













В П Е Р В Ы Е

Фирма «ИНФОРМ», ЦТ и Всесоюзное Радио Фирма «Мелодия», ТАСС, АПН

проводит Всесоюзный конкурс «ФЕМИДА-90» на лучшее песню, написанную в стиле популярной музыки...

же награждения поощрительными премиями: 1 премия — 20.000 рублей и звание лауреата; 2 премия — 15.000 рублей и звание лауреата; 3 премия — 10.000 рублей и звание лауреата;

произведена на бытовой технике (магнитофоны «Малка», «Юпитер»). Если текст поется на родном языке, обязательен машиннописный перевод на русский язык.

Справки по тел. 186-85-74 с 16.00 до 20.00 ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

ИСКУССТВО Журнал «Техника кино и телевидения» предлагает тест-видеофильм для контроля видео- и звуковых трактов...

Международный конкурс имени Малики Сабировой Министерство культуры Таджикской ССР. Для участия в конкурсе приглашены мастера искусства республик Средней Азии и Казахстана...

ТОЛЬКО ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ MCS THE SOVIET-RUSSIAN JOINT VENTURE MOSCOW BRANCH. Московский филиал СНПП «Морские компьютерные системы» реализует аппаратно-программные комплексы на базе ПЭВМ IBM PC/AT производства стран Зап. Европы...

КООПЕРАТИВ «ЭЛЕКТРОН» ПРЕДЛАГАЕТ владельцам и пользователям ПЭВМ типов ДВК, УК-НЦ, ИБМ XT/AT, «Синклер», «Спектрум», «Атарна», «Композор», «Агат», «Специалист», «РК-86 ЗМК», «РК-86 МК», «Миниоран», «БН8010-01», «БН-8011», «Львов», «Партнер», «Вентор», «Правец-ВД» широкий выбор системных, прикладных, игровых, учебных программ.

Хозрасчетная организация принимает заказы на реставрацию шклов, карт и рам. Работы выполняются опытные художники-реставраторы.

G grant Контакт с советско-западно-германским предприятием «ГРАНТ» и Международной ассоциацией делового и культурного сотрудничества «СОДРУЖЕСТВО»...

Всесоюзное экологическое объединение «НООСФЕРА» издает сборник журнального типа «ЗЕЛЕНЫЙ КРЕСТ».

ПРОИЗВЕДЕНА ОТДАЕНО СОЮЗ КИНОМАТОГРАФИСТОВ СССР. Всесоюзное творческо-производственное объединение «Иллюстрация» 10 адресов зарубежных фирм, которые помогут Вам найти спутника жизни...

Разработка программно-технологического центра «МАСТЕР» для персональных компьютеров типа IBM PC [XT/AT]. интегрированная инструментальная система МАСТЕР.

ПТУ 96 Если вы любите кино, то... вам будут рады в ПТУ № 96! А именно — училище № 96 продолжает прием юношей и девушек с образованием 10 классов для обучения специальности кинооператора.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ СТРАХОВАНИЕ СССР ПРАВЛЕНИЕ Это нужно ЗНАТЬ Учреждения государственного страхования заключают специальные договоры от ущерба, причиненного стихийными бедствиями и несчастными случаями.

ТЕМП МОСКОВСКИЙ университет государственное научно-производственное предприятие «ТЕМП» предлагает РАЗЪЕМЫ ПОД ИНТЕГРАЛЬНЫЕ СХЕМЫ на 16, 24, 28, 40 контактов.

ЭСКАРТ Опубликовать рекламу в нашей газете вам поможет творческое объединение «ЭСКАРТ» советско-американского фонда «Культурная инициатива»

Сергей СТАНКЕВИЧ,
заместитель председателя Моссовета:

Сегодня, сейчас по всей стране происходит политическое самоопределение. И здесь, в этом зале, оно тоже происходит...

Юрий ЧЕРНИЧЕНКО,
секретарь правления СП СССР:

Теперь даже члены Политбюро не демонстрируют монолитного единства. Сравним исповедальное, большой культурной и безупречным ак...

КОГДА МЫ СЛУШАЛИ ОТЧЕТЫ...

