

Советская культура

орган министерства культуры ссср и центрального комитета профессионального союза работников культуры

№ 82 (3896)

Год издания 39-й
суббота,
13 ИЮЛЯ
1968 год
цена в коп.

МИР

ИНФОРМАЦИИ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕНИНАНА

ФИЛЬМЫ
Готовятся отметить столетие со дня рождения В. И. Ленина. ЦЕРМСКАЯ СТУДИЯ ТЭЛЕВИДИЯ начала цикл передач «Документы великой жизни». В основу сценария положены подлинные документы. Цикл рассчитан на два года. Авторы первых передач — «Родился в Пермь», «Впервые арестован» — редактор О. Чермушкина и режиссер Л. Футулик.

ЖИВОНИСЬ
Большая группа художников Таджикистана и Москвы выехала в ДВУХМЕСЯЧНУЮ ПОЕЗДКУ НА ПАМЯТЬ ХУДОЖНИКА И НА СПЕЦИАЛЬНО ПРИСПОСОБЛЕННЫХ АВТОМАШИНАХ проедут по Алтайской долине, побывают в самых высочайших районах Союза. Свою творческую поездку художники посвящают 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Ленинского комсомола.

Министерство культуры СССР Комитет по печати при Совете Министров СССР и Союз художников СССР решили провести **ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС** на лучшие политические плакаты, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Плакаты
Министерство культуры СССР, Комитет по печати при Совете Министров СССР и Союз художников СССР решили провести всесоюзный конкурс на лучшие политические плакаты, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Президент Индии посетил Эрмитаж
ЛЕНИНГРАД, 12 июля. (Спец. корр. ТАСС).
Сегодня президент Республики Индия др-р Закир Хусейн посетил Эрмитаж. Гости и сопровождающие его лица осматривали работы прославившихся художников.

МОНУМЕНТ БОЕВОЙ СЛАВЫ
открыт 12 июля в деревне Вань Орловской области. Ровно четверть века назад, 12 июля 1943 года, советские войска начали отсюда наступление, завершившееся разгромом орловской группировки гитлеровцев и освобождением Орла и области.

ЧИТАТЕЛЬ СООБЩАЕТ... МИНИСТЕРСТВО КОММЕНТИРУЕТ...

МИЛЛИОН «СПАСИБО»
В ПАССАЖИРСКИХ поездках туристы немало выигрывают — в основном это трюки, которые обслуживают пассажиры: книги, журналы, газеты, мелочи. И не хочется забывать об одном из таких пропагандистских агентов — о книжке «Миллион благодарностей». В августе в продаже выйдет новая книга, в которой он содержится. Подарите эту книжку своим знакомым, родным, друзьям — и вы получите еще миллион благодарностей.

ВЫИГРАЕТ КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРТЫЙ
из тех, кто приобретает билеты восьмой Всероссийской книжной лотереи. Ждуть тариха выигрывать книжками не придется. Вскоре концерт с билетом, они могут сразу узнать, ставший ли или нет. За 25 копек можно получить книги, альбомы для открыток, стаканы, коллекционные марки на сумму от 50 копек до 10 рублей. Лотерейные билеты поступили в продажу!



Арестован — редактор О. Чермушкина и режиссер Л. Футулик.

ЖИВОНИСЬ
Большая группа художников Таджикистана и Москвы выехала в ДВУХМЕСЯЧНУЮ ПОЕЗДКУ НА ПАМЯТЬ ХУДОЖНИКА И НА СПЕЦИАЛЬНО ПРИСПОСОБЛЕННЫХ АВТОМАШИНАХ проедут по Алтайской долине, побывают в самых высочайших районах Союза. Свою творческую поездку художники посвящают 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Ленинского комсомола.

Атлас «СК» КИРГИЗИЯ

Песня о Ленине Юбилей комсомола Ленинград — Фрунзе Клуб любителей музыки История народа Музей на Иссык-Куле

Иркутск — Канадзаве
ИРКУТСК. [Наш спец. корр. К. Мусовский].
С каждым годом все шире становятся культурные связи Иркутской области с Японией.

