочнее соединялась в практике профсоюзная работа о росте общественного производства с за-

ботой об условиях труда и быта каждого рабочего человека, охране его прав, повышении его благосостояния.
На этих ведущих направлениях профсоюзной деятельности проделана огромная работа, накоплен ценный опыт повышения творческой активности трудящихся. Я имею в виду рабочие собрания и постоянно действующие производственные совещания, где должен быть услышан голос каждого рабочего человека. Я имею в виду социалистическое соревнование, которое служит могучим рычагом экономического роста. Я имею в виду встречи с планом, движение изобретателей и рационализаторов, внедрение передового опыта, творческие инициативы и почину, направленные на повышение производительности труда, рациональное использование новейших достижений науки и техники, экономия ресурсов, улучшение качества.
Арсенал средств, при помощи которых профсоюзы могут воздействовать на социальные процессы, развитие экономики, воспитание масс, велик и разнообразен. Но достаточно ли эффективно он используется? Видимо, нет. Об этом немало говорили на профсоюзных собраниях, конференциях, на отраслевых и республиканских съездах профсоюзов. Было бы хорошо, полезно, чтобы тот деловой, саморитичный настрой, который достаточно определенно проявился в ходе отчетно-выборной кампании, был не только закреплен, но и получил новый импульс на съезде профессиональных союзов СССР. (Аплодисменты).
Задача состоит в том, чтобы быстрее, энергичнее перестроить работу профсоюзных организаций применительно к требованиям сегодняшнего дня. Профсоюзы должны смелее заниматься новыми экономическими и социальными проблемами, шире опираться на данные науки, непрерывно повышать квалификацию своего актива. Компетентности, обостренное чувство нового, теснейшая связь с массами, внимание к людям, знание души человеческого — вот что должно отличать профсоюзного работника нашего времени.

Речь товарища Л. И. Брежнев

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Мы с вами неоднократно усматривали в том, что каждый этап развития выдвигает свои задачи, наполняет их новым конкретным содержанием, требует новых подходов к их решению. Возьмите экономический. Изменился характер труда. Изменился характер производства. Изменился характер жилищного строительства. Переход к экономии на реальном интенсивном росте, сделать его по-настоящему экономом — такова ныне общая цель и государственные органы, и хозяйственного аппарата, и разумеется, профсоюзы.

Довел до каждого рабочего человека, сделал ему близкими и понятными политику экономии, политическую задачу, убедительно показать, что именно эта политика отвечает его жизненным интересам и что поэтому долг каждого — своей инициативой, творческим поведением содействовать ее полному успеху. Вот, товарищи, я бы сказал, актуальная задача профсоюзов в оннадцатый пятилетие. (Продолжительные аплодисменты).

Как лучше, эффективнее организовать работу на конкретном предприятии? Как использовать достижения научно-технического прогресса и сделать так, чтобы человек и машина работали в гармонии? Как и как можно сделать для повышения производительности труда, строительства материальных и трудовых ресурсов на данном предприятии, в данной отрасли? Ответ на эти вопросы должна давать не только администрация, но и профсоюзы. Ответ важно, чтобы каждый профессиональный союз, каждая профсоюзная организация, воплощая партийные установки в конкретные дела, действовала с максимальной эффективностью и деловитостью. Но как именно?

Вступили уже во второй год оннадцатого пятилетия. Вспомним решения XXVI съезда партии как свое родное, кровное дело, совестью люди идут вперед с твердой уверенностью в своих силах, с полным пониманием сложности, так и величия задач, которые предстоит решать. Это определяет четкий трудовой ритм страны, обеспечивает добросовестную работу тружеников города и села.

Сегодня мы имеем все основания высказывать глубокую благодарность коллективам предприятий и организаций, которые успешно выполняют и перевыполняют принятые на себя обязательства, работают по-ударному, с огоньком. (Аплодисменты). Выступая с этой трибуной, хотелось бы, товарищи, обратиться со словами признательности и к профсоюзам. Они имеют самое прямое, самое непосредственное отношение к нашим успехам и достижениям. (Аплодисменты).

У нас есть тысячи передовиков и передовых предприятий. Образуем бригады, они проводили разведку боем, заставляли впереди плыть массы. Но один разведчик не победит, не одержит победу. Значит, нам теперь надо подтянуть весь фронт, развернуть общенародное наступление. И место профсоюзов — в первых рядах наступающей армии труда. (Продолжительные аплодисменты).

Товарищи! На профсоюзных съездах всегда поднимаются интересные, злободневные вопросы, которые затрагивают интересы всех трудящихся, всего народа. Один из таких вопросов сегодня — это производственный. Партия и правительство хорошо знают о существующих трудностях, делают все возможное для их преодоления. На Пленуме ЦК КПСС имеется в виду рассмотреть производственную программу, в которой будут определены пути кардинального решения этой важной проблемы. Но ведь и в сельском хозяйстве, и в связанных с ним отраслях промышленности есть множество насущных дел, которые не ждут, за которые можно и нужно приниматься немедленно, чтобы улучшить снабжение продуктами питания.

Здесь огромное поле приложения энергии профсоюзов. Их первое дело — привлечь внимание общественности и улучшить хранения продукции и борьбе с потерями. Профсоюзные организации сохатов и колхозов должны остро ставить и решать вопросы использования всех местных возможностей переоборудования. Без внимания профсоюзов не могут оставаться ни подпольные хозяйства предприятий, ни личные подсобные хозяйства. Профсоюзы призваны искать конкретные пути и тому, чтобы развить инициативу, активность всех организаций и работников, имеющих отношение к продовольственному делу. Прошу вас, товарищи, подумать об этом.

Другой вопрос, который мы хотели бы затронуть, относится к совсем иной области. Речь пойдет о новых формах бригадной организации и стимулирования труда. Повышая эффективность производства, они полностью соответствуют экономической стратегии партии на современном этапе. В текущем пятилетии эти формы, как известно, должны получить самое широкое распространение.

В комплексных бригадах, работающих по одному направлению, достигается значительная экономия времени, трудовых и материальных ресурсов. Там крепче дисциплина, выше зарплата, быстрее участвует мастерство молодые рабочие. Там, естественно, выше и производительность труда. Приведу только один факт. В юнне десятых пятилетки производительность труда строителей в порядочных бригадах была на одну треть выше, чем в среднем по отрасли. Разница, как видите, внушительная.

Хорошо организованная, эффективно, я бы сказал, умно работающая бригада — подлинная школа для развития управленческих навыков рабочих, экспериментальная лаборатория для любой творческой инициативы. Члены такой бригады в деле, в повседневном совместном труде овладевают всеми необходимыми в наше время экономическими, а в политическими знаниями. В такой бригаде действительно выковывается чувство хозяина своего завода, хозяина своей страны. (Аплодисменты).

Назову бы, пренебрежительно по отношению к нимому бригадному делу, и все же бригадный подряд внедряется медленно и не всегда последовательно. Имеются случаи распада бригад. В чем тут дело?

Создавая бригаду, передовые рабочие выражают желание и готовность взять на себя ответственность за своевременное и качественное выполнение трудового задания во всем его объеме, в комплексе. Но, к сожалению, не все хозяйства и не все руководители проявляют стремление обеспечить бригаде необходимые условия для работы, взять на себя, так сказать, свою долю ответственности. Сказываются и недостатки организации производства, и консервативная мышление. Все это подрывает самую суть бригадного метода — его хозяйственность основу.

Следовательно, чтобы дать хозяйственную бригаде «зеленую улицу», необходимо продолжать перестройку хозяйственного механизма, улучшать материально-техническое снабжение, бороться с формализмом в планировании и учете труда. Уверен, что профсоюзы — каждый в своей отрасли, на своем участке — активно включаются в становление и укрепление этой прогрессивной формы организации труда. (Аплодисменты).

Вопрос об участии профсоюзов в совершенствовании хозяйственного механизма выходит, естественно, за рамки вопроса о бригадах. Как лучше сочетать личные интересы рабочего с интересами предприятия и общества в целом? Как сестра до минимума ручной труд, высвободить «лишних» людей, которые у нас совсем не лишние и позарез нужны на других участках? Как сделать наиболее прямой, зримой связь между трудом и его оплатой? Ответ на эти и аналогичные вопросы призваны дать не только научные центры, ученые. Большой вклад в это дело могут и должны дать профсоюзы.

И, как мне известно, в ВЦСПС поступает немало писем о недостатках в распределении жилья, организации торговли и общественно-бытового обслуживания. Явно напрашивается, чтобы эти участки работы поставили под более строгий контроль. Могут, конечно, сказать — у нас есть народный контроль, есть комиссии и группы общественного контроля. Да, это так. Но давайте спросим себя: всегда ли хорошо, эффективно контролируют наши контролеры? Наверное, не всегда. Иначе не было бы писем, о которых я упоминал.

Значит, надо сделать контроль, особенно в сферах, непосредственно связанных с повседневными нуждами людей, более действенным, неформальным, непосредственным. Для профсоюзов это огромная ответственность и большая демократическая нагрузка. Во всех вопросах, затрагивающих жизненные интересы человека, профсоюзные комитеты должны активнее сотрудничать с органами Советской власти. В свою очередь и Советы народных депутатов, их исполкомы не могут выполнять работу, не взаимодействуя с профсоюзами. Сотрудничая между нами надо укреплять на всех уровнях, в том числе и на высшем. (Аплодисменты).

Товарищи! Дальнейшее расширение прав и ответственности профсоюзов, повышение их авторитета, укрепление их связей с массами — основа эффективного развития социалистической демократии. Партия всегда выступала и выступает за то, чтобы каждый общественный работник, и, конечно, профсоюз, как можно лучше выполнял свои функции, как можно полнее отражала, говорила слова В. И. Ленина, то, чем масса живет, что у нее болит. Ведь тем сильнее партия и государство получают возможность полное выражать в своей политике волю и интересы народа, всех слоев нашего общества.

Партия с полным доверием относится к профсоюзам, высоко ценит проводимую ими деятельность, уважает их организационную самостоятельность. Своим авторитетом партия — руководящая сила советского общества — способствует росту активности профсоюзов. Хорошее деловое сотрудничество партийных органов и профсоюзов помогает успешно решать наиболее сложные проблемы — идет ли речь об экономике или о культурном строительстве советских людей.

Враги социализма — идеологи буржуазии, реформисты ревизионисты — давно делают ставку на отрицательные действия профсоюзов от марксистско-ленинских партий, усиленно навязывая теорию «нейтральности» профсоюзов. Однако во всем этом на деле скрывается попытка переставить профсоюзы на путь буржуазной политики, путь изоляции интересов рабочего класса.

Партия, государство, профсоюзы нашей страны, выполняя каждый свою роль, работают дружно, согласованно. В этой согласованности, в этом единстве — залог успеха наших коммунистов. И это единство не поколебать никому! (Продолжительные аплодисменты).

Товарищи! Наша партия, наш народ — высоко ценят межпартийное и международное сотрудничество. Это единство и согласие — основа нашего прогресса. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Вспомните недавние события на международной арене. Мы всегда будем активнее и более активно сотрудничать с народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами.

Полобные действия заставляют серьезно задуматься о судьбах разрядки и мирного сотрудничества в Европе, да и не только в Европе. Мадрид — это ведь только один из примеров последнего времени. Можно, пожалуй, сказать, что международные отношения в целом позволяют в этот момент сказать, что разрядка и мирное сотрудничество — это путь, который укрепляет мир и развитие мирного сотрудничества между всеми государствами. Сотрудничая на основе строгого уважения независимости, прав и интересов каждого из них, они создают атмосферу сотрудничества на основе взаимного согласия и взаимного доверия. Этот путь четко намечен и в решениях Хельсинкского совещания, и во многих других межгосударственных документах. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами.

Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами.

Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами.

Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами.

Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами.

Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами.

Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами.

Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами.

Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами. Мы хотим развивать и укреплять дружбу и сотрудничество между народами и народами.

арсеналов обеих сторон до полного изоблечения поставками ядерных средств средней дальности и тактических. Известно также и то, что американская сторона до сих пор уходит от серьезного обсуждения и тем более решения этих вопросов, прикрываясь абсурдным требованием одностороннего разоружения Советского Союза, которое в принципе и идеологии не приемлет в Вашингтоне «чуждым вариантом».

Но мы не теряем надежды на достижение разумной договоренности на началах равенства и одинаковой безопасности сторон. Более того — мы всячески этому способствуем и словом, и делом. Сейчас, дорогие товарищи, я могу сообщить вам о том, что стремлюсь избежать достижения справедливого соглашения о крупном сокращении ядерных средств обеих сторон в Европе и желая показать добрый пример, советское руководство приняло решение — ввести в одностороннем порядке мораторий на развертывание ядерных вооружений средней дальности в Европейской части СССР. Уже развернутые здесь такие вооружения мы замораживаем в количестве и качественном отношении, замену старых ракет, известных как СС-4 и СС-5, на более новые — СС-20 приостанавливаем.

