



ХРОНИКА

В Краснодаре начались "поиски врага"

Исполнительный комитет конгресса интеллигенции РФ распространил заявление, посвященное выступлению губернатора Краснодарского края Н.Кондратенко. На Форуме кубанской молодежи глава краевого административного управления сказал, что причина бед нашей страны кроется в "предательствах определенных слоев".

Налоговая полиция нас стережет...

В Федеральной службе налоговой полиции Российской Федерации прошел брифинг, посвященный борьбе с налоговой преступностью в теневом секторе экономики. По оценкам специалистов налоговой полиции, теневой сектор экономики России составляет около 40 процентов. Поэтому именно нелегальный бизнес был в минувшем году в центре внимания ФНС. Всего было выявлено 21 тысяча нарушений налогового законодательства, ущерб от которых в виде неуплаченных налогов составил почти 7 триллионов рублей.

Путевки на любой вкус в Тюмени

19-20 марта в Тюмени при поддержке губернатора Тюменской области Леонида Рокцкого проходит V Российский рынок путевок, где представлены путевки для детского и семейного отдыха практически во все регионы России, во многие страны СНГ и Европы. Всего к открытию рынка поступило 54 предложения от потенциальных продавцов.

Банк на службе у искусства

Акционерный коммерческий банк СБС-АГРО давно известен своей поддержкой культурных мероприятий. Не отстав от доброй традиции и филиалы этого банка. Так, оренбургским региональным филиалом акционерного коммерческого банка СБС-АГРО открыт ряд художественных выставок, посвященных 255-летию города.

Апрель. Время обсуждать телевидение

Одним из самых животрепещущих вопросов, которые затронул на брифинге начальник Департамента культуры и информации АП РФ Игорь Шабдурасулов, был митинг бывших эсэсовцев в Риге, который прошел при поддержке командующего латвийской армии. По мнению И.Шабдурасулова, несмотря на официальное заявление латвийского правительства о непричастности к рисковому митингу 16 марта, этот марш свидетельствует о фактическом продолжении реакционной линии латвийского руководства.

Культура приподнимается



В четверг Борис Ельцин в Большом Кремлевском дворце вручил государственные награды деятелям культуры. Награждение проходило в интимном порядке, без жесткого следования протоколу церемонии. По традиции, каждому из деятелей культуры была представлена возможность оказать любую пару слов про жизнь вообще и про пережитые трудности в частности. По случаю торжества Президент России пребывал в непривычно хорошем настроении и раз даже попытался сдобрить оркестром, игравшим туш в честь Ларисы Долиной.

САМОЕ-САМОЕ

Виктория МОЛОДЦОВА, заместитель главного редактора "Российской газеты": — Безусловно, меня очень удивил скандал в Госдуме, разразившийся на прошлой неделе. Г.-н Жиринский, мягко говоря, вел себя недостойно. Я сама неоднократно наблюдала Владимира Вольфовича в гораздо более приличном виде, поэтому могу представить себе разочарование избирателей.

Фоторепортаж

"Страна глухих" на смотре некогда Великого немого



С 14 по 18 марта в московском туристическом комплексе "Измайлово" проходил XXXIV кинофестиваль "Золотая маска". Как обычно, к участию в его работе пригласили представителей кинотеатров и организаций всех государств ближнего и дальнего зарубежья. На этот раз день открытия стал и Днем российского кино. Показали новейшие отечественные картины: "Ретро втром", П.Тодоровского, "Дельфин", К.Шахназарова, "Страна глухих" В.Тодоровского, "Црк сторел, и клоун разбегался" В.Бортого.



Слева: Юрий Грыммов всегда в порядке. Справа: Лестница, ведущая к "Кинорынку"

Творцы берутся за руки

Алла Пугачева: "Почему я должна бегать по концертам?"

Во вторник, 17 марта, состоялась пресс-конференция сопредседателей Общероссийской творческой конфедерации (ОТК) народных артистов СССР Р.Быкова, Н.Петрова, А.Пугачевой, Э.Рязанова. ОТК учреждена 23 декабря 1997 года по инициативе видных деятелей российской культуры.

При чем тут Башмет?

Праздник прошел традиционно, как того и требовало помещение — Кремлевский Дворец съездов. Был концерт. Традиционный. Начали с Башмета, продолжили и закончили — "попойкой". Д.Маликов, "Любо", Л.Долгина, В.Кикабидзе, Л.Зинина, В.Меладзе, Н.Королёва, Л.Агутин, В.Пресняков, Л.Вайкуле, В.Леонтьев и другие исполнили свои "старые песни".

РСДРП: получилось, как всегда

14 марта в Москве состоялась научно-практическая конференция "Век отечественной социал-демократии", посвященная 100-летию съезда РСДРП. Председателем Оргкомитета стал мэр Москвы Юрий Лужков. На конференции выступили с докладами: Г.Селезнев, А.Яковлев, М.Шмаков, Г.Полов. Каждый рассказал об истории РСДРП, высказал свое мнение о демократии в России.

В России — Франкофония

Франкофония — это 140 миллионов человек. Это один язык, но разные культуры. Эта организация объединяет франкоязычные народы. Двенадцать лет подряд, и неизменно 20 марта, в мире отмечается День Франкофонии. Проходит он с некоторыми пор и в России. В обширной программе, подготовленной к этому событию Французским посольством, Французским культурным центром, Французским университетским колледжем, а также посольствами франкоязычных стран в Москве, — открытие специальных читальных залов и клубов.

