

Завтра Советская страна хоронит пламенного большевика, великого пролетарского трибуна тов. КИРОВА.

Подлый убийца вырвал из наших рядов лучшего из лучших—чье сердце горело огромной любовью к трудящимся и ненавистью к их врагам.

Слава и бессмертие в сердцах пролетариата павшему за дело коммунизма! Тесней ряды вокруг нашей великой ленинской партии и нашего любимого вождя тов. Сталина!

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЕ СООБЩЕНИЕ

1 декабря в 16 часов 30 минут в городе Ленинграде в здании Ленинградского Совета (быш. Смольный) от руки убийцы, подосланного врагами рабочего класса, погиб секретарь Центрального и Ленинградского комитетов ВКП (большевиков) и член Президиума ЦИК СССР товарищ Сергей Миронович КИРОВ. Стрелявший задержан. Личность его выясняется.

СООБЩЕНИЕ НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ СССР

Данными предварительного следствия установлено, что фамилия злодея, убийцы тов. КИРОВА — Николаев (Леонид Васильевич), 1904 года рождения, бывший служащий Ленинградской РКИ. Следствие продолжается.

СКЛОНИМ БОЕВЫЕ ЗНАМЕНА

От северной тундры до жаркого юга ветер колышет знамена, овятые черным крестом.

От полной руки убийцы пал лучший из лучших большевиков — Сергей Миронович Киров.

Великою скорбью скорбим подлинными сердцами пролетариев, колхозников, красноармейцев. Великим классовым гневом полны сердца.

Отрадный урок повесила партия, рабочий класс, вся страна в этот день. Постав железный солдат революционизма, кристальный большевик, друг и соратник т. Сталина.

Погиб пламенный трибуна, вождь и организатор побед ленинградских пролетариев.

Погиб пролетарский полководец, любимый партии и всей страны.

Вот замечательный образ большевика, народного вождя, отдавшего всю свою жизнь без остатка великому делу пролетарской революции. 30 лет жизни для революции, тридцать лет жизни, знойшей парские торьмы, подполье, гражданскую войну, вышедший этот яркий и своей законченности образ непоколебимого большевика, зорейшего сына партии, вождя и организатора, пролетарского трибуна и друга рабочих.

И вот его вет. Вся страна стоит у открытого гроба и клатями верности партии отрячет на павшего убийства. В этой многозначной клатве слышны голоса академиков и красноармейцев, колхозников и инженеров, артистов и рабочих, старых большевиков и комсомольцев.

«Мы будем охранять жизнь наших вождей, как злато на поле битвы», — клатвет герои Советского союза.

«Пусть на весь мир прозвучит наша клатва в том, что мы будем так же, как наш Миросич, беззаветно бороться за дело рабочего класса, за мировую пролетарскую революцию», — пишут в письме т. Сталину ста-

рые производственники Ленинграда. «Днем торжественную клатву — еще теснее сплотится вокруг ВКП(б) и вождя мирового пролетариата т. Сталина для того, чтобы железной стеной по первому зову партии обрушиться на врагов пролетарского государства», — так скажут балтийские краснофлотцы.

«Клалекса наше искусство, нашу кровь, нашу жизнь отдать за дело, ради которого жил, за которое боролся и за которое погиб наш Сергей Миросович. Еще теснее сожмем ряды вокруг нашей партии и т. Сталина», — говорит работница кинематографии.

Возлюбленные слова текут по телеграфным проводам и читаются с экранов со всех концов Советского союза. И эти слова говорят об одном.

Партия Ленина—Сталина несокрушима, и пуля врага, вырвавшая из его рядов товарища Кирова, не оставит победоносного шествия социализма.

Партия Ленина—Сталина сильна и непоколебима, ибо миллионы трудящихся идут за нею, вместе с нею выноса на своих плечах все трудности, вместе с нею разлага в эти дни великую печаль.

Образ прекрасного большевика Сергея Миросовича Кирова останется в сердцах будущих поколений как памятник великой борьбе пролетариата, бессмертный памятник великим идеям коммунизма, за которые он погубил на своем посту.

Завтра на Красной площади, где похоронят достойнейшего, павшего в бою за торжество коммунизма, кремлевская стена примет останки павшего Кирова.

И вместе с клатвой о великой победе клатвет в красам, о самоотверженной борьбе за коммунизм, о верности партии и ее любимому, генеральному вождю т. Сталину, вся страна склонит над этой могилкой боевые знамена.

БОЛЬШЕВИКАМ, ПРОЛЕТАРИАМ, ВСЕМ ТРУДЯЩИМСЯ ГОРОДА ЛЕНИНА

Рабочие и трудящиеся Москвы, склонив знамена, встречают сегодня тело близкого и родного миллионам трудящихся СЕРГЕЯ МИРОНОВИЧА КИРОВА.

Чем ближе конец его последнего пути, тем сильнее чувство невосвратимой тагчайшей утраты.

Совсем недавно большевики и пролетарии Москвы с трибуны, партийного съезда, с мавзолея на Красной площади слушали речи, полные огня, этого замечательного трибуна нашей партии.

В тагкий для каждого большевика, для каждого честного гражданина нашей великой родины день, прощаясь в последний путь Сергей Миросович, Московский областной и городской комитеты партии от имени всех трудящихся Москвы обращают свое слово к вам — славным ленинградцам, ближайшим соратникам, сподвижникам товарища КИРОВА.

Монолитное единство, непоколебимая сплоченность ленинградских большевиков и пролетариев вокруг Ленинского ЦИ, исключительные успехи Ленинграда во всем социалистическом строительстве — лучший памятник этому пламенному бою, выдающемуся руководителю нашей партии.

Дорогие товарищи ленинградцы!

Скорбь, охватившая каждого коммуниста и беспартийного трудящегося, каждого рабочего и колхозника нашей страны, — великое свидетельство той неразрывной связи, которая воедино сплотила нашу стальную большевистскую партию со всем трудовым народом.

Злодей, подлым убийцей, подосланному врагами народа, удалось срывать путь одного из лучших бойцов за дело коммунизма, но нет такого оружия, нет такой силы, которая смогла бы хоть на миг задержать уверенную поступь миллионов, твердо идущих вперед по пути, указанному Лениным и Сталиным.

Склонив боевые знамена над телом СЕРГЕЯ МИРОНОВИЧА КИРОВА, павшего на славном посту, московские большевики, рабочие и колхозники вместе с вами и со всеми трудящимися Советского Союза еще теснее сплотятся вокруг своего Ленинского ЦИ, вокруг родного СТАЛИНА для дальнейшей борьбы за окончательную победу коммунизма.

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ И ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТЫ ВКП(б)

Л. М. КАГАНОВИЧ, ХРУШЕВ, МИХАЙЛОВ, КОГАН, ФИЛАТОВ, БУЛГАНИН, БАДАЕВ, РЕДЕНС, ВЕНЛИЧЕВ, СЕДЕЛЬНИКОВ, КАЛЫГИНА, КУЛЬКОВ, СОЙФЕР, МАРГОЛИН, АНДРЕАСЯН, ВОЛКОВ А., СИМОЧКИН, КОРЫТНЫЙ, СТАРОСТИН, КОРОТЧЕНКОВ, ДРИЗУЛ, ПОСТОЛОВСКИЙ, КОВАЛЕВ, Д. ЛУКЬЯНОВ, ВОРОШИЛОВ Т. Р., МАЛЕНКОВ, КАРПОВ, ВОРОПАЕВ, ДОНЕНКО, САВОСТЬЯНОВ, ДАВНДСОН Р., БУХАРИН Новст., ВОЛКОВ, СТЕПАНОВ С. И., ПРОТОПОПОВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 56 (222) 5 ДЕНАБРИ 1934 г. Цена 20 коп.

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

ОРГАН НАРКОМПРОСА РСФСР



Сергей Миронович КИРОВ

Нашу партию постигло большое несчастье. 1-го декабря от руки злодея убийцы, подосланного классовыми врагами, погубил товарищ Киров. Не только для нас — его близких друзей и товарищей, но для всех, знавших его по революционной работе, знавших его как бойца, товарища и друга, смерть Кирова является ничем невозвратимой утратой. От руки врага погубил человек, который всю свою яркую жизнь отдал делу рабочего класса, делу коммунизма, делу освобождения человечества.

