

КУЛЬТУРА И ВЛАСТЬ

«Камни преткновения»

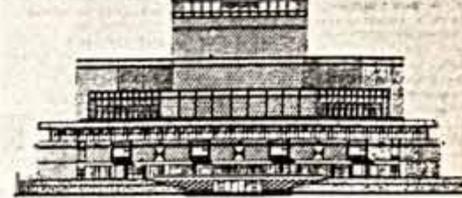
В Костроме, как, впрочем, и во многих других городах, сейчас не в шутку обостряются отношения между местной епархией и работниками культуры...

Кончилась также и епархия. Решением исполкома областного Совета народных депутатов № 307 от 11 сентября 91-го года в здании бывших музейных помещений в обком монастыря со строгим предписанием областному управлению культуры...

Возвращение к истокам. Молодой, интеллигентный, с хорошо поставленной речью, он говорил: «Главным считаю вернуть области тот экономический и культурный авторитет, которым она обладала...»

Возрождение. Возвращение к истокам. Возрождение к истокам. Возрождение к истокам. Возрождение к истокам.

ВОЗРОЖДЕНИЕ



ВОЗВРАЩЕНИЕ ИВАНОВСКОЙ МЕЛОПОМЕНЫ

Ивановская Мелопомена. Возвращение к истокам. Возрождение к истокам. Возрождение к истокам.

РЕЛИКВИИ

ПРЯПКА И КРУЖЕВА

Такой праздник состоялся в Мошанском районе дома культуры. Жители старинного русского села чествовали тех, кто подарил местному краеведческому музею свои реликвии.



Роспад.



Фото А. Абдраштова и РМА.

РАЗЪЯСНЕНИЕ

Несколько лет назад я издавал том моих сочинений. С той поры прошло немало всего. И я еще кое-что написал: начало четвертого тома. И решил опубликовать.

Каждому слову. Но позже, узнал. И мог бы добавить к той хрестоматийной доске еще сотни тысяч других имен, если бы сумел втиснуть туда всех упоминанных и затравленных теми, кто годями потом говорили речью, возле той же стены, уже после Ленина...

Он был нетерпим. Беспощадно, яростно, бешено (любимое его слово) нетерпим. И не только к врагам, но и к тем, кто был рядом, но в чем-то не согласился с ним.

Многие основанья нас обманывали, множество его небеса Ленинкам. Говорить правду по дороге к социализму разучились. А ведь мы будем в социализме первыми.

КТО-НИБУДЬ ДРУГОЙ. Много раз я мечтал написать о человеке, эволюционировавшем в самый верх власти, выше которого невозможны взлеты. Он управляет всем. Его слово решает все.

Евгений Габрилович. ФУНДАМЕНТАЛИЗМ.

РУССКО-ИТАЛО-АМЕРИКАНСКОЕ
СП «ИНТЕРПАРТНЕР»
ПРЕДЛАГАЕТ:

- акции зарубежных фирм;
- обучение на бизнескурсах в Майами (шт. Флорида, США);
- помощь в приобретении за границей квартир, домов и другой недвижимости;
- содействие в покупке и продаже сырья и материалов.

СП проводит выставки-распродажи картин и товаров за рубежом; принимает заказы на поставку из-за границы партий промышленных и пищевых товаров, запчастей к автомобилям и промышленного оборудования; ищет партнеров по совместному производству запчастей к автомобилям, сувениров и изделий народного промысла. Ждем Ваших предложений по телефону 205-68-30.

Адрес: 123376, Москва, Басмановская наб., 1/2. Представительство.

Господь Вселенной



Он пришел на Землю из бездонности пространства и времени - стал человеком, подобно нам. И хотя уже в предках геномных Его присутствие было давно предсказано - умом и разумом Его ангелов. Они жили рядом с Ним, видели, как Он творил чудеса, воскресал мертвыми и прощал людям их грехи. Однако те, кто хотел удержать власть в своих руках, распяли Его на кресте. Но Он был сильнее смерти. Спасая три дня Он воскрес из мертвых и принял господство над всей вселенной.

С тех пор христиане всего мира празднуют Рождество, праздник рождения Иисуса Христа, Сына Божьего, Творца мира и Господа Вселенной. Он заплатил Своей смертью за грех нашей жизни и предлагает каждому, кто поверит в Него, прощение всех грехов и примирение с Богом. Ему предназначено Богом судить однажды живых и мертвых.

Всю эту информацию мы имеем благодаря Библии, Слово Божье, обращенному к нам. В Библии мы читаем: "Верующий в Него, не будет судим, кто же не верит, тот уже осужден, потому что он не поверил значению имени единственного Сына Божьего".

Христиане - это люди, которые верят Иисусу Христу и доверяются Ему при жизни и при смерти. Он сказал: "Я - воскресение и жизнь. Тот, кто верит в Меня, если и умрет - оживет". Вы можете прочитать это в Евангелии от Иоанна, одной из важных частей Библии, которое мы вышлем Вам бесплатно, если Вы того желаете.

БИБЛЕЙСКАЯ МИССИЯ
Славянского Евангельского Общества,
101000 г. Москва, д.я. 520.
Подробнее на эту тему Вы можете услышать ежедневно по радио (время московское):
в Европе: 17.15, в диапазоне 31 м/9485 кГц,
20.30 - 49 м/6215 кГц,
в Сибири: 12.00 - 25 м/11805 кГц.

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ
АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «100»
распространяет акции первого выпуска.

Уставной капитал Акционерного общества — 250 млн. руб.
Акции выпускаются достоинством 1.000 рублей и 100.000 рублей. Гарантированная прибыль — 20% годовых.
Средства используются:
1. На строительство завода ячеистого бетона.
2. На реконструкцию предприятий по производству цемента, коксующего угля, нефти, металла.
3. На производство перспективных материалов из отходов.
4. На подъем сельского хозяйства и закупку продуктов питания.
Для контроля деятельности филиалов на территории России и за рубежом формируется налоговая инспекция А/О «100».
Приглашаются специалисты финансово-банковской системы. Оклад до 5.000 рублей.
ВКЛАДЫВАЯ ДЕНЬГИ В НАШИ АКЦИИ, ВЫ НАДЕЖНО ЗАЩИЩАЕТЕ СЕБЯ ОТ ИНФЛЯЦИИ.

Адрес: 115322, Москва, Мясницкая, А. 21.
Телефоны: 324-38-28, 324-39-28.
Факс 117260-01.