"Криминал" ищет свое читиво

Совершенно бандитское нападение на редакцию журнала "Дружба народов". Неизвестные взломали металлические двери в помещении на Поварской улице, где вот уже больше сорока лет располагается редакция. Превыше материального ущерба коллектив оскорблен vandalismом по отношению к главному своему достоянию — портфелю рукописей. К счастью, еще раз оправдалось великое булгаковское правило: "рукописи не горят". И, добавим, бандиты их не читают. А почитать есть что. Только что вышел третий, мартовский номер "ДН". Это специальный выпуск, подготовленный при поддержке Института "Открытое общество".

Елена Ивановна ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР

Скончалась Елена Ивановна Гольденвейзер, старейший сотрудник Государственного центрального музея музыкальной культуры имени М.И.Глинки, последний из представителей старшего поколения, из тех, кто стоял у истоков нашего Большого музея. Елена Ивановна — создательница Музея Александра Борисовича Гольденвейзера, известного пианиста и выдающегося педагога. На протяжении 40 лет она была его руководителем и хранителем, проявив себя человеком, верным памяти Александра Борисовича, редкой и долгой преданности музейному делу. Музей был смыслом ее жизни.

Михаил Трофимович АНДРОСОВ

Российское театральное искусство понесло тяжелую утрату. 15 марта ушел из жизни старейший мастер отечественной сцены — актер Российского академического молодежного театра, народный артист России, лауреат Госпремии России Михаил Трофимович Андросов. Вся его жизнь была отдана театру для детей и юношества. В 1937 году он впервые ступил на сцену Центрального детского (ныне Молодежного) театра и более 60 лет (!) хранил ей уникальную, третью тысячелетия верность.

Владимир Константинович ЗАМКОВ

Художественная культура России понесла тяжелую утрату. После тяжелой и продолжительной болезни скончался выдающийся мастер монументального искусства, народный художник СССР, действительный член Российской академии художеств, лауреат Государственной премии СССР и премии Совета Министров СССР, профессор Владимир Константинович Замков. Владимиром Константиновичем Замковым созданы замечательные произведения в различных областях искусства — в монументальных росписях, мозаиках, станковой живописи и графике. Сфера его творческих интересов была обширна: работа над интерьерами, еда.

Лидия Николаевна ДЕЛЕКТОРСКАЯ

16 марта 1998 года на 88-м году жизни в Париже скончалась Лидия Николаевна Делекторская (литературный псевдоним — Лидия Дель). Л.Н.Делекторская родилась в 1910 году в Томске. С 1928 года постоянно жила во Франции. В 1932 году она переехала из Парижа в Ниццу, где начала работать секретарем А.Матисса. До конца жизни художника (ноябрь 1954 г.) была его секретарем, помощницей, модной, другом. Сохраняла систематически важную значительную часть ценнейшего архива художника. Оказала большую помощь в организации и подготовке многих выставок работ А.Матисса и каталогов к ним, в том числе выставки в России в 1969 году. Л.Н.Делекторская — большой друг российских музеев, она подарила живописные работы, скульптуру, рисунки, графику, керамику, исполненные А.Матиссом, а также оформленные художником книги в Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина в Москве.

И.А.Антонов, Е.Б.Георгиевская, И.Е.Доннилова, А.Г.Костеневич, М.П.Митурич, В.А.Мишин, М.Б.Пиотровский, В.А.Пушкарёв, Э.А.Разанов

Рудольф Валентинович ДУГАНОВ

В Москве на 58-м году жизни скончался известный литературовед, искусствовед, специалист по истории русского авангарда Рудольф Валентинович Дуганов. Его имя стало известно в начале 60-х годов, когда он атрибутировал и опубликовал несколько текстов Маяковского, считавшихся утраченными. За тридцать с лишним лет работы Рудольф Валентинович написал множество статей по вопросам поэтики, истории литературы и изобразительного искусства начала XX века. При его деятельном участии были подготовлены к печати и прокомментированы мемуары Алексея Крученых и статьи замечательного искусствоведа Николая Харджиева. Но главным героем научного творчества Р.В.Дуганова на протяжении нескольких десятилетий оставался поэт Владимир Хлебников.

В НАУКЕ

Апокалипсис сегодня, завтра, послезавтра...

Россия может стать полигоном для клонирования людей

Трудно припомнить хотя бы одно научное событие, которое вызвало бы в мировом сообществе столь обширный резонанс, какой повлекло за собой известие о том, что в Шотландии удалось получить клонированную овцу Долли.



ство в геном человека с целью создания человеческого существа, генетически идентичного другому человеку...

Предложено уже несколько вариантов создания катастроф, которые ждут нас с развитием биомедицинских технологий...

Одна была выработана в США. Точнее после сообщения об удачном эксперименте шотландского ученого президента Клинтона распорядился, чтобы Национальная консультативная комиссия по биологии...

Сегодня можно выделить несколько различных позиций, уже более-менее четко обозначенных в ходе дискуссии.

С другой стороны, если такое решение будет принято, это потребует много ресурсов, которые можно использовать в других областях науки.

Эти две крайние точки зрения представляются недостаточными обоснованными. Однако существуют и другие позиции...

клонирования". Он дополняет принятой ранее конвенции CE "О правах человека и биомедицины", которую подписали уже 22 страны.