Смелый шаг
За активное распространение книги Кудина на раз награждался. Он получил более 30 почетных грамот и дипломов советских учреждений и инструкторских организаций.

В АТИ ДНИ
Этот сборник, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, вышел в свет в Иркутске. Он содержит более 300 страниц, иллюстрирован и снабжен 1000-ю иллюстрациями. Авторами являются: В. И. Ленин, Л. Ф. Ильичев, А. С. Слатин, и др.

В АТИ ДНИ
Этот сборник, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, вышел в свет в Иркутске. Он содержит более 300 страниц, иллюстрирован и снабжен 1000-ю иллюстрациями. Авторами являются: В. И. Ленин, Л. Ф. Ильичев, А. С. Слатин, и др.

ПИСЬМО ПРИШЛО ИЗДАЛЕКА
Люди Таймыра
Многие знают на Таймырской земле художника Анатолия Федоровича Марченко, выставки произведений которого экспонировались в Ленинском доме культуры. Сам автор их пишет и работает в Новосибирске.

Несколько лет назад
Анатолий Федорович Марченко поехал на пароходе по Енисею из Красноярска до Дудинки. Встретился с охотниками, рыбаками, оленеводами. Началось знакомство, которое вот уже шестой год продолжается и крепнет. Живописец приезжает на Таймыр, бывает в молхозах, рыбачит, охотится, знакомится с местными жителями.

На выставке было представлено 30 полотен, объединенных в серию «Люди Таймыра». Это не просто живопись, а живопись с характером, волевым рисунком и с выразительным цветом. Изображены охотники, рыбаки, оленеводы, дети. Каждый рисунок — это кусочек жизни Таймыра. В. КАРСАРОВ, корреспондент Иркутской газетной «Советской Таймыра», Дудинка.

ку художники посвящают 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Ленинского комсомола. Художники встретятся с живописцами, с пограничниками. Выступит с рассказами о Ленине, сделают портреты знаменитых людей Тамара ПЛАКАТ

Министерство культуры СССР Комитет по печати при Совете Министров СССР и Союз художников СССР решили провести всесоюзный конкурс на лучшие политические плакаты, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Президент Индии посетил Эрмитаж
ЛЕНИНГРАД, 12 июля. (Спец. корр. ТАСС).
Сегодня президент Республики Индия др-р Закир Хусейн посетил Эрмитаж. Гости и сопровождающие его лица осматривали работы прославившихся художников.

МОНУМЕНТ БОЕВОЙ СЛАВЫ
открыт 12 июля в деревне Вань Орловской области. Ровно четверть века назад, 12 июля 1943 года, советские войска начали отсюда наступление, завершившееся разгромом орловской группировки гитлеровцев и освобождением Орла и области.

ЧИТАТЕЛЬ СООБЩАЕТ... МИНИСТЕРСТВО КОММЕНТИРУЕТ...

МИЛЛИОН «СПАСИБО»
В ПАССАЖИРСКИХ поездках туристы немало выигрывают — в основном это трюки, которые обслуживают пассажиры: книги, журналы, газеты, мелочи. И не хочется забывать об одном из таких пропагандистских агентов — о книжке «Миллион благодарностей». В августе в продаже выйдет новая книга, в которой он содержится. Подарите эту книжку своим знакомым, родным, друзьям — и вы получите еще миллион благодарностей.

ВЫИГРАЕТ КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРТЫЙ
из тех, кто приобретает билеты восьмой Всероссийской книжной лотереи. Ждуть тариха выигрывать книжками не придется. Вскоре концерт с билетом, они могут сразу узнать, ставший ли или нет. За 25 копек можно получить книги, альбомы для открыток, стаканы, коллекционные марки на сумму от 50 копек до 10 рублей. Лотерейные билеты поступили в продажу!