Товарищ Киров представлял из себя образец большевика, не знавшего страха и трудностей в достижении великой цели, поставленной партией. Его прямота, железная стойкость, его научительные качества пролетарского трибуна революции сочетались в нем с той сердечностью и матерью в акциях, товарищеских и дружеских отношениях, с той лучистой теплотой и скромностью, которые присущи настоящей личности.

Товарищ Киров работал в разных частях Союза ССР и во времена польды и после Октябрьской революции, — в Томске и Астрахани, во Владикавказе и Якутске, и всюду он высоко держал знамя партии и завоевывал для дела партии миллионы трудящихся своей неутомимой, энергичной и плодотворной работой революционера.

Последние девять лет товарищ Киров руководил организацией нашей партии в городе Ленин и Ленинградском области. В кратком скорбном письме нет возможности дать оценку его деятельности среди трудящихся Ленинграда. Трудно было бы найти в нашей партии более подходящего руководителя для рабочего класса Ленинграда, так умело сплавленного всех партийцев и весь рабочий класс вокруг партии. Он создал во всей ленинградской организации ту атмосферу большевистской организованности, дисциплины, любви и преданности делу революции, которая отличалась сам товарищ Киров.

Он был близок всем нам, т. Киров, как верный друг, любимый товарищ, надежный соратник. До последних дней своей жизни и борьбы мы будем вспоминать тебя, дорогой друг, и будем чувствовать горечь нашей утраты. Ты был всегда с нами в годы тагких боев за торжество социализма в нашей стране, ты был с нами всегда в годы колебаний и трудностей внутри нашей партии, ты пережил с нами все трудности последних лет, и мы потеряли тебя в момент, когда наша страна достигла великих побед. Во всей этой борьбе, во всех наших достижениях много твоей доли, много твоей энергии, силы и пламенной любви к делу коммунизма. Прощай, наш дорогой друг и товарищ Сергей!

И. СТАЛИН,
С. ОРДЖОНИКИДЗЕ
В. МОЛотов
М. КАЛИНИН
Н. ВОРОШИЛОВ
Л. КАГАНОВИЧ
А. МИНОЯ
А. АНДРЕЕВ
В. ЧУБАЕВ
А. ЖДАНОВ

В. КУЙБЫШЕВ
С. РУДЕНКО
С. КОСЮК
Г. ПОСТЫШЕВ
Г. ПЕТРОВСКИЙ
С. ЕНИЩИДЗЕ
С. ШИМАНОВ
Е.М. ЯРОСЛАВСКИЙ
И. ЕНОВ

ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (БОЛЬШЕВИКОВ)

Центральный Комитет ВКП (большевиков) с великим прискорбием извещает партию, рабочий класс и всех трудящихся Союза ССР и трудящихся всего мира, что 1 декабря в Ленинграде от предательской руки врага рабочего класса погубил выдающийся деятель нашей партии, пламенный, бесстрашный революционер, любимый руководитель большевиков и всех трудящихся Ленинграда — секретарь Центрального и Ленинградского комитетов ВКП (большевиков), член Политбюро ЦК ВКП(б), товарищ СЕРГЕЙ МИРОНОВИЧ КИРОВ.

Потеря товарища Кирова, любимого всей партией и всем рабочим классом СССР, кристально чистого и непоколебимо стойкого партийца, большевика-ленинца, отдавшего всю свою яркую, славную жизнь делу рабочего класса, делу коммунизма, является самой тагкой потерей для всей партии и Страны Советов за последние годы.

Центральный Комитет верит, что память о товарище КИРОВЕ, светлый пример его бесстрашной и неутомимой борьбы за пролетарскую революцию, за строительство социализма в СССР будут вдохновлять миллионы пролетариев и всех трудящихся на дальнейшую борьбу за торжество социализма, за окончательное искоренение всех врагов рабочего класса.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВСЕСОЮЗНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (БОЛЬШЕВИКОВ)

В ПРЕЗИДИУМЕ ЦИК СОЮЗА ССР

Президиум ЦИК Союза ССР на заседании от 1 декабря сего года принял постановление, в силу которого предлагается:

- 1) следственным властям — вести дела обвиняемых в подготовке или совершении террористических актов ускоренным порядком;
- 2) судебным органам — не задерживать исполнения приговоров о высшей мере наказания из-за ходатайств преступников данной категории о помиловании, так как президиум ЦИК Союза ССР не считает возможным принимать подобные ходатайства и рассмотрение;
- 3) органам Наркомюдела — приводить в исполнение приговоры о высшей мере наказания в отношении преступников из данной категории немедленно по вынесении судебных приговоров.

В НАРОДНОМ КОМИССАРИАТЕ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ СССР

За халатные отношения к своим обязанностям по охране государственной безопасности в Ленинграде Народным Комиссариатом Внутренних Дел смещены со своих должностей и переданы суду: начальник Управления НКВД по Ленинградской области Мельвиль Ф. Д., заместитель начальника Управления НКВД по Ленинградской области Фомин Ф. Т. и ответственные работники Управления НКВД по Ленинградской области — Горин А. С., Лобов Н. М., Якимовский Д. И., Петров Г. А., Пальчищев М. С. и Мосевич А. А. Временно исполнение обязанностей начальника Управления НКВД по Ленинградской области поручено заместителю Народного Комиссара Внутренних Дел т. Агранову Я. С.

Дела об арестованных за последнее время белогвардейцах по обвинению в подготовке организации террористических актов против работников советской власти — по ЛЕНИНГРАДСКОЙ области: Ларина И., Хлусов М., Травников С., Травников С., Богомолов А., Китанин Э., Петров П., Давыдов Г., Лабинский А., Стоянов П., Азузов И., Стоянов Х., Иринов И., Петров Г., Егоров Г., Смуров А., Сельманов А., Илюков В., Слатинский М., Гурин С., Федосеев А., Николаевский Ю., Олин Н., Николаевский В., Владиславов Н., Чуканов Н., Додонов Г., Устругов Д., Александров Б., Майер Н., Иванов А., Григорьев Э., Григорьев Г., Чинков А., Антонов П., Ноздрин А., Дубов Г., Масягин И., Комаров Н., и по МОСКОВСКОЙ области: Васильев П., Румянцева А., Подликов А., Борохов Б., Панелько И., Строганов С., Сидоров И., Сидоров Н., Манухов Н., Кальвинас Ю., Иванов М., Сидоров В., Кнушевицзон Е., Галопенин А., Рачинский Д., Булыгин З., Розенберг К., Коричников Б., Панюшкин И., Зоботов-Ветков П., Зямсент И., Волков В., Севастьянов С., Штокалкин Н., Сасс М., Нефедов В., Репнин И., Пругов А., Сергеев Ф., Карнаухова И., Козлов А. и Хабленко Д.

ПЕРЕДАНЫ 2-ГО ДЕНАБРИ СЕГО ГОДА НА РАССМОТРЕНИЕ ВОЕННОЙ КОЛЛЕГИИ ВЕРХОВНОГО СУДА СССР.

О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЯ В ДЕЙСТВУЮЩИЕ УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ КОДЕКСЫ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СОЮЗА ССР

Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР постановляет:

Внести следующие изменения в действующие уголовно-процессуальные кодексы союзных республик по расследованию и рассмотрению дел о террористических организациях и террористических актах против работников советской власти:

1. Следствие по этим делам заканчивать в срок не более десяти дней.
2. Обязательное заключение в тюрьму обвиняемым за один сутки до рассмотрения дела в суде.
3. Дела слушать без участия сторон.
4. Нассационного обжалования приговоров, как и подачи ходатайств о помиловании не допускать.
5. Приговор и высшей мере наказания приводить в исполнение немедленно по вынесении приговора.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР А. ЕНУКИДЗЕ.
Москва, Кремль, 1 декабря 1934 года.

(Продолжение официальных сообщений на 4-й странице).