По мнению Бориса Юдина, заместителя директора Института человека РАН, главного редактора журнала "Человек", в ближайшем будущем и Россия присоединится к конвенции...

КОММЕНТАРИИ

Ирина СИМУЛЬЯНОВА, заведующая курсом биологии Российской государственной медицинской академии. — В России в отношении клонирования человека выстраивается весьма специфическая ситуация.

Спорная Россия представляет собой уникальное правовое и моральное пространство, где бы можно было беспристрастно проводить эксперименты по клонированию человека.

С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ

Чаша даров или кубок раздора?

Музей и Церковь: противостояние продолжается

При передаче религиозным объединениям культовых зданий и имущества нередко возникает осложнение их взаимоотношений с органами и учреждениями культуры.

Подмосковье по праву считается одним из регионов, богатых памятниками истории и культуры. До начала реформ в области насчитывалось 161 религиозная организация...

После выхода распоряжения Президента о передаче религиозным организациям культовых зданий и иного имущества Патриархия потребовала в первую очередь передать музеям комплексы — они отреставрированы, приведены в хорошее состояние...

Еще один аспект проблемы — хранение и экспонирование икон и церковной утвари. Самый свежий пример — ситуация вокруг Сергиево-Посадского музея-заповедника...

Музей открывает выставку — она посвящена монастырскому строительству, в церемонии участвуют регентский хор. Музей требуют полнотрафиконные услуги — заказывают Патриарший издательский центр.

С другой стороны... Музей консультирует специалистов Лавры, обучает монастырских реставраторов и экскурсоводов. Многие водят экскурсии по музейным экспозициям.

го права представлять в стране средневековому художественную культуру и искусство. Идея создания музея Православной культуры — логическое завершение этой кампании.

Думается, что подобного рода собрание экспонатов является пока лишь слабым подобием государственных музеев. Ведь у Церкви еще нет ни опыта, ни специалистов для поддержания памятников на современном уровне.

Думаю, что Министерству культуры было бы целесообразно взять на себя главенствующую роль в разработке государственной программы "Музей и Церковь".

Давайте же рассмотрим эти предложения! Давайте разберемся, что не удовлетворяет в этих предложениях ту же Лавру, другие церковные организации. И будем искать компромиссы — в такой ситуации мы не только можем, но и должны идти на уступки.

Сергей ГУЖАЕВ, председатель Комитета по культуре Московской области

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

МСТИСЛАВ ЛИСТОВ:

Гризодубова заслуживает золотого памятника

Вот новость на фоне 60-й годовщины беспосадочного полета Москва — Дальний Восток женского экипажа во главе с В.С.Гризодубовой: в Москве не могут найти места для памятника в ее честь.

— Депутаты Госдумы и наша комиссия вынуждены ходатайствовать перед правительством, чтобы в другом городе установили памятник.

— Где же не сунуть за честь? Не потому же все-таки не в Москве был памятник, если жизнь — страница истории — была прожита в основном здесь? — Золотого памятника в столице Гризодубова заслуживает! Уж за то одно, что спасла Сергея Павлова и Королева.

— Широко известен беспосадочный перелет 1938-го, мировой рекорд. И это все три участницы — Гризодубова, Раскова, Осипенко — стали первыми женщинами Героинями Советского Союза.

— А с самой Валентиной Степановной Валентина Степановна Валентина Степановна? — Общались постоянно более двадцати лет.

освобожденной из немецкого плена летчицей. Теперь мы их будем прощать? — сказала Гризодубовой. Все знает, чем закончилось тогда это путешествие. А Гризодубова: "Что? Они у меня будут летать! Сама стану наблюдать за каждым!" И до конца своего: никому не отдала.

— Как-то однажды моя своя дочь вынуждена раскопаться. Уговорила она его порвать материал на одного летчика — и "дело" было брошено в корзину. Но, уходя, Валентина Степановна выбрала все до одного обрывки из корзины и убрала в свою сумочку. Она была депутатом Верховного Совета первого созыва и до конца жизни занимала высокие общественные посты.

— Пять лет, как не стало Гризодубовой. А в последние полвека как складывалась ее судьба? — Валентина Степановна стала Героиней Социалистического Труда, Орденом Академии гражданской авиации, учила, работала в НИИ, написала, в соавторстве, учебник по теории полетов.

— Пётровский парк, место напротив гостиницы у аэровокзала, у метро "Аэропорт", у гризодубовского института "Вера-М", у метро "Кутузовская", метро "Киевская". И это еще не весь перечень мест, где предлагалось установить памятник.

— При смежных объектах (и даже против) указание мэра Юрия Михайловича Лужкова не помогает. Так что наша комиссия не помогает. Госдуме, видно, будет ходатайствовать перед Правительством России о переносе места установки памятника в другой город. Возможно, Петербург.

Беседу вела Лориса БЕЛАЯ

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Кое-что лучше бульдозеров

Кроме своих мастерских, питерским художникам терять нечего

В конце минувшего года в Петербурге по инициативе губернатора Владимира Яковлева были введены новые методики расчета арендной платы за помещения нежилых фондов.

Улучшение такой перспективной активности Союза художников направили губернатору возмущенное письмо, озвученное с памятником лафсом "Был или не был?" (имеется в виду — культура в Петербурге).

