

Читайте:

3 страница

ОТКРЫТЫЙ УРОК.

Как и чему учить подрастающее поколение? Вопросы для страны первостепенные.



5 страница

Богдан ТИТОМИР:

«Куда я только ни приеду, все на рогах стоят!»

8-9 страницы

Виталий ВУЛЬФ:

«Нет ли у вас другого глобуса?»



12 страница

Наталья САЦ

Никогда за 75 лет творчества она не искала легкой жизни

Рисунки К. Юона, 1924 г.

ТЕМА ДНЯ

Отсюда, отсюда, отсюда... Судьба улыбающейся рыбки. А вончилось дело плохо — разбитым корытом. И не в том дело, что вончилось, а в том, что вончилось не вовремя. Не только в этом. Трагический герой — старик. Живет у большого моря, в несвободе. Несвобода не имеет, а принадлежит немощным грузом рабства. В первоначальном варианте у Пушкина старика старуха возмужала стать «примскою папой». И ведь благодаря старухе стала «на старухе сардинская шапка, на шапке немецкий котлетный...». Вот ведь сколько зла может надевать дурацкий раб даже в одиночном старике!

С осенью и с Пушкиным связано дело, которое я хочу отметить. Ровно 160 лет назад Александр Сергеевич написал «Сказку о рыбаке и рыбке».

Имя старинное свое старухой у самого синего моря...

СИНДРОМ НЕСВОБОДЫ

Помните, что было дальше? Судьба улыбающейся рыбки. А вончилось дело плохо — разбитым корытом. И не в том дело, что вончилось, а в том, что вончилось не вовремя. Не только в этом. Трагический герой — старик. Живет у большого моря, в несвободе. Несвобода не имеет, а принадлежит немощным грузом рабства. В первоначальном варианте у Пушкина старика старуха возмужала стать «примскою папой». И ведь благодаря старухе стала «на старухе сардинская шапка, на шапке немецкий котлетный...». Вот ведь сколько зла может надевать дурацкий раб даже в одиночном старике!

Сказка — вещь, да в ней некая — добрым молодцам урок.

Мы с вами на этой неделе вернемся к политическим вопросам. Будет, конечно, что демократическая революция ушла в неон, плоды ее признание старая и новая интеллигенция, и в системе общественных отношений не произошло решающих изменений. Поэтому, что на всех этапах власти ощущается дефицит демократизма. Все это так. Но разве судьба наша зависит только лишь от властителей? А значит, не властителей? Жить не умею на воле (или, напротив, не обманя не во все горах)? Ощущение ли себя свободным подлым?

Когда заходит речь о грядущем, мы привычно отступаем в прошлое. Было, стало, будет. Дескать, у нас была быстрая трагическая история, а значит, и единственно возможный путь — это путь к свободе. Но ведь история в Москве, отлитая в бронзе матроски, солдаты, студенты, фрунтурники, одиночные собрания. Все, как один, придают общему глотку. И разогнуться никому не дано. Если б там было и в жизни — у народа не было бы истории. К счастью, в действительности это есть.

И в самые темные времена глумились не все. Иван-солдаты не сломал Андрей Савронов. Не согнул Лев Гинзбург. Не сокрушил Василий Суриков. Вспомните и Дмитрия Сергеевича Лихачева, который для многих его современников воплощает честь, порядочность, совесть, благородство.

Осмыслил этот душой свой. Полагаю, что право на внутреннюю свободу у нас есть, право на свободу, а точнее, право на свободу мысли и свободу творчества. Свободу совести и свободу быть мастером в своем деле. Свободу быть собой.

В начале 60-х годов Институт истории Академии наук СССР открыл двери для людей, провозгласивших свободу, провозгласивших свободу мысли, свободу творчества. Этот институт — самый активный труд — свободу выбора. Осуществление — зависит от нас. И если всерьез хотим изменить ситуацию, то нам надо предпринять долгое и сложное дело — в себя. Предстоит выработать не просто программу, а программу, которая будет иметь реальную силу. И эта программа должна быть направлена на то, чтобы обеспечить свободу, свободу мысли, свободу творчества, свободу выбора.

Илья МЕДОВОЙ.