Этот мораторий будет действовать либо до достижения договоренности с Советскими Штатами о сокращении ядерных средств средней дальности, либо до того времени, когда руководители США, пре небрегая безопасностью народов, все-таки перейдут к практической подготовке развертывания в Европе ракет «Першинг-2» и крылатых ракет.

Далее, мы уже заявляли ранее, что при достижении согласованного моратория между нами сторонами мораторий будет готов в порядке проявления доброй воли провести одностороннее уменьшение численности своих ядерных средств в Европе в счет будущего сокращения вооружения. И чем скорее будет достигнуто его сокращение, тем лучше для всех. (Аплодисменты).

Что касается Советского Союза, то мы твердо и неуклонно держим курс на прочный мир и мирное сотрудничество. Мы твердо убеждены, что мир не может быть достигнут в будущем, если не будет прекращена поддержка народов и не будет осуществлено его инициаторами, тем лучше для всех. (Аплодисменты).

Что касается Советского Союза, то мы твердо и неуклонно держим курс на прочный мир и мирное сотрудничество. Мы твердо убеждены, что мир не может быть достигнут в будущем, если не будет прекращена поддержка народов и не будет осуществлено его инициаторами, тем лучше для всех. (Аплодисменты).

Что касается Советского Союза, то мы твердо и неуклонно держим курс на прочный мир и мирное сотрудничество. Мы твердо убеждены, что мир не может быть достигнут в будущем, если не будет прекращена поддержка народов и не будет осуществлено его инициаторами, тем лучше для всех. (Аплодисменты).

Что касается Советского Союза, то мы твердо и неуклонно держим курс на прочный мир и мирное сотрудничество. Мы твердо убеждены, что мир не может быть достигнут в будущем, если не будет прекращена поддержка народов и не будет осуществлено его инициаторами, тем лучше для всех. (Аплодисменты).

Что касается Советского Союза, то мы твердо и неуклонно держим курс на прочный мир и мирное сотрудничество. Мы твердо убеждены, что мир не может быть достигнут в будущем, если не будет прекращена поддержка народов и не будет осуществлено его инициаторами, тем лучше для всех. (Аплодисменты).

Что касается Советского Союза, то мы твердо и неуклонно держим курс на прочный мир и мирное сотрудничество. Мы твердо убеждены, что мир не может быть достигнут в будущем, если не будет прекращена поддержка народов и не будет осуществлено его инициаторами, тем лучше для всех. (Аплодисменты).

Что касается Советского Союза, то мы твердо и неуклонно держим курс на прочный мир и мирное сотрудничество. Мы твердо убеждены, что мир не может быть достигнут в будущем, если не будет прекращена поддержка народов и не будет осуществлено его инициаторами, тем лучше для всех. (Аплодисменты).

ОТЧЕТ О РАБОТЕ В ЦСПС И ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ СССР В СВЕТЕ РЕШЕНИЙ XXVI СЪЕЗДА КПСС

Доклад председателя ВЦСПС товарища С. А. Шалаева

Глубокое, незабываемое впечатление на всех нас произвела докладная, вдохновляющая речь Генерального секретаря ЦК КПСС Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Леонида Ильича Брежнева, сказавшего доклад. Всем своим содержанием она указывает на решение коренных задач экономического и социального развития, вытекающих из решений XXVI съезда партии. Каждое ее предложение, каждая мысль пролонгированы отчетом профсоюзных организаций, которые уделают нашей

партии, ее ленинский Центральный Комитет деятельности профсоюзам, повышению их роли и значения в жизни страны, в политической системе советского общества. Партия нежалеет рассматривает профсоюзы как важную общественную силу, как свою важнейшую опору в развитии демократии, вовлечении трудящихся в строительство коммунизма.

совпрофа, каждой профсоюзной организации. Это является для профсоюзов не только делом чести, но и делом ответственности. Коммунистическая партия постоянно работает по расширению прав профсоюзов, о том, чтобы они все полнее и лучше осуществляли свои социальные функции, которые в условиях зрелого социализма получают дальнейшее развитие, наполняются новым содержанием. Это нашло свое отражение в Конституции СССР, а также в ряде законодательных актов, принятых в последние годы по инициативе ЦК КПСС. В результате еще более повысилась авторитетность профсоюзов, возросли их возможности и реальный вклад в решение политических, хозяйственных и социально-культурных вопросов.

Все наши действия, все современные советские действия убедительно подтверждают, что в партийном руководстве — источник силы

Публикуется с сокращениями.

(Окончание на 3-й стр.)

Доклад председателя ВЦСПС товарища С. А. ШАЛАЕВА

(Ожидание)

Начало на 3-й стр.

От всего сердца желаем Вам, дорогой Леонид Ильич, крепкого здоровья, неиссякаемой бодрости и энергии, новых больших успехов в Вашей многогранной деятельности на благо нашей Родины, дела мира и дружбы между народами, на радость и счастье всех людей труда, во имя торжества коммунизма!

Пять лет отделяют нас от XVI съезда профсоюзов, складываясь докладчик, это был период, отмеченный высоким динамизмом в развитии всех сфер жизни нашего общества.

В десятый пятилетке осуществлены крупномасштабные планы экономического строительства. Страна существенно продвинулась вперед на главных направлениях создания материально-технической базы коммунизма. Повысилась благосостояние советского народа. Улучшились материальные и духовные основы социалистического образа жизни. Возросла экономическая и оборонная мощь нашей Родины.

Под руководством партии проведена огромная работа по дальнейшему развитию советской демократии. Рабочий класс, колхозное крестьянство, народная интеллигенция, все дружная семья равноправных республик, народов и национальностей Советского Союза активно поддержали и активно участвовали в развитии демократии нашей страны.

Новые горизонты перед партией и народом открыл XXVI съезд КПСС. В принятых им решениях, отражающих научную глубину, смелым подходом к самым сложным проблемам современности, содержанием грандиозной программы дальнейшего развития социалистического общества на многие годы вперед, указаны пути наиболее эффективного использования экономического и духовного потенциала нашей страны. Выдвинутая съездом Программа мира на 80-е годы, миролюбивые инициативы Советского Союза стали важным позитивным фактором международной жизни.

Оратор отметил, что идеи XXVI съезда нашли прямое, непосредственное продолжение в решениях ноябрьского (1981 г.) пленума ЦК КПСС. В постановлении Пленума ЦК в выступлениях товарища Л. И. Брежнева главное внимание было сосредоточено на социально-экономических проблемах, которые имеют определяющее значение для высокоэффективного развития всего народнохозяйственного комплекса.

Од. прожитый после XXVI съезда КПСС, показал, что начертанные партией величественные планы коммунистического строительства последовательно превращаются в жизнь. Центральные Комитеты, Политбюро ЦК КПСС творчески, дальновидно, на научной основе решают наreshние проблемы общественного и социального развития, показывают высокие образцы ленинского стиля руководства. Все это самым благоприятным образом сказывается на морально-политической обстановке в стране, на росте политической и трудовой активности советского народа, вдохновляет их на новые дела и свершения во имя торжества коммунизма.

С большим подъемом и воодушевлением восприняли советские люди постановления ЦК КПСС «О 50-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик». Труженики всех республик, краев и областей показывают замечательные образцы ударной работы, делают все для успешного выполнения плана 1982 года и семнадцатой пятилетки в целом.

Впечатляющие успехи в коммунистическом строительстве, рост междунароного престижа нашей Родины — результаты вдохновленного труда советского народа, мужай и дальновидной позиции нашей партии, Политбюро ЦК КПСС во главе с выдающимися партийным и государственным деятелем, неутомимым борцом за мир и коммунизм, за счастье людей труда товарищем Леонидом Ильичем Брежневым.

Руководствуясь установками XXVI съезда КПСС, профсоюзы направляли свои усилия прежде всего на подъем социалистической экономики, на успешное осуществление главной задачи семнадцатой пятилетки. Эта задача, как известно, состоит в том, чтобы обеспечить дальнейший рост благосостояния советских людей на основе устойчивого, поступательного развития народного хозяйства, ускорения научно-технического прогресса и первоочередного внимания на интенсификацию использования производственного потенциала страны, всемерной экономии всех видов ресурсов и улучшения качества работы.

Главным, определяющим для нас является выдвинутое на XXVI съезде КПСС лозунг «Экономика должна быть экономной». В соответствии с этим профсоюзы будут еще целенаправленнее строить всю свою производственно-массовую, организаторскую и воспитательную работу. Это обуславливает и основные требования к организации социалистического соревнования, которое является важнейшим средством влияния профсоюзов на развитие экономики.

С полным правом можно сказать, что социалистическое соревнование, у истоков которого стоял великий Ленин, стало неотъемлемой и наиболее характерной чертой социалистического образа жизни. Оно оказывает огромное влияние на решение всех задач и на решение важнейших экономических, социальных, воспитательных задач.

В процессе соревнования постоянно рождается много замечательных инициатив и начинаний. Поддерживая их, тысячи объединений и предприятий досрочно выполнили планы 1981 года. Сотни тысяч передовых рабочих завершили личные задания первого квартала 1982 года ко дню открытия XVII съезда профсоюзов СССР.

На XXVI съезде партии товарищи Л. И. Брежнев подчеркнул, что во главу угла трудового соревнования должны ставиться встречные планы и другие начинания по линии «снизу — вверх»: труженник, бригада, предприятие, отрасль. А затем уже надо «стыковать» эти инициативы с государственным планом. Необходимо добиваться, чтобы встречные планы получали все большее распространение, стали нормой хозяйственной жизни предприятий и объединений.

С развитием и усложнением межотраслевых и внутриотраслевых связей, углублением специализации и кооперации производств, отметил докладчик, все большее значение приобретает взаимодействие и сотрудничество смежных предприятий, особенно при сооружении крупных объектов. Соревнование смежников, «рабочая асфальта» должно получить дальнейшее распространение. Важно, чтобы и условия соревнования, и меры поощрения ориентировались на стимуляцию соблюдения договорной дисциплины.

Центральные комитеты профсоюзов обязаны рассмотреть вопросы производственно-массовой работы не только с отраслевой точки зрения, но и с общегосударственных позиций. Требуются четкая согласованность в их деятельности, преодоление разобщенности, которая отрицательно сказывается на развитии соревнования смежников.

В современных условиях повышается роль профсоюзов в развитии сельского, лесного и других отраслей агропромышленного комплекса. Проблемы аграрного сектора экономики постоянно находятся в центре внимания партии и государства, они нашли широкое отражение в решениях XXVI съезда КПСС. В результате претворения в жизнь аграрной политики партии наше сельское хозяйство существенно продвинулось вперед.

В отчетный период профсоюзы активизировали свою работу на селе, активно способствовали дальнейшему подъему сельскохозяйственного производства. Вместе с тем наш вклад в решение производственной проблемы должен быть более ощутимым. Делом истинной важности профсоюзных органов является работа по развитию подсобных хозяйств предприятий, приусадебных участков колхозников, рабочих и служащих. В тесном контакте с местными органами власти они должны более оперативно решать вопросы отвода земель под коллективные сады и огороды, оказывать гражданам помощь в приобретении необходимого инвентаря, средств малой механизации, удобрений.

Остановившись на вопросах использования передового опыта, оратор подчеркнул, что внедрение его становится сегодня на прочную плановую основу. ВЦСПС и Государственный комитет СССР по науке и технике утвердили общесоюзные, а министерства и ЦК профсоюзов — отраслевые методические указания о порядке изучения, обобщения и внедрения передового опыта. Аналогичные меры осуществляются и в ряде регионов страны.

Осуществление замечательного партийного курса на завершение периода экономики на преимущественно интенсификационный путь развития требует дальнейшего совершенствования социалистического соревнования. Устранения имеющихся недостатков в ее организации.

Говоря о решении проблемы сокращения ручного, особенно тяжелого труда, докладчик подчеркнул, что она имеет не только экономическую, но и большую социальную значимость. Внимание к ее решению со стороны профсоюзных организаций за

последнее время несколько усилилось. Сейчас завершается разработка целевой комплексной программы сокращения ручного труда в народном хозяйстве, предусматривающей ускорение темпов этой работы примерно в 3—4 раза. Важно, чтобы центральные комитеты и советы профсоюзов приняли детельное участие в разработке и осуществлении аналогичных программ по отраслям и регионам страны.

Прямым и непосредственным делом профсоюзов было и остается всемерное развитие научно-технического творчества тружущихся. Внедрение предложенных изобретателей и рационализаторов в прошлой пятилетке дало усложнению экономики свыше 29 миллиардов рублей — а полтора раза больше, чем за предыдущий период. Однако в этом деле профсоюзы еще не удается использовать свои большие возможности. За внешними профилами членства НТО и ВОИР и сумм экономии скрываются порой слабая целеустремленность в работе, плохая ее координация, малые масштабы.