Надо сказать, что в городской прессе, да и в публике тоже, жалоб и восторгов СК не встретишь большого количества. Скорее, даже злорадства, поскольку Союз художников, особенно петербургский, издавна считался организацией эдакой, ставшей консер-



КОММЕНТАРИИ

Виктор ГЛУХОВ, председатель МОСХС: — Меня, как и всех художников, беспокоит ситуация в Санкт-Петербурге. Насколько мне известно, московское правительство не намерено лишать художников арендных льгот. Но и у нас есть свои проблемы, связанные с "квартирным вопросом".

Р.С. Как нам стало известно из источников, близких к правительству Санкт-Петербурга, в понедельник на совещании у губернатора Владимира Яковлева среди прочего обсуждался вопрос введения новых методик расчета арендной платы за по-

Марина КОЛДОБСКАЯ

КОММЕНТАРИИ

Вот новость на фоне 60-й годовщины беспосадочного полета Москва — Дальний Восток женского экипажа во главе с В.С.Гризодубовой: в Москве не могут найти места для памятника в ее честь. Об этом беседе с Мстиславом Степановичем Листовым, летчиком-испытателем, председателем общественной Комиссии по увековечению памяти легендарной летчицы.



В.Гризодубова среди летчиков полка ночных бомбардировщиков

Министерство в ожидании "стратегической эпохи" Олимпиада "Телестестинг"-98

О перспективах развития образования размышляет А.Асмолов

Главное не победа, а участие экзаменатора

Кадровые перестановки в Министерстве общего и профессионального образования РФ в очередной раз привлекли внимание общественности к этой многострадальной структуре...



Куда вошли Министерство просвещения СССР, Госпрофоб Союза Советских Социалистических Республик и Министерство среднего и высшего образования СССР...

Образование, федеральная программа развития образования, а также рынок услуг. И, естественно, одна из важных функций такого департамента - прогнозировать процессы...

Тестирование прочно вошло в жизнь российских абитуриентов. Многие из них предпочитают попробовать свои силы задолго до поступления в вуз и уже в феврале - марте закладывают бланки с заданиями по основным предметам школьной программы...

Неким в 20-30 рублей. Но интересно, что претендовать на призовые стипендии должны выполнить не менее 3 различных предметных тестов - награды будут отбираться по сумме так называемого "произвольного пробора"...

Александр Григорьевич, насколько нам известно, за годы вашей работы в этой структуре сменилось пять министров. И вы взяли на себя смелость утверждать, что со временем Г.Ягодина не было более удачной кандидатуры на пост министра, чем Александр Тихонов...

Вам же было известно, что структура сменилась пять раз? Александр Тихонов, Ярослав Кузьмин и еще ряд наших коллег начинали с июня прошлого года разрабатывать новую экономическую концепцию развития образования...

Сейчас ходят слухи о реорганизации министерства. Какие структуры в обновленном Минобразе будут вводить в действие? До окончательного решения трудно говорить определенно о каких-либо изменениях в структуре министерства...

Вас есть ощущение, что министерство работает как единая команда? К этому нужно стремиться. Мой грустный диагноз: мы недостаточно продвинулись в этом направлении с момента слияния двух министерств...

С 16 по 21 февраля в России прошла уже вторая олимпиада "Телестестинг". Это дистанционная (то есть проводимая в разных городах страны одновременно) общерайонная олимпиада для абитуриентов...

Победители приглашаются в Москву на 2-4, очный, тур олимпиады. В случае победы они получают дипломы и денежные стипендии (в прошлом году 400 тысяч рублей вконтингенте в течение года)...

Горе от ума - вариации на старую тему

Врачи предупреждают: российский генофонд в опасности

Не хочется свести панику, но на нашей планете - я имею в виду человечество - грозит вымирание. В прошлом и точном смысле этого малоизвестного слова...

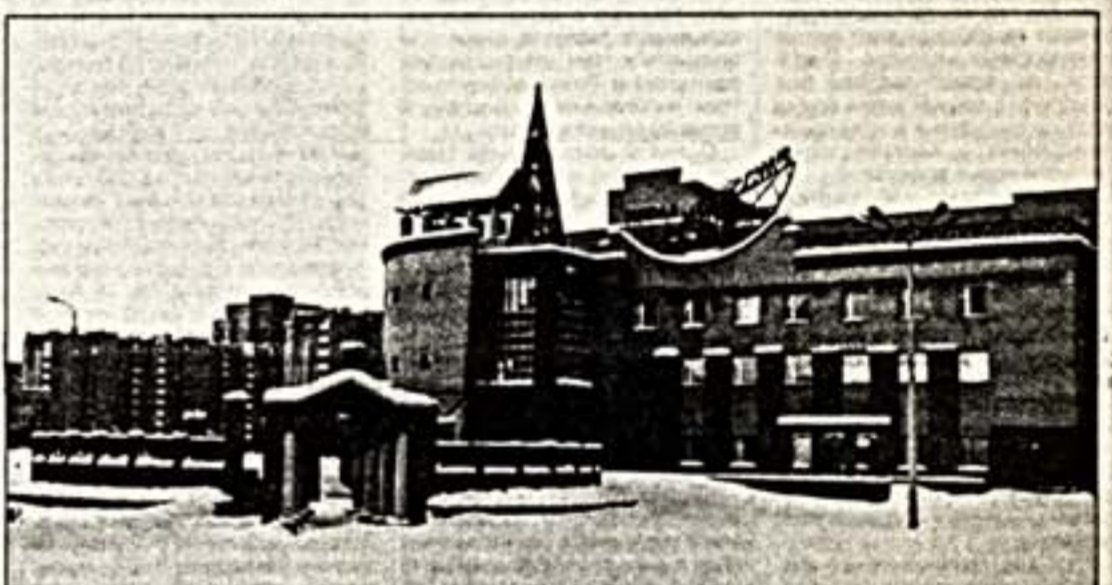
Та автоматически пополняют "трупники", отчетливо предположенную к инфарктам, инсультам, сосудистым заболеваниям. Вопрос, куда же смотрит семья, школа и высшее государственное учреждение, как вы понимаете, риторический вопрос...