Забудьте слово «реклама».
Мы сделаем все за вас. Наш сервис абсолютен. Наша реклама «ЭСКАРТ»

РЕКЛАМА «ЭСКАРТ» — это текст, фото, рисунки в уникальной манере, компьютерная графика в престижных центральных и региональных изданиях, в программах радио и телевидения.

«ЭСКАРТ» — изготовление фирменного стиля.

КАЧЕСТВО «ЭСКАРТ» не вызывает рекламаций. Вы всегда для нас правы, и все будет так, как хотите Вы. Богатый перечень дополнительных услуг.

РЕЗУЛЬТАТЫ «ЭСКАРТ» — расширение экспорта, освоение любого рынка и разнообразных форм кооперации, привлечение потенциальных партнеров и потребителей.

СЕРВИС «ЭСКАРТ» снимет с Вас все заботы.

Информация по факсу: 200-32-25, звонок по телефонам: 285-77-09 или 285-39-93, письмо по адресу: 101484, Москва, Новослободская, 73, «ЭСКАРТ» — и наши специалисты сами придут к Вам, Вы решите проблему рекламы, не выходя из кабинета.

Учредители
А/О «РОССИЙСКИЙ АУКЦИОН
ИСКУССТВ И РЕМЕСЕЛ»

представляют на аукцион
29 ФЕВРАЛЯ

уникальные произведения искусства, а также акции РАИР. На аукционе в ЦДРИ центральные искусства и бизнесмены познакомятся с образцами продукции, возможностями РАИР.

АДРЕС РАИР: 126030, Москва, Волоколамское шоссе, 9.
ТЕЛЕФОН: (095) 158-85-91
ФАКС: (095) 230-23-27
ТЕЛЕКС: 411025 BIR SU

ПЛАНЕТА-CENTRE

Международная акционерная корпорация «Планета-Центр» приобретает импортные и отечественные автомобили и мотоциклы выпуска до 1945 года за рубль. 103009, Москва, ул. Таверская, 6. Телефон: (095) 292-00-16. Факс (095) 292-65-11 «Планета-Центр», № 003664.



«АРТИБАНК»

В прошлом номере газеты опубликовано объявление коммерческого банка развития культуры — «АРТИБАНК». По просьбе банка повторяем его реквизиты: 121835, Москва, ул. Арбат, д. 35. Расчетный счет 1161996 в ГУ ЦБ РСФСР по г. Москве. МФО — 201791. ТЕЛ.: 248-31-88.

Хотите стать акционером «Пермавиа» —

Акционерное общество с уставным фондом 24 000 000 рублей проводит подписку на свои акции.
«ПЕРМАВИА» — ЭТО РЫНОК ПРОДАВЦА.
За акциями «Пермавиа» мощь и надежность оборонной промышленности, сотрудничество крупнейших предприятий Урала и фирмы Запада.

«ПЕРМАВИА» — это высокие дивиденды: в 1992 г. не менее 25% годовых, в 1993 г. не менее 35% годовых.

«ПЕРМАВИА» — Ваш перелет через инфляцию.
Номинальная стоимость одной акции — 250 рублей.
Курсовая — давно превысила три номинала.

СТАТЬ АКЦИОНЕРОМ «ПЕРМАВИА» ПОКА ЕЩЕ МОЖЕТ КАЖДЫЙ.

Исключительное право на распространение акций АО «Пермавиа» имеет специализированная инвестиционно-брокерская фирма «Сигма-2».

Телефоны в Перми: (3422) 396-260, 456-741 и 27-84-38 (круглосуточно).

ЗВОНИТЕ НАМ ПРЯМО СЕЙЧАС!
Телефон в Москве: 123-90-00.



Звоните по телефонам в Перми:

(3422) 396-260. 456-741

в любое время суток (3422) 27-84-38.



visa-service
Эмиграция,
Работа за рубежом

США, КАНАДА, АВСТРАЛИЯ, НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ, ЮАР консультации, информационные материалы, оформление эмиграционных запросов, резюме, перевод документов, подбор адресов работодателей.

Прямые звонки по адресу и по телефонам:
103031, Москва-31, а/я 41, «Виза-Сервис»
149-89-92, 422-87-80, 963-93-10

Хочешь быть здоровым? Будь им!

— Ведь если коротко, то такое трансцендентальное медитация — это оздоровление души — тела. Оздоровление этой техникой — значит, приблизиться к безграничному разуму Вселенной... Кстати, хотите верить, хотите нет: один процент населения такого города, как наш, владеющего тайнами медитации, в тишине и покое растворяет любую боль, от эмпатирования до социального взрыва...

Короток зимний вечер — за окнами ничего уже не видно. Сумерки и в просторном кабинете. Я с жадностью слушаю его хозяина: нечасто встречаешь человека, двое суток общающегося с самим махариши, да не где-нибудь, а в его штаб-квартире в Голландии. Там сейчас находится Махаша Йог, который тридцать лет назад оставил свою обитель в Гималаях и спустился к людям с учением о единстве природы и человека. Разговор, конечно, не только о медитации. Мой собеседник — большой знаток восточных методов исцеления души и тела, он свой в кругах экстрасенсов, йогов, народных целителей, «знающих» — тех, кто живет по заповедям великого учителя-подданника Порфирия Иванова. Является членом ассоциации восточных оздоровительных систем, состоит в правлении городского филиала фонда Гериков. Был в Америке — на международной конференции народных целителей.

— Знаете, — продолжает он, — можно долго говорить о том, до чего мы дошли — как в экономике, так и просто в быту. Взять хотя бы Набережные Челны. Это же дикий город, абсолютно неприспособленный для жизни. Это придают огромного производства. И результат — разрушение связи человека с природой. Там, где необходимо восстановить гармонично, разбудить душу от латентного сна...

Пора предвещать моего собеседника. Иван Федорович Мухрыгин (читатель, наверное, уверен, что фраза закончится словами «популярный экстрасенс, целитель, народный врачеватель. Отнюдь...») — крупный руководитель, возглавляющий управление механизации строительства КамАЗа. Ну а «интрадиционализма» став

по необходимости — в свое время официальная медицина оказалась бессильной перед его недугом.

