

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1961 ГОД
28
ДЕКАБРЯ
ЧЕТВЕРГ
№ 155 (1335)
Цена 3 коп.

В настоящее время главным в идеологической работе является глубокое разяжение Программы КПСС, вооружение тружеников советского общиства великим планом борьбы за победу коммунизма, мобилизация всех трудящихся на претворение в жизнь новой Программы партии.

(Из резолюции XXII съезда КПСС по Отчету Центрального Комитета КПСС)

Идеологическую работу — на новый, высший уровень!

НА ВСЕСОЮЗНОМ СОВЕЩАНИИ В КРЕМЛЕ

28 декабря в зале заседаний Большого Кремлевского дворца открылось Всесоюзное совещание по вопросам идеологической работы. Участники совещания тепло встретили пожелание в предисловии товарищей Ф. Р. Колосова, А. Н. Косыгина, А. И. Микояна, М. А. Суслана, Н. С. Хрущева, Н. М. Шверника, В. В. Гришина, П. И. Демичева, Л. Ф. Ильичева, В. И. Пономаренко, А. Н. Шелепина.

Открывая совещание, Первый секретарь Центрального Комитета КПСС товарищ Н. С. Хрущев сказал, что Всесоюзное совещание по вопросам идеологической работы созвано Центральным Комитетом партии для обсуждения задач в области идеологии, вытекающих из решений XXII съезда КПСС и новой Программы партии. В работе совещания принимают участие 1.300 человек из местных партийных организаций и около 1.400 работников идеологического аппарата. Здесь присутствуют, говорит Н. С. Хрущев, все отряды марксистско-ленинской идеологической работы, все отряды идеологической пропаганды и агитации, науки и культуры, руководители творческих групп, редакторы местных и центральных газет, журналов, издательства, деятели науки, литературы и искусства, работники радио и телевидения, высшей и средней школы, культурно-просветительных учреждений, ритовые пропагандисты и агитаторы.

Такое большое и представительное совещание по идеологическим вопросам проводится впервые. Центральные Комитеты КПСС, подчеркивает Н. С. Хрущев, придают ему особое значение и желают успешной работы. Слово для доклада — XXII съезд КПСС и задачи идеологической работы партии — предоставляет секретарю Центрального Комитета КПСС тов. Л. Ф. Ильичеву.

В начале своего доклада тов. Ильичев отмечает, что в последние годы идеологическая работа должна быть поднята на уровень практических планов, которые осуществляют партия и народ, идеологическая работа должна быть поднята на уровень современного этапа в развитии теории марксизма-ленинизма, полностью соответствующего нынешнему периоду коммунистического строительства, вопросам духовной работы масс. Идеологическая работа должна быть поднята на уровень практических планов, которые осуществляют партия и народ, идеологическая работа должна быть поднята на уровень современного этапа в развитии теории марксизма-ленинизма, полностью соответствующего нынешнему периоду коммунистического строительства, вопросам духовной работы масс.

В докладе подчеркивается, что главным в идеологической работе является разяжение Программы КПСС, что разяжение материалов XXII съезда — основа всей идейной жизни партии. Идеологическая работа должна быть поднята на уровень современного этапа в развитии теории марксизма-ленинизма, полностью соответствующего нынешнему периоду коммунистического строительства, вопросам духовной работы масс. Идеологическая работа должна быть поднята на уровень практических планов, которые осуществляют партия и народ, идеологическая работа должна быть поднята на уровень современного этапа в развитии теории марксизма-ленинизма, полностью соответствующего нынешнему периоду коммунистического строительства, вопросам духовной работы масс.

О большом размахе партийной пропаганды среди трудящихся столицы говорил секретарь Московского городского комитета партии Н. Г. Горюнов. Самые оторванные участки сейчас марксистско-ленинские материалы XXII съезда КПСС в системе партийного просвещения. Встречи с делегатами съезда, теоретические конференции, вечера вопросов и ответов, лекции ученых на предприятиях, воскресные чтения — эти и другие формы пропаганды подчинены одной цели — донести до каждого человека средства, указавшие на правую и красную художественные образы, пробуждая желание не только жить лучше, но и быть лучше.

XXII съезд поставил перед партией и народом задачи поистине исторического значения, говорит в заключение Л. Ф. Ильичев. Их решение потребует огромного труда и энергии, неиссякаемой дисциплины, организованности и сознательности. Мы, работники идеологического фронта, должны быть на уровне требований партии, хорошо видеть будущее и уметь отвечать на повеления верности жизни, уметь и сейчас вести идейную работу в массах, внести свой вклад в великое дело строительства коммунизма.

28 декабря участники совещания приступили к обсуждению доклада Л. Ф. Ильичева. На совещании выступили представители самых различных уровней идеологического фронта. Они с чувством глубокого удовлетворения подчеркивали, что те поистине революционные меры, которые партия осуществила на последнем съезде на основе ленинского курса XX съезда, внесли идейную струю во все сферы общественной жизни страны, вызвали новый прилив творческих сил в идеологической работе.

Во всех выступлениях провозглашалась особая забота о том, чтобы идеологическая работа поднята на уровень практических планов, которые осуществляют партия и народ, идеологическая работа должна быть поднята на уровень современного этапа в развитии теории марксизма-ленинизма, полностью соответствующего нынешнему периоду коммунистического строительства, вопросам духовной работы масс.



МОСКВА. Всесоюзное совещание по вопросам идеологической работы. На снимке: участники совещания докладчик Л. Ф. Ильичев и рабочий областного завода № 1-2 «Горская» треста «Первомайского» Луганской области П. Д. Литвиненко. Фото И. СЯТНИКОВА и В. ЕГОРОВА (ТАСС).

личности и его последствии. В этой связи они отметили огромную работу, которую проделал Центральный Комитет КПСС и лично товарищ Н. С. Хрущев по исправлению вредных последствий культа личности, по восстановлению ленинских норм партийной жизни. Ярким и волевым примером об этом писательница Галина Сербрикова.

Директор Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС П. Н. Поселов отметил важное значение для преодоления культа личности в историко-партийной науке предстоящего выхода в свет многотомной истории КПСС. Она призвана во всем величии показать всемирно-исторический подвиг героического рабочего класса нашей страны, трудящихся крестьянства всех народов Советского Союза.

Много говорилось на совещании о воспитании молодежи. Этому посвятил свое выступление секретарь ЦК ВЛКСМ С. П. Павлов. Он сообщил, что только в сети комсомольского просвещения XXII съезда изучают десять миллионов юношей и девушек. В нашей стране, сказал он, растет молодое поколение, которое в творческом, сознательном труде вкладывает смысл жизни, вырабатывает в себе черты человека будущего, сформированного в моральном подвиге строителя коммунизма.

Оратор остановился на задачах комсомольских организаций в борьбе за выполнение исторических решений XXII съезда партии. Он указал на необходимость усиления воспитательной работы среди молодежи, на большую роль в этом литературы и искусства. Молодежь ищет от литературы и деятелей кинематографии высокие идеалы произведений.

Московская учительница Е. А. Гукашвили сообщила о огромной роли школы и учителя в формировании нового человека. Связь идеологической работы с важнейшими задачами коммунистического строительства на этих фактах продемонстрировала в своей речи коллежский библиотекарь из Молдавии Л. Я. Нимцу. В ее слове Воронеж еще два десятилетия назад книги читали лишь по два пономаря. Сейчас здесь, в сельской библиотеке, насчитывается тысяча активных читателей. Библиотека регулярно устраивает тематические вечера, лекции, беседы. Много сделано для пропаганды передового опыта вырабатываемых коммунистами.

В обсуждении доклада приняли также участие писатель С. В. Михалков, кинорежиссер С. А. Герасимов, секретарь ЦК КП Казахстана Н. Джамидинов, секретарь Воронежского обкома КПСС В. П. Усачев, секретарь ЦК КП Грузии Д. Г. Стурца, главный редактор журнала «Иностранная литература» А. Б. Чаковский, главный редактор газеты «Комсомольская правда» Ю. П. Воронов, секретарь ЦК КП Латвии А. Э. Восс, секретарь Ленинградского горкома партии Ю. А. Лавринов.

На утреннем заседании 27 декабря первым в прениях выступил секретарь правления Союза художников РСФСР В. А. Серов. Он отметил, что культ личности несомненно оказал свое глубокое действие и на советское искусство. Тем не менее наше искусство развивалось, двигалось вперед, создало большие ценности. Оратор говорит о той большой ответственности, которую возлагала на работников искусства партия на своем XXII съезде. Эта ответственность, отмечает В. А. Серов, требует от художника, чтобы он был передовым человеком своего времени, глубоко проник к великим идеям коммунизма. Художник сам должен быть новатором, чтобы отображал истинный дух нашей жизни.

На вопросах преодоления пережитков прошлого в социализме, искоренения на нашей жизни антиобщественных явлений остановился в своей речи заведующий отделом Центрального Комитета КПСС Н. П. Мирнов. Сейчас, когда идет активный процесс движения к коммунизму, черты будущего общества все отчетливее проявляются во всей нашей жизни. Но рядом с новыми, прогрессивными явлениями, остаются и чуждые нам явления, не соответствующие ни характеру нашего общества, ни образу жизни подавляющего большинства советских людей.

Оратор говорит о фактах хитрости государственной и личной собственности, хулиганства, о стяжательстве и симфонический оркестр Ленинградского государственного симфонического оркестра. Ужасно сложна для концерта камерной музыки. В Большом зале филармонии прошел симфонический вечер, где впервые прозвучали новые произведения трех авторов, питомцев Ленинградского государственного симфонического оркестра.

Симфонический оркестр филармонии выступил под управлением дирижера Диего Монтальва и Арнольда Янсонса. «Воскание умиртвора» Владимира Шатрова — это уже первое сочинение автора, ставшего после окончания аспирантуры педагогом консерватории по классу сочинения и оркестровки. Им написаны симфоническая симфония «Колос-Торбунок» и «Человек покаялся для хора» с оркестром «Комсомолец».

Концерт-баллада для фортепиано с оркестром для юных Татьяны Ворониной привлекает оригинальным характером лиризма. Воронина играет с композиторским ономением фортепиального факультета консерватории. Она сама сыграла сольную партию. Исполнение впервые и вступил симфония Людмила Притомкина.

ЖИЗНЕУТВЕРЖАЮЩАЯ МУЗЫКА Сотни жителей Душанбе пришли в Театр оперы и балеты имени С. Алии. Там состоялся творческий вечер молодых таджикских композиторов. Концерт начался песней-балладой «Сияла партия» П. Сабиева и интерпретацией хора и симфонического оркестра.

Старый мастер организации в своей мастерской графическую студию и безумно быстро руководит ею, передает молодежь своей богатейшей опыт. В своем 70-летнем опыте для рождения и 20-летним творчеством Шенерова состоялось творческое сотрудничество Ангарера ГЭС.

«ОТЕЛЛО» НА СЦЕНЕ НАРОДНОГО ТЕАТРА ТРИ ГОДА существует в Ноте при клубе народных театров. Его хорошо знают трудящиеся не только Кировской области, но и других районов города. Коллективом бесценно руководит артист театра «Классик» Александр Шенеров. В своем 70-летнем опыте для рождения и 20-летним творчеством Шенерова состоялось творческое сотрудничество Ангарера ГЭС.

СТРОИТЕЛИ — НАРОДУ ТРУДИТСЯ город Куйбышев получил хороший подарок на площади имени Кирова: сияющий светлый и принял первый посетительный зал будет проводиться занятия университета культуры, вечера встречи с новаторами производства, лекции, доклады. Намечен зал оборудован собственной киноаппаратурой, просторная фойе дворца украшены настенной мозаикой.

Музыкальный зал на 1.000 удобно расположенных мест. Дворец спорта найдут здесь большие спортивные залы, пригодный для приема зрителей. В конференц-зале будут проводиться занятия университета культуры, вечера встречи с новаторами производства, лекции, доклады. Намечен зал оборудован собственной киноаппаратурой, просторная фойе дворца украшены настенной мозаикой.

Музыкальный зал на 1.000 удобно расположенных мест. Дворец спорта найдут здесь большие спортивные залы, пригодный для приема зрителей. В конференц-зале будут проводиться занятия университета культуры, вечера встречи с новаторами производства, лекции, доклады. Намечен зал оборудован собственной киноаппаратурой, просторная фойе дворца украшены настенной мозаикой.

Музыкальный зал на 1.000 удобно расположенных мест. Дворец спорта найдут здесь большие спортивные залы, пригодный для приема зрителей. В конференц-зале будут проводиться занятия университета культуры, вечера встречи с новаторами производства, лекции, доклады. Намечен зал оборудован собственной киноаппаратурой, просторная фойе дворца украшены настенной мозаикой.

Музыкальный зал на 1.000 удобно расположенных мест. Дворец спорта найдут здесь большие спортивные залы, пригодный для приема зрителей. В конференц-зале будут проводиться занятия университета культуры, вечера встречи с новаторами производства, лекции, доклады. Намечен зал оборудован собственной киноаппаратурой, просторная фойе дворца украшены настенной мозаикой.

Музыкальный зал на 1.000 удобно расположенных мест. Дворец спорта найдут здесь большие спортивные залы, пригодный для приема зрителей. В конференц-зале будут проводиться занятия университета культуры, вечера встречи с новаторами производства, лекции, доклады. Намечен зал оборудован собственной киноаппаратурой, просторная фойе дворца украшены настенной мозаикой.

Музыкальный зал на 1.000 удобно расположенных мест. Дворец спорта найдут здесь большие спортивные залы, пригодный для приема зрителей. В конференц-зале будут проводиться занятия университета культуры, вечера встречи с новаторами производства, лекции, доклады. Намечен зал оборудован собственной киноаппаратурой, просторная фойе дворца украшены настенной мозаикой.