Для сохранения интеллектуального потенциала России необходимо предпринять срочные меры. Не надо скандализировать тему, а надо сосредоточиться на разработке программы, в том числе и профилактика йодной недостаточности...

В рамках нескольких учебных дисциплин, в одну последовательную линию, то оказалось бы, что на его приращивание и усвоение нужно не так много времени.

Успех как форма обучения

Репортаж из нестоличной школы искусств



Многие знания - многие печали

Институт возрастной физиологии провел серию сравнительных исследований в московской школе № 286: одновременно обследовали состояние здоровья ребят из двух параллельных классов...

Как известно, мы - страна, хорошо приспособленная, чтобы скандалить. Но почему, по которым нам удалось полностью претворить в жизнь известное библейское изречение "многие знания - многие печали"...

Артемьев считает, что дело не в количестве часов, а в содержании учебной программы, в том, насколько гармонично интегрированы в учебную программу информационные технологии и высшая математика...

По мнению директора Московского центра психологии и психотерапии Александра Мазанца, главная причина психоэмоциональных расстройств подростков - разводы родителей...

Эстетическое воспитание начинается с фасада

Школа искусства в провинциальном городе. Учебные заведения с таким названием за последние годы стали появляться повсюду. Но не только в самих названиях, так еще и в самом содержании...

Сказка всегда с нами

В космической "тарелке-леталке" кончалась порочка, и пришелец с планеты Бук совершил вынужденную посадку в... Анейной коматке. Пилот Ас Бука не знает, как называется по-русски нужное ему топливо...



Книга издательства "Армада" может похвастаться тем, что в ней собраны лучшие произведения мировой художественной литературы от животных для детей таких авторов, как Ф.Мюллер ("Собака, которая не хотела быть просто собакой")...

Восемь любимых Кир Булычев. "Армада" радует своих юных читателей и увлекательными произведениями лучших современных зарубежных авторов. Это известная ирландская писательница Диана Уэйн с сериалом фантастических повестей "Как спасти волшебника"...

Детской серии издательства "Армада" несут в себе огромный гуманитарный заряд и в какой-то степени позволяют противопоставить всему безмерному потоку насилия, что льется на наших детей со всех каналов нашего коммерческого безжалостного телевидения.

Книга издательства "Армада" можно заказать по адресу: 125499 Москва, Кронштадтский б-р, д.37-6. Идентификационный код: 095) 454-2554

Школа приглашает на выставку

В культурно-выставочном центре "Сокольники" прошла вторая международная образовательная выставка "Школа-98". Девиз этой широкомащштабной акции - "Все для образования, все об образовании".

Соб. инф.



Нет повести печальнее на свете, чем эта - о музее и бюджете

К своему юбилею Челябинский областной краеведческий подходит едва живым

Статья моя написана намеренно... без эмоций: если идти на поводу у чувств, в них просто утонуть можно.

понеделник узнаем, что два дня нас топило. Не ручейки, но целые потоки воды...



Поезд В начале года средства массовой информации области...

История Проблемы начались, когда его вывели из "культовых" помещений, церкви и мечети...

Скучные цифры Четвертый год музей практически не финансируется. В том же, роковым году его перевели на новую схему жизни...

Еще более скучные цифры. Деньги музей зарабатывает ареной. Это обменный пункт валюты в фойе и выставка мебели...

Авария Рассказывает зав. историческим отделом Татьяна Палагина: "Вечером в пятницу сдам хранилище на сигнализацию. А утром в"

получена от управления культуры. 60 процентов от этих средств пошло на охрану музея...

Директорская обидя Андрей Савченко считает, что происходит дискриминация музейных работников...

Скучное не бывает. Охрана Когда в конце прошлого года Третьковская галерея осталась (нет денег) на несколько дней без охраны...

Это не деньги! Для взрослых билет стоит 10 тысяч, для школьников - 5. Иногда, правда, случаются коммерческие выставки...

Президент Но есть и высший суд! Исчерпав местные инстанции, обратился в Москву. Единственным откликнувшимся был Ельцин...

Че то надо? Надо нормальное помещение. За последнее время думали о многих вариантах, зданиях в цен-

А пока - апокалипсис Музей уже давно отказался от пополнения фондов крупными экспонатами и три года нечего не покупает...

Губернатор Во время предвыборной кампании музей посетили будущий губернатор П.Сури и его помощники...

Богатства Хотя и грустно. Лучше погожим или приятном. В музее хранятся самые прекрасные ювелирные изделия...

тре или исторической части города, помещений, понятие, не редкое. Например, о "Молодежной моде", когда она еще была господствующей...