В минувшей пятилетке ВЦСПС совместно с государственными и хозяйственными органами стремился и более планомерно и комплексно решать вопросы научной организации труда. Работники и утверждены отраслевые и межотраслевые требования, другие нормативные материалы по НОТ. Они стали обязательными при проектировании предприятий, технологических процессов и оборудования. Госпланом СССР и Госкомтрудом СССР с участием ВЦСПС установлены пятилетние задания по научной организации труда для каждой отрасли и республик. Их реализация позволит уменьшить потребность народного хозяйства в трудовых ресурсах на 3 миллиона 900 тысяч человек.

Анализируя развитие бригадной формы организации и стимулирования труда, С. А. Шалаев отметил, что сейчас примерно половина рабочих промышленных объединений в бригадах. Однако мало еще бригад работает по единому наряду и применяет коэффициент трудового участия при определении заработка. Недостаточно внимание уделяется созданию комплексных и сквозных бригад.

Партия последовательно проводит курс на расширение прав тружущихся и их профсоюзных организаций в деле управления производством. Большое значение с этой точки зрения имеет работа по созданию действующих производственных совещаний. И для многих из них характерны деловитость, компетентность, умение выразить коллективное мнение. В таких случаях и в администрации появляется потребность советоваться с ПДПС. Например, реализация предложений ПДПС в Воронежской области привела к выполнению плановых заданий по ремонту оборудования именов М. И. Калинин позволила увеличить выпуск продукции, решить эту задачу за счет внутренних резервов, без ввода новых мощностей.

Грандиозные планы дальнейшего подъема экономики выдвинуты перед профсоюзами новые сложные задачи. Суть их состоит в том, чтобы сосредоточить внимание и силы трудового коллектива на успешном выполнении планов, выполнении пятилетки, на увеличении вклада профсоюзов в повышение эффективности общественного производства. Именно к этому призывает нас партия. Именно это и должно составлять сердцевину производственно-экономической деятельности профсоюзов.

На XXVI съезде КПСС товарищи Л. И. Брежнев подчеркнул, что конкретная работа о конкретном человеке, его нуждах и потребностях есть название и конечный пункт любой экономической политики. Именно поэтому экономика на реализацию задач, связанных с улучшением условий жизни людей.

За годы десятой пятилетки, отметил докладчик, сделан немалый шаг в решении социальных проблем. Из национального дохода на повышение уровня жизни народа направлено на 334 миллиарда рублей больше, чем в предыдущую пятилетку. Реальные доходы на душу населения возросли на 18 процентов и по сравнению с 1965 годом увеличились вдвое.

Крупные мероприятия осуществлены за семидесятилетие в области заработной платы — главного источника роста реальных доходов. В соответствии с постановлениями ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС введены новые ставки и оклады заработной платы более чем 100 миллионов рабочих и служащих. Высокими темпами выполнялась программа жилищного строительства.

Все это убедительно подтверждает: чем больше внимания уделяется нашим обществу, тем больше внимания мы мо-

жем и должны уделять повседневным нуждам тружущихся — жилью, питанию, сфере обслуживания, здравоохранению и образованию. — всему, что определяет как благополучие, так и настроение человека.

Важное значение имеет осуществление мер по совершенствованию условий труда и рациональному использованию средств общественных фондов потребления. К концу пятилетия общий размер выплат и льгот из этих фондов составит более 2 тысяч рублей в год в расчете на семью из четырех человек.

Осуществляемые в настоящее время меры по совершенствованию жилищного механизма предусматривают формирование фонда заработной платы и фонда жилищно-коммунального стимулирования предприятий в зависимости от показателей эффективности производства. Заработная плата должна более тесно увязываться с конечными результатами, чтобы в ней как можно точнее отражался личный вклад каждого работника в общее дело.

Повышение уровня жизни народа зависит не только от роста денежных доходов, но и от того, как удовлетворяется спрос населения на товары и услуги. За годы девятой и десятой пятилеток заметно возрос уровень потребления, обеспечены населения предметами культурно-бытового назначения. Однако спрос на целый ряд товаров, как известно, удовлетворяется не полностью. Нет большого спроса и в их качестве. ВЦСПС, профсоюзные органы на местах стали больше заниматься вопросами увеличения производства, расширения ассортимента и повышения качества товаров.

На XVI съезде профсоюзов товарищи Л. И. Брежнев выдвинули задачу: «От техники безопасности — и безопасности». По предложению ВЦСПС в стране создана система стандартов безопасности труда, на основе чего развернута работа по модернизации действующего оборудования.

Государство предоставляет профсоюзам широкое право и возможности представлять законные интересы тружущихся и защищать их права в случаях нарушения. Ежегодно соблюдение законов о труде проверяется на десятиях тысяч предприятий. Хозяйственные руководители, допускающие грубые нарушения прав тружущихся и подрывающие административные и дисциплинарные взаимоотношения, в некоторые из них по требованию профсоюзов освобождены от занимаемой должности.

Комитеты и советы профсоюзов, их активы, правовая и техническая инспекция труда должны осуществлять контроль за соблюдением трудовых прав рабочих, служащих и членов колхоза, острее реагировать на любые отступления от законов, проявлять высокую требовательность, принципиальность и, как сказал товарищ Л. И. Брежнев, непримиримость во всех случаях, когда речь идет о защите трудовых прав человека.

Остановившись на вопросах социального страхования, оратор отметил, что расходы Советского государства на эти цели, а также пенсионное обеспечение возросли за отчетный период примерно в полтора раза. Расширены пенсионные льготы инвалидам Великой Отечественной войны, семьям погибших на фронте, улучшено материальное обеспечение участников войны. В основном решены и такая важная социально-политическая задача, как обеспечение уровней социального страхования колхозников, рабочих и служащих государственных предприятий.

Говоря об успехах здравоохранения, оратор вместе с тем отметил, что продолжая оставаться высоким приоритетом времени, сохраняются серьезные проблемы. Это имеет прямое отношение к профсоюзным организациям. Они обязаны решительно пресекать любые нарушения в этом деле, противостоять любым попыткам необоснованно ухудшать жилищные условия, получать жилищную площадь вне очереди, с жилищными.

Постоянно должны проводиться в поле зрения профсоюзов и вопросы улучшения жилищных условий жизни населения, поскольку это непосредственно связано с удовлетворением повседневных нужд тружущихся. Они призваны совместно с рабочими сферами торговли и быта добиваться повышения уровня и культуры обслуживания населения, расширения сферы услуг, внедрения наиболее удобных для людей форм обслуживания.

В улучшении работы предприятий торговли, общественного питания, сферы быта, в искоренении имеющихся недостатков и нарушений, подчеркнул докладчик, особую роль может и должен сыграть и наш рабочий контроль. ВЦСПС предпринимает меры по расширению его функций и полномочий, усилению его взаимодействия с органами народного контроля.

В наше время роль социальных факторов в каждом из нас возрастает. Развитие общественного сознания, привычки и жизни человека. От них во многом зависит отношение к труду, обстановка в коллективе, его стабильность и творческий потенциал. Поэтому в повседневной работе необходимо усилить внимание к комплексному решению проблем жизни трудового коллектива: на основе коллективных договоров и планов социального развития.

по управлению курортами профсоюзов, по туризму и экскурсиям необходимо сделать все, чтобы внимание к человеку, созданию хороших условий для лечения и отдыха составляли главное содержание в деятельности этих учреждений.

Говоря об оздоровлении условий труда, докладчик подробно остановился на вопросах общественного питания, службы быта, улучшения условий труда и жизни женщин-работниц.

Широкий комплекс мероприятий по созданию наилучших условий для воспитания детей намечен на 80-е годы. Эти меры повсюду встречены с большим одобрением. Только за три года текущей пятилетки будет улучшено материальное положение более 4,5 миллиона семей, имеющих детей. Председатель ВЦСПС подверг критике за неудовлетворительное строительство детских дошкольных учреждений министерства нефтяной, легкой, пищевой, угольной промышленности.

Наконец бы новых вершин мы ни достигли на пути коммунистического строительства, мы всегда должны помнить о тех, кто начал строить новую жизнь, кто и сегодня остается в нашем строю. Речь идет о ветеранах труда.

Во многих коллективах немало делается для продления трудовой жизни ветеранов, и это правильно. Хотелось бы сказать о ветеранах трудового фронта, о людях, которые в свое время принесли своему родному краю, нашей стране и народу столько добра. Сейчас эти люди нуждаются в заботе со стороны общества.

Многие пожилые люди по тем или иным причинам на склоне лет желают переселиться в специальные дома для престарелых, но таких учреждений в ряде районов пока недостаточно. И здесь есть над чем подумать ВЦСПС, профсоюзным организациям, хозяйственным органам. Почему бы не строить подобные дома не только за счет государственных средств, но и за счет объединения средств, имеющихся у предприятий по фонду социально-культурных мероприятий и жилищного строительства? Кстати, и называть такое учреждение можно было бы иначе — «Счастливый дом» ветеранов. Об этом стоит подумать профсоюзам, Госплану, министерствам, органам социального обеспечения. Должны быть найдены оптимальные решения, потому что в конечном счете речь идет о главном — заботе о человеке.

Последовательно проводя курс на всемерный подъем уровня жизни народа. Коммунистическая партия постоянно уделяет внимание улучшению жилищных условий советских людей. В текущем пятилетии около 5 миллионов человек улучшат свои жилищные условия.

Тем не менее проблема жилья, как известно, остается еще не решенной. В связи с этим, как указывал Леонид Ильич Брежнев и на XXVI съезде КПСС и в сегодняшней речи, в распределении жилья нужны особая внимательность, объективность и справедливость. Это имеет прямое отношение к профсоюзным организациям. Они обязаны решительно пресекать любые нарушения в этом деле, противостоять любым попыткам необоснованно ухудшать жилищные условия, получать жилищную площадь вне очереди, с жилищными.

Постоянно должны проводиться в поле зрения профсоюзов и вопросы улучшения жилищных условий жизни населения, поскольку это непосредственно связано с удовлетворением повседневных нужд тружущихся. Они призваны совместно с рабочими сферами торговли и быта добиваться повышения уровня и культуры обслуживания населения, расширения сферы услуг, внедрения наиболее удобных для людей форм обслуживания.

В улучшении работы предприятий торговли, общественного питания, сферы быта, в искоренении имеющихся недостатков и нарушений, подчеркнул докладчик, особую роль может и должен сыграть и наш рабочий контроль. ВЦСПС предпринимает меры по расширению его функций и полномочий, усилению его взаимодействия с органами народного контроля.

В наше время роль социальных факторов в каждом из нас возрастает. Развитие общественного сознания, привычки и жизни человека. От них во многом зависит отношение к труду, обстановка в коллективе, его стабильность и творческий потенциал. Поэтому в повседневной работе необходимо усилить внимание к комплексному решению проблем жизни трудового коллектива: на основе коллективных договоров и планов социального развития.

ВЦСПС считает нужным доложить съезду, что в ходе отчетов и выборов высказывались предложения — в целях повышения роли и значения коллективных договоров восстановить практику их регистрации и высостных хозяйственных и профсоюзных органов. Выразилась также пожелания, чтобы центральные комитеты профсоюзов с учетом коллективных договоров заключали с министерствами соглашения по вопросам улучшения труда и быта работающих.

По нашему мнению, эти предложения заслуживают серьезного внимания.

Все, что делается у нас в стране для улучшения жизни советского народа, подтвердил оратор, делается по предначертанию партии, под ее непосредственным руководством. От имени многомиллионной армии рабочих, колхозников, народной интеллигенции он выразил сердечную благодарность КПСС, ее Центральному Комитету, товарищу Леониду Ильичу Брежневу за неустанный заботу о людях труда.

Ленинское понимание роли профсоюзов как школы коммунизма включает в себя задачу воспитания у людей коммунистического сознания в неразрывной связи с их трудом на благо общества.

Исходя из этого, сказал председатель ВЦСПС, профсоюзные организации стремились в комплексе решать вопросы трудового, политического и нравственного воспитания широких масс тружущихся, неустанно совершенствуя формы и методы. В этом они руководствовались старым кадром профсоюзного движения ЦК КПСС «О дальнейшем развитии идеологической, политико-воспитательной работы, путевки на отдых, чутко прислушались к их мудрым советам и предложениям — и есть уважение и верность, конкретная забота о нем.

Многие пожилые люди по тем или иным причинам на склоне лет желают переселиться в специальные дома для престарелых, но таких учреждений в ряде районов пока недостаточно. И здесь есть над чем подумать ВЦСПС, профсоюзным организациям, хозяйственным органам. Почему бы не строить подобные дома не только за счет государственных средств, но и за счет объединения средств, имеющихся у предприятий по фонду социально-культурных мероприятий и жилищного строительства? Кстати, и называть такое учреждение можно было бы иначе — «Счастливый дом» ветеранов. Об этом стоит подумать профсоюзам, Госплану, министерствам, органам социального обеспечения. Должны быть найдены оптимальные решения, потому что в конечном счете речь идет о главном — заботе о человеке.