НЕКОТОРЫЕ СУБЪЕКТИВНЫЕ СУЖДЕНИЯ ДЕЛЕГАТОВ О НЕКОТОРЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ ЧЛЕНОВ ПОЛИБЮРО

именно здесь, и о кооперации... Еще стоит обратить внимание, что в отличие от первого, например, Съезда народных депутатов страны, почти перестали звучать в этом зале голоса экономистов, юристов, представителей творческой и технической интеллигенции...

Алексей ЕМЕЛЬЯНОВ,
академик ВАСХНИЛ:

Персональные отчеты каждого члена Политбюро и секретаря ЦК съезду — это абсолютный новый момент в работе наших партийных форумов...

Ото ЛАЦИС,
заместитель главного редактора журнала «Коммунист»:

Министр обороны Язов выступал, и это не первый уже случай против нападков на армию. И я против нападков на армию. Больше того, я за то, чтобы армию защищать...

стигнут, причем средствами негодными — ему не дали стать делегатом XXVIII съезда...

Давид КУГУЛЬТИНОВ,
народный поэт Калмыкии:

Если говорить по большому счету, то отчет Эдуарда Шеварднадзе как члена Политбюро снимает многие великие обвинения в адрес Политбюро, говоря на своем языке, о отчетный период...

И потому только она эта работа по возвращению нашего государства в семью человечества, по ликвидации угрозы ядерной войны говорит о том, что мы и партия, которая сумела сделать это, она достойна самого высокого ува...

РЕПОРТАЖ В ПАРКЕ ГОРЬКОГО ВСЕ КУЛЬТУРНО

О том, что ливень обрушился на Парк Горького в акватории перед началом митинга, проведенного во вторник демократическими общественными организациями столицы...



Юрий Черниченко, секретарь правления СП СССР...



Алексей Емельянов, академик ВАСХНИЛ...

ЕСЛИ УЖ ДЕЛЕГАТЫ ТАК СЧИТАЮТ...

На вопросы нашего корреспондента отвечает Жан Токенко, доктор философских наук, директор Центра социологических исследований АОН при ЦК КПСС, руководитель социологической службы «Съезд»...

ОТ РАЗНОГЛАСИЙ — К СОГЛАСИЮ ВЗГЛЯДЫ ТРЕХ ПЛАТФОРМ НА ОДИН СЪЕЗД

ПЛАТФОРМА ЦК КПСС

Основная линия Роберт ЕНГИБАРЯН, консультант Идеологического отдела ЦК КПСС

Демократическая платформа Вячеслав БРАГИН, первый секретарь Центрального РК КПСС г. Калинин

Марксистская платформа Слово еще не все Александр БУЗГАЛИН, доктор экономических наук

изойдет раскол партии. Если даже он и будет, — это будет несущественный раскол, потому что основанная линия, позволяющая консолидировать разные взгляды внутри партии, — она обозначена...

блажосостояние нашего народа. Не надо забывать, что инициатором всех положительных движений последних лет являлась партия. Сегодня, во время съезда и после съезда, партия, мне кажется, будет и впредь возглавлять эти процессы...

председателя соответствующего Совета. Но мне не хочется даже представлять, что может быть, если Гензиском не останется человек, занимающий сегодня президентский пост...

Еще один момент. Мы можем отметить, что делегаты в большинстве своем чувствуют время и его потребность. Они по-прежнему высказываются за введение рынка. Они признают необходимость придавать большее значение собственным различным формам собственности...









МИР В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Эту рубрику ведет обозреватель Геннадий Герасимов



В ожидании Ватерлоо

ОСТОРОЖНОМУ трудно разобраться в нашей политической драме. Если уж часть партийцев, как говорилось на XXVIII съезде КПСС, «дезоринтирована, растерялась», запуталась между платформами, то что уж говорить о западных наблюдателях. В неистребимой неясности они подошли к нам со своими привычными мерками, будучи в наведении относительно слов поэта, что «умом Россию не понять».

НА ПРОВОДЕ — СОФИЯ

Почему плакал Иосиф Сырчаджиев

В ту июньскую ночь Болгария не спала. Каждый гражданин страны переживал первые за последние 42 года свободные выборы как важное событие в своей собственной жизни. Один из отголосков от телеэкранов — трансляция велась всю ночь, другие собирались на улицах и площадях, жарко обсуждая последние новости. Люди стояли перед зданием Народного собрания, где Центральная избирательная комиссия вела подсчет голосов, поступающих со всех концов Болгарии, толпились и перед Народным дворцом культуры, в котором ожидали результаты выборов лидеры различных партий.