Выставка Поскольку постоянную экспозицию сделать невозможно, музейники делают сменные выставки...

Идея музей получит новое помещение, в старом (нынешнем) можно создать литературную экспозицию. Здесь архив Татьяны Шевцовой был и приносился...

Директорский наказ Савченко рассказывает, что работал с четырьмя начальниками управления культуры...

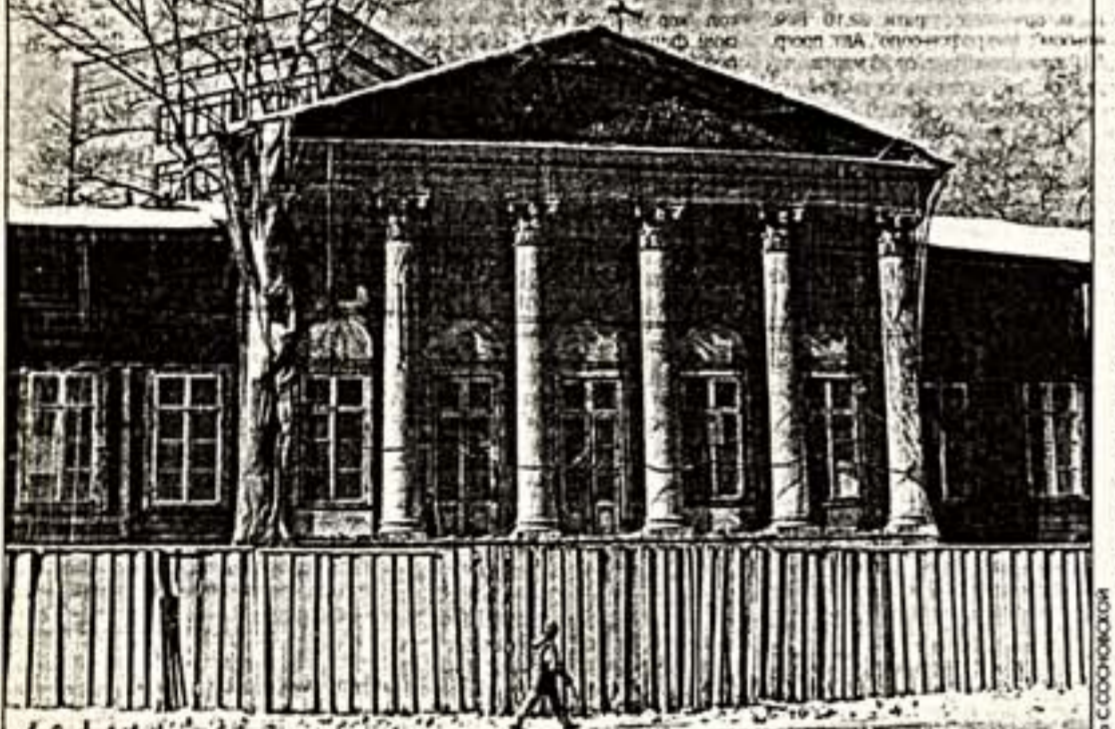
Глобальные Кто следит за новостями, знает: всякая история была в главной краеведческой музее страны...

Если музей получит новое помещение, в старом (нынешнем) можно создать литературную экспозицию...

Да, кстати, летом краеведскому исполняется 75. Дмитрий БАВИЛЬСКИЙ

Запрещено им быть в столицах!

К истории открытия и закрытия Музея декабристов в Москве



До 1917 года к декабристам относились как к государственным преступникам. Уважительно их памяти было делом частным, семейным.

следующий день первый секретарь МКК КПСС В.В.Гришин поехал к этому дому вместе с сыном художника Пластова...

В отчаянии написали письмо Л.И.Брежневу. В авторский коллектив вошли: Р.А.Киреева, Е.В.Коробуева (штатный инструктор МГО ВООПиК) и др.

В Москве же вопрос о музее олята заглох. Чисто административное полицейское решение середины XIX века к концу XX века принимало очертания исторической фатальности.

Сложнее оказалось с выбором дома под музей. Начался изнурительная переписка с Мосгорисполкомом...

Четвертым предложили особняк основателя декабристских обществ А.Н.Муравьева на Зубовской площади.

За прошедшие годы в музее с успехом прошло несколько выставок: издан прекрасный журнал одной из них. Однако наивысшим капиталным ремонт здания прекращен из-за отсутствия финансирования.

Вместо послесловия Редакция попросила прокомментировать сложившуюся ситуацию представителями заинтересованных организаций...

в Музее-панораме "Бородинская битва", вторая, организованная совместно с И.С.Зильберштейном...

30 января 1984 года в "Известиях" была напечатана заметка о том, что "по решению исполкома Моссовета утверждена программа создания первой пешеходной улицы в столице...

4 сентября 1986 года Мосгорисполком вынес решение "О передаче Государственному Историческому музеею Министерства культуры РСФСР строения № 1 по улице Карла Маркса, 23/9 под размещение филиала - Музея декабристов..."

Александр НАРЫШКИН

ХРОНИКА

Честь имею

Создание Музея русского офицерства - одна из тем, которая обсуждалась на научно-практической конференции "Победа в битве за Москву..."

Проект года - липецкий вариант

Молодые липецкие архитекторы Злата и Юрий Аристовы создали проект, позволяющий восстанавливать самобытные памятники градостроения провинциальной России...