ПИСЬМО ПРИШЛО ИЗДАЛЕКА
Люди Таймыра
Многие знают на Таймырской земле художника Анатолия Федоровича Марченко, выставки произведений которого экспонировались в Ленинском доме культуры. Сам автор их пишет и работает в Новосибирске.

Несколько лет назад
Анатолий Федорович Марченко поехал на пароходе по Енисею из Красноярска до Дудинки. Встретился с охотниками, рыбаками, оленеводами. Началось знакомство, которое вот уже шестой год продолжается и крепнет. Живописец приезжает на Таймыр, бывает в молхозах, рыбачит, охотится, знакомится с местными жителями.



Гости из Польши

ПО ПРИГЛАШЕНИЮ Союза кинематографистов СССР в Москву приехала группа польских мультипликаторов, представителей трех киностудий короткометражных и мультипликационных лет — Варшавской студии фильмов-минимум, киностудии «Се-ма-фор» в Лодзи и Студии рикованных фильмов в Вельска-Бала.

Музыка над Босфором
СТАМБУЛ, (ТАСС).
До поздней ночи звучал в этот вечер над проливом Босфор чарующая музыка Муслимского, Бетховена, Чайковского. Первым выступление симфонического оркестра Московской государственной филармонии под управлением Кирилла Кондрашина в Стамбуле состоялось в городском театре. Концерт прошёл с большим успехом. Послушать музыку в исполнении всемирно известного коллектива пришло около 4 тысяч жителей Стамбула.

50 лет оперы
БУДАПЕШТ, (Соб. инф.).
Единственная опера выдающегося венгерского композитора Белы Бартока «Земля герцога Синей Бороды» впервые была исполнена на сцене будапештского оперного театра 50 лет тому назад.

Найденная столица
КОНАКРИ, (ТАСС).
В столице Гвинеи открылась национальная археологическая выставка. Она посвящена результатам раскопок, произведенных гвинеяско-польской археологической экспедицией в районе деревни Нини, расположенной близ границы с Республикой Мали.

через рубежи и страны
русские пришли! Русские пришли! Мы завоеваны! Этими словами начинала рецензия на первое выступление балетной группы Большого театра в Сан-Антонио. Как обычно, 50 человек, вот уже два месяца коллекция по воздушным и бетонным дорогам Америки, попали «с корабля на бал»: еще в ушах не смолкли описания Нью-Йорка, как под ногами снова смена. Как она? Твердая, скользкая, маленькая или большая? Приспособившись некогда — вечером концерт. Что за люди запалит зал?

Впервые в Техасе
уходить из театра: они стоя приветствовали наших артистов, хлопали, кричали и даже... плакали.
— Спасибо вам, — сказала пожилая женщина, — с трудом сдерживая волнение, — за то, что вы привели к нам красоту. Спасибо, что вы такие.
В Сан-Антонио приходится говорить все время «впервые»: до сих пор здесь не выступал ни один классический балет, тем более русский, советский. Впервые здесь келья достать билетов в новый театр исполнительских искусств, который построен на территории выставки «Жемчужина-68». Впервые жители Техаса стали не только поклонниками,

Выразительная статистика

ВЕНА, (Соб. инф.).
Как сообщает газета «Фольксштамме», в прошлом году кинозрители Австрии посетили 57,6 млн. зрителей, иными словами, на каждого жителя страны приходится 8 визитов в кинотеатр в год. По мнению газеты, цифра свидетельствует о значительном падении интереса к кинематографу, ибо еще 10 лет назад каждый австриец смотрел фильмы в кинотеатрах в среднем 17 раз в год.

Бродвейская осень
МАРЛЕН ДИТРИХ
НЬЮ-Йорк, (Соб. инф.).
В прошлом сезоне на Бродвее эта знаменитая на весь мир актриса и певица в течение шести недель была полусломом притяжением публики. В текущем году Марлен Дитрих продлила свой контракт с театром Марка Хеллингера, на сцене которого она сама надеяться будет выступать с программой, состоящей из песен разных лет ее долгой и блистательной карьеры.