НА ПОРОГЕ XXI ВЕКА

Каким будет мир на пороге третьего тысячелетия? Политики заглянули в будущее предприняв группа экспертов ООН. Они подготовили и опубликовали пространное исследование «Глобальная перспектива 2000».

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ ТРЕТИЙ ГОД ДЕСЯТИЛЕТИЯ

Опыт двух последних десятилетий показал, что в любом обществе, независимо от достигнутого им экономического уровня, его политической и социальной ориентации, культура теснейшим образом связана с развитием. Этот вывод подтверждается опытом как позитивным, так и негативным, накопленным во всех странах.



ВИБЛИОТЕКА АЛЕКСАНДРИНА

Калейдоскоп «СК» — ПОЛИТИКА • ИСКУССТВО • НАУКА • КИНОСАЛОН. Профиль — Есть хороший афоризм, принадлежащий кому-то из великих: «Молодость — это время, когда ты еще не знаешь, что ты делаешь». Для человека, занимающего ответственный пост министра финансов, Лидия Вальцерович может показаться довольно молодой.



Лидия Вальцерович

ИЗ ИТАЛЬЯНСКОГО БЛОКНОТА

ПОРТРЕТ ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА

Будучи в Москве, Лоренцо Миноли встретился с руководством Фонда социальных изобретений СССР...

КРАСАВЕЦ с юнцовой глазами. Белокурым. Нос с небольшой горбинкой. Невысок. Похожа на улыбку и дружелюбие...

Когда он дома (если не устал), его глаза лучше, улыбка, непохожие одна на другую, придают его лицу разные выражения...

Я видела его зеленым цветом. Он уходил из дома до девяти, возвращался после девяти.

В офисе у него другое лицо. Нет, и там, и разгар делового дня, он может улыбнуться. Сотруднику или секретарше. Но, как правило, он отнесен и озабочен.

Никаких ссор, скандалов, видимого напряжения даже в пиковых ситуациях. Что я емко в виду? Закапывался автопробег «Каравай Колумба»...

Она же смотрит на младшего брата и созданные им общество «Имаго»? — спросила я старшего брата Джованни Миноли в Риме.

Джованни Миноли — известный тележурналист, ставший не столь давно вице-директором государственной телевизионной компании «РАИ-2».

— Не легко. Но я подумал, что Бог должен вразумить то, что делаю я, а не они. А что касается Лоренцо — есть два французских выражения: «ужасный ребенок» и «чуждый ребенок».

сумасшедшие для «капиталиста». Но в то же время разумная голова. В итоге это может дать хороший результат.

В семье Миноли шестеро братьев и одна сестра. И как принято в Италии, это — клан, где родственные отношения перемишаны с деловыми.

Разговаривая с Лоренцо, и с Джованни, я утвердилась в том, о чем думала раньше. Я думала: что такое человек, имеющий деньги? Можно этот же вопрос поставить иначе: имеющий экономическую самостоятельность, независимость. Еще недавно этот вопрос был для нас почти неприличен.

И «вдруг» оказалось, что «у них» этого нет. Может, где-то и есть. Но как уродство. Не как норма. «Вдруг» оказалось, что возразил — между прочим и бесцельно, скажем так, — пролетает не там.

Мужчины играют в игры. Люди играют в игры. Это неизбежно. Это — человеческое свойство. Недаром возникла научная «теория игр».

Обнаружилось, что стремительно рос не только Джованни, но Матильда тоже. В несколько лет из сотрудника телевизионной она превратилась в директора книгоиздательской фирмы, издающей издания, аналогов которым нет в мире.

А чем занимается Матильда? Обнаружилось, что стремительно рос не только Джованни, но Матильда тоже. В несколько лет из сотрудника телевизионной она превратилась в директора книгоиздательской фирмы.

Первоначальный капитал — а дальше: интересно жить. Потому что все можно. Нанять и управлять (предел мечтаний мажоритарного, забитого, агрессивного солдата, не знающего, куда деть силы, как и чем жить).