Вместе с Иваном Федоровичем мы едем в «Росник» — так поэтично называется оздоровительный центр на берегу Камы. На первом взгляде все здесь обстоит благоустраиваемые жилые корпуса, медицинский блок, современное здание со столовой, спортивным и витиеватым залами, сауна. В глаза бросается только добротность, безупречный дизайн — все продумано до мелочей. На самом же деле «Росник» — это совсем не так — она уникальна. Во-первых, здесь нет врачей, а есть целители. Нет лекарств и какого-либо медицинского оборудования — есть психотерапевт, индийская оздоровительная гимнастика, зельеварение по методу П. Иванова, очищающий организм режим питания, общение с природой. Есть также безграничная убежденность «интрадиционализма» в том, что здоровье каждого человека в его же собственных руках. Основывается она на том же, на чем и у самого И. Мухрыгина, — многие из целителей были тяжело больны, спаслись же не благодаря, а вопреки официальной медицине.

Если говорить коротко, «Росник» — это попытка усунуть простую мысль: в каждом из нас заложен механизм самознания. Нужно лишь научиться пользоваться им.

В прошлом году оздоровительный центр ободился коллективом завода в миллион рублей, сейчас будет дороже. Но вот другие цифры: 220 человек прошли «школу» «Росника», 80 процентов из них получили, как записано в справке, «стойкий положительный лечебный эффект». Желательно побывать здесь больше, чем может вместить центр. Минувшей осенью состоялось международный семинар с участием американских философов, психологов, а также «интелов» — целителей. Планируются и другие международные контакты, так что вполне возможно, «Росник» обретет статус международного оздоровительного центра. Здесь прошли специализацию 500 врачей из Татарстана и других республик.

Естественно, заветы у «Росника» и забот: теоретически

«Есть что-нибудь от головной боли? — «Ничего ни от чего нет!» — такие диалоги стали, уже привычными в наших аптеках. Сегодня надежд на привычную медицину все меньше и меньше. Скоро каждый станет не только сам себе кормилец, но и лекарь.

В нашей сегодняшней полосе мы попытались показать новые пути укрепления здоровья — физического и душевного. Ведь как бы ни складывались обстоятельства, выжить все-таки надо!

В. ЛЕКСИН.
(Наш соб. корр.).
НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ.

«Всех излечит, исцелит Добрый доктор Айболит», — Зверюшкам позволю, на придумал Айболит. А куда бежать лечиться на Ипподроме, где, пока дожидаться приема, или записывайся в кооператив, который с каждым днем все больше! Или к колдуну, что ласкающей лапкой снимет с тебя порчу!

Татьяна Николаевна МАШУКОВ, журналистка (Нальчик):
— Я лечусь в обычной поликлинике, где работают родовые врачи. За долгие годы общения врач знает и тебя, и твои болячки. Пусть он и не лучший специалист, но стал, как родной. Да и все нужные процедуры — все бесплатно. А кооперативы наши обзачены лишь тем, чтобы давали деньги, а не выливать тебя.

Елена Владимировна КУЛИБИНА, пенсионерка (Екатеринбург):
— Мы по привычке продолжаем ходить в районную поликлинику, хотя с каждым годом там становится все хуже. Но

верно, скоро перейдем лечиться в кооператив. Там те же врачи, но относятся как-то иначе, более внимательно, что ли. А может быть, это только наше воображение...

Надежда Федоровна ДУВАЧЕВА, служащая (Волгоград):
— Если бы у меня был выбор, пошла бы в платную поликлинику. Ведь наше лечение бесплатно только на бумаге. На самом деле все далеко не так. В санатории нам положено пройти курс процедур. За каждую процедуру заплатить рубль по 25. Сами врачи ничего не просят, но если не дал, то ничего и не получишь. Или лечение ребенка. На прием — с коробкой конфет, чтобы осмотрели внимательно и лекарство нужное выписали. За лекарство — еще конфеты или духи. Так что уходит не меньше 50 рублей (это по старым ценам, сейчас, естественно, все много дороже). Еще и поэтому мы

Куда пойти лечиться

привыкли терпеть до последнего.

Эдуард Станиславович ДУВЕНЕЦКИЙ, научный сотрудник (Минск):
— Официальная медицина показала всю свою беспомощность. Реальную помощь, по мнению, могут оказать только оригинальные методы. В деревушках белорусских еще остались знахари, которые лечат народными средствами. Или экстрасенсы. Я сам был на приеме. Полностью болезнь не вылечил, но 2-3 дня ощущаешь прилив сил. А в скором времени при нашей дороговизне и отсутствии всего большого роль будет играть самолечение. Каждый должен овладеть минимумом знаний. Тогда мы будем увереннее себя чувствовать.

Борис Васильевич НУЖДНИ, доцент кафедры (Ярославль):
— Не пойду к врачам, слишком мало надежда на наших больничей. Мой врач — самый лучший специалист. Лечусь домашними способами и самостоятельно. Однажды было очень плохо, дело шло к инфаркту, но я твердо сказал себе: «Это не твоё время, ты должен встать и пойти!» Ведь студентам нужен и здоровый, а не развалина. Эти мысли ставят на ноги лучше лекарств.

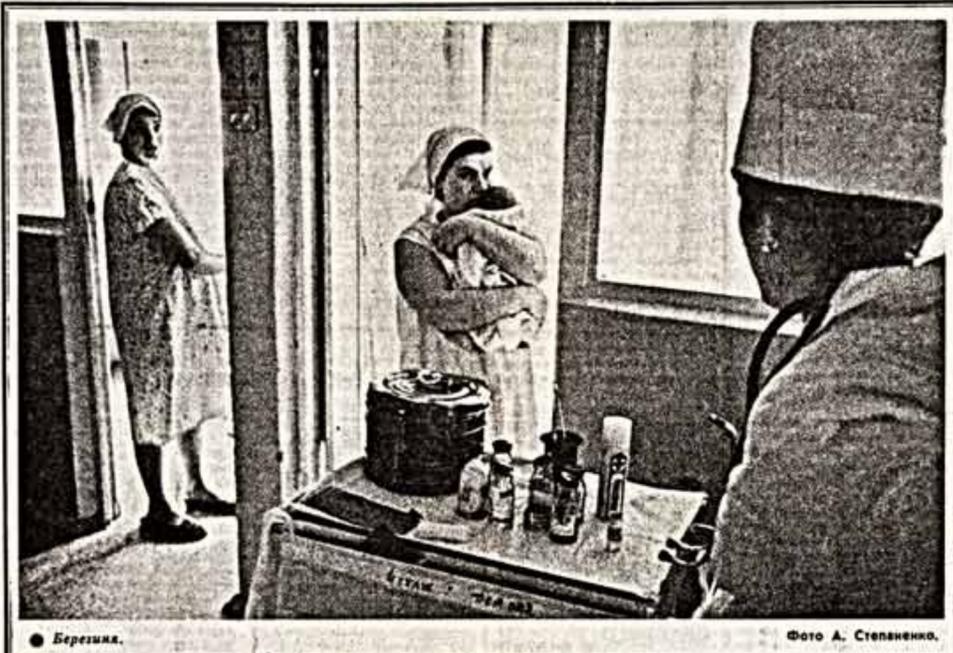
Мария Ивановна ШАБАЛДИНА, пенсионерка (Симферополь):
— Отучил таблеткам, я не выпила, а боли не проходит. Лучше пойти на базар, купить репейный трав. Дядоскино-то способ надежнее. А еще я очень люблю, что нет больше сенсоров А. Кашпировского. Это не шарлатан. Я человек такой: не