Последовательно проводя курс на всемерный подъем уровня жизни народа. Коммунистическая партия постоянно уделяет внимание улучшению жилищных условий советских людей. В текущем пятилетии около 5 миллионов человек улучшат свои жилищные условия.

Тем не менее проблема жилья, как известно, остается еще не решенной. В связи с этим, как указывал Леонид Ильич Брежнев и на XXVI съезде КПСС и в сегодняшней речи, в распределении жилья нужны особая внимательность, объективность и справедливость. Это имеет прямое отношение к профсоюзным организациям. Они обязаны решительно пресекать любые нарушения в этом деле, противостоять любым попыткам необоснованно ухудшать жилищные условия, получать жилищную площадь вне очереди, с жилищными.

Постоянно должны проводиться в поле зрения профсоюзов и вопросы улучшения жилищных условий жизни населения, поскольку это непосредственно связано с удовлетворением повседневных нужд тружущихся. Они призваны совместно с рабочими сферами торговли и быта добиваться повышения уровня и культуры обслуживания населения, расширения сферы услуг, внедрения наиболее удобных для людей форм обслуживания.

В улучшении работы предприятий торговли, общественного питания, сферы быта, в искоренении имеющихся недостатков и нарушений, подчеркнул докладчик, особую роль может и должен сыграть и наш рабочий контроль. ВЦСПС предпринимает меры по расширению его функций и полномочий, усилению его взаимодействия с органами народного контроля.

В наше время роль социальных факторов в каждом из нас возрастает. Развитие общественного сознания, привычки и жизни человека. От них во многом зависит отношение к труду, обстановка в коллективе, его стабильность и творческий потенциал. Поэтому в повседневной работе необходимо усилить внимание к комплексному решению проблем жизни трудового коллектива: на основе коллективных договоров и планов социального развития.

ВЦСПС и Союзом писателей СССР конкурс на лучшее произведение художественной прозы о советском рабочем классе. Расширился культурно-информационная работа на селе.

Докладчик подробно остановился на вопросах развития физической культуры и спорта.

Постоянное внимание Коммунистической партии и делам и работам советских профсоюзов создает самые благоприятные условия для их всестороннего укрепления и развития. После XVI съезда ряды советских профсоюзов увеличился на 18 миллионов, и сейчас они объединяют 130 миллионов человек. Как и прежде, ведущая роль в профсоюзах принадлежит рабочему классу. Занимая ключевые позиции в экономической и социальном преобразовании страны, рабочий класс оказывает определяющее воздействие на все стороны жизни и деятельности профсоюзов.

В ходе отчетно-выборной кампании обсуждались меры по претворению в жизнь решений XXVI съезда партии, ноябрьского (1981 г.) Пленума ЦК КПСС. В обстановке деловитости, широкой критики и самокритики рассмотрена деятельность профсоюзных органов всех уровней, обобщен опыт их работы, высказаны конкретные предложения по устранению недостатков. Многие из этих предложений учтены ВЦСПС при подготовке к XVII съезду профсоюзов.

Отметив важное значение во всей разнообразной деятельности профсоюзов рабочих первичных организаций, докладчик сообщил, что сейчас в стране свыше 750 тысяч первичных и около 570 тысяч цеховых профсоюзных организаций, более 3 миллионов работников. Постоянно растут их активы.

Исходя из решений XVI съезда профсоюзов СССР, ВЦСПС ЦК и советы профсоюзов усилили внимание и работе первичных организаций, добивались повышения их роли в производственной и общественной жизни. На профкомы колхозов распространено положение о правах ФЭМК. По инициативе ВЦСПС Президиум Верховного Совета СССР распространил положение о правах ФЭМК также и на профорганизаторов.

В связи с изменениями в структуре управления народным хозяйством усилено внимание к созданию единых профсоюзных организаций в производственных и общественных организациях. Их осуществление на всех уровнях и затрагивают практически все сферы профсоюзной деятельности.

Верные своему интернациональному долгу, советские профсоюзы твердо поддерживают трудящихся и профсоюзных работников Кубы, Лос-Альоса в их борьбе против сил империализма и гегемонизма. Мы полностью солидарны с корейским народом, решительно выступаем за мирное, демократическое воссоединение своей страны.

С позиций социалистического интернационализма мы оцениваем события в Польше. Советские профсоюзы полностью одобряют меры, проводимые в Польше, по нормализации отношений с профсоюзной организацией, поддерживают усилия по укреплению социалистических завоеваний.

Советские профсоюзы принимают большое значение в качестве в деятельности Всемирной федерации профсоюзов — центра объединения классовых сил международного профсоюзного движения, авторитетного представителя интересов почти 270-миллионной армии тружущихся. Руководствуясь беспримерным ленинским учением, советские профсоюзы будут и впредь неутомимо отстаивать идеи пролетарского интернационализма, превращать в жизнь принципы международной рабочей солидарности.

В заключение С. А. Шалаев сказал:

Полностью разделяя и всецело поддерживая политику родной Коммунистической партии, под мудрым руководством ее ленинского Центрального Комитета во главе с товарищем Леонидом Ильичем Брежневым советские профсоюзы будут и впредь неутомимо идти по пути строительства коммунизма, некладая рук работать на благо народа, во имя процветания нашей социалистической Отчизны.

(Доклад С. А. Шалаева был выслушан с вниманием и неоднократно прерывался восторженными аплодисментами)

На вечернем заседании делегаты заслушали отчет центральной ревизионной комиссии профсоюзов. С докладом выступила председатель комиссии Е. Ф. Гутина.

Затем началось обсуждение отчетных докладов ВЦСПС и центральной ревизионной комиссии.

XVII съезд профсоюзов СССР продолжает работу.

(ПАСС)

дом горячо одобряют и поддерживают ленинскую мирнолюбивую политику КПСС. Главные усилия в своей международной деятельности советские профсоюзы сосредотачивают на борьбе за слоение всех отраслей рабочего движения, выступающих за мир, демократию и социальный прогресс, на активизации солидарных выступлений тружущихся в защиту мира, против подставной империализма гонимой вооружений.

В последние годы резко обострилась обстановка в мире, усилилась агрессивность империализма, прежде всего американского. В стремлении приостановить революционные общественные процессы, повлечь за собой разрядку, милитаристские силы начали небезопасными темпами пополнять свои arsenals вооружений, повели массированное идеологическое наступление на социализм.

Однако, несмотря на сложную обстановку, основополагающей тенденцией развития мирового профдвижения остается дальнейшее укрепление его классовых позиций, рост политической активности трудящихся масс и, прежде всего, в антивойенной борьбе, расширении сотрудничества профсоюзов различных стран, повышение исторической ответственности рабочего класса, трудящихся, международного профсоюзного движения за судьбы человеческой цивилизации.

Все деятельность профсоюзов СССР неотделима от борьбы за мир, безопасность народов. Всем содержанием и существом своим она отвечает Программе мира на 80-е годы, разработанной нашей партией. Творцом этой программы является Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев. С присущей ему энергией и мудростью он неутомимо борется за ее осуществление.

Советские профсоюзы поддерживают связи с профсоюзными 145 социалистических, освободившихся и капиталистических стран. За прошедшие пять лет в СССР принято более 4.600 профсоюзных и рабочих делегаций. Свыше 3.700 делегаций советских профсоюзов выезжали за рубеж.

Дружественными, подлинно братскими являются наши отношения с профсоюзами стран социалистического содружества. Они осуществляются на всех уровнях и затрагивают практически все сферы профсоюзной деятельности.

Советские профсоюзы принимают большое значение в качестве в деятельности Всемирной федерации профсоюзов — центра объединения классовых сил международного профсоюзного движения, авторитетного представителя интересов почти 270-миллионной армии тружущихся. Руководствуясь беспримерным ленинским учением, советские профсоюзы будут и впредь неутомимо отстаивать идеи пролетарского интернационализма, превращать в жизнь принципы международной рабочей солидарности.

В заключение С. А. Шалаев сказал:

Полностью разделяя и всецело поддерживая политику родной Коммунистической партии, под мудрым руководством ее ленинского Центрального Комитета во главе с товарищем Леонидом Ильичем Брежневым советские профсоюзы будут и впредь неутомимо идти по пути строительства коммунизма, некладая рук работать на благо народа, во имя процветания нашей социалистической Отчизны.

(Доклад С. А. Шалаева был выслушан с вниманием и неоднократно прерывался восторженными аплодисментами)

На вечернем заседании делегаты заслушали отчет центральной ревизионной комиссии профсоюзов. С докладом выступила председатель комиссии Е. Ф. Гутина.

Затем началось обсуждение отчетных докладов ВЦСПС и центральной ревизионной комиссии.

XVII съезд профсоюзов СССР продолжает работу.

(ПАСС)

ВЫСТАВКИ БЫТЬ НЕОЖИДАННЫМ

Теоретическая жизнь народного художника РСФСР Александра Васильева — это пять десятилетий работы в искусстве. Это сцены театров областных городов, театры имени Мухоморова, МАХАТ и Малого, Большого и Спасского театров М. Н. Ермоловой и А. С. Пушкина, К. С. Станиславского и Ленинского комсомола. Это более ста пятнадцати постановок, осуществленных в сотрудничестве с виднейшими режиссерами, многие из этих постановок стали событиями в театральной жизни страны. И параллельно с театральной деятельностью все эти годы идет его работа в графике и живописи. У него много выставочного материала, экспериментировать, осмысливать достигнутое, думать о предстоящем. Вступают на сцену два друга — современная жизнь и театральная жизнь. Он не меньше и не сегодня — удивительной для уже сложившегося мастера подлинность, в основе которой лежит неутомимая жажда художественного познания окружающего мира и самого себя.

В эти дни в Васильева праздник: в залах Академии художеств развернута его персональная выставка, представляющая перед зрителем как интереснейший этап в его творчестве. Это — экспозиция произведений уникальных — многообразных и динамичных в своем развитии. И самым неожиданным оказалось сегодня ведущим жанром живописи — последние десятилетия его творчества. Это — экспозиция произведений уникальных — многообразных и динамичных в своем развитии.

Начавшая с постановки пьес Островского «Последняя жертва» в 1973 году в Малом театре и Театре имени Моссовета, и вплоть до последней своей премьеры — «Волки и овцы», только что показанной Театром на Малой Бронной, художник вносит в свое искусство элементы свободы и веселой игры. Его живописные задумки — картина, смелые и затаившие в себе импульсы, заставляют мыслить, расширяют горизонты пространства в вещественном мире, кажутся не нарисованными, а реальными.

А затем, когда эти враждебные, предвзятые художником игры вызывают улыбку, радость от той свободы, от непринужденности, с которой он позволил себе (в увлечении этносом, этникой) нарушить каноническое, изобильное и изобретательное творчество — это его стилизованный театр. Вместе с тем, судя по всему, Васильев вовсе не собирается на этом останавливаться. Вполне возможно, впереди нам предстоит еще какой-либо этап его творческих поисков. Каким он будет — предсказать трудно. Хорошо бы опять же ожидать.

В. БЕРЕЗКИН. ● А. ВАСИЛЬЕВ. «Два брата на белом фоне».



Мнения Читателей

«Песня требует уважения»

Так называлась статья Т. Мартинович, посвященная телевизионной программе «Песня года» (15 января 1982 г.). Сегодня мы публикуем некоторые из читательских отзывов, поступивших на это выступление.

Н А К верно отмечено в статье, в минувшем году телепрограмма доставила зрителю песенного жанра немало радостных минут. Но, к сожалению, «Песня-82» была лишь панорамно-обзорным, а не более. От этого она многое потеряла, и прежде всего свою новаторскую роль.

Сейчас наши письма в адрес передачи порой обесценили, казавшиеся ранее на практике новыми творческими дискуссиями и спорами. И еще одно. Идет уже март, а «Песня-82» не началась.

В. ПАЛИШИН, МОСКВА.

И Т О Г О В А Я передача «Песни-81» превратилась в концерт, где все роли — и главные, и второстепенные — были отведены исполстелам. А актеры, музыканты, композиторы и поэты — оказались в тени, их причастность к празднику выразилась лишь в отдельных фрагментах в субтитрах.

У программы «Песня года» — многомиллионная аудитория. И хочется, чтобы каждый раз это был настоящий праздник советской музыки, чтобы она оставалась в памяти на долгие годы исполнителей, поэтов, композиторов, но в первую очередь их создателей, тех, кому песни обязаны своим рождением.

С. ДОРОФЕЕВА, Н. ДЕРЮГИНА, ЧЕРНИГОВ.