КУЛЬТУРА

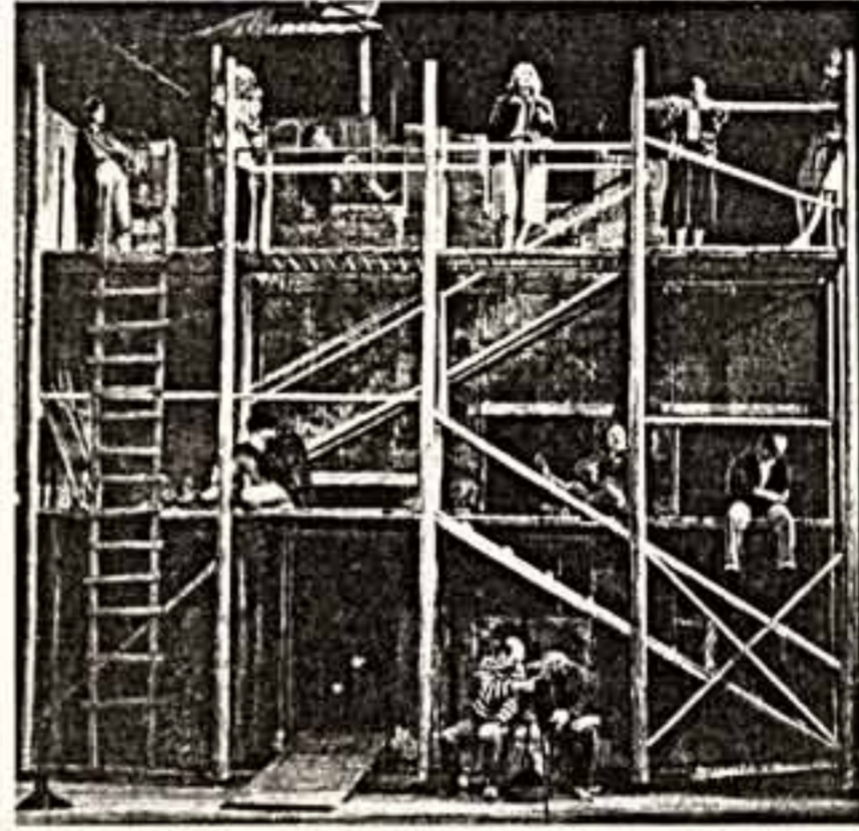
ЧЕЛОВЕК - ИСКУССТВО - ОБЩЕСТВО

№ 34 (6891)

4 СЕНТЯБРЯ 1993 года

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Основана в ноябре 1929 г.



«ТАМ, ТАМ, ПОД СЕНИЮ КУЛИС...»

«...младые дни мои неслыша» — так у Пушкина. Как прекрасно, когда далеко дни несутся под семью кулами! Ведь «мелочливый, убогийный дух», прикрасит театром, это сосед не то, что... Ну да — сама приходит.

МХАТ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО
Сезон открылся спектаклем «Обрыв» И. Гончарова в постановке А. Савитова. Главные роли исполняют М. Лескова (сестра Т. Доронины и Н. Панькова) и «Мидем» смотрит «Чапаян» О. Денисова в постановке Т. Дорониной.

Ближайшая премьера — «Дни нашей жизни» Л. Андреева в постановке Ю. Иоффе. Режиссер Г. Абрамова работает над пьесами Г. Горького «Кни IV» (по Дюма и Сертру) и «Любовный напиток» П. Шэффера. В работе также «Петербург» А. Болого, «Жизнь замечательная» Шекспира и пьеса А. Савитова «Николай-то».

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

КАКИМ БУДЕТ XXI ВЕК?

Обычные люди, мы, нем, не часто задумываемся над тем, что каждый день приближает нас к концу XX столетия. В разгаре политический переворот, который неслучайно называем «революцией», какой-то крах, какой-то крах философского смысла не улетит бытия над проблемами прошлого и будущего человечества. Своеобразный этот этап кризиса за последние десятилетия вообще существовал. 22-28 августа в Москве XIX Всемирный философский конгресс. Его основная тема: «Человечество на пороге нового этапа: философские перспективы».

АНОНС

XIII Московские международные лингвистические чтения пройдут с 7 по 13 сентября на территории Академии наук — в конференц-зале Всесоюзного выставочного центра.

СУДЬБЫ ШЕДЕВРОВ

Сокровища Трои

Президенте. По словам Д. Берковича, уже назначено место, где планируется выставить коллекцию — в доме Шлиманна в центре Афин, в котором жил знаменитый археолог.

СУДЬБЫ ШЕДЕВРОВ

Сокровища Трои

Шлиманна, то, согласно внутреннему законодательству ЕС, сокровища будут брошены в Грецию и не возвратятся в Россию до тех пор, пока судебные органы Сообщества не проведут соответствующее разбирательство.

«КУЛЬТУРА»-94

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
Приглашаем вас подписаться на газету «Культура» на 1994 год. Цена подписки на 1994 год: 1500 руб. в квартал — 750 руб. Полугодовой комплект будет стоить 1500 руб.

С ДАЛЬНОГО БЕРЕГА

Лев Наврозов

Культура, «КРОВЬ» И «ЗЕМЛЯ»

В финальной повести «Сталь» Солонин (Иван Марис или Яков Свердлов)...

О Христофору и в голову не приходит, что атаман Солонин...

Подход О. Христофора в России тоталитаризм — это официальный подход США...

В финальной повести «Сталь» Солонин (Иван Марис или Яков Свердлов)...

Официальный миф о национальности в советском понимании...

С этими новыми мифическими понятиями кроется (генетика)...

Уверенности Крупины, что надо обязательно прожить на русской земле...

Нью-Йорк.

Высокие звания России

Указом Президента Российской Федерации Б. Ельцина...

Указами Президента Российской Федерации Б. Ельцина...

Дозоровой Тамаре Ивановой — директору парка культуры...

Журавку Глебу Александровичу — руководителю народного духового оркестра...

Захаровой Ирине Николаевне — преподавателю детской музыкальной школы № 1...

Лусеянко Александру Александровичу — директору детской музыкальной школы № 1...

Официальный миф о национальности в советском понимании...

С этими новыми мифическими понятиями кроется (генетика)...

Уверенности Крупины, что надо обязательно прожить на русской земле...

Нью-Йорк.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Ваней. И все-таки благодаря усиленным энтузиастам...

Все вместе, работая в разных сферах, мы попытались ответить на вопрос...

О богатстве русской философии и культуры гово-

ривой из немецких музеев после 1945 года...

Международная археологическая экспедиция...

Дело в том, что возраст со-

мать всякая и дурноусь. Такое впечатление, что нынешние телевизионщики...

Клариса ПУЛЬСОН.

О. ТИМОФЕЕВ.

КАКИМ БУДЕТ XXI ВЕК?

значительно раздвинули наши мировоззренческие горизонты.

— Я бы выделил доклад В. Ленторского о гуманизме, работы симпозиума на тему «Философия неслепая, которая была направлена против предрассудка...

— А затрагивалась ли в дискуссии культура России?

— Дело в том, что возраст со-

мать всякая и дурноусь. Такое впечатление, что нынешние телевизионщики...