Обнаружилось, что стремительно рос не только Джованни, но Матильда тоже. В несколько лет из сотрудника телевизионной она превратилась в директора книгоиздательской фирмы.

У Джованни Миноли вышла книга интервью, которая рассказывает о жизни и творчестве его родителей.

тервью с крупнейшими лидерами мира (не в издательстве жены). В их числе — Никсон, Рейган, Тэтчер, Миттеран, Арафат и многие другие. Он мечтает об интервью с Горбачевым.

— Вы верующий человек, как это сопрягается с вашей ежедневной жизнью? — Я думаю: вот еще один маленький шаг к утрате Бога, к утрате правды и добра.

Осенью будущего года по договоренности с деканом факультета журналистики МГУ Ясеном Засурским Джованни Миноли собирается прочесть курс будущим советским тележурналистам.

«Я просил внезапно, вызванный из сна к жизни реальностью в образе главного редактора, который в своей обычной угрюмой манере потребовал кусок от турнирной старухи-самоубийцы. Я пытался сослаться на усталость, но в редакции нашей вечерней газеты такие объяснения не принимались.

«Гатта» я очень хотел бы поговорить с тобой, прежде чем умереть. Я пытался дозвониться до тебя, но мне так никто и не ответил. Я опустил трубку, надеясь, что ты позвонишь мне в последний раз.

«Я хотел бы написать тебе, но ты или вырываешься или после не можешь отыскать. Я устал быть без тебя, один на один с самим собой. Я вынужден убеждать себя в том, что к этому надо привыкнуть, что я должен искать стимулы к жизни в окружающей меня действительности. Но у меня уже нет потребности в ком-либо...»

И ненавижу людей несвободных. Я не выношу тех, кто предпочитает кого угодно никому и что угодно никому, в шум — тишине. Только обучившись одиночеству, не поддавшись ему, но победы его познанием, чтением и писанием, удастся остаться личностью, иначе одиночество одолет тебя...»

Так начинаются две книги Лоренцо Миноли. Он пишет эти маленькие романы для себя, по ночам («в России, в Москве почему-то особенно хорошо пишется»). И публикует их под псевдонимом «Шестой» (он шестой брат в семье). Крошечным тиражом — только для друзей и близких.

«Я бизнесмен, а в мире бизнеса нельзя открывать свои слабости», — замечает он со своей непередаваемой улыбкой, в которой так много значений: от шутки и скрытой тайны до искреннего признания.

С Лоренцо Миноли все и началось. Любя и зная Россию и русских, работав с русскими, он явился инициатором и этого проекта.

ПЕРЕСТРОЙКА В ПАЛЛАЦО РЕАЛЕ

«Перестройка в Паллацо Реале» — какой, однако, блестящий заголовок придумал мой коллега Везантиньо Пострилло на миланской «Коррьере дель сера».

Эта чрезвычайно важная выставка в художественном мире Милана — это прежде всего политика, дебаты, социальные преобразования.

Руководителем мэрий Милана и Ленинграда без гордости говорят о новом мощном этапе развития дружественных связей городов-побратимов.

«Гатта» я очень хотел бы поговорить с тобой, прежде чем умереть. Я пытался дозвониться до тебя, но мне так никто и не ответил. Я опустил трубку, надеясь, что ты позвонишь мне в последний раз.

«Я хотел бы написать тебе, но ты или вырываешься или после не можешь отыскать. Я устал быть без тебя, один на один с самим собой. Я вынужден убеждать себя в том, что к этому надо привыкнуть, что я должен искать стимулы к жизни в окружающей меня действительности. Но у меня уже нет потребности в ком-либо...»

И ненавижу людей несвободных. Я не выношу тех, кто предпочитает кого угодно никому и что угодно никому, в шум — тишине. Только обучившись одиночеству, не поддавшись ему, но победы его познанием, чтением и писанием, удастся остаться личностью, иначе одиночество одолет тебя...»

С Лоренцо Миноли все и началось. Любя и зная Россию и русских, работав с русскими, он явился инициатором и этого проекта.

КУЛЬТУРА • ЮМОР • СПОРТ

КНИЖНАЯ ПОЛКА



Когда Мигель Спальдини начал слоганом, как и при любых обстоятельствах он написал свой первый роман, популярный...

Только что вытер, историю уже 71 год, занемая работу над новым романом о приключениях Мигеля Спальдини...

