







ДНИ РУМЫНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СССР

АЛАНТИВЫЙ КОЛЛЕКТИВ

Пьеса румынского классика Я. Караджале «Потерянное письмо» хорошо известна советскому зрителю. В последние десятилетия она неоднократно ставилась в театрах нашей страны...



В этом спектакле Радзу Беллиган еще раз показал себя большим мастером сцены, для которого характерны логичные и выразительные средства, виртуозное владение словом...

Но Радзу Беллиган, развивая традицию, вступает в полемический диалог с теми, кто пытался втиснуть комедию в рамки водеvilейного буффонада. Герои нынешнего спектакля точно вписаны в социальную и бытовую среду...

В светлом лирическом спектакле режиссера Михал Беренета «Старомодная комедия» А. Арбузова главную партию уверенно ведет Кармил Станеску. В исполнении актрисы звучит столь характерная для автора пьесы мелодия...

ТРУДНЫЙ ЖАНР

В залах Государственной Третьяковской галереи открылась выставка «Портрет в современной румынской живописи». 38 живописцев представили свыше 70 портретов.

Образ выдающегося революционера-демократа Николае Бэлцеску является центральной фигурой композиции «1848 год» живописца Георге Шару. К теме революции 1848 года обращаются и Якоб Лазар в портрете «Анна Ипатеку»...

КАСКАДЫ СОЛНЕЧНЫХ БРЫЗГ

Три дня продолжались в столице Украины концерты румынской эстрады. Около 20 тысяч зрителей познкомились с искусством вокально-инструментального ансамбля «Своей»...

Сам румынский мелос звучит удивительно слушателю, особенно когда исполняют народный ансамбль «Своей». Удивительны также композиции Украинских эстрадных артистов...

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

Театр с 69-й параллели

На сцене Театра им. Ленинского комсомола открываются гастроли Норильского заповедного театра драмы им. Вл. Маяковского...

Решение об открытии театра в заполярном Норильске было принято в первый год войны. 6 ноября 1941 год Норильский театр открыл свой первый сезон.

В нашем гастрольном репертуаре 29-ым названием, это «Темп-25» — сценическая композиция М. Захарова по произведениям Н. Ф. Погодина...

Редкий дар

С удивительной силой таланта народного артиста РСФСР Сурена Кочаряна знакомы многие.

Несколько десятилетий посылал Сурен Кочарян искусство государственного чтеца. И вот ему уже семидесять лет. Но великая сила искусства не дает стареть сердцу таланту.

На первом взгляде фильм «Новоиспеченный пьес для механического пианино» воссоздает давно ушедшее время. Но так ли это? Вспомним сцену объяснений Платонова и Софьи Егоровны...

На соискание Государственной премии СССР ПУТЬ К МИРУ

В телевизионном фильме «Слово об Октябре» в мире, созданном в творческом объединении «Экран» (автор сценария А. Белтов (Иванов)), режиссер В. Осминин), нет ни одного придуманного эпизода.

Шаж за шагом ведут зрителя телевизионные кинематографы по дорогам истории. Воюющие народы были готовы прекинуть убийственный огонь, но их правительств...

В фильме «Слово об Октябре» в мире в особый документальный фильм вписаны события исторической борьбы за мир и оккупацию, что на каждой ее странице...

Именно в фильме «Слово об Октябре» в мире в особый документальный фильм вписаны события исторической борьбы за мир и оккупацию, что на каждой ее странице...

Картина начинается с рассказа о важнейшем документе эпохи, пожалуй, впервые в истории, приданном значению желанно простых людей жить в мире и согласии, силу закона...

Параллельно с документальными историческими кадрами, рассказывающими о судьбах советского народа, движущегося по хлебному фронту...

Именно в фильме «Слово об Октябре» в мире в особый документальный фильм вписаны события исторической борьбы за мир и оккупацию, что на каждой ее странице...

Именно в фильме «Слово об Октябре» в мире в особый документальный фильм вписаны события исторической борьбы за мир и оккупацию, что на каждой ее странице...