Клариса ПУЛЬСОН.

О. ТИМОФЕЕВ.

ПАМЯТИ НАШИХ КОЛЛЕГ

А. Д. САЛЫНСКИЙ

Большую потерю понесла отечественная культура, драматургия, театр.

Афанасий Дмитриевич прожил драматургический и артистический путь...

Г. ВЛАДИМИРОВА.

В этой книге все поразительно необычно. Впервые в русском предстает поэзия...

Почти полтора года доктор филологии и филологический институт...

М. П. Котовская.

Скопилось Валентина Петровна Котовская, директор Российской Федерации культуры...

Организаторскую работу М. П. Котовская сочетала с научными изысканиями...

Как истинно русское антикварие М. П. Котовскую отличала принципиальность без догматизма...

Мы приносим наши искренние соболезнования...

Е. Ю. Сидоров, Е. П. Чельшевский, К. Ю. Лавров, М. А. Урманцев, П. П. Давыдов, А. В. Зыков, С. А. Исеев, Ю. В. Калашин, О. Н. Подобедова, А. Е. Рубинштейн, Ю. С. Рыбков, М. Е. Шапдод, К. А. Щербатов.

В. П. ЯКОБСОН

Ушел из жизни ректор Санкт-Петербургского института театра, музыки и кинематографии...

Петр Петрович Яковлевич Губоин — человек, чья жизнь была связана с театром...

По большей части ответа на эти обращения не последовало.

Зато последовало письмо заместителя начальника Управления по делам музеев...

Там, академик Б. В. Раушенбах пишет: «Коллекция музея...

Евграф КОНЧИН.

Сокровища Трои

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Специальная делегация с целью добывания разрешения на перевозку сокровищ в Афины...

Афины тоже претендуют на реликвии, которые Шлиман тайно вывез из Турции...

Международная археологическая экспедиция...

Дело в том, что возраст со-

мать всякая и дурноусь. Такое впечатление, что нынешние телевизионщики...

Клариса ПУЛЬСОН.

О. ТИМОФЕЕВ.

ИСКУССТВО И РЫНОК

Поезд, увы, ушел

Словачки сами делят. Паралет в Пекин, торжественное открытие культуры...

Потом — 120-километровое путешествие до Тангу, Инчуэнь, восточные, общины, поселения, награждения победителей...

Учредителями — АО «Волшебный фонарь», Всероссийская телерадиодиффузия (РТР) и Центральное телевидение Китая...

Пояк китайские телевидение вышло отношения с государством по поводу фестивалей, поездов, как говорится, ушел. Цены у нас в стране...

Когда задумывался новый проект — считали, приносила реальная была совершенно реаль-

Александр Чункин — человек на театре известный. Проходит на потомственной артистической семье...

Но раз англичане, которые уехали в Англию, Канаду, Австралию и Новую Зеландию, вернулись в Англию...

И для них США — это Новая Франция, Новая Франция или Новая Россия. А факт, телефон, радио и телевидение...

Нью-Йорк.

Формула успеха

мире, в которое вошли такие фирмы, как Евразийский банк экономического развития, ИНКО-центр...

Забудьте одну простую вещь — лучший способ для мирового ТВ — синхронизация музыки русских композиторов, балет, художественные программы...

«Формулу» с интересом восприняло и поддержало и правительство Москвы: под ее реализацию выделено 17 с половиной гектаров городской площади...

— Сам по себе театр, конечно, не способен и подобной трансформации, — сказал Александр Чункин. — Чужое не бывает. Организовано акционерное общество «Театральный

мире, в которое вошли такие фирмы, как Евразийский банк экономического развития, ИНКО-центр...

Забудьте одну простую вещь — лучший способ для мирового ТВ — синхронизация музыки русских композиторов, балет, художественные программы...

«Формулу» с интересом восприняло и поддержало и правительство Москвы: под ее реализацию выделено 17 с половиной гектаров городской площади...

— Сам по себе театр, конечно, не способен и подобной трансформации, — сказал Александр Чункин. — Чужое не бывает. Организовано акционерное общество «Театральный

мире, в которое вошли такие фирмы, как Евразийский банк экономического развития, ИНКО-центр...

Забудьте одну простую вещь — лучший способ для мирового ТВ — синхронизация музыки русских композиторов, балет, художественные программы...

«Формулу» с интересом восприняло и поддержало и правительство Москвы: под ее реализацию выделено 17 с половиной гектаров городской площади...

— Сам по себе театр, конечно, не способен и подобной трансформации, — сказал Александр Чункин. — Чужое не бывает. Организовано акционерное общество «Театральный

мире, в которое вошли такие фирмы, как Евразийский банк экономического развития, ИНКО-центр...

Забудьте одну простую вещь — лучший способ для мирового ТВ — синхронизация музыки русских композиторов, балет, художественные программы...

«Формулу» с интересом восприняло и поддержало и правительство Москвы: под ее реализацию выделено 17 с половиной гектаров городской площади...

— Сам по себе театр, конечно, не способен и подобной трансформации, — сказал Александр Чункин. — Чужое не бывает. Организовано акционерное общество «Театральный

мире, в которое вошли такие фирмы, как Евразийский банк экономического развития, ИНКО-центр...

Забудьте одну простую вещь — лучший способ для мирового ТВ — синхронизация музыки русских композиторов, балет, художественные программы...

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Архимандрит Ждать не желает

комитетом Верховного Совета Российской Федерации и Московской патриархии...

Уже в правила поведения посетителей Троице-Сергиевой Лавры резко ограничивается экскурсионная деятельность...

Своей стороны, администрация города передала музею несколько старинных зданий...

Новый виток обострения отношений между Московской патриархией и музеем...