поверю, пока сама не испытаю. У меня болели ноги, а после его сеансов бежали, как 18-летние. И бородавка отпала. Есть у нас в Луганской области целительница Самарская. Она бы мне очень помогла, но как пробиться к ней!

Лариса Викторовна ШЕНКЕРЖИК, библиотекарь (Белгород):
— О медицине можно говорить долго и, к сожалению, не в нашей поликлинике. Фраза «Я сам был на приеме» — это не самоутверждение, как вы считаете, а реальная помощь. Другая жеонист Библиотека есть Большая медицинская энциклопедия. Другая жеонист Библиотека есть Большая медицинская энциклопедия. Другая жеонист Библиотека есть Большая медицинская энциклопедия. Другая жеонист Библиотека есть Большая медицинская энциклопедия.

Владимир Григорьевич СТОЛЕВУНОВ, директор киноцентра (Ашхабад):
— Меня Бог милостив, лет десять у меня в больнице не было, ни в одной поликлинике не записал. Рецепт простой: каждое утро немного водки — и целый день себя хорошо чувствуешь. Это мне мой друг посоветовал. Мы теперь вместе не болем.

На связи с экспертами Юлия ШИГАРЕВА.



Бережия. Фото А. Степаненко.

Немецкая «мать Тереза»



«Гималайский рай» привлекает к себе ежегодно тысячи туристов. Но только немногие отваживаются взглянуть на нищенские кварталы, где после захода солнца вылизывают на свет божий те, кого уже в струдом можно назвать людьми... Большая прозой.

Марияна Гроскич из Дортмунда видела эту жизнь открытыми глазами. Ее, психолога по образованию, поразила жестокость окружающей и несчастным жертвам болезни, обреченным на голод и медленную смерть. Первым движением души было желание помочь этим людям. Марияна организовала в Непале центр, где отважные наши нашли приют, заботу и лечение.

«Более ста человек живут здесь», — рассказывает мать Тереза из Германии, как ее называют теперь подопечные. — Нашей первой заботой было лечение больных. Теперь мы должны думать о том, как дать этим людям работу, занятие, чтобы придать их жизни смысл.

Как это ни странно, в развитии болезни большую роль играет желание самих пациентов противостоять недугу, стремление быть активными.

Дети те больные, которые лечатся здесь амбулаторно, заняты трудом — прилежно шьют, вышивают, резать по дереву. С невероятным прилежанием и терпением люди с ампутированными пальцами, в порой и ногами, работают здесь. Те, кто более активен, трудятся на стройке.

С тех пор, как Марияна Гроскич организовала этот центр, прошло четыре года. Она мать троих детей, с которыми теперь приходится жить в долгой разлуке, — это единственное, что ее огорчает. В Непале 15.000 больных проказы. И, конечно, наш центр — капля в море», — говорит Марияна. — Но для нас каждый человек, возвращающийся к активной жизни, — награда за все».

Ютта РОЛЬФС.
Перевод с немецкого Майи Гриневичей.

Вчера вы увидели видео ленту, которая простирается от Москвы до северо-западного угла выходят маленькая, сухая старушка, а в семье у нее, три нартофелины. Вот, подумала я, а завтра, может, и меня ждет такая же участь. Я сейчас все чаще слышу от своих знакомых: «Жить не хочется». Славя Богу, пока никто из них не наложил на себя руки. Но, может, наступит такой час, когда изменит эпоху серьезно это обдумает ТИХОНЕНКО.

— Самоубийства случаются везде, во все времена. От чего зависит их число, трудно сказать. Есть страны с традиционно высоким уровнем самоубийств — Австрия, Венгрия, Чехо-Словакия. Есть, наоборот, с низким — такие, как, например, Арабские Эмираты; на Мальте вообще в последние годы самоубийств — редкость. Наша страна имеет свой уровень суицида, даже тогда, когда канатоупруга людей превращает в другую страну. Среди арабов, например, очень мало случаев самоубийств, где бы они ни жили — в США, или во Франции, или в Англии. В нашей стране из ста тысяч человек кончатся с собой 19-22. Это примерно столько же, сколько в Германии, во Франции.

Единой, всеобъемлющей теорией, объясняющей динамику самоубийств, нет. Замечательно лишь, что в период войны и революций количество их увеличивается. И наоборот — увеличивается во времена стагнации. Это легко проследить на примере нашей страны. 1984 год — пик застоя — дает самое большое число самоубийств — 30 случаев на сто тысяч жителей. В 1985-1986 годах возникает надежда, открываются новые перспективы, и врезав резкое пошло число: всего 19 человек на сто тысяч покончили с собой. Но потом... Ожидания во многом не оправдались, растет разочарование, неудовлетворенность. Уровень самоубийств вырос. Однако неизвестно, почему!

Дело в том, что самоубийства — это всего лишь одно из проявлений так называемого отклоняющегося поведения, куда входят алкоголизация, наркотизация, преступность. Самоубийства и убийства взаимно дополняют друг друга, и общее количество насильственных смертей — от чужой своей руки — в обществе достаточно стабильно. Человек кончатся с собой далеко не всегда в состоянии депрессии, как принято считать. Наоборот, нередко в такой момент он агрессивен, раздражен, его сияет глаза ярость. И эти чувства он

может направить на что угодно: угнать самолет, израсстрелять или убить человека. Сейчас, когда по стране расположено столько оружия, когда беспомощны правоохранительные органы, это внутренние раздражения находят выход в преступности. Растет число убийств, количество же самоубийств почти не увеличивается.