50 лет оперы
БУДАПЕШТ, (Соб. инф.).
Единственная опера выдающегося венгерского композитора Белы Бартока «Земля герцога Синей Бороды» впервые была исполнена на сцене будапештского оперного театра 50 лет тому назад.

Найденная столица
КОНАКРИ, (ТАСС).
В столице Гвинеи открылась национальная археологическая выставка. Она посвящена результатам раскопок, произведенных гвинеяско-польской археологической экспедицией в районе деревни Нини, расположенной близ границы с Республикой Мали.

Музыка над Босфором
СТАМБУЛ, (ТАСС).
До поздней ночи звучал в этот вечер над проливом Босфор чарующая музыка Муслимского, Бетховена, Чайковского. Первым выступление симфонического оркестра Московской государственной филармонии под управлением Кирилла Кондрашина в Стамбуле состоялось в городском театре. Концерт прошёл с большим успехом. Послушать музыку в исполнении всемирно известного коллектива пришло около 4 тысяч жителей Стамбула.

Впервые в Техасе
уходить из театра: они стоя приветствовали наших артистов, хлопали, кричали и даже... плакали.
— Спасибо вам, — сказала пожилая женщина, — с трудом сдерживая волнение, — за то, что вы привели к нам красоту. Спасибо, что вы такие.
В Сан-Антонио приходится говорить все время «впервые»: до сих пор здесь не выступал ни один классический балет, тем более русский, советский. Впервые здесь келья достать билетов в новый театр исполнительских искусств, который построен на территории выставки «Жемчужина-68». Впервые жители Техаса стали не только поклонниками,

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи со 100-летием со дня основания наградить Государственный академический театр оперы и балета Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко орденом Трудового Красного Знамени

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ,
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль.
10 июля 1968 г.

Почетные звания

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР:
Почетное звание народного артиста РСФСР присвоено УРАГЛИНУ Алексею Константиновичу — артисту Чувашского государственного академического музыкально-драматического театра имени К. В. Иванова, заслуженному артисту РСФСР.
Почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР присвоено МАРКОВУ Борису Семеновичу — главному режиссеру Чувашского государственного академического музыкально-драматического театра имени К. В. Иванова.

Почетное звание заслуженного артиста РСФСР присвоено КУЗЬМИНОЙ Вере Кузьминичне — артистке Чувашского государственного академического музыкально-драматического театра имени К. В. Иванова и САВОСТЬЯНОВУ Алексею Владимировичу — артисту Ленинградского государственного академического театра оперы и балета.



По-разному складывается судьба
человеческие. У фотокорреспондента Олега Макарова — много достижений, в основном в области словоупотребления, судьба довольно проста.
Он получил техническое образование, лишь на действительной службе в войсках впервые задался искусством. После демобилизации в украинском селе занимается в старейшем фотоклубе страны — при Выборгском дворце культуры в Ленинграде.

Вскоре творческие успехи, для достижения которых в старом, нам мир, фотограф О. Макаров постоянно ищет новое, его познание неумолимо трудностями были отмечены. Получил приглашение на работу в Ленинградский клуб фотокорреспондентов, где в течение последующих пяти лет активно печатается в самых различных жанрах фотокорреспондента.

Чем бы объяснить умение каждый раз найти свое собственное решение и находить удачи, если так часто повторяется ситуация? Прежде всего он хорошо освоил технику фотографии и ее возможности, понимая, что сделать новый шаг можно лишь в том случае, если познать созданное прежде. Реально это так, как О. Макаров, пришедший к своим работам, строг и силен в оценке собственного творчества. Есть еще одно замечательное качество у ленинградского мастера — ему мало только фотографировать, в малом, надле, в большей или в меньшей степени, но ему обязательно приходится анализировать свое видение события, осмысливать его по законам эстетики.