«Нет, и не айвор», — заявляет Спальдини журналисту журнала, — «я — профессиональный писатель».

Художественный батальон, который потеряла Золушка, убитая в Принце, — это превращение. А вот целый оркестр художественных инструментов Джованни Спальдини...

Аргентинский скульптор Луис Инсесо провалился в своем последнем проекте, который он вложил в ящик и обещал предпочесть или отдать столовому серебру.

ДО-РЕ-МИ



И снова Принс. Вновь этот любитель вопиает потешнейшей публике, один из главных мастеров детективной литературы...

«Вот и все, принс», — говорит он, — «я не хочу больше писать детективы».

«Вот и все, принс», — говорит он, — «я не хочу больше писать детективы».

«Вот и все, принс», — говорит он, — «я не хочу больше писать детективы».

«Вот и все, принс», — говорит он, — «я не хочу больше писать детективы».

КАЛЕЙДОСКОП «СК»



Оставив машину на улице, ее владелец припарковал и радиатору занеску. «Из машины не вылез», — услышал он, услышал, что стелло в машине вышло, в район с его занеской занеску занеску.

«Ну, как вам нравится ваш новый сотрудник? — спрашивает директор магазина у своего помощника.

«Вот и все, принс», — говорит он, — «я не хочу больше писать детективы».

«Вот и все, принс», — говорит он, — «я не хочу больше писать детективы».

«Вот и все, принс», — говорит он, — «я не хочу больше писать детективы».

КОМНАТА СМЕХА



«Вот и все, принс», — говорит он, — «я не хочу больше писать детективы».

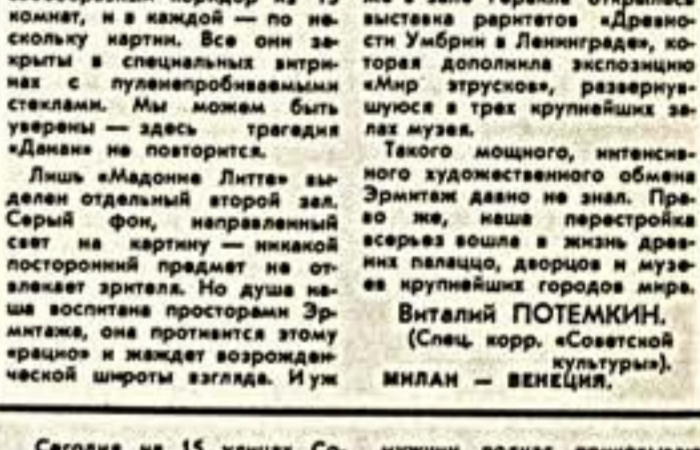
«Вот и все, принс», — говорит он, — «я не хочу больше писать детективы».

«Вот и все, принс», — говорит он, — «я не хочу больше писать детективы».

«Вот и все, принс», — говорит он, — «я не хочу больше писать детективы».

«Вот и все, принс», — говорит он, — «я не хочу больше писать детективы».

У ВХОДА



У ВХОДА в картинную галерею первым посетителем приветствует роскошный надуватель, важно восседающий на своем пьедестале.

«Вот и все, принс», — говорит он, — «я не хочу больше писать детективы».

«Вот и все, принс», — говорит он, — «я не хочу больше писать детективы».

«Вот и все, принс», — говорит он, — «я не хочу больше писать детективы».

«Вот и все, принс», — говорит он, — «я не хочу больше писать детективы».

СОХО — КВАРТАЛ ИСКУССТВ



Сегодня на 15 улицах Сохо сосредоточено более 400 картинных галерей и бесчисленное множество баров и ресторанов, облюбованных зрелыми и переполненными заявкой, инвентаризацией поглядеть на творческую элиту Нью-Йорка.

«ЗВЕЗДЫ» МИРОВОГО КИНО

Пол Ньюмен

Пол Ньюмен, режиссер, продюсер, известнейший боец за мир, против ядерных вооружений...



В западной печати много пишут о таких крупнейших американских актерах, как Марлон Брандо, Клинт Эстуд, Керк Дуглас...

Да, я динозавр и знаю это. Последний из динозавров, который еще держится на толстых лапах...