НЕ ПЛАЧЬТЕ НАД ТРУПАМИ ПАВШИХ БОЙЦОВ,
НЕСИТЕ ИХ ЗНАМЯ ВПЕРЕД!



СЕРГЕЙ МИРОНОВИЧ КИРОВ

ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ СИЛА

Я шел вчера из театра домой, отыгранны спектакль. Усталый, подошел кверху по улице Горького. Какая милая и красивая стала быльшая Тверская — хорошо освещенная, с мощными и изящными трамвайбусами, с переноской обогнавших друг друга автобусов. Меня остановил актер «Сатурн» веселый жемчужинистый П. Н. Пиль. У него взволнованное, даже мне показалось, заплаканное лицо. «Убит Киров!» Ночной сторож, когда я подошел к дому, прошептал: «Слышали? Кирова убили в Ленинграде!»

Пришел мой сын, работавший в театре. «Какой ужас — убит Киров! Слышали? В театре все потрясены!»

Сегодня звонит мне по телефону из Отаниславского страшное впечатление произошло известие на Ленинграде. У Непрочича-Данченко сердечный припадок от этого известия.

Помел из оркестровую репетицию «Отквонта». У дирижера Себастьяна, у музыкантов вахмуристые, расстроенные лица.

Решителю, и когда по тексту Гете дохожу до слов: «Нельзя убить вождя народа — В душе народа он живет, Живет и будет жить в венах!»

Чья улыбка такие мучные, такие подлые аккорды, каких я еще никогда не слышал в оркестре.

Какая большая, объединяющая сила связывает нас всех в минуты трагедии и радости и в минуты большой беды, какая страшная сейчас наша беда.

Народный артист республики В. КАЧАЛОВ

ХУДОЖНИКИ ЛЕНИНГРАДА — ПАМЯТИ С. М. КИРОВА

Ленинградские художники вместе со всей партией, со всем рабочим классом, со всеми трудящимися нашей страны выражают глубочайшую скорбь по поводу тяжелой и невозвратимой утраты и требуют беспощадной расправы с убийцей.

В ответ на удар врага усилием классовую бдительность, еще сильнее сплотив свои ряды вокруг великой партии Ленина-Сталина, еще с большей энергией и беззаветностью будем бороться за новые грандиозные победы в строительстве социализма, за укрепление оборонной мощи нашей социалистической родины.

С. М. Киров — любимый вождь, друг и учитель рабочих и трудящихся

БОЛЬШЕВИСТСКИЙ СТИЛЬ

В период моей работы в Западной зоне неслыханно приходилось выкладывать большевистский стиль работы т. Кирова. В Тифлисе, где т. Киров работал на посту полпреда РСФСР при правительстве меньшевистской Грузии, в Баку, где т. Киров возглавлял парторганизацию, я был свидетелем превращения его неслыханной революционной энергии в конкретные дела.

Являясь политическим руководителем такого острого края, как Азербайджан, он всегда находил время для наблюдения не только на объектах

Академик Е. ЛАНСЕРЕ

НАШ ОТВЕТ

Есть события, потрясающие человека до основания; это предательский выстрел отдалось в самых глубоких закоулках сознания тяжелым напоминанием о том, что мы все, вся наша страна еще в кольце вооруженных врагов.

Когда вождя строителей вражеская пуля — армия строителей и боится охватывает на тонкие черты скорби, Брешин, образовалась на фронте, должна быть немедленно заложена.

Киров — один из талантливейших руководителей нашей молодой страны — погиб. Мы все, живые граждане СССР — работники кирки и лопаты, служители муз и неустрашимые

Народный артист республики П. САДОВНИК

ИЗУЧАЙТЕ ЕГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ ЖИЗНЬ

Ужасная весть об убийстве замечательного, неутомимого бойца за социализм Сергея Мироновича Кирова наполняет наши сердца гневом и болью.

Художники творческие работники искусства, музыканты, поэты, изучайте замечательную жизнь этого героя, ко-

Заслуженный деятель искусства Е. БРАУДО

ВЕРНЫЙ СЫН РАБОЧЕГО КЛАССА

Глушное убийство вырвало из наших рядов лучшего, преданнейшего бойца за дело рабочего класса, любимейшего вождя ленинградского пролетариата. СЕРГЕЙ МИРОНОВИЧ КИРОВА. Ленинградские комсомолы и комсомолы со всей нашей родной горькой скорбью и трагической горечью великого большевика, боевого соратника Ленина и Сталина.

Безнадежно погибший старый мир не брезгает никакими средствами, чтобы нанести удары новому миру, миру освобождающегося человечества. Убийство из-за угла, диверсия, предательство — вот методы борьбы неизменно гибнущих врагов пролетарской революции.

Сергей Миронович нет с нами, но боевой отряд диктатуры пролетариата, Всесоюзная коммунистическая партия большевиков, будет продвигать дело, за которое боролся т. Киров, за которое мы отдали свою жизнь. Сергей Миронович был большим и внимательным дру-

гом советской интеллигенции. Представители научного и художественного мира шли и т. Кирову со своим наиболее важным и всегда неизменно встречали активными и дружелюбными отношением. Лучшими увековечением памяти Сергея Мироновича Кирова будет напряженная работа во всех областях советской науки, искусства, музыки. Теснее сойдем ряды вокруг Всесоюзной коммунистической партии большевиков, ее Центрального Комитета во главе с великим Сталиным.

Ленинградский Совет советских кинооператоров ИОХЕТЬСОН, ШОСТАНОВИЧ, ШЕРБАЧЕВ, АСАФЬЕВ, КУЩЕРОВ, ШАПОРИН, ЖИВЦОВ, АШЕНАКИ, ЖЕЛОВИНСКИЙ, ДЕШЕВОВ, ЧУЛАНКИН, ФИНГЕР, ШТЕЙНБЕРГ, ПАРОВ, ГАШЕНКО, ДЗЕРЖИНСКИЙ, СТРЕЛЬНИКОВ, СОЛЛЕРТИНСКИЙ, АРАПОВ.

НЕ ЗАБУДЕМ И НЕ ПРОСТИМ

Над могучей нашей родниной летосет скорбь и гнев. Полная грустная выстрада на сумрачном углу обгорелый листок записки, написанная живыми руками Сергея Мироновича Кирова.

Погиб на боевом посту наш вождь, большевик, человек яркой, многогранной и радостной в каждом своем движении.

Кто? В кого полыхнул враг трудящихся? В нас всех. В партию, в рабочий класс, в колхозников, в инженеров, в работников советского искусства.

Пулей, направленной против всех нас, стрелой нового мира, убит товарищ Киров.

Не забудем и не простим этого злодеяния никогда и никому! Поможем наш многосильный гнев иезвечную классовую вражду, чтобы, сплотившись вод-

знаминами нашей великой коммунистической партии, раз навсегда уничтожить и стереть с лица планеты все мерзости и старческую гадюку угасающего мира эксплуататоров и пролетариев.

Вечная светлая память вам, дорогой вождь и товарищ Киров!

Вы недавно сказали: «Чтобы добить, докопать классового врага, мы должны крепить мощь пролетарской диктатуры, поднимать и укреплять боеготовность каждого звена парторганизации... Мы не забудем ваших слов. Классовую бдительность и постоянную готовность к борьбе за осуществление ваших партийных заветов мы положим в основу всей нашей творческой жизни».

А. ДОВЖЕНКО

ЕГО ПАМЯТИ

Мы узнали о смерти С. М. Кирова в день нашей премьеры «Испанский следопыт» Флетчера. Яркая, солнечная вождя, писанная живыми руками Сергея Мироновича Кирова. Погиб на боевом посту наш вождь, большевик, человек яркой, многогранной и радостной в каждом своем движении.

Кто? В кого полыхнул враг трудящихся? В нас всех. В партию, в рабочий класс, в колхозников, в инженеров, в работников советского искусства.

Пулей, направленной против всех нас, стрелой нового мира, убит товарищ Киров.

Не забудем и не простим этого злодеяния никогда и никому! Поможем наш многосильный гнев иезвечную классовую вражду, чтобы, сплотившись вод-

корбительной в эти дни скорби о нем.