Олег Макаров — певец человека. Он любит снимать людей и много снимает их. Его искусство — это не просто мажор, стиль, эстетика. Ему всегда удается в полной мере раскрыть внутренний мир своих героев, а нас завлечь полнотой и полнотой их, подвести к ним. Наш современник, познавший О. Макарова, эмоционально колоритен и духовно богат, он действительно интеллектуально способен.

Сейчас талантливый мастер перематывает позу творческой зрелости и мажора новых открытий.

И. РУДОВСКИЙ.
А. МАРТЫНОВА.
ТЕХАС.



**КОНКУРС ЗНАТOKOB ИСКУССТВА
10 ОШИБОК**

Ответы на сегодняшнее задание «Художники из кафе Гербуба» обязательно отправьте в редакцию не позднее 27 июля.

ХУДОЖНИКИ ИЗ КАФЕ ГЕРБУБА

«Современность не умеет фактотать. Мани и Бюррети...»
Многие не видели геральдику, геральдика — это наука о цветах и формах, она изучает законы сочетания цветов и форм, как это делают художники.

Многие не знали, что геральдика — это наука о цветах и формах, она изучает законы сочетания цветов и форм, как это делают художники.

В. Р. СОЛОВЬЕВ

Советское искусство понесло тяжёлую утрату. Умер народный артист РСФСР, заслуженный артист Удмуртской ССР, лауреат Государственного премии СССР, член КПСС, артист Московского театра Трудового Красного Знамени театр имени Ленинского комсомола Владимир Романович СОЛОВЬЕВ.

Советское искусство понесло тяжёлую утрату. Умер народный артист РСФСР, заслуженный артист Удмуртской ССР, лауреат Государственного премии СССР, член КПСС, артист Московского театра Трудового Красного Знамени театр имени Ленинского комсомола Владимир Романович СОЛОВЬЕВ.

«ВЕСТЕРПЛАТТЕ»

ВРЕМЯ действия польского фильма «Вестерплатте» датируется точно — сентябрь 1939 года, начало, самые первые дни второй мировой войны.

Несколько дней гарнизон Вестерплатте, состоящий из полтора сотен плохо вооруженных солдат, героически сдерживает натиск многократно превосходящих сил врага.

«ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗЬЕВА ВАЛЕНТИНА»

ПРЕДСТАВЬТЕ себе такую картину. Вы идёте по улице — на работу или с работы, за покупками. И вдруг вас хватает за плечо бойкий молодой человек, приставляет вам к носу микротелефон и спрашивает: «В чём, по-вашему, счастье?»

«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНКОМ»

ЭТОТ ФИЛЬМ ожилась и воскресла. Прежде всего потому, что книга И. Ильфа и Е. Петрова выдержала испытание временем и до сих пор является одним из наиболее популярнейших, наиболее читаемых произведений. По-прежнему, потому что из предвзятых, субъективных вретей — а их было немало — уже стало известно, что спешивший и лев и правый актёр: С. Юркий, Г. Куряев, З. Герат, Е. Евстигнеев.

В ПОНЯТИИ слова Анатолия Васильевича Луначарского, описывавшего советский театр в самые первые годы его существования: «Революция сказала театру: театр, ты мне нужен!». И русский, реалистический театр во главе с его душой, Константином Сергеевичем Станиславским, отдался своему революционному долгу.

Иногда к утверждению приходится прибавить, чтобы отнаться. Но важно, чтобы театр не гнулся ни на один час. Важно, чтобы театр открывал людям, дарил им радость бытия, излучал оптимизм. Иначе он перестаёт быть театром.

— А как вы объясняете включение в ваш репертуар такой пьесы, как «Золотой теленок» Ж.-П. Сартра? — Тут надо сказать, что пьеса Ж.-П. Сартра — это пьеса о выборе. В этот момент, не впадая в грех упрощения и вульгаризаторства. Но, по сути, прежде чем оставаться собой, человек должен выбрать: остаться собой или стать кем-то другим.