Х О Ч У сказать, что запечатлеть на экране концерт нередко порой техническая сторона его организации, а именно — использование фонограмм. До слуха обидно смотреть, как популярный исполнитель становится приспособленцем к собственной фонограмме.

Сейчас даже дети знают, что электрогитары не услышишь в зале, если она не подключена к усилительной аппаратуре. Но наши ВИА с завышенной самоуверенностью демонстрируют свое мастерство, держа струны и дая на экран не подключенных инструментов.

Свое негативное отношение к линии под фонограмму не раз публично высказывали все крупные мастера эстрады. Но сие творческое неверие об этом с возмущением говорил С. Образцов.

Посвятив, а не против технического прогресса, скорее наоборот, но все должно быть прежде разумного, а не доходить до абсурда. Ведь обходиться без фонограмм на фестивале советской песни в Днепрпетровске, «Красная гвоздика» в Сочи. Как положительный пример хочется привести прекрасный концерт, посвященный Дню советской милиции.

Почему же передовые гала-концерты музыкальной редакции ЦТ делят под фонограмму? Почему не звать на такие концерты не только исполнителей, телезрителя, но и самих организаторов этих концертов?

Л. САМОЙЛОВА, КУЯВЬШЕВ.

Слова «поет» Бибуль Тулегенова

Магической силой. Они сохранили полюбившиеся залы в Алматы и Токпе, в Москве и Варшаве, в Ленинграде и Стокгольме.

На Сахалине недавно прошла декада казахского искусства. Я видела, как встретили там знаменитую казахскую певицу. Программа была плотная — каждый день новый концерт. Из Южно-Сахалинска в Александровск мы ехали поездом по узкоколейке, потом на автобусах.

Студенческая осень напоминала о себе холодным дождем, ветром. Бибуль Тулегенова простудилась. В Александровске вызвали врача. Он запретил ей выступать в концерте: «На рискуете. Высокая температура. И сердце меня беспокоит».

«Меня тоже постаралась ушибиться Бибуль Тулегенова. В городе развешаны афиши». Она видела их на автобусах. На всех крупных буклетах: «Поет Бибуль Тулегенова».

И она пошла на концерт. За кулисами стояла, нахохлившись, тутаясь в пуховый платок. Рядом — врач. Когда Бибуль Тулегенова вышла на сцену, врач самозабвенно аплодировал, заржавевший атмосферой зала, кричал «бис». И Бибуль пела на «бис».

Несколько месяцев назад Бибуль Тулегенова выступала в концертных залах Союзинтегралов Америки. В газетах ее называли «английским соловьем». Впрочем, и раньше в оценке творчества артистки рождался этот эпитет. В дни первых гастролей Бибуль Тулегеновой по Прибалтике, лет двадцать назад, рецензент литовской республиканской газеты писал: «Право, не по называть певица соловьем. Но наша молодая гостья Бибуль Тулегенова, солистка Казахской филармонии имени Даулетбая, — поистине соловей».

Сегодня Бибуль Тулегенова — народная артистка СССР, солистка Казахского государственного театра оперы и балета имени Абая. О каждой ее работе на театральной сцене можно писать отдельно. Живя в опере Вруслевского «Кыз-Жибек» — пленительная образ казахской женщины, преданной дочери своего народа, сильной в любви и споры. Когда эту партию поет Тулегенова, кажется, что она была написана специально для нее. Только для нее.

У Бибуль Тулегеновой редкий дар певца и драматической актрисы. Свой тонкий, но горячий, действенный рисунок она находит в роли для Виолетты в «Траугане» и для Черлины в «Дон Жуане».

Современные казахские композиторы с удовольствием пишут партии для Бибуль Тулегеновой. В опере Е. Рахматдинова «Алпамыс» она — Гульбардин. В «Биллик-Кебен» К. Жубановой — главная героиня Биллик. В опере К. Жубановой «Двадцать восемь» — о б е с е м т о м подвиге пафосной — Тулегенова еще раз подтверждает простую истину о том, что есть маленькие герои. Ее Керим-Биби, жена панфиловца-киргиза Шапокова, всего семь минут проводит на сцене, но минуты эти незабываемы.

Истинные ценители музыки давно полюбили песен в исполнении Бибуль Тулегеновой. И романы, и произведения классиков. Государственная премия СССР была присуждена ей за концертную деятельность. Бибуль Тулегенова узнала об этом на гастролях в Швеции.

В Стокгольме, — вспоминает она, — никогда не забуду, как сердце подражало меня шведы. Совсем не

удовольствие и как читатель, и как профессионал, я все думала, какое же прилагательное к ним общее определение. В каком литературном ряду они относятся. Я доискивалась до этого определения не из-за страсти и формулировок, а потому, что было ясно: авторы этих книг чувствуют некий закон, который сообщают их сочинениям внутреннюю цельность и законность. Я понимала, что передо мной не рекламные издания и не критика. Потом дождались это научно-популярная литература о кино, хотя такое определение и не привычно для слуха. Мы привыкли к тому, что популяризируют достижения науки, ну, а что касается искусства, то тут или реклама, или уж критика. А ведь популяризация — это и есть умение рассказать о сложном просто, но не упрощая.

Кинозритель, пользующийся изданиями ВВПК, может найти среди них брошюры проблемного характера, освещающие основные тенденции в развитии современного советского кино (в брошюре Е. Громова «Молодежь и кино»), монографии, посвященные режиссерам, кинорежиссурам, актерам. Под рубрикой «Жизнь

мира и социализма» публикуются брошюры о ведущих кинорежиссерах зарубежных стран.

Среди недавних изданий — брошюра Р. Юренева о фильмах А. Мелведина, интересные монографии о мастерах зарубежного кино — Андриасе Коваче (А. Трошице), Христо Христе (Н. Ермолов), Диего Фольде (М. Шапуров) и других. В кинотеатр Т. Холлентонной «Валет в кино» — итоги многолетних наблюдений за жизнью мелодрам на нашем экране, интересная попытка вскрыть и описать своеобразную драматургию отношения между мелодрамой и зрителем, где, по убеждению автора, и надо искать разгадку неизменно успешного этого древнего жанра.

Такой тематический диапазон, взятый, разумеется, далеко не во всей полноте. Обращает внимание сам выбор тем: они не случайны, они созвучны зрительскому интересу, синхронны процессам, происходящим в кино.

В последнее время изменился свой облик, визуальный и литературный, буклеты об авторах — «глаголы» продукции ВВПК. Их рекламный односторонний препратились в рассказы о становлении творческой индивидуальности, в литературный портрет на фоне времени. В этих очерках широко используются элементы документально-стиля — интервью, репортаж.



люди искусства С ЛЮБОВЬЮ К ЛЮДЯМ Валерия МАРИЧЕВА

заинтересованная женщина пришла в гости к букетам поздних осенних цветов.

В концертных программах оперной певицы Тулегеновой непременно есть народные песни. Для нее это как написанный закон. Она убеждена, что народную песню необходимо записать от «рыскало» раскопанных» эстрадных вариантов, опустошающих дуптя. Бибуль Тулегенова с величайшей естественностью и высоким мастерством исполняет народные песни — казахские, русские, украинские, итальянские, вьетнамские. Песню «Рисовый барабан» на вьетнамском языке она пела в Ханое на приеме у Хо Ши Мина.

Между музыкальной композитора и родным языком, на котором он говорит, существует органичная связь. Размышляет Бибуль Тулегенова — и ее пальцы начинают двигаться без потерь. О музыке языком когда-то много говорил с мамой Галией.

Так по давней привычке, по сердечной принаследности называет она писательницу Галину Исосифовну Серберийову, с которой жизнь свела ее случайно и... на тридцать лет. Великий раз, когда Бибуль Тулегенова просит рассказать о себе, берут интервью у ее творческого пути, она с нежностью и благодарностью вспоминает Галину Исосифовну.

— Обо мне не однажды писал — «евангелие большой милостью» — усмехается Тулегенова. — Да, милостью двух русских женщин — Галины Исосифовны Серберийовой и Надежды Николаевны Самышиной.

«Мама Галия» жила под опеку шестнадцатилетней Бибуль Тулегеновой, работницы консервного цеха Семипалатинского мясокомбината. Девочка пела на городском смотре художественной самодеятельности. Серберийова была в юности. — Я ее сразу из всех юр-

дела, — рассказывает Бибуль Тулегенова. — Галина Исосифовна была тогда совсем юной. Она была тогда тоненькая, как стебелек. Светлые платки. Волосы черные, гладко зачесанные. И глаза ярчайшие. Про маме говорят — «слово угли». Я спела «Казахская угли» и попала в зал, чтобы ближе поглядеть на «фею». Мы столкнулись с ней в коридоре. Оказывается, она искала меня.

В Семипалатинске Галина Исосифовна Серберийова жила на общественных началах музыкальную студию. Приходила все свободное. С Бибуль она стала заниматься еще годов того и дома.

— Год возле Галины Исосифовны — главный в моей жизни. Уроки эстетичности, человечности, гражданственности, мужества... Бибуль Тулегенова дарит и в трудные времена кинуты Серберийовой — «Прометей». Тогда я, конечно, понимала не все. Но чувствовала бескорыстную щедрость и постоянную материнскую заинтересованность в моей судьбе. Галина Исосифовна сыграла роль крохотный шаг вперед. И так старалась. Честное слово, не столько для себя.

Главное — мне хотелось ее порадовать. На приемных экзаменах в Алматы Исосифовна Серберийова пела арию из итальянского языка. Ее слушать было несравненно мушкетером.

И вот тогда в жизни Бибуль Тулегеновой пришла вторая русская женщина — Надежда Николаевна Самышина, народная артистка Казахской ССР.

— Она мне совсем запретила петь, — вспоминает Бибуль Тулегенова. — Я ее сразу из всех юр-

Леонид УТЕСОВ ТРИ ТОМА ИСТОРИИ ЭСТРАДЫ

Дебютировала выступила на сцене Казахского театра оперы и балета имени Абая в «Риголетто».

Певница показала мне свое место за кулисами, где и ей, плачущей от волнения, подымав в ту далекую пору знаменитый Барсов, дала свой платок и сказала: «Взгляни на себя и улыбнись». С сегодняшнего дня начинается твой путь в большое искусство».

Почти четверть века назад, в дни декады казахского искусства в Москве, Бибуль Тулегенова пела на сцене Большого театра. Во втором ряду сидела Галина Исосифовна Серберийова.

Весь мир обходила Бибуль Тулегенова, достойно пропагандируя за рубежом русскую классическую, советскую музыку, произведения казахских композиторов.

В последние годы гастроли стали чуть реже. Приезжают театр, театральная студия, работа в консерватории. Тулегенова — доцент, педагог по классу камерного пения. Несколько лет подряд Бибуль Тулегенова избирается депутатом Верховного Совета республики. Она возглавляет комиссию по работе с молодежью. Дар опеки молодых Тулегенова уже неоднократно давала Галине Исосифовне. Артисты театра, студентки консерватории знают, что к Бибуль Тулегеновой, в ее гостеприимном доме, можно прийти в любое время и с радостью, и с печалью. На гастролях Тулегенова почти никогда не бывает одна в гостиничном номере. У нее собираются обсудить спектакль, просто попить чай.

Прошлой осенью на гастролях в Ярославле к Бибуль Тулегеновой пришла Наталья Воробьихина «Здравствуйте! Я вас опять нашла!».

Первый раз Наталья нашла Бибуль Тулегенову за кулисами после концерта в Казахстане городе Валхале. Она сказала: «Я учусь в музыкальной школе, но очень люблю музыку. Слушала вас по радио и телевидению. Очень хотела познакомиться!».

В Яле на фестивале «Крымская роза» Наталья познакомилась с охоткой цветов: «А у вас искусство. Работаете в Алушпе».

Однажды Наталья позвала Бибуль Тулегенову в Удмуртию: «Я тут в гостях у сестры. Очень соскучилась. Можно приехать и там на один день в Алма-Ату?» и приехала.

В Ярославле Наталья пришла на электричке из Олонки. Теперь она там работает медсестрой. Готовится поступить в художественную школу. Наталья Воробьихина — это певица, которая, как и светлый свет, которого согрел сердце, вселяет надежду, помогает жить.

АЛМА-АТА. ● Народная артистка СССР Б. Тулегенова. Фото М. Будиныча (ТАСС).

просто внешнего мира, восьмиклассника увлечь книгой о кино — тут нужна особая методика, особое искусство. Общий характер такого рода литературы — ясный, доступный, быть научно-популярной. Недавно вышедший в издательстве «Искусство» двухтомник «Встречи с десатой музой» под редакцией профессора И. Вайфулыбаева не покинет общую потребность в книгах по кинообразованию. Ясно, что ВВПК не может оставаться в стороне от такого важного дела.