Будем мужественно жить в нашем творчестве, воспитывать его в духе социального оптимизма, жизнеподъемности и волюнтаризма и орудиями, которые творятся сегодня всеми нами. И эту высокую радость посвятим его памяти.

Заслуженный деятель искусства И. БЕРСЕНЕВ

МОИ ВСТРЕЧИ С ТОВ. КИРОВЫМ

Нет слов передать весь ужас и негодование от совершаемого преступления. Убит Сергей Миронович Киров — один из крупнейших руководителей нашей партии, вождь и организатор пролетариата города Ленина.

С тов. Кировым я встретился впервые в Тифлисе у покойной А. Ф. Милославной, куда С. М. Киров часто приезжал по делам на Баку. В дружеской беседе он делился с нами впечатлениями о музыкальной жизни Баку. Он с удивительной ясностью уже тогда пред-

ставил себе задачи советского искусства, которым интересовался и любил. Его убежденная, ясная речь обрала нас своими порывами творческого энтузиазма. Обязан этой исключительно светлой и одережденной личности было огромно.

Теперь уже его нет с нами, но память о нем будет жить вечно в сердцах трудящихся нашей великой родины.

Народный артист М. ИПОПОЛИТОВ-ИВАНОВ

КИРОВ ЖИВЕТ В СЕРДЦАХ МИЛЛИОНОВ

Совершилось страшное злодеяние. Преступная смерть Сергея Мироновича Кирова вызвала глубочайшую скорбь трудящихся нашей страны.

Воля общей скорби, увеличивающаяся по мере осознания невозможности утраты, заставляет нас, работников искусства, отдавать все наши силы на увеличение средствами искусства лучших людей нашей страны.

По заданию Ленсовета и нескольких месяцев назад начал работу над скульптурным портретом Сергея Мироновича. Совершенно исключительная личная скромность и невозможная загруженность Сергея Мироновича работами не дали мне возможности пользоваться «есосом» с натурой.

Приходилось наметить «ловить» отдельные штрихи характера, параллельно изучая фото-киноматериалы и не пользуясь редкими случайными встречами. При непосредственном общении с Сергеем Мироновичем, путем разговора на ту или иную тему, я старался уяснить все характерное, своеобразное. Однако шло медленно, ощутимо. Впечатления накапливались одно за другим и создавали яркую, незабываемую картину.

В последний раз я видел Сергея Мироновича на трибуне 7 ноября. К нему подошел приветствия сотня тысяч людей. Он был в центре объектива, а тем больше к концу. Я все еще не терпел надежды увидеть Сергея Мироновича у себя в мастерской. Но эта надежда не сбылась. Я увидел его действительно близко, и прислушался к его холодному тону, до меня для того, чтобы сделать последнюю попытку — снять его портретную маску. Эта маска будет ценнейшим документальным материалом, но и только. Мысль материальна. Хотелся зарисовать волевым готосом: товарищам художникам, будем настойчиво будем требовать, будем неустанно и тем, кто за себя и не для нас, а для истории должен быть нам преториан в вечные образы искусства. Наша эпоха должна и в этой области сделать действительное достояние ее памяти.

Заслуженный деятель искусства МАНИЗЕР

КИРОВА НЕТ С НАМИ

Полная рука убийцы сражала любимого вождя ленинградского большевика — Сергея Мироновича Кирова. Невозможно себе представить, что наш родной, любимый Сергей Миронович не будет больше с нами.

Он погиб от руки врага на боевом посту, но то, что он сделал для нашей родины, будет вечно жить в сердцах миллионов рабочих, колхозников и всех строителей социализма.

Д. ШОСТАНОВИЧ

СОВЕТСКИЕ СКУЛЬПТОРЫ ЗАПЕЧАТЛЯТ ОБРАЗ БОРЦА

Трудящиеся Советского союза глубоко потрясены внезапной смертью выдающегося борца революции, руководителя большевиков города Ленина — т. Сергея Мироновича Кирова, убитого врагом нашей социалистической родины.

Утрата тяжела. Но напрасно попытке врагов помешать решительные строители социализма предельными выстрелами. Потеря т. Кирова еще теснее сплотит трудящихся СССР и всего мира вокруг партии

Ленина и ее ЦК во главе с т. Сталиным.

Образ т. Кирова, пламенный трибуна, борца пролетарской революции и одного из активнейших руководителей социалистического строительства, должен быть увековечен в памятном-монументе. Проект этого монумента берется разработать м. московские скульпторы, и приглашено принять участие в этой работе скульпторы г. Ленинграда.

МОСКОВСКИЙ СОЮЗ СОВЕТСКИХ СКУЛЬПТОРОВ

ВОПИЮЩЕЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Недавно слов, чтобы выразить глубокое потрясение при вести о вопиющем преступлении врагов рабочего класса. Но вместе с тем я робко верю, что рабочий класс, вся советская общественность еще крепче, еще дружнее сплотится вокруг ле-

нинской партии и своего любимого вождя товарища Сталина, впереди и лучшим учеником которого был наш дорогой и любимый Сергей Миронович.

Заслуженный деятель искусства Б. В. АСАФЬЕВ

ВЕЛИКАЯ ПОТЕРЯ

2 декабря в Государственном академическом Малом театре состоялся траурный митинг работников ГАМТ, его флорала, театристуки и м. Шевкина и теа-обштинки, посвященный памяти т. С. М. Кирова.

На митинге выступили: секретарь партийной организации т. Банач, директор театра т. Амаггобел, народные артисты Яблочкина и Маслаштиничева и заслуженные артисты Ленин и Опловский, артисты Уралов, Майер, Бривлизов, Никольский.

На митинге принята следующая резолюция:

Воспико-исторические победы рабочего класса по построению социализма в СССР возмущают мировой пролетариат и всех угнетенных капиталистических стран на героическую борьбу за свержение негарадничества, за победу пролетарской революции во всем мире. Эти победы являются величайшей классовой правдой — записки обреченного капитализма.

Глушное злодеяние — убийство т. Кирова — вызвала классовую вражду, который стремится помешать

победоносному социалистическому строительству.

Имея т. Кирова, отдавшего всю свою славу, героическую и рабочую жизнь за дело партии и рабочего класса, за дело социализма, будет невозможным для нас, борцов за социалистическую родину на борьбу за успешное построение бесклассового социалистического общества.

Мы, работники Малого театра, требуем от нашего правительства, трудовой раскаты с флоралами т. Кирова. Пусть же пролетарской диктатуры большевики и беспощадно разят врагов рабочего класса.

Выстрел, пораженный т. Кирова, не может расстроить ряды строителей социализма, не может приостановить революционную борьбу рабочего класса всего мира.

Смерть т. Кирова — великая потеря для нас и для всей нашей страны. Сождем теснее наши ряды, помним нашу революционную бдительность и под руководством партии Ленина-Сталина добьем классового врага, пытающегося помешать великой стройке социалистического общества.

ВМЕСТЕ С ПАРТИЕЙ И ПРОЛЕТАРИАТОМ БУДЕМ СТРОИТЬ ПРЕКРАСНУЮ ЖИЗНЬ, ВО ИМЯ КОТОРОЙ БОРОЛСЯ И ПОГИБ ТОВ. КИРОВ

на траурном митинге работников искусств

раб вождя характеризовала Кирова. Наш гнев — это гнев класса, который склонился свой знамен перед убитым вождем и поднимает из, наступая на отживающий, неслыханный пролетарий капитализма. Мы, художники, должны организовать свои чувства таким образом, чтобы создать художественные произведения, которые помогли бы современникам идти вперед, а тем, кто будет жить после нас, показывали бы, что художники по-прежнему понимают значение пролетариата, как последнего класса, в сумевшего познать его в художественных образах.

Наша скорбь тяжела и велика. И еще тяжелее она потому, что ставит вопрос: зачем убит Киров? Перед нами — колоссальная стройка. Мы живем интереснейшей и полноценнейшей жизнью, мы сильны как никогда. Партия объединила все, что только можно объединить. Убийство т. Кирова — конечно, не случайное дело. Убийца — конечно, подосланный враг. Мы должны помнить, что еще теснее сплотится вокруг партии и делом отдалим себя социалистическому родине.