Однако известные Троице-Сергиевой Лавры архимандрит Феофан Ждать не желает.

Его последние действия нарушают не только права собственности, но и взаимоотношения между общественной организацией, новой являющейся Московской патриархией...

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Архимандрит Ждать не желает

комитетом Верховного Совета Российской Федерации и Московской патриархии...

Уже в правила поведения посетителей Троице-Сергиевой Лавры резко ограничивается экскурсионная деятельность...

Своей стороны, администрация города передала музею несколько старинных зданий...

Новый виток обострения отношений между Московской патриархией и музеем...

Однако известные Троице-Сергиевой Лавры архимандрит Феофан Ждать не желает.

Его последние действия нарушают не только права собственности, но и взаимоотношения между общественной организацией, новой являющейся Московской патриархией...

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Архимандрит Ждать не желает

комитетом Верховного Совета Российской Федерации и Московской патриархии...

Уже в правила поведения посетителей Троице-Сергиевой Лавры резко ограничивается экскурсионная деятельность...

Своей стороны, администрация города передала музею несколько старинных зданий...

Новый виток обострения отношений между Московской патриархией и музеем...

Однако известные Троице-Сергиевой Лавры архимандрит Феофан Ждать не желает.

Его последние действия нарушают не только права собственности, но и взаимоотношения между общественной организацией, новой являющейся Московской патриархией...

С 11 августа по 9 сентября в Центральном музее В. И. Ленина открыта выставка «АФГАНИСТАН ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ»

Выставка проходит на третьем этаже в зале № 34. Вход бесплатный.

ДСЛ и АВИТЕС

ОСВЕТИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ТЕАТРОВ, ЭСТРАДЫ И ДИСКОТЕК

Пульты управления светом
Тристорные стойки и блоки
Промоторы, лазеризаторы, пушки
Светильники и софиты
Необычные световые эффекты
Специальные машины для производства сценического дыма
Металлоконструкции и механизмы для монтажа оборудования
Кабель, светофильтры и лампы для наших покупателей
Всегда на складе производимые изделия:
ДУЭТ, РАМПА, ШОУ ТЯЖЕЛЫЙ СВЕТОЧ, МЕТЕОР,
по контракту поставка продукции компании
ADB, ASB, SBAK, PAKU, HIGH END и др.

Все продукция продается по ценам производителей. Обеспечиваем комплектацию заказов, упаковку и отгрузку на самолетах или отправки в пределах России по железной дороге. По специальной договоренности, только в Россию, доставим монтаж и наладку.

Закажите наш каталог. Посетите наш выставочный зал.
103482, МОСКВА, ЗЕЛЕНОГРАД, корп. 317А
Тел.: (095) 534-20-17, 535-85-91. Факс 536-21-81.

Объявления

● Куплю и-ту, кв. 323-31-09.
● Продам кв. 303-61-39.

Старейший в Европе Гейдельбергский университет основан в 1386 году в этом германском городе. В стенах которого работали такие ученые как Гегель, Кнорр Гейнгольд. Учился в прошлом великий немецкий философ Иммануил Кант. Кант считал Гейдельберг своим вторым домом. В этом городе родился великий немецкий философ Иммануил Кант. Кант считал Гейдельберг своим вторым домом.

ТЕАТР

Русский камерный балет «Москва» приглашает на постоянную работу солистов балета

Принимается конкурсным путем. Гарантируется зарубежные гастроли. Приказы в труппу предоставляется общежитие.

Контактный телефон: 231-82-71, Дирекция.

АО «РАУ-Корпорация» предлагает книги для деловых людей: «Регистр РАУ-Пресс» («товарные услуги» производителя) информация о 50 тыс. предприятий в 8 книгах.
«Деловая книга РАУ: Россия-93» - справочно-нормативная информация о бизнесе и консигнии в 3-х частях. Приглашаем агентов по распространению на выгодных условиях. Факс: (095) 290-3659 Тел.: 290-3737; 202-9937; 202-0583; 202-8966

Хотите заработать? Желаете распространить нашу газету? Нет проблем!

В подвале редакции вы можете приобрести сменный номер и сделать заказ на последующие номера газеты.

«КУЛЬТУРА»

Каждую пятницу вечером с 19.00 до 21.00 в субботу, воскресенье и праздники с 9.00 до 21.00 (тел.: 285-26-46)

Отново цена 1-го экземпляра 15 рублей (в лавке 150 руб.)

Наш адрес: Москва, ул. Новослободская, 73. Проезд до ст. метро «Новослободская», далее троллейбусом № 47 до остановки «Строительный валь» (или от метро «Саволовская» пешком).

Совместное Российско-Итальянское предприятие

coemar service
poemar CORVIS

Официальный представитель всемирно признанного лидера в области производства профессионального светотехнического оборудования фирмы COEMAR s.p.a. Италия

- Современное светотехническое оборудование для: Театров, Концертных залов, Дискотек, Клубов, Дворцов Спорта и домов Культуры, Ресторанов, Торговых залов, Витрин, Музеев и Церквей.
- Поставка под ключ комплексов светотехнического оборудования для проведения концертно-зрелищных мероприятий
- Монтаж, запуск в эксплуатацию, обучение персонала
- Гарантийное обслуживание - 12 месяцев.

Тел.: (095) 291-34-30
Факс: (095) 145-33-36

coemar
Professional projectors for lighting effects

● ТРЕБУЮТСЯ: рекламные агенты для работы в газете (зарплата % от договора); тел.: (095) 285-26-46; 285-77-12.

● ПРОДАЕТСЯ: сушильный шкаф (для фотопленки) Т-56 производства Берлин. Куплю Батарейку DL 243 GVOLT. Телефон: (095) 285-47-18.