И последнее. Одна из новинок ВВПК — «Кинема и общество», собранная В. Г. Козинцевой из рабочих тетрадей режиссера разных лет. Сода вошли различные материалы и несомненно постановочные «Голоса», и орудительная — «Юркия Лира», вошли дневниковые записи, и подборки, и краткие, иногда просто заметки, предназначенные для работы потом, в будущем. Выход такой книги — событие не только для читателей, но и для всего издательства ВВПК.

Кстати, не пора ли этим изданиям иметь хотя бы соответствующий энциклопедический словарь, издаваемый ВВПК? И в рубрике «История кино» издавать брошюры, адресованные конкретному подростку, основываясь, как уверяет статистика, потребителями кинематографа. Но не так-

По этим трем томам можно проследить общий рост эстрады, сопричастности мастерам, ее артистам, и авторам. Потому что гласно выносятся в этом труде название исполнительской стороне. Я не скрываю, что сейчас эстрады стали талантливее, чем раньше, — тут сравнения бессмысленны. Артисты (особенно эстрадные) талантливы для своего времени. Но то, что сейчас эстрады стали сознательнее, разностороннее, требует оценки. Относится к творчеству, что они, как сказано в книге, серьезными творческими стараниями своим «легкое» искусство — несомненно.

Многие путают моду с современностью. Я как-то определил для себя однажды, что мода — мгновение, современность — эпоха. И все, что происходит в современном, должно быть оценено в этом мимолетном труде.

Конечно, есть в этих томах промахи, неточности — не без этого: кто-то не назван, что-то упущено, где-то поставлен не тот акцент. Но дело не в том — важно, что эти три тома есть. И мы, эстрадные артисты, будем верить по ним свои творческие искания, будем их представлять себе истоки того или иного жанра и кем бы должен развиваться дальше. А будущая история, теоретик и исследователь эстрадного искусства, изучая и оценивая эстраду своего времени, будут опираться на этот серьезный труд.

Елена СТИШОВА.

УМЕЕМ ЛИ МЫ СМОТРЕТЬ КИНО?

Может быть, кого-то и удивит такой заголовок, особенно в разговор, который пойдет дальше. Разговор предстоит не о кино — о книгах, дошедших к нам, и о книгах, состоящих из множества слов, несомненно, в мире десятилетия. Впрочем, это всего лишь самая общая характеристика, необходимая для того, чтобы обозначить каким-то единым понятием основное направление брошюр и книг, издаваемых Всесоюзным бюро пропаганды киноискусства (ВВПК). Здесь издавались и издаются книжки, занимающие свое место в кинообразовании. Но основной поток изданий ориентирован не на кинозрителя, а на кинолюбителя.

Подобравшие большинство кинолюбителей пребывает в несоразмерной уверенности относительно своего умения смотреть кино. Как бы мне хотелось, чтобы кому-нибудь из таких уверенных оказался в руках книжка Л. Яблочкина «Наедине с фильмом». Адаптируя восприятие нескольких популярных фильмов в разных зрительских аудиториях, автор показывает, как это правильно — смотреть фильм. Можно смотреть и не видеть. Потому что настоящее «смотреть» — духовная работа, и она де кон-

чаётся с киноком. В книге нет дидактики, она написана от первого лица, как свободное размышление кинолюбителя со страниц, азартно рассуждающего и честно выказывает континент читателя, включая в их число еще и тонкого ценителя, и библиофила, который, например, хочет собрать серию о мастерах современности киноискусства. Уж больно хороша такая книжка и по форме, и по содержанию, не говоря уже о том, что каждая из этих книжек — встреча с интересным мастером и встреча с интересным критиком, который выступает как интерпретер и комментатор.

Когда критик А. Липков пишет о творчестве режиссера и актера Никиты Михалкина, он избирает форму диалога, однако же интересную любому читателю. Ведь диалог — это прежде всего эффект присутствия! В форме диалога написана книжка Л. Гербер «Босды в мастерской», где под одной обложкой собраны материалы о шести режиссерах, о сценаристе и операторе, сложившиеся в интересную тапорографию исканий современного советского кино.

Читая эти и другие книги и брошюры, получаешь от них удовольствие и как читатель, и как профессионал, я все думала, какое же прилагательное к ним общее определение. В каком литературном ряду они относятся. Я доискивалась до этого определения не из-за страсти и формулировок, а потому, что было ясно: авторы этих книг чувствуют некий закон, который сообщают их сочинениям внутреннюю цельность и законность. Я понимала, что передо мной не рекламные издания и не критика. Потом дождались это научно-популярная литература о кино, хотя такое определение и не привычно для слуха. Мы привыкли к тому, что популяризируют достижения науки, ну, а что касается искусства, то тут или реклама, или уж критика. А ведь популяризация — это и есть умение рассказать о сложном просто, но не упрощая.

Кинозритель, пользующийся изданиями ВВПК, может найти среди них брошюры проблемного характера, освещающие основные тенденции в развитии современного советского кино (в брошюре Е. Громова «Молодежь и кино»), монографии, посвященные режиссерам, кинорежиссурам, актерам. Под рубрикой «Жизнь

С АЛЕКСАНДРОМ Вайшоловским (С. Санин), как называли его все близкие, познакомился в 1959 году. В Иркутске проходила творческая конференция. На одном из рабочих заседаний секции прозы обсуждался рассказ...

ДАВНИЙ ЛЕТОМ В ИРКУТСКЕ

— Пишет сразу и бездельно — на мели не согласен. Станит и разрешает мировые и социальные проблемы. Это ему запросто. А вот сочинить просто интересную повесть, интересный рассказ не может. В результате — мировые проблемы разрешил, а читать тошно.

В начале я старался сохранить безостановочность, но провалился своих чувств. Но это удавалось мне нелегко. Когда я принимал от Саны, Санин вырвал из меня и заставлял в рукописи, желая знать, какая была линия реплик, рассмешил меня. Таких мест в пьесе было много.

Потом был разговор. Писать мне понравилось. Я был благодарен Сане: мне не пришлось ждать нашей дружбы критики и сиротничьи похвалы. Я был убежден, что судьба свела меня с известным в будущем драматургом.

В перерыве конференции я спросил у Вайшоловского, не родственник ли ему Михаил Вайшолов, минералог из геологической экспедиции, где в ту пору работал я. Она была — брат. Мы разговорились. С этой встречи началась наша дружба.

От многих слышала я отзывы о его полнометражном пьесе, но знаком с ней не была. Слышала и об его однострунной пьесе «Двадцать минут в атеизме». Все отзывы были восторженными.

Впервые с его пьесой я познакомился так. Ко мне пришла он и поэт Анатолий Предлонский. Санин принес рукопись своей первой большой пьесы «Прощание в июне». Возможно, тогда она называлась иначе, потому сейчас не помню.

— Вот хочу тебе пьеску устроить, — сказала Сания. В руках он держал рукопись, свернутую в трубку. В рукописи, но разорванной. Под мезиницей страничек прорезали карандашными пометками — следы критических и восторженных настроений читателей.

Познакомился с чтением и приступил к описанию. Волясь, ядуть пьесу по поправкам к мне и придется говорить об этом. Очень часто бывает так: если о пьесе или рукописи много слышал, то читаешь ее с предвзятым настроением. Не ждая податся уже сложившемуся чуждому мнению. К счастью, мои ожидания оказались напрасными, скоро я увлекся и совсем не обращая внимания на чужие пометки — восторженные и язвительные. — Какое было множество на полях рукописи. Я еще не знал, какое мнение сложилось у меня о пьесе, но читать было интересно. Тут начали вспоминать, как Сания по поводу рукописи одного из ближайших друзей своего автора говорил:

К этой пьесе драматурга Александра Вайшоловского пришла не только его дружба — первые пьесы уже ставились в различных театрах страны. Его имя стало известно в театральных кругах Москвы. В Ермоловском театре готовили постановку «Старшего сына». Не было у него еще той известности, которая пришла после смерти. Но была уже закончена и ждала своего часа «Утиная охота». Еще предстояло нелегкий путь вначале пробиться в печать, лишь в ноябре того же 1970 года ее напечатал в последнем номере альманаха «Ангара». Постановил светит солнце, то сыплет снежная крупа. Когда я вышел на улицу, сразу пролетела солнечная Сания и увидел ее в различных театрах страны. Его имя стало известно в театральных кругах Москвы. В Ермоловском театре готовили постановку «Старшего сына». Не было у него еще той известности, которая пришла после смерти. Но была уже закончена и ждала своего часа «Утиная охота». Еще предстояло нелегкий путь вначале пробиться в печать, лишь в ноябре того же 1970 года ее напечатал в последнем номере альманаха «Ангара». Постановил светит солнце, то сыплет снежная крупа. Когда я вышел на улицу, сразу пролетела солнечная Сания и увидел ее в различных театрах страны. Его имя стало известно в театральных кругах Москвы. В Ермоловском театре готовили постановку «Старшего сына». Не было у него еще той известности, которая пришла после смерти. Но была уже закончена и ждала своего часа «Утиная охота». Еще предстояло нелегкий путь вначале пробиться в печать, лишь в ноябре того же 1970 года ее напечатал в последнем номере альманаха «Ангара».

Дмитрий СЕРГЕЕВ

ДАВНИЙ ЛЕТОМ В ИРКУТСКЕ

не позволял Сане огорчать близких ему людей своим смурным настроением. Он умел не показывать это состояние, если оно накатывало на него. Когда ему было плохо, он скрывал свои чувства за улыбай, за внешней остротой реплик. Я случайно заметил его безразличия: он еще не увидел меня среди мешковатой толпы, идуя и вперед тужей бенз станция метро. Потом он заметил меня; привычной, чуть грустной и неловкой застенчивой улыбкой мгновенно преобразил его лицо.

Теперь снова хочу вернуться на несколько лет назад. В те годы, начиная с осени 1965 года до лета 1972 года, мы нередко встречались в Москве. Устроился в одной гостинице никогда не удавалось, жили в разных южных городах: он близ Мариинской роши, я — в Замошечье, он — в гостинице «Минск», я — в «Алтай». Это, однако, не мешало нам встречаться и целые дни проводить неразлучно. Большие чаши посуды бывала чайничка. Друг друга нас влекла сила землячества.

Об одном таком дне, который был с утра до вечера проведен не расставаясь, хочу рассказать. Нанявшись по телефону услышался — встречаемся в надежде, что «Молодая гвардия», у меня была там делала, а Сания жил неподалеку от Новосибирской. Весь день у нас был расшаркиван из «Молодой гвардии» отправилемся в Министрство культуры — там состоится искусство, на котором решается судьба «Старшего сына» (пьеса еще не была опубликована и нигде не ставилась). По пути в министрство завтрашнее утро придет. Потом ненадолго — и издательство «Советская Россия», а вечер проводим, сообщаемся с обстановкой.

Этот день мне особенно памятен. В Москве я был проездом — возвращался домой с южного курорта, никого из Иркутка уже больше месяца не видел, новостей не знал. Встретился в условленном месте в подъезде издательства. Поднялись вверх. Скорее Сания инстинктивно одобрительно морщилась, Болоту же показалась меня в спортивно близ Новосибирской. Я задержался на четверть часа.

День был осенний, с типичной для Москвы погодой — ни листо, ни пасмурно, то светит солнце, то сыплет снежная крупа. Когда я вышел на улицу, сразу пролетела солнечная Сания и увидел ее в различных театрах страны. Его имя стало известно в театральных кругах Москвы. В Ермоловском театре готовили постановку «Старшего сына». Не было у него еще той известности, которая пришла после смерти. Но была уже закончена и ждала своего часа «Утиная охота». Еще предстояло нелегкий путь вначале пробиться в печать, лишь в ноябре того же 1970 года ее напечатал в последнем номере альманаха «Ангара».

Мне устроились на подписание в торце длинного коридора. Масштабная исследовательская пьеса, за которой засядет искусство, была подала, но ни единого звука изда не долетало. Тотмительно тинулись минуты. Сания нервничал. Наконец двери распахнулись, члены худсовета вышли на перекресток. Ко мне из них знал Сания, и носы подносились, зловрались. Долгая дружба вела Сания издательству «Советская Россия», а вечер проводим, сообщаемся с обстановкой.

Мне устроились на подписание в торце длинного коридора. Масштабная исследовательская пьеса, за которой засядет искусство, была подала, но ни единого звука изда не долетало. Тотмительно тинулись минуты. Сания нервничал. Наконец двери распахнулись, члены худсовета вышли на перекресток. Ко мне из них знал Сания, и носы подносились, зловрались. Долгая дружба вела Сания издательству «Советская Россия», а вечер проводим, сообщаемся с обстановкой.