Тов. Моора смекает пародиям артиста республики М. М. Бламыталь-Тамариан.

Она разволнована. Не трудно говорить.

«Не стало», — говорит она, — лучшее для нас дело рабочего класса. Вся страна, мы все носимся тешить утрату. Убит лучший сын нашей социалистической родины. Мы должны

теснее сплотить ряды вокруг большевистской партии и нашего любимого, худосого короче т. Сталина.

Заслуженный артист Платон Цеслав исполняет вещи Ветхована и Шуберта.

На трибуне — заслуженный деятель искусств И. М. Машков.

«Многочисленные массы людей, а тем числе работников культуры и искусства», — говорит он, — погребали в дине т. Кирова одного из тех делатей людей, которые являются ступенчатым человеческого гения, которые ведут мир в лучшее будущее. В т. Кирове мы потеряли своего учителя, воспитателя, друга и товарища.

Мы, мастера искусства, до революции стремились и миталл найти на земле правду, справедливость, красоту. Теперь, после 17 лет революции, мы если не окончательно, то очень близко поняли, что такое правда, и действительность. И это счастье дала нам великая необходимая партия большевиков.

Смерть т. Кирова заставляет нас подвигаться быть исключительно честными в готовыми идти за партию туда, куда она нас поведет, а ведь она нас и светомому будущему всего человечества.

Антон Шапц читает стиха поэта В. Гусева, посвященные памяти С. М. Кирова. Платон Цеслав исполняет

«Завет старого большевика» Васильева-Вулгала.

Изволнованно говорит заслуженный деятель искусств А. Я. Тамиров: — На человеческом языке нет достоящих слов, чтобы выразить всю силу гнева и негодования, вызванного предательским выстрелом из-за угла. Это выступление свидетельствует не о силе, а о слабости, о скудости и слабости последней человеческой обмане и жалости, если не победить, то по крайней мере помешать революцию. Титеснее, вадельней! Прощая времена, когда можно было авторитарно догматический кол нашего социалистического строительства. Этого не удалось сделать интересам. Не сможет внести смутения в сплоченные ряды народов Советского союза и преступный подлый выстрел из-за угла.

Что он тотат, к кому обращается, к чему вынужден в нашей стране? Он тотат намеять нам делать, тем та, которую мы любим, которой мы преданы в целом и дуще; тотат намеять нам старий гитлеровский, тотат намеять нам старий гитлеровский, тотат намеять нам старий гитлеровский.

Что они могут предложить нам, художникам Советского союза? И невольно вернувшись из Западной Европы, И. Я. Тамиров, улыбающийся от безработицы. И видя блестящих оперных артистов, которые сорганизованным голосом вывели к провозим о куске хлеба и од одним прощанием. Это будущее оно предлагает и нам. Мышнее и жадно злое, которое не

жертвовать даже жизнью, чтобы охранять наших вождя.

А. И. Пашковский (ЦК Рабис) говорит о роли, принадлежавшей т. Кирову в развитии советского искусства.

— Занятососнователь т. Кирова профессора искусства была велика. Не только большевики, принципиальные проблемы искусства, но и более медленные вопросы не проходила мимо его внимания. Он принимал участие, например, в определении кандидатур на ту или иную работу в области искусства, в определении программ съездов и т. д. Ленинградские академические театры обрели под его непосредственным руководством. Большое количество ассасанов, рассматривавших вопросы об академических театрах, происходило в Смольном под руководством профессора т. Кирова.

Ленинградская кинофабрика специально создана лучшей в Советском союзе. Это она дала таких картин, как «Встретились» и «Чайная». Пер эту работу она проделала под руководством т. Кирова. Специально партии рассматривались при нем и рассмотрены участники тов. Кирова, который дала сценаристам ценные указания. Также велико было участие т. Кирова и в других отраслях искусства.

Митинг продолжается и окончился.

Председательствующий Ф. Я. Мон предлагает участникам митинга претворить свои волюющие слова в такие же волюющие дела.

— Товарищи композиторы, художники, артисты и писатели — мы ждем от вас, чтобы вы дали образ Кирова в литературных произведениях, в живописи, в музыке.

Включительно принимаются соображения обрещению и ЦК ВКП(б) и т. Сталину и обрещению на всем работником искусства.

СЕРГЕЙ МИРОНОВИЧ КИРОВ

РЫЦАРЬ БОЛЬШЕВИЗМА

Мн. советские архитекторы, с восхищением следя за деятельностью т. Кирова в Ленинграде, следили за блестящей реконструкцией города...

НАША ГОТОВНОСТЬ

В расчете сил, в расчете огромной творческой работы погиб от гнусной руки убийцы т. Киров.

Здесь лютые искусства проф. А. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР

БУДЕМ РАБОТАТЬ, КАК УЧИЛ КИРОВ

Ошеломляющее известие о трагической смерти любимейшего вождя ленинградских большевиков т. Кирова...

Здесь лютые искусства проф. А. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР

ВЫШЕ ЗНАМЕНА!

Подлая рука классового врага извела из наших рядов одного из любимейших и прославленнейших вождей революционного пролетариата.

И улетит к вам творческая социальная революционная энергия! Отстаивайте!

ИСКРЕННИЙ ДРУГ НАШ

Ужасное преступление врага рабочего класса вырвало из рядов лучших людей нашей родины дорогого Сергея Мироновича Кирова.

Народная артистка Е. КОРЧАГИНА-АЛЕКСАНДРОВСКАЯ

МУЖЕСТВЕННЫЙ ВОЖДЬ

Расстрелять торжественную идею, убить разбудившего волю трудящихся, справедливого социалиста, невозможно.

Заслуженный деятель искусства К. ЮОН

ДЕЛО ЕГО ЖИЗНИ БЕССМЕРТНО

Победный борец за дело рабочего класса, за гражданский социализм. Мы все знаем, что сделал Сергей Миронович Киров для нашего города.

Заслуженный деятель искусства Б. СУШНЕВИЧ

ЛУЧШИЙ СОВРЕМЕННОК

Вблизи города, когда лицо нашей страны — ее городов и колхозов — преобразится до неузнаваемости.

Архитекторы А. и В. ВЕСНИНЫ

СКОРБЬ, НЕГОДОВАНИЕ, ГНЕВ

С чувством глубокого потрясения и скорби коллектив МХАТ им. Гейдель узнал о трагической смерти т. М. Кирова.

Коллектив работников МХАТ СССР им. Горького

КИРОВ НА ФРОНТЕ

ТОЧЕТНЫЙ КАРАУЛ

Сергей Миронович Киров отдал Красной армии три года. Он был солдатом первых отрядов Красной гвардии на Кавказе.

Музыкальное произведение 'Точетный караул' с нотами и текстом: Точетный караул, точетный караул...

ПО ПЕРВОМУ ЗОВУ

От руки убийцы, подосланного врагами трудящихся, врагами социалистического строительства...

Музыкальное произведение 'По первому зову' с нотами и текстом: По первому зову, по первому зову...

«МЫ МОЖЕМ УКРАШАТЬ ЗЕМЛЮ САМЫМИ ЛУЧШИМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСКУССТВА»

От имени бакинского пролетариата тов. Киров приветствует исторический день рождения Союза Советских Социалистических Республик.

Музыкальное произведение 'Мы должны быть бойцами' с нотами и текстом: Мы должны быть бойцами, мы должны быть бойцами...



С. М. Киров на трибуне XVII партийного съезда

ТРАУРНОЕ СОБРАНИЕ ПИСАТЕЛЕЙ МОСКВЫ

30 лет своей жизни отдал делу рабочего класса, делу социализма, борьбе за счастье всего человечества.

1. Такую скорбь не отразил в словах... 2. Его речей неотразимый гул... 3. Убийца знал, в него стрелять в упор...

НАШЕ ДЕЛО НЕПОБЕДИМО

Вместе со всеми трудящимися работники искусства глубоко скорбят о трагической смерти вождя ленинградского пролетариата великого большевика т. Кирова.