Слово — современникам

Этот раб, строитель, человек Ангары — Вальку, Сергея, Виктора и их друзей, соратников — героев пьесы А. Арбузова «Иркутская история»...

Слова героя, композитор добивается естественности, непринужденности интонаций, приближенности к живой речи...

Именно в фильме «Слово об Октябре» в мире в особый документальный фильм вписаны события исторической борьбы за мир и оккупацию, что на каждой ее странице...

Именно в фильме «Слово об Октябре» в мире в особый документальный фильм вписаны события исторической борьбы за мир и оккупацию, что на каждой ее странице...

Картина будит мысль

Режиссер сумел перенести на экран подлинных героев Чехова, не искажая самой сути их образов, бережно воссоздав духовную атмосферу прозаического великого русского писателя...

Именно в фильме «Слово об Октябре» в мире в особый документальный фильм вписаны события исторической борьбы за мир и оккупацию, что на каждой ее странице...

Именно в фильме «Слово об Октябре» в мире в особый документальный фильм вписаны события исторической борьбы за мир и оккупацию, что на каждой ее странице...

Именно в фильме «Слово об Октябре» в мире в особый документальный фильм вписаны события исторической борьбы за мир и оккупацию, что на каждой ее странице...

ПЕСНЯ, ПЕСНЯ

«Вспомнил сцену объяснений Платонова и Софьи Егоровны. Мы становимся свидетелями крушения некогда большой любви. Ее предели, и вот людям, безнадёжно опоздавшим к счастью, остается только упрямство друг друга»...

«Вспомнил сцену объяснений Платонова и Софьи Егоровны. Мы становимся свидетелями крушения некогда большой любви. Ее предели, и вот людям, безнадёжно опоздавшим к счастью, остается только упрямство друг друга»...

«Вспомнил сцену объяснений Платонова и Софьи Егоровны. Мы становимся свидетелями крушения некогда большой любви. Ее предели, и вот людям, безнадёжно опоздавшим к счастью, остается только упрямство друг друга»...

«Вспомнил сцену объяснений Платонова и Софьи Егоровны. Мы становимся свидетелями крушения некогда большой любви. Ее предели, и вот людям, безнадёжно опоздавшим к счастью, остается только упрямство друг друга»...

Имран КАСУМОВ

Недавно, в очередной раз взглянув на самолет в расстеленном панораме моего Азербайджана, я думаю не о темных лесах и светлых джунглях, не о нестройных чертах степей и причудливых очертаниях горных вершин...

«Вспомнил сцену объяснений Платонова и Софьи Егоровны. Мы становимся свидетелями крушения некогда большой любви. Ее предели, и вот людям, безнадёжно опоздавшим к счастью, остается только упрямство друг друга»...

«Вспомнил сцену объяснений Платонова и Софьи Егоровны. Мы становимся свидетелями крушения некогда большой любви. Ее предели, и вот людям, безнадёжно опоздавшим к счастью, остается только упрямство друг друга»...

«Вспомнил сцену объяснений Платонова и Софьи Егоровны. Мы становимся свидетелями крушения некогда большой любви. Ее предели, и вот людям, безнадёжно опоздавшим к счастью, остается только упрямство друг друга»...