Приглашает традиционная 95-я Международная Фотобиеннале «Осенний 93». В ней принимают участие около пяти тысяч экспонентов. В этом году она посвящена современному искусству: инсталляциям, мебели, различным предметам обстановки, картинной галерее, гобеленам, почкам, лаковой росписи, овальными изданиями и кухонной утварью.

Дополнительные сведения по телефону во Франкфурте: 06-69 75 75-6677.

РОМНА Э РОМНА

ТОО «РОМНА»

Уважаемые Дамы и Господа!

Вы хотите отдохнуть и полюбоваться древнейшими памятниками истории!

Лучшего места, чем Греция, Вам не найти!

Звоните нам! Фирма «РОМНА» к Вашим услугам!

Обслуживаем за рубли по безналичному и наличному расчету, с выплатой суточных в необходимом количестве.

Наш телефон/факс: 132-28-11.

МЦ «БОНЭС»

ПРЕДЛАГАЕТ:

- Лечение расширенных вен без операций.
- Избавление от алкогольной зависимости на 4 месяца за 1 сеанс.
- ВЕНЕРОЛОГ. Экспресс-диагностика, лечение анонимно.
- АЛЛЕРГОЛОГ. Тесты. Индивидуальный подбор лекарств при бронхиальной астме, кожных, пищевых и бытовых аллергиях, длительных насморках.

150-28-45,
148-05-88
(с 10.00 до 20.00)

Уважаемые рекламодатели! У нас самые низкие цены на рекламу среди центральных газет. Наши телефоны: 285-77-12, 285-26-46. (Автоответчик)

Производственная фирма «АРИС»

Предлагает Вашему вниманию наиболее популярные комплекты нашего производства:

| Комплекты | Область применения | Музыкальная мощность |
|-----------|---|----------------------|
| CL 270 | Кафе, бары, фойе, залы на 100 мест. | 0,600 |
| CL 770 | Небольшие дискотеки, рестораны, бары, залы на 200 мест. | 1100 |
| M.1.44 | Небольшие клубы и залы до 300 мест. | 1400 |
| CL 1300 | Дискотеки, дома культуры, театры-студии, залы до 500 мест. | 1200 |
| 1/М № 18 | Небольшие открытые площадки и стадионы, театры и залы 1.200 мест. | 2800 |
| M 3,6 | Эстрадные площадки, дворцы культуры, стадионы и залы до 2.000 мест. | 4600 |

Мы претворим в жизнь все Ваши желания. Дополним комплекты продукцией ведущих фирм-изготовителей ВЕЛИКОБРИТАНИИ, ИТАЛИИ, ГЕРМАНИИ. («DYNACORD», «MARTIN AUDIO», «3GLTD», «REF», «GNEIMAN» и др.)

1. Профессиональные минишере пульта серии «Crystal», «Mynal» типа: R-32 /4/2/1.
2. Вокальные динамические и радиомикрофоны;
3. Профессиональные акустические излучатели;
4. Усилители мощности серии MOS-FET;
5. Контрастные поставки светового оборудования;
6. Изготовитель предоставляет систему скидок.

Мы всегда рады выполнить любые специальные заказы и требования

Россия, Москва, Балаклавский проспект, 28 «В». Проезд до станции м. «Севастопольская», авт. 168 до ост. АТС.

aris
ACOUSTIC

Заказы и дополнительная информация по адресу: 117526, Москва, в/я 105.

Тел.: 318-93-90, 318-16-91.

Light FANTASY

В КОТОРОМ ОЖИВАЕТ ВАША ФАНТАЗИЯ!

КОМПЛЕКСНЫЕ ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ

Все необходимое для создания светового оформления постановок любого жанра и любой сложности

Пульты управления, диммеры, прожекторы, театральные светильники, специальные эффекты и монтажные конструкции российских фирм

Осветительное оборудование для театральной сцены бельгийской фирмы ADB. Пульты управления постановочным освещением «CANTOR», «TENOR». Специальная компьютерная система управления «S-28». Диммеры «EUROPACK». Цифровые тиристорные стойки «EURODIM DDD». Прожекторы постановочного освещения серий CN, F и C. Профильные прожекторы серии D. Специальные светильники для освещения декораций.

Специальные световые эффекты итальянской фирмы F.A.L. LASER SIMULATOR, PRIMOSCAN, SUPERCLEVERSCAN PLUS, OCTOPUS, ENIGMA, STELLA, GOBO-TWIN, ANGEL-WINGS, ALLIGATOR, SCORPION, JOLLY, WIZARD и другие.

Специальные световые эффекты тайваньской фирмы TELSTAR DISCO LIGHTING. PRUNUS MUME, PETAL, HYDRANGEA, CHAPLET, MINI SUN-LIGHT, TWIN STAR, HEXAGON, SMALL MUSHROOM, CLAM LIGHT, TORCH LIGHT и другие.

Светофильтры, отражающие и рассеивающие материалы английской фирмы ROSCO LAB.

Генераторы дыма и пиротехника английской фирмы JEM: FOGGER, ZR20, CLUB 20, SMOKE DETECTOR SYSTEM, HEAVY FOG.

DOKA

РОССИЯ 103482, МОСКВА, ЗЕЛЕНОГРАД, КОР. 369. А/О ДОКА ТЕЛЕФОНЫ: (095) 534-6693, 534-0217. ФАКС: (095) 534-5887

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Все мои учителя бредят Богданом Титомир...

Г. ЛОСКУТНАЯ.

Выполняем вашу просьбу, печатаем с некоторыми сокращениями интервью...

Богдан Титомир:

НЕ БУДЬТЕ ТАКИМИ КИСЛЫМИ!