Пол Ньюмен намеренно улаживает. Недавно ему исполнилось 65. В этом возрасте большинство американцев идет на пенсию...

Пол Ньюмен еще слишком полон энергии, чтобы быть «последним из динозавров». Он в прекрасной форме...

Если его имя появляется в титрах фильма, это однозначно обеспечивает зрителю очередь перед кассой...

не художественной. Телевидение сыграло плохую шутку с кино, понизив «планку» качества...

— Так поэту вы не сколько лет не снимались? Было практически невозможно найти хороший сценарий...

— А каковы те критерии, которыми вы придерживаетесь, выбирая сценарии для своих фильмов?

В трех лицах

— А разве не глупа была новизна в том, что актер так активно пугает и персонажи, которых он играет?

— В общем-то да, особенно в Америке. Вот в Европе проше изменить внешность, характер...

— И все же однажды «золотые» голубые глаза рискнули обмануть публику. Вы нацепили седой спутаный парик и подрисовали больше морщин...

чтобы зрительная бомба была нанесена выжвута и сброшена. А вы уже ждали боя...

— Я много лет боролся за установление контроля над производством оружия, с другой стороны, не могу отрицать, что именно существование ядерной бомбы...

Фильм «Ядерная лихорадка» побуждает людей думать, выживать у них нет шансов в этой серьезнейшей проблеме...

рык стоит имя Пола Ньюмена. Раньше я думал, что США построены на демократической основе...

Да, я отдаю должное его «пшави» предпринятию в фонд борьбы против наркомании. Мне было бы неприятно выпустить коровки...

— Нет, хотя я могу понять, почему Марлон Брандо так выразился. Ведь если хорошо подумать, в нашем ремесле есть немало от детской игры...

СУДЬБЫ ШЕДЕВРОВ



Битва за Парфенон

Несмотря на старания реставраторов, ей пока не видно конца

селе сократили детали ансамбля. Внутренняя стена портика ранее была украшена высокими светлыми окнами...

дом, как выглядел Парфенон во времена Перикла. Споры вокруг храма разгорелись с новой силой...

древние и новые камни памятника от разграбления окружающей среды. Нефос афинский смог на выхлопных газах...

24 столетия возмывается на древней горе над Афинами храм Парфенон — ясная и величественная архитектурная формула западной цивилизации...

В течение последних семи лет греческое правительство делало все возможное для предотвращения дальнейшего разрушения Парфенона.

Мнения архитекторов и археологов по этому вопросу разделились. Никто не возражает против реставрации великого архитектурного творения. Но не все специалисты по искусству классического периода уверены в том, что согласно с главным архитектором Парфенона Манолисом Корресом...

каменщик Филиппос Скарис: «Я очень хотел бы знать, как им удалось так идеально обработать мрамор. Это просто потрясающе».

Старинная технология иногда оказывает реставраторам большие услуги, нежели последние достижения науки.

Большие куски бетона, наклепанные на дефекты мрамора во время реставрации Парфенона, и счастью, благодаря ограничению Корреса поставил среди руин два крана, один из них — внутри Парфенона...

Манолис Коррес предложил четыре различных варианта полной реконструкции колоннады, но, как уже было сказано, сам он придерживается наиболее радикального: перестроить почти всю восточную сторону храма...

Осколки, столь горько любимые Корресом, стали восточными камнями преткновения. Некоторые консервативно настроенные искусствоведы активно выступают против подобных радикальных изменений.

Но у Корреса есть и сторонники. Так, Диди Дик Кутлон из Оксфордского университета уверен, что после полного восстановления храма большинство туристов будут покидать Грецию с гордым до более точным представлениям о

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Сколько пасмурное небо распылило над Афинами подгонимые северным ветром струи холодного зимнего дождя...

Разобраться — осмелен древнего мрамора ты вынес или иннову не купили кусок битого кирпича — не буду.



Кислотные дожди буквально смывают серое крошево с мраморной поверхности. И хотя химик добился некоторых успехов...

Хотя, если честно сказать, те, кто видны здесь, стоят куда дальше, чем вы видите.

Афинский Акрополь сейчас, как никогда, требует бережного, заботливого отношения к себе. «Камень — он ведь тоже живой»...

Б. ЮАНОВ. (Спец. корр. «Советской культуры») АФИНЫ — МОСКВА.