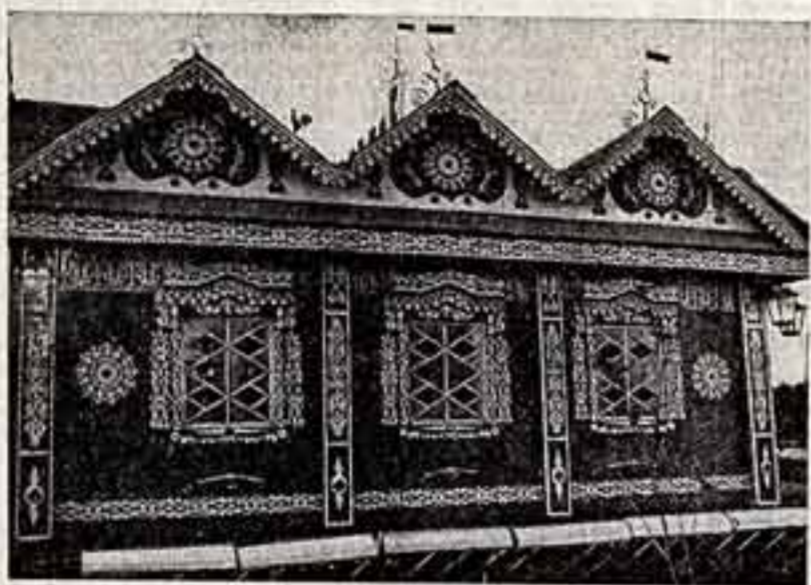




увлечения мастеров

МОЛЬЕР, ЛАФОНТЕН И ДРУГИЕ

Вряд ли можно встретить в Латвии зрителя, который не поклонился бы перед дарованием Эвальда Валтера...



ЧЕРПАЕТ У ПРИРОДЫ

Актеры, певцы, музыканты были увлечены работ, представляющими на выставку «Мир вещей увлечения» в республиканском Доме искусств.

Т. АБАКУМОВСКАЯ

Минск, наш соб. корр.

ГОЛОСИСТЫЙ МЕТАЛЛ

В мастеровской кружке ювелирки В. Тетенькина — колокола на пеньковых веревках, свисающих с потолка.

В. ИВАШКОВСКИЙ

Иркутск, наш соб. корр.

ГОВОЯ ВМЕСТЕ С «ЗОРКИМ»

Гобиста Ярославского симфонического оркестра Дмитрия Левашова часто можно увидеть с фотоаппаратом.

И. РУБЛЕВСКАЯ

Ярославль

ФУТБОЛ И МУЗЫ

Среди тридцати выставленных в Тбилиси картин молодого грузинского художника Валерия Кобалия...

И. РУБЛЕВСКАЯ

Ярославль

В дар ЮНЕСКО

Над живописным панно, которое украсит штаб-квартиру ЮНЕСКО в Париже, работает народный художник РСФСР И. Глазунов.

Т. АБАКУМОВСКАЯ

Минск, наш соб. корр.

ГОЛОСИСТЫЙ МЕТАЛЛ

В мастеровской кружке ювелирки В. Тетенькина — колокола на пеньковых веревках, свисающих с потолка.

В. ИВАШКОВСКИЙ

Иркутск, наш соб. корр.

ГОВОЯ ВМЕСТЕ С «ЗОРКИМ»

Гобиста Ярославского симфонического оркестра Дмитрия Левашова часто можно увидеть с фотоаппаратом.

И. РУБЛЕВСКАЯ

Ярославль

ФУТБОЛ И МУЗЫ

Среди тридцати выставленных в Тбилиси картин молодого грузинского художника Валерия Кобалия...

И. РУБЛЕВСКАЯ

Ярославль

Из всех республик Творчество юным

С радостным и взволнованным чувством собралась в этот день в Центральной киношколе детская и юношеская филармония имени М. Горького кинематографисты.

Д. ВЛАДИМИРОВ

Ленинград

ПОДАРОК КИНОЛЮБИТЕЛЯМ

На Ленинградском оптико-механическом объединении имени В. И. Ленина изготовлена первая лентка кинофильма «ЛОМО-220».

Д. ВЛАДИМИРОВ

Ленинград

НАХОДКА В ФАНЕРНОМ ЯЩИКЕ

Это было в Новозападном. Я зашел в магазин фанеры и увидел в фанерном ящике старинный альбом с картинками.

Б. ЧЕЛЫШЕВ

Молдавия, ССР

ЛАУРЕАТ НЕСУЩЕСТВУЮЩЕГО ФЕСТИВАЛЯ

Перед нами большая, напечатанная в две краски афиша. Слева — большой портрет средних лет мужчины с двумя круглыми медаликами на шее.

Б. ЧЕЛЫШЕВ

Молдавия, ССР

Американские блюзы в саду «Эрмитаж»

Слушая исконно американскую музыку — блюз и кантри — в исполнении «Гейтмаус Браун шоу», мы скланились в зале Зеркального театра сада «Эрмитаж».