Из недавних объявляемых телешоу «Тема» и «Портрет на фоне»...



НЕ БУДЬТЕ ТАКИМИ КИСЛЫМИ!

своего имиджа. Он постоянно прогрессирует. Я уже в космос...

меев, Пугачева, Гребенников, Титомир, Герои дестплатко...

— Моя дестплатка пока не пишется. Еще есть варианты...

СИТУАЦИЯ

ТО ЛИ У НЕГО ШУБУ УКРАЛИ...

Для меня эта странная история началась довольно давно. В 1989 году...

— Но «Баллада о свечах» написал Александр Лобановский...

ПИСЬМЕЦО В КОНВЕРТЕ

После Лидии Руслановой

Я когда-то, может, два или три года назад...

Ю. СОЛОМАХИН.

С. ТРЕТЬЯКОВ.

ФОТООКНО



Дорогая редакция! Очень рада была увидеть свои фото в «Культуре»...

С уважением, Все та же Тамара Дмитриевна.

ТАМАРА ДМИТРИЕВНА.

Прибыла по этапу

Мне хочется рассказать вам о Виктории Михайловне Королевой...

ЛАГУТИНА Роза Николаевна.

КРИК ДУШИ

Тебе половина и мне половина

Обращаются к вам педагоги и учащиеся детской школы искусств...

Заведущий МАРИЯ ПЕТРОВНА.



В одном из последних номеров газеты я прочел, что в республике СССР...

СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Где Бернар, где Бертран?

спотрел я знакомый фильм «Вальсирюющая» — великолепный! А как вспомню Бернера...



и Алан Делон, и сам постановщик — он же сценарист, как и в «Вальсирюющей»...

Программа передач

ПОПЕЛЫШКИ

6 сентября

1 канал «Останкино», 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00... 6.30 — «Утро», 8.45 — «Фирма гарантирует...»

борю толстухой. 12.00 — «Лев Толстой. 1-я серия, 13.20... «Городские зловиды»



РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ

КТО ПИШЕТ. КТО ТАНЦУЕТ. ВСЕ РАВНО. Валля НИКИТИНА, МОСКВА.

Дорогой Телевид! Пишу по свежим следам. Динчер, читаю программу предстоящих передач...

ВТОРИЦЕ

7 сентября

1 канал «Останкино», 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00... 6.30 — «Утро», 8.45 — «Фирма гарантирует...»

Толстой. 2-я серия. 13.20 — «Тайна красоты». Док.фильм. 13.40 — Крестынский вопрос...

СПРУТ-1, 2, 3, 4...

Телевид! Я в ужасе. Смотрю все серии «Спрута». Телерадиоком. Пошли поторопитесь...

ХОРОШО ПОДГОТОВЛЕННОЕ СОВПАДЕНИЕ

Как все истинно и правдиво признается. Телекомпания «Останкино» фильм показывает по экрану и творческому...

Маленькое интервью о «Большой прогулке»

Едет, едет железнодорожный экспресс, весело стучит колесами, все по расписанию...

ТЕЛЕ-ШОК НЕДЕЛИ

БЕГЛАМА «ГОРЯЧИХ И ХОЛОДНЫХ ЗАКУСОК» БЕГУЩЕЙ СТРОКОЙ ПОД ПЕСНО ВЫСОЦКОГО.

Поздравляем!

У Галины Шерговой — юбилей. День рождения — всегда особый повод для поздравлений...

ПЯТНИЦА

1 канал «Останкино», 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00... 6.30 — «Утро», 8.45 — «Фирма гарантирует...»

Европа по боксу. Передача из Турции. 13.40 — Крестынский вопрос. 14.25 — Сам себе режиссер...

СУББОТА

1 канал «Останкино», 7.00, 15.00, 21.00 — Новости. 8.30 — Азартные игры. 9.00 — «Марфа-Финка»...

ПОНЕДЕЛЬНИК

вершено секретно. 23.20 — Автомобиль. 23.30 — Спортивная карусель. 23.40 — Программа «А»...

СРЕДА

8 сентября

1 канал «Останкино», 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00... 6.30 — «Утро», 8.45 — «Фирма гарантирует...»

Анонс «2Х2». 11.45 — Новости «ITN». 12.15 — «Магазин «2Х2»

ЧЕТВЕРГ

9 сентября

1 канал «Останкино», 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00... 6.30 — «Утро», 8.45 — «Фирма гарантирует...»

13.40 — Крестынский вопрос. 14.25 — Русская виза. 14.55 — Открытый чемпионат США по теннису...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 канал «Останкино», 7.00, 15.00, 18.45 — Новости. 7.30 — Авто-шоу. 7.45 — Технодром. 8.00 — «Час игры дукла»...

12 сентября

Метти обо всем на свете. 11.40, 14.50, 17.45. 20.05, 21.55 — В воскресенье с Динчером...



ОНИ — О НАС

Андрей, Александр и другие...

Корреспондент агентства Франс Пресс передает из Москвы... «Никто не знает, чем все это кончится. Я решил отправить свою жену в некоторые районы Нью-Йорка...»

«...И плохую погоду тоже»

Корреспондент ИТАР — ТАСС сообщает из Нью-Йорка... Рост преступности, политическая нестабильность и экономический кризис стали основными причинами резкого снижения числа американцев, желающих совершить туристическую поездку в Россию...

У ДЕЛОВА В ГЕРОЯХ ФИЛЬМА — ЗЕК

Многие из зрителей, увидевших фильм «Зек» в Москве, отметили, что это фильм о жизни в тюрьме, а не о политике. Многие из зрителей отметили, что фильм о жизни в тюрьме, а не о политике.