— А от чего зависит поднимать человек руку на себя или на другого?

— Прежде всего от его нравственного, культурного уровня. От его биографии, среды, в которой он живет, от строения личности. Наверное, многим из нас знакомо такое чувство, когда кажется: убил бы человека, причинившего тебе зло! Но выключаются внутренние механизмы, которые не

домала в тебе все барьеры и выбрала необратимый способ самоубийства.

— В каких случаях человек все же принимает роковое решение?

— Не каждый конфликт приводит к мысли о самоубийстве, в только то, который разрушает представление человека о смысле жизни. Если идет время и проблема эта не решается, нарастает внутреннее напряжение. На этой стадии оно еще имеет разные пути выхода: это, как я уже говорил, может быть преступление. Или действие, направленное на саморазрушение: пьянство, прием наркотиков. Или незнание — психосоматические заболевания, как правило, приводят к экзистенциальному конфликту. Если в этой стадии человек на в состоянии спра-

«ИЗМУЧАСЬ ВСЕМ, Я УМЕРЕТЬ ХОЧУ...»



дую «перспективнее» — свой: своего рода защита от всех невзгод, которые обрушатся на наши головы. И лишая человека надежды на лучшее — очень опасно.

Я, конечно, рискую показаться консерватором, но обратит внимание: когда люди решают говорить «правду» и только правду, через пять минут они начинают уползать и оскарблять друг друга. Вот перед нами больной, горбатый, бедный и несчастный человек. Но если мы из до в день будем говорить ему истинную правду о нем самом, рано или поздно он возьмет нож и убьет или съест, или себя. Сознание не может измениться в один миг — по какому-то делу или указу. Резкий переход от тоталитаризма к демократии без учета социальной

люди «принимает» человека с суицидальными мыслями не как больного, а как личность. И они ведут его по жизни год, два, сколько потребуется: расценивая его одиночество, выслушивают его по часу, по два (психиатр явно не сможет уделять столько времени), ездят с ним в путешествия, проводят вместе выходные. В Великобритании — единственная страна, которой удалось добиться снижения уровня самоубийств, пусть даже не намного.

Я думаю, такую службу, где работали бы профессионалы и добровольные помощники, можно было бы организовать и у нас. И надо, чтобы люди знали о ней и не боялись доверить специалистам свои проблемы.

А вообще овладеть минимумом психологических знаний необходимо каждому. В Австрии, например, полицейские, учителя, работники сервиса — все, кто так или иначе связан по службе с людьми, — проходят специальное обучение. И они прекрасно могут видеть, в каком состоянии находится человек.

Кстати, «ключом» для распознавания этого не так уж много. Если человек решил покончить с собой, сразу изменяется его поведение: он замыкается, становится угрюмым, его трудно вовлечь в разговоры, в дела. Он вдруг начинает посещать своих родственников, знакомых и как бы простирается с ними. Проводит по дороге свое хозяйство: разбрасывает сто, что-то выбрасывает, уничтожает. Иногда такой человек в косвенной форме высказывает свое намерение: «Хорошо бы уснуть и не проснуться». Или — от другого лица: «Один мой знакомый решил уйти из жизни. А порой и в открытую говорит: «Я хочу умереть».

Все это сигналы о помощи. И надо быть настроенным на человека, чтобы воспринять их. Если нет интереса и сочувствия к другому — никакие знания не работают.

Посмотрите вокруг себя: может, рядом с вами кто-то уже выкинул план ухода из жизни... Постарайтесь пробиться к нему и деликатно поговорить с ним о его проблемах. Это будет первый удар по его роковому решению: ведь он уверен, что один, и никому нет до него никакого дела.

А кроме того, когда человек рассказывает о своей проблеме, он невольно начинает анализировать ситуацию. Оформленная в слова, она уже не кажется такой страшной и безысходной. Как бы ни банально это звучало, но случается, что даже телый взгляд, сердечное рукопожатие, добрый жест спасают жизнь.

У нас в России ежегодно кончатся с собой около сорока тысяч человек. Если думать, это же огромная величина...

Беседу вел Н. РУСАКОВА.

ПЕРЕКУЕМ МЕЧИ НА ПРОТЕЗЫ

Я с горечью смотрю по телевизору сюжеты о проблемах армии. Конверсия! Остаются военные заводы, уходит высококлассная специальность, в цехи, оснащенные сложнейшей автоматикой и электроникой, начинают выпускать товары народного потребления: кузовы, стиральные машины, кроватки.

Когда-то в нашем Центральном институте травматологии и ортопедии был введен сконструирован оригинальный эндпротез тазобедренного сустава. Больному, обреченному на инвалидность, ставит внутренний протез — и прощай, костыли! Он может работать, водить машину. Я только что оперировал четырнадцатилетнюю девочку. Надеюсь, в будущем никто даже не догадается, что ей была уготована судьба инвалида.

Эндпротез очень простой на вид, но выполнить его крайне сложно. Нужны новейшие материалы — сталь прочнее нержавеющей, титановые сплавы, которые не токсичны и не отторгаются организмом. Необходимы совершенно оригинальные косметическая технология, высочайшая точность при изготовлении.

Мы уже довольно давно сотрудничаем с научно-производственным объединением «Композит». Там производят, насколько нам необходимо, эндпротезы — и какого-то количества не изготавливают для нас. Но пока это очень мало. Нам необходимо их как минимум сорок тысяч в год. Чтобы обеспечить такое количество, нужно запустить линию. Конечно, такое переоборудование не дешево. Но давайте тогда посмотрим, во что сейчас нам обходится эндпротезование.

Сегодня мы, основоположник этого метода, вынуждены закупать протезы за валюту в Германии, Англии, США. Это очень дорого. Но еще дороже — платить пожизненные пособия людям, потерявшим трудоспособность. На это уходит сейчас почти пять миллиардов рублей в год. Население у нас стареет. Костно-суставные заболевания становятся все больше. А кроме того, люди у нас получают 20 миллионов травм в год. Вот и выходит, что скупой платит дважды!

У военных сейчас есть все, что необходимо нашей много страдалой, хронически больной молодежи.

И вот в будущем, когда дадут активнее развиваться медицине, почему бы сотрудничать военным и работникам оборонных предприятий не сделать государственной программой? Когда же мы наконец поймем, что финансировать здравоохранение — выгодно, что деньги, вложенные в него, не девальвируются!

Ю. ШАПОШНИКОВ,
доктор медицинских наук,
директор ЦИТО,
МОСКВА.