Мне устроились на подписание в торце длинного коридора. Масштабная исследовательская пьеса, за которой засядет искусство, была подала, но ни единого звука изда не долетало. Тотмительно тинулись минуты. Сания нервничал. Наконец двери распахнулись, члены худсовета вышли на перекресток. Ко мне из них знал Сания, и носы подносились, зловрались. Долгая дружба вела Сания издательству «Советская Россия», а вечер проводим, сообщаемся с обстановкой.

Улучшено переиздавать, что говорилось за заслуженно. Говорил он «Старшего сына» с подробностями, иногда анекдотами и Сане: — Ну, ты догадываешься. Или: — Сам понимаешь. Он не выпускал из рук своего делового портфеля: то держал его перед собой, то прятал за спину. Говорил, как бы сваял наиболее едкие и обидные замечания.

Вдруг мне поудилось, будто он начал прятать глаза, отводить взгляд в сторону, — как бы морщился внутренне. Я искал взглядом на Санию: он интриганно смотрел в лицо собеседнику. Вскоре тот засуетился, объявив, что ему пора идти — перерыв кончается.

Сания заметил мое недоумение: — То, что он переиздавал сейчас, на худосуде говорил не другие, а он сам, — объяснил Сания.

Ненстоявая и бескорыстная любовь к театру владели Санией беспредельно. В последние годы от него много слышалось, что не станет больше сочинять пьес — напишет роман. Наверное, написал бы и роман — и хороший роман, — но театру все равно не забросил бы. Театр он любил больше. Он был настоящим поклонником театра.

У него было собственное слово, которым он оценивал произведения любого жанра. — Здесь есть драматургия, — говорил он, когда хотел похвалить. То была высшая похвала. Если драматургия, стало быть роман, повесть, пьеса, фильм, о которых шла речь, — хорошие. В это понятие он вкладывал многое, может быть, выходящее за рамки слова. Для него «драматургия» — это и спичечный дождик, и блистательный сюжет, и точное слово, и верный образованный характер, и безбрежный жест...

Его свойство — не говорить много, часто ограничиваясь короткой репликой, возмущало многих. Умные сакали мысль, снест ее в одну фразу, казалось, было у него врожденным. Ниой раз после наого-нибуд шумного собрания литературной братии, где особенно рыные говоруну зауудрялись, проносилась чуть ли не речью, на другой день вспоминался, только Сания реплика, перебранушая или, напротив, усиленная «что-то речью». Вот почему позднее, вспоминая такие встречи, невозможно забыть про Санию — хотя Вайшоловский держался куда как скромнее многих. В этом проявлялась его деликатность.

Остались фотографии, на которых мы узнаем его улыбку, его прищур, взгляд, поворот головы... Ему не нужно было позировать. Позировать перед камерой приходится тому, кто и в обыкновенной жизни постоянно позирует. Вайшоловский не позировал, но изображал придуманного героя. Единственное, что он скрывал даже и от близких, — это свой страдание, свою душевную боль.

Но сколько бы ни было фотографий и клип по узнаваемым ни был он на них, истинное представление о его личности может дать только то, что было написано им. Написано и оставлено в наследство людям. ИРКУТСК.

Его свойство — не говорить много, часто ограничиваясь короткой репликой, возмущало многих. Умные сакали мысль, снест ее в одну фразу, казалось, было у него врожденным. Ниой раз после наого-нибуд шумного собрания литературной братии, где особенно рыные говоруну зауудрялись, проносилась чуть ли не речью, на другой день вспоминался, только Сания реплика, перебранушая или, напротив, усиленная «что-то речью». Вот почему позднее, вспоминая такие встречи, невозможно забыть про Санию — хотя Вайшоловский держался куда как скромнее многих. В этом проявлялась его деликатность.

Его свойство — не говорить много, часто ограничиваясь короткой репликой, возмущало многих. Умные сакали мысль, снест ее в одну фразу, казалось, было у него врожденным. Ниой раз после наого-нибуд шумного собрания литературной братии, где особенно рыные говоруну зауудрялись, проносилась чуть ли не речью, на другой день вспоминался, только Сания реплика, перебранушая или, напротив, усиленная «что-то речью». Вот почему позднее, вспоминая такие встречи, невозможно забыть про Санию — хотя Вайшоловский держался куда как скромнее многих. В этом проявлялась его деликатность.

Его свойство — не говорить много, часто ограничиваясь короткой репликой, возмущало многих. Умные сакали мысль, снест ее в одну фразу, казалось, было у него врожденным. Ниой раз после наого-нибуд шумного собрания литературной братии, где особенно рыные говоруну зауудрялись, проносилась чуть ли не речью, на другой день вспоминался, только Сания реплика, перебранушая или, напротив, усиленная «что-то речью». Вот почему позднее, вспоминая такие встречи, невозможно забыть про Санию — хотя Вайшоловский держался куда как скромнее многих. В этом проявлялась его деликатность.

Его свойство — не говорить много, часто ограничиваясь короткой репликой, возмущало многих. Умные сакали мысль, снест ее в одну фразу, казалось, было у него врожденным. Ниой раз после наого-нибуд шумного собрания литературной братии, где особенно рыные говоруну зауудрялись, проносилась чуть ли не речью, на другой день вспоминался, только Сания реплика, перебранушая или, напротив, усиленная «что-то речью». Вот почему позднее, вспоминая такие встречи, невозможно забыть про Санию — хотя Вайшоловский держался куда как скромнее многих. В этом проявлялась его деликатность.

Его свойство — не говорить много, часто ограничиваясь короткой репликой, возмущало многих. Умные сакали мысль, снест ее в одну фразу, казалось, было у него врожденным. Ниой раз после наого-нибуд шумного собрания литературной братии, где особенно рыные говоруну зауудрялись, проносилась чуть ли не речью, на другой день вспоминался, только Сания реплика, перебранушая или, напротив, усиленная «что-то речью». Вот почему позднее, вспоминая такие встречи, невозможно забыть про Санию — хотя Вайшоловский держался куда как скромнее многих. В этом проявлялась его деликатность.



Чулковский поэт Павел Неруда в Москве. М. Штраум. 1950 год. Фото Ю. Черныгина.

возвращаясь к напечатанному

Двойка за сочинение

Интересно было бы проследить за ходом мысли тех, кто берет за сочинить статьи на опубликованных в газете критические материалы. Здесь не случайно употреблено слово «сочинять». Иначе, как «сочинениями», некоторые ответы не назвать. Пример! Пожалуй, Редакция получает официальный ответ на опубликованную 18 ноября прошлого года реплику «Неузнаваемый портрет» (в ней шла речь об ошибках и неточностях в буклете «Углины»). Все честь по чести — фирменный бланк центрального рекламного-информационного бюро «Турист», подписана его директором В. Мирошникова. Под чьим же знаком в буклете остались подписаны? Пожелайте, Редакция! Ответ на опубликованную 18 ноября прошлого года реплику «Неузнаваемый портрет» (в ней шла речь об ошибках и неточностях в буклете «Углины»). Все честь по чести — фирменный бланк центрального рекламного-информационного бюро «Турист», подписана его директором В. Мирошникова. Под чьим же знаком в буклете остались подписаны?

Поскольку сам факт наличия ошибок и неточностей опровергнуть невозможно, автор ответа делает три элагантные «подставки». Вначале он подставляет под удар Ярославский областной совет по туризму и экскурсиям. «Отредактированный текст буклета был направлен заказчику — Ярославскому совету по туризму и экскурсиям — для проверки фактического материала и его утверждения. Однако, несмотря на это, в тексте буклета допущены неточности...» — пишет тов. Мирошников.

В этих словах — мягкий, но суровый упрек. Что же вы в своем деле, товарищ из Ярославского совета! Не вас поздравляю, а вы не досмотрели, поддали такую уязвимую организацию, как ЦРИБ «Турист»! Однако внесем ясность. Во-первых, Ярославский совет заказчиком буклета не являлся. Во-вторых, не получал ни отредактированного текста для проверки, ни макета буклета и его снимков с подписями на утверждение.

Понимаю, очевидно, шаткость своих позиций в этом направлении, автор ответа в редакции делает еще одну «подставку». «Считаем, что ЦРИБ «Турист» и редактор буклета не все сделали для обеспечения ошибок». Редактор освобожден от занимаемой должности. В контексте ответа это следует считать, по крайней мере, что после публикации реплики разразилась гроза, стоншая редактору его места!

Отнюдь. Редактор Р. Эбзеев указал на свои ошибки, так что сам, понимаешь, и реплика, опубликованная в конце 1981-го, его увеличение никакого отношения не имеет. И, наконец, еще один пункт ответа, касающийся автора текста — журналиста из Ярославля В. Никитина. «Принято решение не привлекать тов. Никитина в качестве автора подобного рода изданий».

Ну, теперь-то можно вздохнуть свободно! Недобросовестный автор отлучен, и в издании рекламного-информационного бюро даже с лупой больше не обнаружится ошибок! Однако так ли уж виноват автор! Послушаем же своего «Отредактированный текст и корректуру мне не выслали, вылет и снимки даже не помнят, не говоря уже о подписях и визах». Кто подписывал фото в рекламе? Кто не подписывал? До сих пор нет ответа на другие вопросы: как вместо принципиальных, деловых ответов на критические замечания подают вместо делового ответа, маскирующее неумение или нежелание поправить дело? Или это — добрые сочинения, в которых много выдумки, фантазии, могут быть отнесены к творчеству, но в деловом случае, на наш взгляд, автор приведенного выше «сочинения» заслужил двойку.

Интересно узнать, какую оценку выставит ему Центральный совет по туризму и экскурсиям и Фрунзенский райком КПСС Москвы? Ю. АЛЕКСАНДРОВ.

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

С КАКОЙ ФЕРМЫ ВЫ РОДОМ?

Заполняя документы деушкине депонате спрашея гражданина Иванова П. С.: — Место рождения? — Ферма номер три. — Деушке удивленно вскинула брови и широко улыбнулась: — Какже: сновоедческая или, может, молочководная! Гражданин Иванов П. С. смутился. — Нет, у нас овцеводческий завод, конет, слышали? Ууусский, в Ууржурском районе, — и, окончателно застеснявшись, пояснил: — Поселок так называется, где я родился, «Ферма № 3»... — Ну, ничего, вы не расстраивайтесь — бывает хуже... по-сочувствовала дичинами. Нет, не говорит, пожалуй, что вам это равно, где жить — в красном здании или в уюлом баране, в поселке Веселый Борок или в населенном пункте под названием «Загоскоте». И не говорит, пожалуй, что человеку безразлично, если в его паспорте записано: «Место рождения — Ферма номер...» Что, не может быть у человека такой?

Возьмем в руки справочник административно-территориального деления Красноярского края и поглядеим. Пожалуй, в том же Ууржурском районе не есть поселок «Ферма № 1» и «Ферма № 2» на территории Ууржурского совхоза. «Ферма № 1» и «Ферма № 2» в Никольском сельсовете Шарыповского района. Это не производственные обозначения, а имена собственные. Каким населенным пунктом. Каким только еще странным названием не встретишь Поселин

«Ферма № 183» и «Сульфат», поселок «Главытин» и даже «Загоскоте!» Натужлив оскудела фантазия людская, складывая зыбкой. То ли дело во времена былые — как дадут мячико, слово, не печнчатно! И со смыслом, и неповторимо, и дивно. Играть, например, или Потосиане на Ангире, или село Оуначенное, железнодорожный разезд Постойка. Тонкая. Это все на Красноярской земле. Знаете, откуда есть пошла Игари! От охотника Егора — первооткрывателя тех мест, который никогда не оставил на берегу Енисоя «Игаринское зимовье» (так прозвали русские имя коренные жители). Осталось потомкам имя бодрое, верное. Спасибо игарским первооткрывателям, которые основали в начале тридцатых годов новые «зимовья». Енисей — гор не придумали для него какого-нибудь натуного неудобоваримого титула, вроде «Никневосибирский». А ведь могло бы статься.

Наверное, в новом восприятии названий складывается несколько обретенное отношение даже к самому звуку слова, свойственное профессии литератора. Ну, что говорит какому-нибудь законченному горожанину название «Момарье»? А мне лично кажется, что в нем есть что-то от яростной сеиковской страсти. Момарье, старожил, стонать. Или приходишь и слышишь, стонать рассказывать о запавших местах в верхних реках Чаны. Саянское благородие, гремящая мамками на перекате река, и тут еще слово является: оказывается, заветные эти края, лежище за Маной, издавна зовутся у местных жителей Заманной. Неправильное, уходящее слово. Или речка Пурдвая. Белоту. Комариче, озере Журале. А то была протка с ехадным прозвищем Тухуй Дуйка. Какое, скажете, ощущение радости и отдачи может быть на берегу с таким названием! Не знаю, я ни разу не ездил — как-то не тонуло. Так то речь об отдые, а если место рождения, родина! Название — не просто отличительный знак, а ведь душевное отношение людей к месту, месту, где акт патриотизма.