ЧАЙКОВСКИЙ ЗВУЧИТ В КАРИНТИИ

В год своего 50-летия Московский государственный академический симфонический оркестр под руководством Павла Когана...

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

«Пунцовый глаз» Трентиньяна

Популярный французский актер Жан-Луи Трентиньян сыграл в новом детективе «Пунцовый глаз» в роли комиссара полцирка.

Были ли Дисней агентом ФБР?

Семья Уолта Диснея опровергает слух о том, что легендарный мультфильм «Пунцовый глаз» в реальности был осведомителем ФБР.

Спецмузей для наших «вождей»

Произведения коммунистического искусства и живописи советской эпохи составят основу экспозиции нового музея.

На день рождения приедет Мадонна

С участием Мадонны, Годар, Тины Тернер, Таварыша и других звезд мировая кинофестиваль в Венеции отмечает свой 50-летний юбилей.

Вуди Аллен, «ХВАТАЙ МОНЕТУ И

Этот, бесспорно, волнует. В Риме и Москве, в Варшаве и Средней Азии коммунисты, подобно приливной волне, возвращаются — причем вынужденно и без каких-либо комплексов...

Музыканты помогают японцам

Двое российских граждан решили из личных средств оказать гуманитарную помощь жителям Япония. Как сообщила в токийской штаб-квартире Общества содействия российскому искусству павильна Мария Гамбарян...

Галерея снова открыта

Принимает туристов знаменитая на весь мир итальянская галерея Уффици, чьи залы серьезно пострадали от взрыва подпольной бомбы.

Чертовщина на курорте

Всезамечательная чертовщина вперевесу с чудесным шармом в течение четырех дней на улицах знаменитого чешского бальнеологического курорта Карловы-Вары.

И у них — «блошинный рынок»

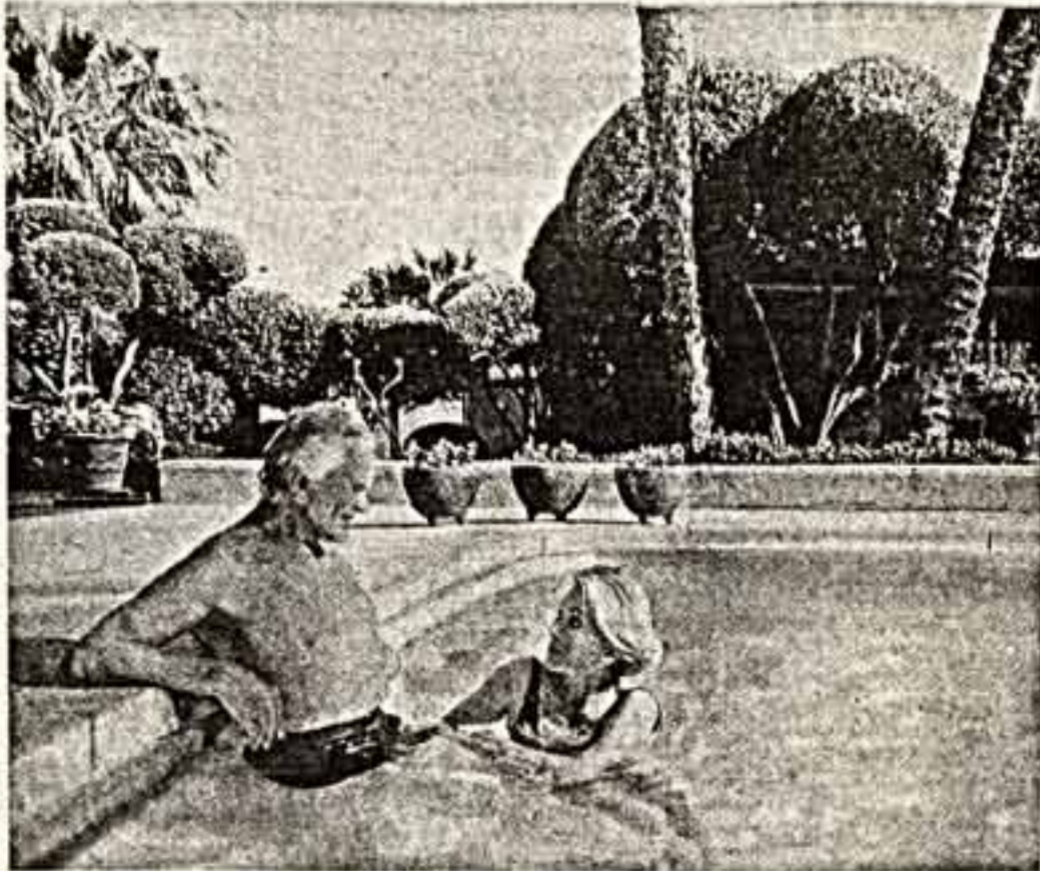
Этого события ждали многие американцы — открытие 19 августа в местечке Уолдингс-Ридж (штат Теннесси) крупнейшего в мире «блошинного рынка».

КТО НЕ ДАЕТ СВОЕ ГЛАГОЛ

Но есть и другие волюнтерские разоблачения. Стало известно, что в марте 1991 года, то есть за пять месяцев до неудавшейся попытки путча, КПСС организовала в Варшаве «семинар» с целью ускорить создание честного фирм для паровоза на их счетах значительной части средств компартии.

«ЗВЕЗДЫ» МИРОВОГО КИНО

Светской мир похитит... К Керк Дугласу...



Керк Дуглас:

Я остаюсь «человеком во гневе»

— Это война и армия! Да, мы проводили уин-энд в Палли...

— В моем возрасте это приятно услышать, не правда ли? Но в «никогда не жалюсь»...

— Одни из вас сказали, что никто так невинно не выглядит...