ЛТП — воля — ЛТП...

За последние десять лет можно по пальцам пересчитать месяцы, что я был на свободе. Я никого не убивал, не грабил, не насилую. Единственное мое преступление — пил.

В 1980 году, попав под кампанию очищения нашего общества от чуждых элементов, я двадцать четыре лет отсидел. Был впервые отправлен на янине в ЛТП. Тогда, перед Олимпиадой, меня всех подарили, я только из армии вернулся, радовался, что служба кончилась, что теперь я свободный человек... С тех пор хожу по замкнутому кругу: ЛТП — воля — ЛТП.

За годы, проведенные там, я досконально изучил весь механизм «вечничия» в ЛТП. Это всего-навсего ширма, прикрывающая рабскую эксплуатацию. Мы ведь уже наказаны Богом за то, что не нашли в этой жизни выхода из тупика, — от

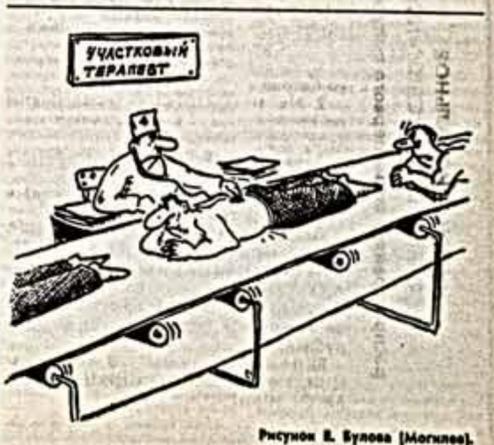


Рисунок В. Булова (Могилев).

И МУЖЕСТВО НАС НЕ ПОКИНЕТ

Алексей Баталов:

«Красота»



Те, кто представляет Баталова человеком мягким, недалеким от истины. Вот и на этот раз Алексей Владимирович терпеливо согласился на беседу...

— Мне кажется, нам всем следует помолчать и сосредоточиться. Мы оказались на таком переломе, что, дай бог, удержаться самому и подстраховать своих близких...

сталине о мире. У нас возникают те же проблемы, что и в «большом» театре и кино. Только ощущаются они более остро...

нам всем от этого станет легче. Правда, уже в Париже, Герман как был великодушным режиссером, так им и остается. Я не люблю разговоры о коммерции...

И НЕ СПОРЬТЕ— НА ЮМОР СПОСОБЕН ТОЛЬКО ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК

Конечно, Матвей Яковлевич Грин имел в жизни большое разнообразие — и две лагерные отсидки, и девять правительственных наград, и звания заслуженного...

— Но зато беднякам, говорят, везет в любви. — Еще как! 16 мая 1935 года арестовали 36 сотрудников «Красной газеты»...

«Зачем же неразборчиво!» — «А я всем буду говорить, что это Жанничица!» — Вам, видимо, присуще саморонимие...

Он не просто интересный человек. Он ироничнее, добрее и уютнее человека. И не глядя бы — не по годам молодой.

— Простите, а — кажется, я стою вопроса, несколько неуклюж. — А кто в вашей жизни был самым веселым и остроумным? — Конечно, Виктор Ардо!

— А как насчет размышлений? — Конечно, Энга Кац! — Как-то композиторы Сигизмунд Абрамович Кац и Дмитрий Яковлевич Покрыс высидели на перроне в городе Грозном...

Да, Матвей Яковлевич многим обязан людям. И каким людям? В журналистике его еще мальчишкой звали Михаил Колдас...

— Ну, замесивший юмор в оупу. У вас в корректуре ведь женщины работают. — А вот у товарищей начальничков юмор был довольно своеобразным...

— Ой, а в этого никогда не делал! — Ничего, в вам помогу, — сказал великодушный Кац. — Оставьте бутылочку спирта и, главное, побольше ветки...

Так вот, в 1959 году Матвей Грин и Яков Костюковичи, неутомимые рыцари людей без чувства юмора, создали Объединение экстрадидных драматургов...

— Какое отношение к юмору в семье? — Какое отношение к юмору в семье? — Какое отношение к юмору в семье? — Какое отношение к юмору в семье?

— Какое отношение к юмору в семье? — Какое отношение к юмору в семье? — Какое отношение к юмору в семье? — Какое отношение к юмору в семье?

Только, знаете, давайте не будем о грустном. Эти почти-почти заметки Матвею Яковлевичу не нужны. Он из них ничего нового про себя не узнает...

— Матвей Яковлевич, начнем, если у вас было, с неважно. — Мне не повезло с революцией. Мой папа был военный портной...

— Какое отношение к юмору в семье? — Какое отношение к юмору в семье? — Какое отношение к юмору в семье? — Какое отношение к юмору в семье?

Татьянин день



Кинофильмы: «Моя морская», «Видеоника и королева», «Данский портной», «Дуэнья», «Переступить черту», «Четвертый», «Адам»...

— А как насчет размышлений? — Конечно, Энга Кац! — Как-то композиторы Сигизмунд Абрамович Кац и Дмитрий Яковлевич Покрыс высидели на перроне в городе Грозном...

...ПЛЮС СЕРГЕЙ

Концерты авторской песни немалым без участия Татьяны и Сергея Кичинских. Но сейчас у Татьяны — новое амплуа. Она работает в Центральной префектуре...

— Татьяна Хашминова, вы стали деловой женщиной? — По образованию я физик, кандидат физико-математических наук, в силу научного происхождения старшая научная сотрудница...

— Какое отношение к юмору в семье? — Какое отношение к юмору в семье? — Какое отношение к юмору в семье? — Какое отношение к юмору в семье?

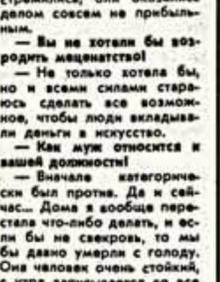
СЫГРАТЬ И УМЕРЕТЬ

хотя бы Ревескую в «Винновом саду». Но некоторые роли в театре ситри не получились: например, Софья в «Горе от ума»...

— К сожалению, в России интеллигенция никогда не была жизнеспособна, ее легко было сломить, уничтожить. Неумение сопротивляться приводило ее к гибели...

— Верю — в бога, но не в том смысле, чтобы ходить и просить все время. Верю, что если мы сами станем лучше, то он не оставит нас.