Амурские тайны

Редким экспонатом пополняется коллекция Хабаровского краеведческого музея - крупнейшего на Дальнем Востоке...

ВЛАДИМИР ДЕРЯЖКИН:

Хватит собрать все граммофоны, можно заново написать историю страны

В Санкт-Петербурге 9 апреля открывается первый в России Музей граммофонов. В осенней экспозиции - обширная коллекция отечественных граммофонов (260 аппаратов) из-вестного артиста цирка Владимира Деряжкина...

Владимир Игнатьевич, вы всю жизнь проработали в цирке, создали немало запоминающихся номеров, например "Сценки у колоды" и "Автосервис с медведями"...

Культурное строительство церкви

Главному редактору газеты "Культура" Ю.И.Беляевскому

Уважаемый Юрий Исаакович! В статье И.Никитиной "Опасность ценной реакции" ("Культура" № 8 от 5.03.1998) содержится недостоверные факты и юридические необоснованные утверждения...

Вот уже месяц музейная общность распространяет в центральной прессе паническое известие о гibelи "второго известного музея в Сергиевом Посаде"...

Я планирую, что первая комната музея будет оборудована, как (фрик-саунд), вторая - как клуб, это важно, где прошла вся моя жизнь...

Неужели все 260 граммофонов уезжайте в вашей липецкой квартире? Когда стало совсем тесно, я решил осуществить давнюю мечту - создать музей граммофонов...

Беседа велла Аиной МАРТОВИЦКОЙ

Сохранился штат сотрудников нынешнего музея, хранители, исследователи, реставраторы. Сохраняется федеральная форма собственности коллекции и ее статус в составе Музейного фонда страны...

Меня поразило, что в начале XX века появилось мемориальное общество. Давно существовали Музей декабристов в Иркутске, краеведческий музей в Чите, народный Музей декабристов в Петровске-Забайкальском...



Понедельник, 23 марта

1 КАНАЛ
8.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.55 Новости
9.15, 18.20 "Роковое наследство"
10.00 Поле чудес
10.55, 21.40 "Зал ожидания"
12.15 "Вместе"

Вторник, 24 марта

1 КАНАЛ
8.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.45 Новости
9.15, 18.20 "Роковое наследство"
10.05 Тема
10.45 Домашняя библиотека
10.55, 21.40 "Зал ожидания"
12.15 "Вместе"

Среда, 25 марта

1 КАНАЛ
8.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.45 Новости
9.15, 18.20 "Роковое наследство"
10.05 Тема
10.45 Домашняя библиотека
10.55, 21.40 "Зал ожидания"
12.15 "Вместе"

Четверг, 26 марта

1 КАНАЛ
8.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.45 Новости
9.15, 18.20 "Роковое наследство"
10.00 В мире животных
10.45 Домашняя библиотека
10.55, 21.40 "Зал ожидания"
12.15 "Вместе"

Пятница, 27 марта

1 КАНАЛ
8.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости
9.15, 18.20 "Роковое наследство"
10.05 Клуб путешественников
10.55 "Зал ожидания"
12.15 "Вместе"

Суббота, 28 марта

1 КАНАЛ
8.00 ХФ "ДРУГ МОЙ, КОЛПАК"
9.30 "Хорошо черепашка"
9.40 Лотто-Миллион
9.45 Слово пастыря
10.00, 15.00, 18.00 Новости
10.10 Домашняя библиотека
10.30 "Чердачок Фрутуса. Шоу братьев Пилотов"

Воскресенье, 29 марта

1 КАНАЛ
7.40 ХФ "СКАЗКА СТРАНСТВИЙ"
9.25, 18.40 "Дневной клуб"
9.35 Спортлото
10.00, 15.00, 22.40 Новости
10.10 "Непутевые заметки"
10.30 Поле все дано
11.10 Утренняя звезда
12.00 Армейский магазин
12.00 Игрый, гармонь, любовь! Пилотов"

РОССИЯ
7.00 "Морские позы"
7.15 Пронюха
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести
8.00 Дежурная часть
8.40 "Рассуждения о счастье"

РОССИЯ
7.00 "Морские позы"
7.15 Пронюха
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести
8.00, 23.55 Дежурная часть
8.40 ХФ "КОРОЛЕВСТВО СИМОНА"

РОССИЯ
7.00 "Морские позы"
7.15 Пронюха
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести
8.00, 0.45 Дежурная часть
8.20 Медиафорум
8.40 "Сним - девочка-режиссёр"

РОССИЯ
7.00 "Морские позы"
7.15 Пронюха
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести
8.00, 23.55 Дежурная часть
8.40 "Животная резанка и шар из космоса"

РОССИЯ
7.00 "Морские позы"
7.15 Пронюха
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести
8.00, 23.55 Дежурная часть
8.40 "Робот Френка Штеина"

РОССИЯ
7.00 Утренний экспресс
7.50 Утро христианства
8.20 Мультфильмы
8.50 "Культуры и окрестности"

РОССИЯ
7.00 Утренний экспресс
7.50 Утро христианства
8.20 Мультфильмы
8.50 "Культуры и окрестности"

ТВ-ЦЕНТР
5.50, 7.15 "Навигатор"
8.45 Российская семка
9.00, 18.15 Деловая Москва
9.25 "ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ"