ПРОКЛЯТЬЕ УБИЙЦАМ!

Вывастр встречи, улаживающихся в короткие минуты, во эти минуты вынасят настоящие содержательные, яркие, что память удерживает их в нас...

СЕРГЕЙ МИРОНОВИЧ КИРОВ

РЕВОЛЮЦИОНЕР И ЧЕЛОВЕК

От руки убийцы, подосланного врагами рабочего класса, погиб т. Сергей Миронович Киров. Тов. Киров был образцом революционера-большевика, не знавшего страха и трудностей в достижении великой цели, поставленной партией. Его прямота, железная стойкость, его коммунистические качества вдохновенного труженика, сочетались с сердечностью и милотостью личным, товарищеским и дружеским отношением.

Коллектив Государственного театра имени Евг. Вагнера с глубокой скорбью воспринял эту ошеломляющую весть и обязуется с еще большей настойчивостью и энергией, средствами своего искусства, воспитывать в среде трудящихся беззаветную преданность партии, беззаветную готовность бороться за дело, которому всю жизнь посвятил т. Киров.

В ответ на удар, нанесенный партии и рабочему классу врагами пролетариата, коллектив театра призывает всех работников искусства предельно усилить свою классовую борьбу, призывает всех тесней сплотиться вокруг партии Ленина—Сталина.

ДИРЕКЦИЯ, АКТЕРЫ И СОТРУДНИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМ. ВАХТАНГОВА

и энергией, средствами своего искусства, воспитывать в среде трудящихся беззаветную преданность партии, беззаветную готовность бороться за дело, которому всю жизнь посвятил т. Киров.

В ответ на удар, нанесенный партии и рабочему классу врагами пролетариата, коллектив театра призывает всех работников искусства предельно усилить свою классовую борьбу, призывает всех тесней сплотиться вокруг партии Ленина—Сталина.

ДИРЕКЦИЯ, АКТЕРЫ И СОТРУДНИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМ. ВАХТАНГОВА

БЕССТРАШНЫЙ РУЛЕВОЙ

С. М. Киров был замечательный работник, выдающийся организатор и вместе с тем человек большой скромности. Он вел свое большое дело твердой рукой, всегда ровным, справедливым, всегда скрывавшим самое основное, самую суть каждого дела. Как бесстрашный рулевой, он вел свой корабль без колебаний и упреков, твердо смотря вперед, прямо и конечной цели.

Я не знал лично Сергея Мироновича, но буду много лет профессором архитектурного факультета Ленинградской академии художеств, и

тесно соприкасался со всеми вопросами строительства Ленинграда и его благоустройства. Поэтому мне приходится наблюдать ту четкую, бесстрашную работу, которую вел т. Киров.

Все его директивы и распоряжения были строго обдуманы и осторожны и потому глубоко целесообразны.

Это хорошо знали и ценили все круги ленинградских строителей и ленинградских архитекторов.

А московские круги архитекторов и строителей не должны забывать о том, что т. Кирову принадлежит

мысль о постройке в Москве Рабочего Дворца, мысль, которую он высказал первым 30 декабря 1922 г. на съезде советов в Кремле по докладу т. Сталина.

Мы потеряли пламенного, вдохновенного борца за дело пролетарской революции.

Но пусть знают наши классовые враги, что понесенная страной утрата не поколеблет нашего энтузиазма и нашей воли к творческому труду.

Академик И. ФОМИН



Тов. Киров в президиуме ленинградского областного съезда колхозников

ВЕЛИКАЯ СКОРБЬ

Работники всех коллективов ГАБТ скорбят вместе с партией и всеми трудящимися не только Советского союза, но и всего мира по поводу тяжелой утраты секретаря ЦК ВКП(б) т. С. Миронова—одного из лучших ленинцев, пламенного и беззаветного борца за коммунизм, ближайшего соратника великого мирового пролетариата т. Сталина.

Подлый враг нанес исподтишка тяжкую рану нашей партии. Мы требуем самого сурового наказания гнусного убийцы. Мы требуем от всей партии и всех трудящихся исключительной бдительности. Оставшиеся враги ютятся по углам.

Мы знаем, что в ответ на подлую вылазку врага рабочего класса отдадим все силы и знания на социалистическое строительство в нашей стране.

Мы призываем всех работников искусства еще теснее сплотиться вокруг ленинской партии и ее ЦК во главе с великим мировым пролетариатом т. Сталиным.

КОЛЛЕКТИВ РАБОТНИКОВ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

ПУСТЬ НЕ РАДУЮТСЯ ВРАГИ

Исподтишка, гнусная рука классового врага, врага нашей родины, вырвала из бою нашей партии дорогого, горячо любимого вождя ленинградского пролетариата, Сергея Мироновича Кирова.

В момент гражданских успехов страны, победоносной стройки социализма, разгромленного, но не добитого врага, злодейство и преступление, чтобы возмоздать, подорвать наше дело.

Пусть террор—последняя ставка погубившего, но ошесточенного коварнейшего классового врага, отлаившего нашу утрату! Мы исключим свои знания и силы нашей волей и выдержкой великого человека, гражданина, борца нашей социалистической эпохи—Сергея Мироновича.

Пусть не радуются враги! Мы, представители художественной интеллигенции Ленинграда, все, как один, сложив свои ряды вместе с рабочим классом вокруг старшей ленинградской партийной организации, вокруг ЦК нашей партии.

Наш фронт один. Наше горе одно. Угрозитерм большинству бдительности на всех фронтах и в нашем фронте искусства.

Мы говорим нашей партии, мы кланемся ей, что воплотил в образе нашего советского театра дело и революционную деятельность дорогого Сергея Мироновича Кирова, отдавшего свое сердце и жизнь за осуществление бесстрашного дела Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина во всех мире.

КОЛЛЕКТИВ РАБОТНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ



Портрет С. М. КИРОВА. Художник Корыгин

СООБЩЕНИЕ ОБ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ СМЕРТИ ТОВАРИЩА КИРОВА

Данными Народного комиссариата внутренних дел установлены следующие обстоятельства смерти тов. С. М. КИРОВА.

1 декабря тов. Киров готовился к докладу об итогах ноябрьского пленума ЦК ВКП(б), который он должен был в этот же день сделать на собрании партийного актива Ленинградской организации.

Около кабинета тов. Кирова в Спальном, где обычно происходит прием посетителей, Николаев в момент, когда тов. Киров проходил в свой служебный кабинет, подошел сзади, выстрелил из револьвера в затылок тов. Кирова.

Убийца тут же был задержан.

Смертельно раненный тов. Киров в бессознательном состоянии был перенесен в кабинет, где ему была оказана первая медицинская помощь.

Прибывшая профессора Добровольский, Джалалидзе, Гессе и др. застали тов. Кирова без пульса и дыхания.

Несмотря на предпринятые ими меры (впрыскивание адреналина, эфира, камфары и кофеина, а также применение искусственного дыхания) вернуть товарища Кирова к жизни не удалось, и врачи констатировали смерть.

Согласно акту медицинского вскрытия тела товарища Кирова, произведенного вторым декабря комиссией ленинградского городского отдела здравоохранения в составе профессоров Шора, Тонкова, Добровольского, Ренкина и других, установлено следующее:

1. Покойный находился до данного происшествия во вполне удовлетворительном для своего возраста состоянии здоровья.
2. Смерть последовала в результате огнестрельного ранения черепа, сопровождавшегося тяжелыми повреждениями височной кости и левого полушария большого мозга, множественными переломами черепных костей, а также обширным спящим излужением от упавшего на твердый пол и ударом лобной кости, умере поврежденной изнутри пулей.
3. Расположение входного отверстия пулевого ранения влево и наверху на один сантиметр от наружного затылочного бугра и окончания пулевого канала у трупного дефекта в области наружного конца надбровной дуги на границе ее со скуловым отростком, заставляет считать, что выстрел в данном случае был произведен сзади и снизу в направлении вперед и слегка влево.
4. Найденная при вскрытии тупоосая оболочечная пуля типа револьвера системы «Наган» определила оружие, которым было совершено преступление. Обстояния попадания и направления пулевого канала позволяют считать, что выстрел был произведен на значительном расстоянии.
5. Трещины черепа, распространяющиеся на значительную длину при незначительном спящем излужении от упавшего на твердый пол и ударом лобной кости, умере поврежденной изнутри пулей.
6. Определяющее рентгенографически положение пули носиком сзади и наверху, подтвержденное на вскрытии, находит себе объяснение в том, что пуля, раздробив кость и потеряв живую силу, повернулась около и отклонилась назад, слухившись по пулевому каналу.
7. Полученные огнестрельные ранения черепа, сопровождающиеся столь тяжелыми повреждениями, должны быть отнесены по свойствам своим к разряду безусловно смертельных повреждений.