— Т. Васильева в роли Ревеской («Винновое сад»). — Да, именно так. Взять

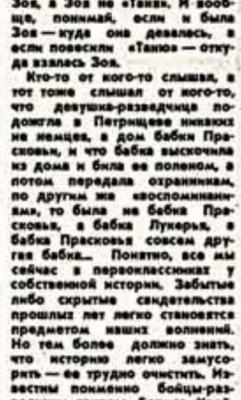


стремился, они оказались делом совсем не прибыльным. — Вы не хотели бы возродить движение? — Не только хотела бы, но и всеми силами стараюсь сделать это возможным...



«СИИ БО»

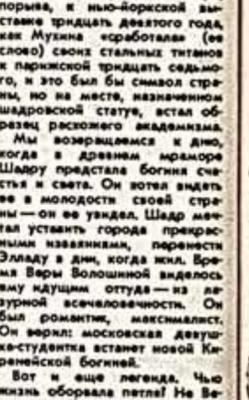
ЛЮДИ КРЫЛАТИ...



В эту январскую пору — пятьдесят лет, как со слов корреспондента «Труда» Петра Лыдова страна узнала о Зое Космодемьянской. Забытые имена героев войны...



говорил — сделать бы такую же немилую и гротесковую девочку фигуру, но только современную. — Москачки, что постарше, чья юность пришлась на довоенные годы, помнят, в Центральном парке культуры и отдыха, в средоточии фонтанов...



Вот и еще легенда. Кто жизнь оборвала петля? Не Верю ли Киреевской? И разве не символично: девушка, на которую лег свет безоблачного утра человеческого, приняла смертный венец от бесчеловечия. Самого страшного бесчеловечия, которое поджидало в те годы уходящих столетий...

ИЗ ЖИЗНИ «ЗВЕЗД»

Пол Скофилд:

«А ЗАВТРА БУДЕТ ДРУГОЕ...»

Поезд удачу сделал оставил у оле Уолдорфа. Его пассажиры — Пол Скофилд с супругой. Это Скофилд послал мне Ванессу Редгрейв. «Феноменальная Ванесса» — так называлась и стала о ней в «Советской культуре» и телевизионная передача. Для меня Ванесса осталась в феноменом, и загадкой. Ее свойственно доставлять людям радость, дерить им сюрпризы.

Увидела я чету Скофилдов, и передо мной возникли как бы кадры много кино: добрая старая Англия. Дело даже не в старомодном стиле их одежд, а в том, как они гармонично дигались, бросались в глаза пластик, поминутная на достояние. Мы в ресторане оле Архитектурой ресторана напоминают средневекковой театр. В середине большого круглого зала огромная пальма. На возвышении уютные ложи с небольшими столиками. От усталости Скофилд закрывает глаза.

Фрейд. Фильм о том, как люди встречаются у себя, как люди встречаются у себя, как люди встречаются у себя. Это тонкий психологический фильм. — А сегодня вы отказываетесь от работы в кино! — Напротив, только что закончил работу в американской картине итальянского режиссера Франко Дзеффирелли «Тень отца Галлета».

В начале января Мария Шелл отметила своеобразную «круглую» дату: ей исполнилось 66 лет. За эти годы она много и плодотворно работала в театрах Цюриха, Берлина, Вены, а в кино дебютировала в 16 лет, сыграв в швейцарском фильме «Обаял». С тех пор она сыграла более чем в десятках кино- и телевизионных. Некоторые из них завоевывали награды самых престижных международных фестивалей. Речь о таких лентах, как, например, «Жервеза», «Последний мост», «Братья Карамозовы».

«Каждая встреча со смертью — встреча с жизнью. Эти строки написаны Марией Шелл шесть лет назад в ее мемуарах. «Драгоценности мгновений». Строки эти она могла бы с полным правом написать снова после трагедии — апрельской ночи прошлого года, когда ее нашли без чувств в квартире ее матери в мюнхенском районе Богенхаузен.



Мария Шелл:

«Хочу стать самой красивой старушкой»

«Каждая встреча со смертью — встреча с жизнью. Эти строки написаны Марией Шелл шесть лет назад в ее мемуарах. «Драгоценности мгновений». Строки эти она могла бы с полным правом написать снова после трагедии — апрельской ночи прошлого года, когда ее нашли без чувств в квартире ее матери в мюнхенском районе Богенхаузен.

Моя МИХАЙЛОВА. ФРАНКОУР-НА-МАЙНЕ. Мария Шелл.

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

СЮРПРИЗ ПАРИЖАНАМ — «МАЗЕПА»

Киевский оперный театр впервые со времени своего создания в 1867 году начал гастроли во Франции на сцене парижского Опера-конгрессов. На суд слушателей вынесена «Мазепа».

ИСТИННОЕ ЛИЦО ПИНКЕРТОНА

Английская компания «Северная опера» поставила на сцене «Гранд-театра» в Лисе аншею «Мазепа Баттерфляй». «Новая» оказалась «старая», забытая версия оперы, от которой Пуччини отказался после грандиозного скандала на премьеры в Ла Скала в 1904 году.



Ричард Тейлор (Пинкертон) и Маршалла Теллу (Чью-Чью-сан). Фото из газеты «Файнзипал таймс».

С горы со свистом

Роберт Хэлми и Марвин Дэйвис — известные голливудские продюсеры — завлекли незваным другом от друга о приобретении ими земельного участка на показ по американскому телевидению сериала, создаваемого на основе секретных архивных материалов КГБ.

В КАЖДОЙ ШУТКЕ...

Слова как очередную шутку комик. Режиссер остался чрезвычайно доволен снятым кадром, так как артист, по его мнению, прекрасно изобразил тонущего человека, голова которого то и дело продолжала скрываться под водой. Даже раздавшись через несколько секунд волн комик.

ДУЭЛЬ ИЗ-ЗА СЕКРЕТОВ КГБ

Роберт Хэлми и Марвин Дэйвис — известные голливудские продюсеры — завлекли незваным другом от друга о приобретении ими земельного участка на показ по американскому телевидению сериала, создаваемого на основе секретных архивных материалов КГБ.

В ЖАРКОЙ ЖЕЛТОЙ АФРИКЕ...