Ю. КЕЛЬДИН

Москва

ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО ЯПОНИИ

В Москве, в Государственном музее искусства народов Востока открылась выставка «Традиции и современность в декоративном искусстве Японии».

Ю. МИЛИЦЫН

Москва

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

С 10 по 16 СЕНТЯБРЯ

«УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ»

Фильм-спектакль Г. СОУДАРСКОГО о жизни и творчестве великого русского поэта — Сергея Есенина.

КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ ЭВЕНКИСТАНА

Эта концертная программа была записана на видеокассету в рамках программы «Мир культуры».

«С ПЕСНЕЮ ПО ЖИЗНИ»

В очередной передаче, которая состоится на этот раз в Концертной студии «Останкино».

«ИНСПЕКТОР ГУЛА»

Телевизионный художественный фильм, 1-я серия — 13 СЕНТЯБРЯ, 2-я серия — 14 СЕНТЯБРЯ, 3-я серия — 15 СЕНТЯБРЯ.

«ДУКРИНСКИЙ»

Документальный фильм — 14 СЕНТЯБРЯ, 1-я серия — 14 СЕНТЯБРЯ, 2-я серия — 15 СЕНТЯБРЯ.

«РАДУГА»

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, 13 СЕНТЯБРЯ, 1-я серия — 13 СЕНТЯБРЯ, 2-я серия — 14 СЕНТЯБРЯ.

«КИНОПАНОРАМА»

15 СЕНТЯБРЯ, 1-я серия — 15 СЕНТЯБРЯ, 2-я серия — 16 СЕНТЯБРЯ.

«ДЛЯ ВАС, ТРУЖЕНИКИ СЕЛА»

Концерт — 16 СЕНТЯБРЯ, 1-я серия — 16 СЕНТЯБРЯ, 2-я серия — 17 СЕНТЯБРЯ.

«ДЛЯ ВАС, ТРУЖЕНИКИ СЕЛА»

Концерт — 16 СЕНТЯБРЯ, 1-я серия — 16 СЕНТЯБРЯ, 2-я серия — 17 СЕНТЯБРЯ.

«ДЛЯ ВАС, ТРУЖЕНИКИ СЕЛА»

Концерт — 16 СЕНТЯБРЯ, 1-я серия — 16 СЕНТЯБРЯ, 2-я серия — 17 СЕНТЯБРЯ.

«ДЛЯ ВАС, ТРУЖЕНИКИ СЕЛА»

Концерт — 16 СЕНТЯБРЯ, 1-я серия — 16 СЕНТЯБРЯ, 2-я серия — 17 СЕНТЯБРЯ.

«ДЛЯ ВАС, ТРУЖЕНИКИ СЕЛА»

Концерт — 16 СЕНТЯБРЯ, 1-я серия — 16 СЕНТЯБРЯ, 2-я серия — 17 СЕНТЯБРЯ.

«ДЛЯ ВАС, ТРУЖЕНИКИ СЕЛА»

Концерт — 16 СЕНТЯБРЯ, 1-я серия — 16 СЕНТЯБРЯ, 2-я серия — 17 СЕНТЯБРЯ.

«ДЛЯ ВАС, ТРУЖЕНИКИ СЕЛА»

Концерт — 16 СЕНТЯБРЯ, 1-я серия — 16 СЕНТЯБРЯ, 2-я серия — 17 СЕНТЯБРЯ.

«ДЛЯ ВАС, ТРУЖЕНИКИ СЕЛА»

Концерт — 16 СЕНТЯБРЯ, 1-я серия — 16 СЕНТЯБРЯ, 2-я серия — 17 СЕНТЯБРЯ.

«ДЛЯ ВАС, ТРУЖЕНИКИ СЕЛА»

Концерт — 16 СЕНТЯБРЯ, 1-я серия — 16 СЕНТЯБРЯ, 2-я серия — 17 СЕНТЯБРЯ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.