Так о чем эти заметки — автор призывает к новому приращу переименований! Или, наоборот, сожалует о старых добрых названиях? Нет, разговор о том, что жизнь идет своим чередом и предъявляет свои требования. Например, в Красноярском крае за последние годы возникло два новых города — Лесосибирск и Саяногорск, крупный поселок Сосновоборск тоже скоро станет городом. А мелким сельским, вновь возникшим поселкам, станциям и разьедам — несть числа. Организовалось новое козляство — возник и поселок, и вот термин, означающий производственный профиль, кто-то, но задушевно, вносит в список населенных пунктов. А что тут заимывать — малозначительный формальный акт. А вот поди же ты, злополучный «Загоскоте» становится родной.

город, то о его названии хоть как-то подумают, а коли не подумают, так и нередко образуется как-то само собой. А потом возникает дело о переименовании. Непристойно, земного, дела. Надо провести заседание бюро, принять решение районного и краевого Советов, направить документы в Президиум Верховного Совета республики. А там относятся и переименованиям придирчиво. В частности, и потому, что уж очень однообразные предложения идут с мест — сплошь Солнечногогорск и Светлогорск. А вы думаете легко найти удачное имя! — обсуждали как-то в разговорном рабочем органе организации — инструкторского отдела крайисполкома. — У нас не кертве есть немало этих «Ферма, «казарма» и «застенокота». Как-то одним решением дали 163 новых названия! Вот как возникает именуемые. Дивногорск, Белогорск, Снежнгорск, Саяногорск. Не обощлюсь, понятно, и без поселка «Солнечный». Какое однообразие, произведенное по закону канцелярской «сломноочисленной стилистики!» Имя имена надо давно уже запретить давать! скажу сполна!», — воскликнул писатель Лев Успенский — заметки, как раз по поводу появления вышеназванного Белогорска еще лет двадцать назад. Де мало ли кто о чем вскрикивает.

Ну, хорошо, Дивногорск — имя красное, и словом, и делом прозвучало, вошло в жизнь. Но не всем же быть «борскими» и «горскими». На

верника можно утверждать, что новая этикетка с ее бурными темпами освоения природных ресурсов Сибири принесет красновирским (да разве только им!) именотворцам еще не одну заботу с выдуманным названием новых городов. Имя — вещь сложная и ответственная. Если хотите, это и пропаганда, хорошая или неудачная. Любопытный факт: в Красноярске есть «Слобода Веснин» и «Слобода Третий Империализма» — названия даны в 20-е годы. Но они, при своей истории, появились просто неудобно для обращения. Спросите на улице десятка красноярцев: как прозвезд в «Слобода Веснин»? Девять из них только пожмут плечами. Но стонт посятки, что речь идет о старейшей Похороке, и каждый с готовностью возьмется пояснить. Значит, не прижилось новое название! В Емельяновском районе есть ирпуный рабочий поселок, который называется «Памяти 13 Борцов». Не один десяток лет носит он это имя, но я ни разу не слышал, чтобы кто-то его так назвал даже в официальных выступлениях. Разумеется, жители с глубоким уважением относятся к борцам революцион, погибшим на бывшем Замыкаемом заводе — им поставлены памятники, посвящен экспозиция в местном музее. Но ведь называть так населенный пункт очень неудобно, в промышленности от него наименование жителей вовсе невымыслимо. А этого требуют неприменные языковые нормы. Так и получается, что уезде в поселок много лет стонт дорожное обозначение с надпи

сью «Памяти 13 Борцов», а в разговоре употребляется просто же территориально — поселок «Укатели». «Стеклозавод» тоже не песенное имя, разве что удобное. Кстати, в дорожном справочнике написано «Памяти 13 Борцов», а в рейсовом автобусе «Красноярск — Стеклозавод». Вот и разберитесь, приезжий! Дорожники и автобусники вообще относятся к названиям с легкостью необыкновенной. На карте, значится село Шестаково, на дорожном указателе — Шестаково, на карте — поселок Гаревой (от слова «гария»), на автобусном указателе — Гаревой (от «горя», что ли). Мало ли таких примеров! Нет, не к выдумкам переименований я призываю. Жизнь сама постоянно заставляет административные органы задумываться о переименованиях в том числе. Но не всегда и новое название — радость. В Боголюбовском районе края было село Дуровка — стало Айтдак: звали жителей «дуровцами», а теперь, видимо, «айтдаками»? Раз уж приходится заниматься именотворчеством — пожалуйста, креативное, местных урочищ, позов, объявите конкурс! Только нельзя допускать, чтобы человек краснел, называя место своего рождения. Недавно малой родной назвал его пост А. Твердовский. Родина! А какую патристическую гордость может породить название «Ферма № 3»? Тут даже для «капустного» патриотизма нет места.

Борис ПЕТРОВ. КРАСНОЯРСК.

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С тиллограмм «Советской культуры» и ТАСС

Святное право человека

Во Дворце Наций в Женеве завершила работу Комиссия ООН по правам человека... Святное право человека — право на жизнь.

12.000 салвадорцев погибли в результате террора хунты, опирающейся на поддержку американских военных «советников».

В центре экспозиции

На одной из оживленных улиц Мюнхена, этого крупнейшего промышленного и культурного центра Баварии...

с фотоаппаратом по странам мира



Долину Катмауду — изумрудно-зеленый оазис в кольце белоснежных гималайских вершин... «Ждут археологов и историков эти лесные древние храмы».



Фрагмент буддийского храма Сваллабхута — одной из многих достопримечательностей непальской столицы.



Гран-Сакоинэ — один из охраняемых районов Женева. Закон о неприкосновенности частной собственности здесь с наглядностью торжествует.

РАСТЕТ ЧИСЛО ПОСЕТИТЕЛЕЙ

Пять лет со дня основания открыл Национальный центр культуры и искусства имени Ю. Понкина в Париже...

КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Крупные коллекционеры похитили памятные старинные — редчайшие средневековые рукописи, посуда, иконичные злато — обнаружилась вилетская полиция.

ТЕПЛО ВСТРЕЧЕНЫ ЗРИТЕЛЯМИ

Первая в стране современная труппа, работающая в жанре традиционной вьетнамской оперы «Кань лам», создана в провинции города Кань лам.

Самая красочная

что скрывается за яркими красками карнавала — пыльные, накануне ночью тут произошло ограбление ювелирного магазина Куцца...

Любимая тема

Одной из важнейших вех в истории братских связей советского и болгарского народов стал Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и НРБ...

ВЫСТАВКА ОБВИНИТ

Сохранить мир, не допустить условий новой войны — главная тема работ Пабло Пикассо, которые представлены на выставке в Западном Берлине.

НА РОДИНЕ ВОРУОЗА

Восьмидесятилетие в культурной жизни нашей страны в этом году торжественно, посвященном 20-летию со дня рождения Николая Ворюоза.

ВОСПЕВАЯ ТРУД НАРОДА

Одно из крупнейших культурных событий в Болгарии в нынешнем году — празднование 100-летия со дня рождения Владимира Ворюоза.

Вы с ними знакомы



И снова «Карнеги-холл» — В Нью-Йоркском концертном зале «Карнеги-холл» состоялся юбилейный вечер...

Памяти Тосканини

Фильм о жизни Артуро Тосканини был с успехом показан в Милане в день двадцатипятилетия смерти знаменитого дирижера.

Паматна

Известно, что Тосканини был с успехом показан в Милане в день двадцатипятилетия смерти знаменитого дирижера.

Паматна

Известно, что Тосканини был с успехом показан в Милане в день двадцатипятилетия смерти знаменитого дирижера.

Надежда КОЖЕВНИКОВА, ЖЕНЕВА.

Коротко о разном

«ВИТЯЗЬ» ИЗ ВИТЕБСКА

Витебский завод телевизоров вышел на проектную мощность. С его конвейера сойдет 300 телевизоров в день. 100 тысяч цветных телевизоров поступит в торговлю во втором году пятилетия...

Т. АБАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр. ВИТЕБСК.

ПУТЕШЕСТВУЮТ МИЛЛИОНЫ

В Центральном доме туризма открылась постоянная действующая выставка «Туризм в СССР — сегодня и завтра». Она показывает огромный размах туристско-экскурсионного дела в стране...

Л. ТОКМАКОВ, МОСКВА.

60 НЕДЕЛЬ КУЛЬТУРЫ

Коллектив городского дворца культуры им. Г. И. Петрова решил провести 60 недель культуры, посвятив их 60-летию образования СССР.

Л. ОБРЕВКО, КРЕМЕНЧУГ.



Ленинградцы — на сцене Большого

Широкие дружественные творческие контакты Ленинградского театра с музыкальными театрами нашей страны. Одна из форм сотрудничества — обмен ведущими солистами...

Борис ЛАСКИН

БЛАГОДАРНЫЙ ПАЦИЕНТ

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Это был не просто, а лыжная прогулка, шла мы в одном темпе, группой. Лидировала Слава Шербак, за ним Кашкаров, за ним я и замыкала нашу компанию Зоуля. Девка выдала что надо — легкий морозец, синее небо, ни ветерка...

Афиша 39-го по счету спектакля «Мертвые души» в Большом театре была по-особому праздничной и еще по одной причине: в этот вечер группа из 30-летних творческих деятелей в Большом солиста оперы Виталия Власова...

С. ЗАВОРОТНА.



ФОТОКОРС В ШКОЛЫ

В. ШКОЛДНИК. «Дети Тюза в школе». (Выступает заслуженный артист РСФСР А. Хочинский, благодариме артиста).

КРАСНОЯРСК — СПУТНИК, ДАЛЕЕ ВЕЗДЕ

Вчера был последний день соревнований V зимней Спартакиады в Красноярске. Победу одержала команда Красноярска. В составе команды были: В. Школьников, А. Хочинский, А. Макаров...

М. БРИМАН, наш соб. корр. КРАСНОЯРСК.

Время подводить итоги

Вот и наступил последний уютный «вренди-халлен». В воскресенье здесь состоялся заключительный матч чемпионата. Имя победителя еще одна встреча с командой Красноярска по городскому чемпионату...

М. ТОРЧИНСКИЙ, спец. корр. «Советской культуры». ИОПЕНГАГЕН.

ВЕТЛУЖСКИЕ КОСТОРЕЗЫ

Может, и не было бы на поминках, если бы не было бы на поминках, если бы не было бы на поминках, если бы не было бы на поминках...

К. В. МОЛЧАНОВ

Советское музыкальное искусство понесло тяжёлую утрату. На 60-м году жизни скоропостижно скончался композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, член ЦИСС с 1945 года Кирилл Владимирович Молчанов.

Творчество К. В. Молчанова явилось большим вкладом в музыкальную культуру нашей страны. Еще в 40-е годы широкие признание народом получили его песни «Бот солдаты идут», написанная молодым композитором — студентом Московской консерватории. Песенный жанр и в дальнейшем привлекал К. В. Молчанова...

РАССКАЗАЛИ ЭКСПОНАТЫ

«Театрализованное представление и представление — такую выставку Всероссийского театрального общества в Москве впервые в выставочном зале на улице Революции. Экспонаты в выставочном зале на улице Революции...

Гости редакци

Редакция посетили делегаты ХУП Союза писателей СССР. Редакция посетили делегаты ХУП Союза писателей СССР...

Микроэкран пресс-службы «СК»

ПЕЧАЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

«Каждый четвертый англичанин в нашей цивилизованной мире живет в нищете», — заявил недавно профессор Таунсенд, председатель организации помощи бедным семьям Великобритании. Это косвенно признано и правительственные органы страны...

ЭЛЕКТРОННЫЙ ВОР

Воровство в масштабах считается до сих пор пороком, присутствующим в людях. Соблазнами, которые прельщали недально в Японии, опровергают это. На воровстве был пойман компьютер одного из банков в Осаме, причем, как сообщается, электронный воришка занимался подлогом и присписками довольно давно.

ЦИРК ВИКТОРИИ ЧАПЛИНА

В европейских цирках с успехом выступают традиционные цирковые артисты. Встретились Чарли Чаплин, Виктор Чарли. Вместе с ним выйдут на арену ее муж Жюль Батист Тьер и двое детей — Амалия и Мимми. «Цирк Виктории Чаплин — это удивительно яркая фантазия, это каскады прыжков, радостных чудес, — пишет западная критика.

ПИСЬМО ИЗ АРХИВА

Эталоном добросовестности можно считать работу служащих почты шведского города Марнестад. Более трех с половиной столетий в архивах почтового отделения хранится письмо, адресованное здесь в 1611 году. Адресат письма — профессор Динк, которая в то время находилась в состоянии войны со Швецией, и письмо было оставлено на почте. Его не могли вернуть посылщику по причине отсутствия обратного адреса, но и не выгорело, αφού письмо заперлось. Так и пролежало оно в архиве маленькой почты более 370 лет.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-35, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02. Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24. Б 01857. 50126. Изд. № 759.