— Я отказываюсь стареть, вот и все. Каждый новый пролет в воспринимаю с пылом и увлечением...

Из детства пришлось на военные и послевоенные годы...



Братья Тавиани:

Всегда о современности

дур делать кино. «Росселлини помог нам понять, озвучить все, что мы прожито»...

художника и ремесленника. А в 60-е братья начали работу над игровым кино...

автоматически восторженно. «Если Главо, который вы посетили, говорит об этом...»

ЭДИНБУРГ ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

И в нашей, и английской печати, в радиопередаче...

любительских театральные и музыкальные коллективы из 30 или более стран...

да. Остались в памяти старинный замок на высоком холме, господствующем над городом...



СМЫВАЙСЯ»

скому или Горбачеву, претендуют даже на авторские права...

Многие оказались на той стороне, куда их клонит, — на крайнем правом фланге...

Социал-демократы, популисты или откровенные националисты — все эти посткоммунистические течения...

БАЛЕТ Дочки-матери на сцене Парижской оперы

Нозала Понтуя — прекрасная французская балерина, чей расцвет пришелся на 60-е и 70-е годы...

— Парижский балет вы отдали всю жизнь! — В этот дом я пришла ребенком; здесь продолжала жить по сей день...

дан она заговорила подражать своим подругам, которые занимались танцами...

ЭСТРАДА

Она обладает золотым голосом и золотыми дисками...

Нана Мускури: МОЙ ДОМ ПОЛОН СВЕТА И ЛЮБВИ



— Бонжур, Жанна! — А-а! Так вы все про меня знаете...

Французский амплуажный «Звезда» до звезд.

Бернар ПУЛЕ.

Материал подготовила Елена КАРАСЕВА.

Фото из журнала «Пари-матч».

Материал подготовила А. ШАШКОВА.

Линия жизни

Наталья Ильинична Сац не стесняется разгово-
ров о своем возрасте. Да, исполняется девяносто.

О своем жизненном пути Наталья Ильинична
рассказала в книжке «Дети приходят в театр».

В детстве Наталья Ильинична была талантливой
художницей. Она рисовала, лепила, вышивала.

Своей юности она отдала театру. Она работала
художницей в театре Детской Радости.

Правда, за каждый год работы в театре Наталья
Ильинична получала по несколько рублей.

Своей юности она отдала театру. Она работала
художницей в театре Детской Радости.

Своей юности она отдала театру. Она работала
художницей в театре Детской Радости.

Наталья Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Наталья Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Наталья Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Наталья Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Наталья Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Наталья Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Наталья Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Наталья Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Ирина Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Ирина Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Ирина Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Ирина Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Ирина Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Ирина Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Ирина Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Ирина Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Ирина Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Календарь



23 августа - родился Н. Бердяев (1915-1982), швед-
ский актер.

30 августа - родился Ж. Л. Давид (1748-1835), француз-
ский живописец.

1 сентября - родился А. П. Платонов (1899-1951), писа-
тель.

1 сентября - родился Н. Ф. Перевезев (1914-1978), ак-
тер.

4 сентября - родился П. В. Массаловский (1904-1979), ак-
тер.

23 августа - родился А. Соловьев (1892-1978), ак-
тер.

31 августа - родился М. Ф. Жисселис (1872-1971), артист балета, педагог.

1 сентября - родился А. П. Платонов (1899-1951), писа-
тель.

4 сентября - родился П. В. Массаловский (1904-1979), ак-
тер.

Улыбка мудреца



Ирина Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Ирина Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

Ирина Ильинична рассказывает о своем
детстве. Она была талантливым художником.

И СНОВА - ДЕНЬ БОРОДИНА!

Выстрел старинной пушки. Ударят барабаны. Марши-
вом двинется по мраморному полу полк пеших, почкаевых иррегуляр-
ных гусар.

Да, традиционный праздник «День Бородинной
пушки» в этот день был отмечен в МХАТе.

«Да, традиционный праздник «День Бородинной
пушки» в этот день был отмечен в МХАТе.

«Да, традиционный праздник «День Бородинной
пушки» в этот день был отмечен в МХАТе.

Люди. Годы. Жизнь

23 августа - родился Н. Бердяев (1915-1982), швед-
ский актер.

30 августа - родился Ж. Л. Давид (1748-1835), француз-
ский живописец.

1 сентября - родился А. П. Платонов (1899-1951), писа-
тель.

1 сентября - родился Н. Ф. Перевезев (1914-1978), ак-
тер.

4 сентября - родился П. В. Массаловский (1904-1979), ак-
тер.

23 августа - родился А. Соловьев (1892-1978), ак-
тер.

31 августа - родился М. Ф. Жисселис (1872-1971), артист балета, педагог.

Путь к причалу

«Так это же хорошо! Это своего рода реклама. А что побудило вас перевезти в Москву?»

«Я несколько лет тяжело болел, во время войны, когда был в детском доме, и обидел себя, когда в пять лет ушел из дома, не зная, куда поехать. Ленинградский климат мне вреден».

«Да, и не для отпугивания публики. Концерт состоялся тридцать первого августа в зале «Россия».

«А что у вас сегодня за репертуар?»

«Кстати, с Андреем Петровичем вас связывает немало общей песенной карьеры».

«Да, это было в шестидесятые годы. Вы обратили внимание, сегодня у нас nostalgia по этим песням. И это хорошо».

УЧРЕДИТЕЛИ: ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ГАЗЕТЫ КУЛЬТУРА. Главный редактор А. А. Белая. Редакционная коллегия: С. Н. Вединов, Г. М. Дубасов, А. С. Мазаров, И. Б. Медовой, Г. И. Терезова, Р. Б. Черный. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73. Телефоны: 214-60-31. Издатель - Издательство «Пресса». Тираж 57000 экз.