ЧАСТНЫЙ СЕКТОР

Хозяйка домочадца по имени Валерия выслушала с тем неподвижным спокойствием, которое испускает излучающий магазин, обаятельная, что стояла закрыта.

«Валерия», — сказала она о себе, — так не делай. Единственной твои мысли на неделю, пусть. Буду днём и девятью и больше, Идиция ты в гостиницу...»

ЗА РЯДОМ С ИНТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ

— Я вынужден читать с прошлого, с работ в Куйбыском драматическом театре, ибо меня и сегодня очень многое связывает с этим коллективом. Я ведь попал в него вместе с основным актёрским составом этого театра, после окончания ГИТИСа, где мы, литовские артисты, сразу же после войны поступили в отличную школу изящности и мастерства, зародку, которая определила всю нашу жизнь в искусстве.

ИЛИ ПРОТИВ?

— Я стараюсь, не впадая в смеховатую ироническую отчуждённость психики героя пьесы, объяснить причины страшной трагедии, страшного преступления, произошедшего в стенах старого здания германского магната-миллионера.

такая образ Ленин. Это законченная, добротная до «совершенства» выстраивания, фантастическая, хищная, «аристократическая», театральная, рождает башню. Об этом надо сказать. Театр должен быть живым и талантливым.

НАЗНАЧЕНИЯ И ПЕРЕМЕЩЕНИЯ

Исмаилов Захар Григорьевич, председатель Бюро областного отделения Союза композиторов РСФСР, назначен председателем Удмуртского государственного института искусств.

образованию, человек удивительно любознательный и восторженный культурный, этот очень молодой и современный артист, одаренный богатым талантом и прекрасными волевыми качествами, занимает важное место в современной культуре, соратником и единомышленником такого прекрасного актера, как М. Растаевский, художник умный, тонкий, обладающий даром очень точной акцентировки. Нельзя не упомянуть А. Хадаравичюса, К. Каруаскуса, А. Росенаса, И. Рингераса и, конечно, всю плеяду мастеров сцены старшего поколения, работа с которыми радостна и чрезвычайно ответственно для режиссера.

ЛЕТНИЕ ЗАРИСОВКИ

— Мне только хочется, — жарко выдохнул Валерий. — Днём в на море. Лидия, — как-то спончно, поделовому произнесла Ефимкина. — Платье я знаю! Давая за неделю вперед. Спать буду в беседке, на раскладушке. Можешь звать меня тетей Матрью. Горю мне с вами!

«Хозяйка домочадца по имени Валерия выслушала с тем неподвижным спокойствием, которое испускает излучающий магазин, обаятельная, что стояла закрыта.»

«Валерий. Артист. Актер, — он смущился, как каждый раз смущается, называя свою профессию, потому что проработал в областном театре всего один сезон и до ведущего роли было еще далеко. И он видел, что четыре глаза с откровенным любопытством разглядывали его выходящую в рубашку фигуру.»

«Валерий артист, актер, — он смущился, как каждый раз смущается, называя свою профессию, потому что проработал в областном театре всего один сезон и до ведущего роли было еще далеко. И он видел, что четыре глаза с откровенным любопытством разглядывали его выходящую в рубашку фигуру.»

«Валерий артист, актер, — он смущился, как каждый раз смущается, называя свою профессию, потому что проработал в областном театре всего один сезон и до ведущего роли было еще далеко. И он видел, что четыре глаза с откровенным любопытством разглядывали его выходящую в рубашку фигуру.»

«Валерий артист, актер, — он смущился, как каждый раз смущается, называя свою профессию, потому что проработал в областном театре всего один сезон и до ведущего роли было еще далеко. И он видел, что четыре глаза с откровенным любопытством разглядывали его выходящую в рубашку фигуру.»