ПОРЯДОК ПОХОРОН ТОВ. КИРОВА

Гроб с телом тов. КИРОВА С. М. установлен в Колонном зале Дома Союз, куда открыт доступ для прощания с покойным тов. КИРОВА С. М. с 1 ч. дня 4 декабря до 10 час. вечера 5 декабря.

В ночь с 5 на 6 декабря состоится кремация.

6 декабря урна с прахом тов. КИРОВА С. М. будет захоронена там же — в Колонном зале Дома Союз, куда будет открыт доступ для прощания.

ЧУВСТВО СКОРБИ И ГНЕВА

Трудно передать то чувство скорби и гнева, которые наполнили сердце и мысль при вести о гнусном убийстве одного из выдающихся борцов и вождей революции.

Невольно думаешь, какое же обязательство это ошеломляющее событие накладывает на нас, деятелей искусства? Еще больше страстности, еще больше классовой любви и классовой ненависти должны мы вкладывать в наше творчество, чтобы средствами нашего искусства воспитывать в наших зрителях борцов за дело социализма — таких же верных, таких же стойких, таких же непоколебимых, какими был т. Киров!

Заслуженный артист республики Б. ЗАХАВА

СТАЛЬНОЙ БОЛЬШЕВИК

3 декабря в Клубе мастеров состоялась общесоветская встреча художников, посвященная памяти С. М. Кирова. На собрании от имени Московского комитета ВКП(б) выступил т. Васильев.

«Киров для нас наиболее яркий представитель стальной большевистской гвардии. Его образ—это образ того нового социалистического человека, которого мы пытаемся воплотить в наших полотнах», — говорит выступивший после доклада художник Нурберг, С. Герасимов, Дениска, Меркулов, Шенников и др. «Наше убийство вождя ленинградского пролетариата — это напоминание, что пролетариат — классовый враг неодолимой силы. Мы не должны забывать о классовой бдительности», — говорит т. Романин, Замоскин и представитель ленинградских художников т. Шней и ряд других ораторов.

Собрание вынесло следующие резолюции:

«Общее собрание советских художников гор. Москва, возмущенное до глубины души возмущением и гневом

ПАРТИЯ НЕПОБЕДИМА

Великие достижения нашей социалистической родины на хозяйственном и политическом фронтах не дают повода притившейся контрреволюции. Классовый враг еще жив. Подлая, злобная рука нашего убийцы подталкила на одного из лучших и преданнейших руководителей коммунистической партии — Сергея Мироновича Кирова.

Нет ли человеческого языка слов, чтобы выразить все негодование по поводу подлого преступления контр-

революции, сравневшей одного из великих сынов Октября в ближайшем соратнике Сталина. У открытого гроба т. Кирова, любимого руководителя ленинградского пролетариата, мы, работники государственного Московского Камерного театра, кланемся всею душой, чтобы отнять из вылазки злодейства ВКП(б) — Сергея Мироновича Кирова.

Из рядов ленинского штаба вырвал стойкий боец, пламенный революционер, подлинный трубку. Мы, работники Московского художественного театра II, вместе со всей нашей социалистической родниной, скорбим над гробом стойкого большевика.

Мы требуем беспощадной расправы над врагами нашей прекрасной страны. Мы отдаем все силы социалистическому искусству, созданному победоносной революцией. Смерть озлобленного классового врага — это наш долг перед партией, перед народом, перед нашей родниной.

Мы кланемся тебе, великий вождь т. Сталин! Мы кланемся тебе, великий вождь т. Сталин!

КОЛЛЕКТИВ РАБОТНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОГО МАЛОГО ОПЕРОГО ТЕАТРА

мысль о постройке в Москве Рабочего Дворца, мысль, которую он высказал первым 30 декабря 1922 г. на съезде советов в Кремле по докладу т. Сталина.

Мы потеряли пламенного, вдохновенного борца за дело пролетарской революции.

Но пусть знают наши классовые враги, что понесенная страной утрата не поколеблет нашего энтузиазма и нашей воли к творческому труду.

Академик И. ФОМИН

МЫ КЛАНЕМСЯ

Подлая, предательская выстрел классовой врага оборвал замечательную жизнь одного из лучших большевиков, ближайшего соратника т. Сталина, любимого вождя ленинградского пролетариата Сергея Мироновича Кирова.

Глубоко потрясенные этой вестью, мы, работники Государственного Малого оперного театра, кланемся всею душой, чтобы отнять из вылазки злодейства ВКП(б) — Сергея Мироновича Кирова.

Из рядов ленинского штаба вырвал стойкий боец, пламенный революционер, подлинный трубку. Мы, работники Московского художественного театра II, вместе со всей нашей социалистической родниной, скорбим над гробом стойкого большевика.

Мы требуем беспощадной расправы над врагами нашей прекрасной страны. Мы отдаем все силы социалистическому искусству, созданному победоносной революцией. Смерть озлобленного классового врага — это наш долг перед партией, перед народом, перед нашей родниной.

Мы кланемся тебе, великий вождь т. Сталин! Мы кланемся тебе, великий вождь т. Сталин!

КОЛЛЕКТИВ РАБОТНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОГО МАЛОГО ОПЕРОГО ТЕАТРА

ТЕСНЕЙ РЯДЫ

2 декабря в МХАТ II состоялся митинг работников театра, посвященный трагической смерти т. Кирова. Коллектив театра принял следующий резолюции: «Глубоко скорбим по поводу гибели вождя ленинградского пролетариата т. Кирова.

Из рядов ленинского штаба вырвал стойкий боец, пламенный революционер, подлинный трубку. Мы, работники Московского художественного театра II, вместе со всей нашей социалистической родниной, скорбим над гробом стойкого большевика.

Мы требуем беспощадной расправы над врагами нашей прекрасной страны. Мы отдаем все силы социалистическому искусству, созданному победоносной революцией. Смерть озлобленного классового врага — это наш долг перед партией, перед народом, перед нашей родниной.

Мы кланемся тебе, великий вождь т. Сталин! Мы кланемся тебе, великий вождь т. Сталин!

КОЛЛЕКТИВ РАБОТНИКОВ ГОС. ЕВРЕЙСКОГО ТЕАТРА

БУДЕМ БДИТЕЛЬНЫ

С чувством глубокой скорби узнали мы о смерти т. Кирова, пламенного вождя рабочего класса.

Один из самых главных учителей и соратников т. Сталина, пламенный трубку и вождя ленинградского пролетариата, т. Киров являл собой пример большевика, отдавшего все своею жизнью рабочему классу. Волн отбурла, непоколебимый против убийств и тех, кто его подталкивал, оставил нас еще крепче и еще увереннее продолжать наше дело. Будем бдительны — враг еще жив, он еще пробивается в наши ряды и разными способами пытается их разорвать.

В ответ на убийство т. Кирова мы обещаем еще крепче сплотиться вокруг великого вождя революции и требовать самого сурового наказания злодеев, дающих повод к такому преступлению. Да архаестует диктатура пролетариата и великий вождь его т. Сталин! Да архаестует железная дисциплина в наших рядах!