Жюри Международного музыкального фестиваля, проходящего в Претории под эгидой Университета Южной Африки, присудило первое место 30-летнему виолончелисту из Российской Федерации Александру Кизяеву. За победу на престижном конкурсе, на котором дебютировали представители скрипичной школы из России и Казахстана, музыканту вручен золотой медаль, денежный приз в 30 тысяч рандов (около 10 тысяч долларов США), а также предоставлена возможность совершить гастрольную поездку по стране. Серебряная ме-

«настоящая тюрма»

Горбачеву было для драматурга более яростным способом вернуться к той же тюрме. Горбачеву, который в этом тексте, — хотя бы и ваян страны, где господствовали разные идеологии, должна быть интерпретирована с точки зрения психологической, поскольку все идеологии, которые противопоставил друг другу, были лишь рациональной мотивацией иррациональных конфликтов.

Кира ВЛАДИНА. ЛОНДОН — МОСКВА.

Живет великий актер современности в Сассексе и добравается до Лондона, как в начале века, поездом. Скофилд прощается со мной, чтобы уехать на свой поезд. Он удаляется. Опять возникают кадры много кино: старая добрая Англия. Конец фильма.

Татьянин день

Никогда раньше кино не было так популярно, как сейчас. Это не значит, что раньше кино было не популярно...

ПРЕЖДЕ ВСЕГО — ВЫДЕРЖКА

Татьяна Маринова, мы давно работаем в этой программе! Все началось с радио, студенткой журфака делала там передачи...



У меня всегда был интерес к музыке. Для того, чтобы сделать документальное сообщение о каком-то открытии...

Старую сохранить прежде всего спойности, ведь от того, как в прочту, может зависеть настроение...

Битники и обочники не совсем уместны, но каждый должен иметь свой стиль. Хотелось бы, чтобы немцы...

Какие передачи смотрите вы сами? В основном политические, потому что должны быть в курсе событий.

Изменил ли я с трудом привычку «создавать функцию» к жизни дома, науки, матеря. Услышать пень пирог, 31 декабря выводить в эфир...

О Татьянине дне расспрашивали: Т. Черноволгову, С. Самсонову, все остальные: Татьяну — Татьяну Петранову.

программа передач 27 января

«Уорнер Бразерс» представляет Крупнейшая американская компания, производящая и распространяющая кинотелепродукцию...

Красные странники — рассказ о двух братьях — голландцах и пугаче. И наконец, знаменитый «Супермен» (режиссер — Р. Дольман)...

РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ

Уфа, без вести пропавшая

Очень люблю программу «Вести». Но мне Башкирское телевидение все время как-то соррирует выключает: то совсем не показывают, то очень поздно...

Телевид: Начальству заочники, там более в Москве, по нынешним временам суверенитетов и независимостей вроде бы и бесполезно. Возьмут, да назовет и вовсе перестанут показывать...

Первая программа, 6.00 — «Утро», 8.35 — «Чрезвычайная происшествия», 9.35 — Народный артист СССР М. Жаров...

ПЯТНИЦА 28 января

Первая программа, 6.00 — «Утро», 8.35 — «Таланты и поклонники», 9.50 — Футбол, 10.15, 10.45 — Программа компании «Уорнер Бразерс» (США)...

СРЕДА 29 января

Первая программа, 6.00 — «Утро», 8.30 — Детский мюзикл, 9.15 — «Я вас любил...» Стих А. С. Пушкина, 10.05, 10.15 — Программа компании «Уорнер Бразерс» (США)...

программа передач 30 января

Первая программа, 6.00 — «Утро», 8.35 — Кукольный спектакль (Таллинн), 9.20 — Мультфильмы, 10.15 — Вмeste с чемпионом...

ЧЕТВЕРГ 30 января

Первая программа, 6.00 — «Утро», 8.35 — Кукольный спектакль (Таллинн), 9.20 — Мультфильмы, 10.15 — Вмeste с чемпионом...

Вопросы и ответы

Вопрос: Здравствуйте, уважаемый Телевид! Пышу вас в надежде, что вы хороший человек и доплатите мне по почте...

Вопрос: Телевид: Я отсмотрел уже полтора десятка серий, в толку что? Полицейский и продажный ребенок. Сам, по себе: застреленный собственноручно мамой в состоянии изменчивости...

Все смешалось в «Санта-Барбаре»

Я пропустил несколько первых частей американского сериала «Санта-Барбара». Там, Телевид, в покое, в своем эгоизме рассуждал, что он пользуется большой популярностью...

ПЯТНИЦА 31 января

Первая программа, 6.00 — «Утро», 8.30 — Фильм — детки, «Театральный роман», 8.55 — «До шестидесяти и старше»...

СБЫТО 1 февраля

Элвис! Элвис! — обр. пр. 16.38. Элвис Пресли — король рок-н-ролла, Кумир миллионов. Сегодня о нем рассказывает Муслим Магомедов...

ОБОЗРЕНИЕ

Продуманный художественный шедевр — это не только талант, но и умение «в кино» не заниматься центральными вещами...

ВЫСТРЕЛ ИЗ-ЗА УГЛА

Нет, вовсе не все, что демонстрируется, выглядит случайным. Есть вполне структурированные, умные, продуманные режиссерские...

Смысла я в тебе ищу

Все развлекательные, развлекательные программы. Мне говорили на злобу дня — ценя, реформа. Жажда чего-нибудь интеллектуального, иници для ума...

В рынок — с чистой совестью! Телевид, у меня вопрос довольно специфический. Многие организаторы ка-

ВОСКРЕСЕНЬЕ 2 февраля

Карету мне, карету! — Российский канал, 22.00. Хотите — верьте, хотите — не верьте. Но фанат остается фанатом...

Куда исчезают тигры

Узнаете по голосу? Вы правильно догадываетесь, речь в очередной раз об «в мире животных» пойдет о тиграх. Да, кстати, у программы — тигра — ведущий Владимир Евгеньевич Флинт...

Санта-Петербург, 6.00 — «Здравствуй!» 8.05 — Док. фильм, 8.30 — «Телевид», 9.05 — Фильм-концерт, 9.40 — «Свобода в выборе»...

КУЛЬТУРА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. БЕЛОВА. Редакция: С. Бабаев, Д. Галицкий, Г. Дубосов (зам. главного редактора), С. Жаров (зам. главного редактора), О. Иванов (первый зам. главного редактора)...

ИЗДАТЕЛЬ — издательство «Пресса». Типография издательства «Пресса», 125843, ГСП, Москва, А-137, ул. «Пресса», 24. Индекс 50126. Тираж 220 000 экз. Тел. № 10206.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРЕССА»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРЕССА»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРЕССА»

КУЛЬТУРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРЕССА»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРЕССА»