

СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК ЖИВЕТ ОДНОЙ ЖИЗНЬЮ С НАРОДОМ

На республиканском совещании работников литературы и искусства Грузии

Ровно месяц остался до празднования 40-летия Великого Октября. В эти предпраздничные дни среди работников литературы и искусства Грузии особенно заметен торческий настрой. Писатели, артисты, художники, композиторы прилагают все силы к тому, чтобы достойно отмечать праздник и во вскореужии подготовиться к предстоящей демонстрации грузинского искусства и литературы в Москве.

За годы Советской власти Грузинская Республика достигла небывалого культурного расцвета. В Тбилиси, Кутаиси, Сухуми, Батуми, Гori и других городах имеется двадцать театров, в которых трудятся 1.200 актеров. Сотни писателей, композиторов, художников насчитывают сотни высокодаренных людей, многие из них известны далеко за пределами республики. Киностудия «Грузия-фильмы», давшая стране свыше 140 полнометражных художественных фильмов, сейчас переживает новый творческий подъем. В советский период в республике создано 43 тысячи наименований книг общего тиражом около 190 миллионов экземпляров.

С большим интересом грузинская интеллигенция восприняла выступления Первого секретаря Центрального Комитета КПСС тов. И. С. Хрущева, объединенные в партийном документе «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». Как докладчик, так и выступавшие в первых творческих работниках отмечали, что постановкой этой пьесы Батумский драматический театр не украсил свой репертуар. Неудачный в идеальном и художественном отношении оказалась и спектакль «Золотое руно» Театра имени Руставели. В этой связи реалистическая критика подверглась на совещании Министерство культуры Грузии и его управление по всем искусствам, которые теперь контролирует репертуарный политический театр, заняла сомнительную политику полного невнимания к творческим недостаткам. Выступившие вслед за ним ораторы говорили, что выступление министра не является творческим стимулом в работе.

НАМ СООБЩАЮТ:

- СЕЛЬСКИЙ ТЕАТР, РОЖДЕННЫЙ РЕВОЛЮЦИЕЙ.
- ОЛЕГ ПОПОВ БУДЕТ СНИМАТЬСЯ В ФРАНКО-СОВЕТСКОМ ФИЛЬМЕ. — ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, КАКАЯ ПОГОДА БЫЛА В 1753 ГОДУ? — ПЕСНЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ГЕРОЯМ ЧЕМУЛЬПО. — УЧЕНИК ВЛАДИМИРА ДУРОВА. — ПОКА НЕТ СИГНАЛА «ТРЕВОГА».

Ровесник Октября

...Грязно смотрят в морскую даль жгута орудий. В синеватой дымке видны очертания города. Крейсер «Заря» готов отправиться в Петроград на помощь революционным рабочим. Слышишь возгласы: «Товарищи!.. В поход!.. За нашу власть за землю, за счастье, за волю!.. Это идет репетиция юбилейного спектакля по пьесе Б. Лавренева «Разлом», которую готовят к празднику колхозный театр села Суликовка Киевской области.

В дни Великого Октября начал свою творческую жизнь этот драматический коллектив. Вот так же, вечерами, только не в клубе, запитом электрическим светом, а в одной из хат при свете кандилки собирались на репетиции сельские любители театрального искусства. Здесь они готовили свою первую постановку — пьесу Карпенко-Карого «Наймичка».

Шли годы, вились и скривились колхозы. Вместе с этим расцвела и культура села. В Суликовке родили свои колхозные певцы, декламаторы, танцовщики. Они получили новый прекрасный избуш. Подлинного мастера достиг в драматический коллектив, который по праву называется теперь колхозным театром. Большую помощь оказали колхозным питерам профессиональные артисты, работники областного дома народного творчества; они воспитали здесь режиссеров, художников, гимнографов, kostumerов.

В юбилейном году колхозный театр устроил своеобразный фестиваль, показал несколько пьес из старого репертуара. За годы Советской власти колхозные артисты поставили сотни произведений русских и украинских классиков, советских драматургов. Постановщиками почти всех спектаклей театра являются учителяницы Мария Загорина.

В юбилейные дни колхозный театр выступит со спектаклем «Разлом» в соседних селах, а также на сцене районного дома культуры.

РЕЖИССЕР ЧЕТВЕРОНОГИХ АРТИСТОВ

Кто не знает Москву Уголок дедушки Дурова! Но, очевидно, мало ком известно фамилии одного из старейших дрессыровщиков Уголка — Георгия Федоровича Беликова, судьба которого тесно связана со всей историей Дуровского дома.

В 1920 году в Наркомзане Д. Дуров хлопотал о продуктах для своих питомцев. Там они и встретились: известный дрессыровщик и молодой паренек, Ду-

«Солнечный клоун» в новом фильме



«Солнечный клоун» назвали Олега Попова во время гастролей советского цирка в Западной Европе. Сейчас этот артист прыгает не одну из главных ролей в совместном франко-советском фильме, съемки которого начнутся в будущем году. Над съемками работают французы Лило Дамер и советский драматург

Фото А. Конькова. (ТАСС).

Автор музыки «Варяга» — Беневский

Имя одного из талантливых русских педагогов-музыкантов — В. Беневского, всю свою жизнь занимавшегося музыкальным воспитанием и обновлением детей в Ставрополе, известно немногим.

42 года своей жизни В. Беневский на основе русской народной песни сочинил специальную детскую хорошую и сольную лирическую.

Им написано много музыкальных произведений для двух- и трехголосных детских хоров. Часть из них издана до революции, с большими успехами хранится в рукописях. Наибольшее значение для нашей музыкально-педагогической практики имеют методические труды В. Беневского. Им было подготовлено к печати учебно-методическое руководство по музыкальной грамоте и музыкальной хрестоматии «Гудочки», в которую включено 250 примеров.

В. Беневским составлены также сборники подвижных игр с пением, три тома под общим названием «Школьный друг», собранные для школьного хора народных песен под общим на

зыванием «Русский народный хор», две оперы — «Красный цветочек» и «Сказание о граде Леденце», хоры, дуэты, канты, романсы.

Все что-то привлекло в его облике, и он прыгнул Беликова к себе в сотрудники.

Шли годы... Не стало «дедушки Дурова». Его дело в Уголке продолжала dochь, а в цирке — амук, но и успехи во многом обеспечивали все те же опытные в своем мастерстве руки Беликова. При его участии Анна Владимира создавала театр зверей. Наиболее успешных спектаклей в этом выдала на долю собственного музыкального произведения т. В. Беневского, написанного на слова известного стихотворения Репинского «Варяг».

Ленинградский государственный архив прислал фотографию этой рецензии из газеты «Приложенный края» Ставропольскому музею краеведческому музею, где она и хранится.

Надо воспользоваться долгим музикантом-педагогом В. Беневским и сделать его труды, его творчество достоянием народа.

Б. БУЛАТОВ,
В. САВЕНКО.

В свободное время

Стены общежития курсантов Рижского учебного отряда Управления пожарной охраны Латвийской ССР украшены мастерски исполненными копиями с произведений русских художников. Здесь не мало картин, в уголках которых различимы подписи: «А. Белугин».

Алексей Федорович Белугин родился в Латгалии — области, славящейся красотой озер и лесов. С детства он полюбил живопись. Его картины радуют оптимизмом, солнечностью.

На снимке: А. Белугин в своем мастерской.

В 1949 году было присвоено Государственную премию Латвийской ССР за картину «Летний пейзаж».

Вот объемистый том под заголовком «Климат земного шара, в особенности России». Он издан в 1884 году в Петербурге. Эта книга Войкова — один из крупнейших трудов мировой научной литературы о климате земного шара.

Старинные приборы для изучения атмосферного давления, движений воздуха, солнечной радиации, атмосферного электричества размещены в других залах. Коллекция барометров — от древних деревянных до современных эне-

ргонов, атмометрические приборы, специальная установка для фотографирования облаков — все это интересно не только специалистам-геофизикам, но и просто любознательным людям.

О том, как совершенствуются старые и появляются новые приборы, расскажут экспонаты различных музеев, сопирающих путь вместе в прошлое метрологии.

Много лет он работает в учебном отряде, но в свободное от

Деловые связи с зарубежными издательствами

Советское издательство «Машиз», выпускающее литературу по машиностроению, устанавливает деловые связи с зарубежными издательствами, редакциями журналов и авторами. Совместно с издательством «Фебр Флерс техника» (ГДР) оно готовит к выпуску представляющую большой научный интерес книгу советского ученого профессора М. Вулаковича «Термодинамические свойства воды и водяного пара». Труд выйдет на четырех языках — русском, немецком, английском и французском. В связи с выпуском этой книги Москву посетил главный редактор издательства М. Вулакович. «Машиз» издает книгу американского ученого А. Степанова «Вестник машиностроения» и приглашает на приглашение редакции «Машиз» издать книгу А. Степанова «Турбоводоходы. Теория, расчет и конструкция». Автор этого произведения, являющегося представителем промышленной фирмы «Ингерсол», прибыл в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

«Машиз» издает книгу американского ученого А. Степанова «Турбоводоходы. Теория, расчет и конструкция». Автор этого произведения, являющегося представителем промышленной фирмы «Ингерсол», прибыл в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения» в СССР приехал заместитель главного редактора английского еженедельного научно-технического журнала «Инженеринг» г-н Уорд. Он прибыл в последние дни в Москву, где посетил «Машиз» и сделал некоторые подарки в своей книге, которая передается на русский язык.

По приглашению редакции советского журнала «Вестник машиностроения»