КОЛЛЕКТИВ РАБОТНИКОВ ГОС. ЕВРЕЙСКОГО ТЕАТРА

НАСТУПЛЕНИЕ НАШЕ ПОБЕДОНОСНО

Страну, партию постиг тяжелейший удар. Врагом выведен из строя один из лучших бойцов наступавшей армии социализма, стойкого большевика Кирова. Убийство бесчеловечно. Армия наша непобедима. Наступление наше победоносное. Выстрел злодеев врага не остановит его.

Художники! Да архаестует боевое, страстное советское искусство! Каждый наш шаг — шаг к победе, шаг к социализму. Мы кланемся тебе, великий вождь т. Сталин, тебе, великий вождь т. Сталин, тебе, великий вождь т. Сталин.

КОЛЛЕКТИВ РАБОТНИКОВ ГОС. ЕВРЕЙСКОГО ТЕАТРА

ГРОЗНЫЙ МАРШ БОРЬБЫ

В программу вечерней радиопередачи вошел такой текст: «От руки убийцы, подосланного врагами рабочего класса, погиб Сергей Миронович Киров». Рассудок не в силах озвучить сразу трагическое содержание этих слов. Только обаяние содержания этих слов подталкивает к торжественному симфоничному великому маршу, который звучит на нашей родне во край и край, ворвался к нам извне, к нам извне, к нам извне.

В ответ на убийство т. Кирова мы обещаем еще крепче сплотиться вокруг великого вождя революции и требовать самого сурового наказания злодеев, дающих повод к такому преступлению. Да архаестует диктатура пролетариата и великий вождь его т. Сталин! Да архаестует железная дисциплина в наших рядах!

КОЛЛЕКТИВ РАБОТНИКОВ ГОС. ЕВРЕЙСКОГО ТЕАТРА

ПАМЯТИ ТОВ. КИРОВА

Изогиз выпустил массовый том, посвященный памяти т. Кирова. Альбом освещает жизнь и деятельность предельно остро и детально ленинградского большевика.

Альбом выйдет в свет 6 декабря.

Музей Революции организует уголок т. Кирова. Здесь представлено фотокартками и документами, обрисовывающие революционную работу покойного.

Музей ЦДКА организует выставку, посвященную памяти тов. Кирова. На выставке будут представлены фотокартки, сводящие в единую картину т. Кирова в период гражданской войны.

Эскадрилья им. Кирова

ОДЕССА, 3 декабря (по телеграфу). Во всех театрах города состоялись траурные митинги. Артисты Областного филармонического оркестра и призеры и филармония Киева, Харькова, Днепропетровска построили салюты в честь эскадрильи имени Кирова.

ВСЕ НАШИ СИЛЫ — СТРОИТЕЛЬСТВУ СОЦИАЛИЗМА

Работники Московского Театра революции вместе со всей партией, со всем рабочим классом глубоко скорбят о невосполнимой утрате некогда любимого вождя ленинградского пролетариата т. Кирова.

Мы, работники искусства, возмущены подлостью злодейского убийства. Это гнусное убийство напоминает нам, что необходимо еще крепче сплотиться вокруг ленинской партии и нашего вождя т. Сталина, в борьбе за дело социализма. Мы кланемся тебе, великий вождь т. Сталин, тебе, великий вождь т. Сталин, тебе, великий вождь т. Сталин.

КОЛЛЕКТИВ АКТЕРОВ И СОТРУДНИКОВ ГОС. ЕВРЕЙСКОГО ТЕАТРА

ЖИВОПИСЕЦ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

Гроб с прахом, скончавшегося в Севастополе художника-баталиста Красной армии М. В. Грекова, вывезли на Курское кладбище Московского кладбища во главе с членами правительственной комиссии по организации похорон. Здесь же представители художественных организаций, члены комитета Первой конной армии, друзья и товарищи покойного. Весь путь от Севастополя до Москвы гроб сопровождал почетный караул крымских рабочих.

Гроб с телом тов. Грекова был перевезен во Всекохудожник. Здесь в выставочном зале, среди картин покойного, — последнее прощание трудящихся Москвы с художником. Сменяя друг друга, отойт в почетном карауле художники, бойцы Красной армии, герои гражданской войны.

В четвертом часу — гражданская панихида. Траурные речи посвященные огромным заслугам художника перед Советской страной и ее армией. Первым выступает представитель правительственной комиссии по организации похорон тов. Мухомов. Речь чередуется с траурными мессалмиами, исполняемыми симфоническим оркестром под управлением народного артиста республики Л. П. Штейнберга. От художников говорят т. Волытер и Герасимов, от Наркомпроса — О. М. Бексин, от ЦК Рабиса — А. И. Павловский, от Всекохудожника — О. М. Бексин. Выступлением тов. Оролина свидетельствует о том, как любил и ценил бойцы Первой конной армии художника, который в своих произведениях запечатлел архаестые эпизоды гражданской войны.

Почетный эскорт Красной кавалерии сопровождает катафалк до Новодевичьего кладбища. Здесь в великом траурном зале выступил художник И. Камилла и командир Первой конной армии тов. Третьяковский, офицер дивизии тов. Хмельницкий. Оркестр исполняет похоронный марш. Под ружейные салюты тело М. В. Грекова опускается в землю.

Совет народных комиссаров СССР принял похоронный счет и организацию похорон возложил на Народный комиссариат обороны СССР и Народный комиссариат просвещения РСФСР.

Разпоряжением народного комиссара просвещения тов. А. С. Вудина создана специальная комиссия в составе ст. Кресты, Луприя, Романова и Волытера, под председательством О. М. Бексина, которая должна произвести отбор лучших произведений Грекова для Третьяковской галереи. В галерею будет отведено специальное место для картин покойного художника.

ПАМЯТИ ХУДОЖНИКА М. В. ГРЕКОВА

Приказ Народного Комиссара Обороны СССР

27 ноября в Севастополе внезапно скончался талантливый советский художник Греков. Смерть поразила его на творческом посту, когда он, совместно с группой художников, был занят собиранием материалов для создания художественного панорама исторических Переломных боев.

Являясь успешным Рабо, Греков и др. большевиком, Греков проявил себя в качестве талантливого рисователя первой большой галереи после Октябрьской революции. Будучи живым свидетелем ожесточенной классовой борьбы рабочих и крестьян с властью контрреволюции, Греков в своих прекрасных полотнах запечатлел незабываемые бои гражданской войны и по праву занял выдающееся место в советской батальной живописи. С особой любовью и пылкостью отобразил подвиги, был и боевую работу Красной армии. Чрезвычайно скромный в личной жизни, художник Греков оставался таким же и своим творчестве. Он старался передать только историческую правду, и он знает, что эта правда настолько прекрасна, так насыщена подлинным героизмом воистинных масс, что она не нуждается ни в каком искусственном драматизировании. И потому волею художника Грекова



М. В. Греков

с духом беспредельными великими степенями, одаренными революционным пожаром, красными водами, в лиму кровавых озарений, танцующих настигнув смерти и победы, — навсегда оставшихся неизгладимыми в памяти и документах истории великого человека, гражданина, борца нашей социалистической эпохи — Сергея Мироновича Кирова.

Отмечаю заслуги покойного М. В. Грекова перед Красной армией, приказываю:

- 1) организовать похоронную комиссию работ М. В. Грекова в Центральном доме Красной армии и 15-летку 1-й конной армии;
- 2) назвать альбом работ М. В. Грекова;
- 3) организовать в Особой отделе Главвоенной комиссии им. товарища Сталина изобразительную выставку произведений живописи М. В. Грекова.

Народный комиссар обороны СССР И. ВОРОШИЛОВ

При Академии художеств будут открыты панорама мастеров и специальный зал батальной живописи имени художника.

Наркомпросом учреждена премия им. М. В. Грекова в размере 10.000 рублей за лучшие произведения военной батальной живописи.

При Академии художеств будут открыты панорама мастеров и специальный зал батальной живописи имени художника.

Ответственный редактор О. ЛИТОВСКИЙ
Издатель Журнально-газетное объединение

Адрес редакции: Москва, Сидан-Кертин, Божомский пер. 1
3-й Дом Советов (во дворе направо) или 1-й Самотечный пер. д. 13.
Телефоны Д 1-80-85 и Д 1-80-86.