ТВ-ЦЕНТР
5.50, 7.15 "Навигатор"
8.45 Ваш партнер
9.00, 18.15 Деловая Москва
9.10 Большой друг - "Великий"

ТВ-ЦЕНТР
5.50, 7.15 "Навигатор"
8.45 Золотая южика
8.50 "Леди - добрые"

ТВ-ЦЕНТР
5.50, 7.15 "Навигатор"
8.45 Золотая южика
8.50 Из глубины веков
8.50 Из глубины веков

ТВ-ЦЕНТР
5.50, 7.15 "Навигатор"
8.45 Золотая южика
8.50 Из глубины веков
8.50 Из глубины веков

ТВ-ЦЕНТР
5.50, 7.15 "Навигатор"
8.45 Золотая южика
8.50 Из глубины веков
8.50 Из глубины веков

ТВ-ЦЕНТР
5.50, 7.15 "Навигатор"
8.45 Золотая южика
8.50 Из глубины веков
8.50 Из глубины веков

МОСКОВИЯ
7.03 Утренний гость
7.08 Русский календарь
16.00 Деловая Москва
18.30 Губернские известия

МОСКОВИЯ
7.03 Слово о сокровищах
7.08 Русский календарь
16.00 Деловая Москва
18.30 Губернские известия

МОСКОВИЯ
7.03 Слово о сокровищах
7.08 Русский календарь
16.00 Деловая Москва
18.30 Губернские известия

МОСКОВИЯ
7.03 Слово о сокровищах
7.08 Русский календарь
16.00 Деловая Москва
18.30 Губернские известия

МОСКОВИЯ
7.03 Слово о сокровищах
7.08 Русский календарь
16.00 Деловая Москва
18.30 Губернские известия

МОСКОВИЯ
7.03 Слово о сокровищах
7.08 Русский календарь
16.00 Деловая Москва
18.30 Губернские известия

МОСКОВИЯ
7.03 Слово о сокровищах
7.08 Русский календарь
16.00 Деловая Москва
18.30 Губернские известия

НТВ
6.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.15 Сегодня
9.05, 22.50 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ"

НТВ
6.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.15 Сегодня
9.05, 22.50 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ"

НТВ
6.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.15 Сегодня
9.05, 22.50 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ"

НТВ
6.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.15 Сегодня
9.05, 22.50 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ"

НТВ
6.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.15 Сегодня
9.05, 22.50 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ"

НТВ
6.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.15 Сегодня
9.05, 22.50 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ"

НТВ
6.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.15 Сегодня
9.05, 22.50 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ"

КАНАЛ "КУЛЬТУРА"
8.20 Мультфильмы
9.20 "Музыка на Петербурге"
10.05 "Время, портрет, судьбы"

КАНАЛ "КУЛЬТУРА"
8.20 "Проклятый"
8.20 "Проклятый"
9.25 "Российская усадьба"

КАНАЛ "КУЛЬТУРА"
8.20 "Телеовальт"
8.20 "Телеовальт"
9.25 "Российская усадьба"

КАНАЛ "КУЛЬТУРА"
8.20 "Телеовальт"
8.20 "Телеовальт"
9.25 "Российская усадьба"

КАНАЛ "КУЛЬТУРА"
8.20 "Телеовальт"
8.20 "Телеовальт"
9.25 "Российская усадьба"

КАНАЛ "КУЛЬТУРА"
8.20 "Телеовальт"
8.20 "Телеовальт"
9.25 "Российская усадьба"

КАНАЛ "КУЛЬТУРА"
8.20 "Телеовальт"
8.20 "Телеовальт"
9.25 "Российская усадьба"

ТВ-6
7.15 Мультфильмы
7.35, 17.00, 23.50 Диск-канал
8.00, 17.35, 0.40 Дорожный патруль

ТВ-6
7.15 Мультфильмы
7.35, 17.00, 23.50 Диск-канал
8.00, 17.35, 0.40 Дорожный патруль

ТВ-6
7.15 Мультфильмы
7.35, 17.00, 23.50 Диск-канал
8.00, 17.35, 0.40 Дорожный патруль

ТВ-6
7.15 Мультфильмы
7.35, 17.00, 23.50 Диск-канал
8.00, 17.35, 0.40 Дорожный патруль

ТВ-6
7.15 Мультфильмы
7.35, 17.00, 23.50 Диск-канал
8.00, 17.35, 0.40 Дорожный патруль

ТВ-6
7.15 Мультфильмы
7.35, 17.00, 23.50 Диск-канал
8.00, 17.35, 0.40 Дорожный патруль

ТВ-6
7.15 Мультфильмы
7.35, 17.00, 23.50 Диск-канал
8.00, 17.35, 0.40 Дорожный патруль

Смотрите на канале "КУЛЬТУРА"

Театр
Актерские сплетни, последние новости театральных премьер и осуждение петербургских премьер - "Крошка Цахес"

Кино
Гибель балерины начала века Лидии Ивановой, потрясавшей современников удивительной пластикой и невероятной техникой, осталась загадкой и невыясненной. Создатель фильма "Лидочка"

Музыка
Коган приехал в Санкт-Петербург вместе с Государственным симфоническим оркестром Москвы в 1989 году. Концерт состоялся в Большом зале Санкт-Петербургского филармонического имени Д.Шостаковича

Музеи. История
Мастерские Государственного Русского музея, который готовится к своему 100-летию, откроют свои двери в центре "Сокровища Петербурга"

Музыка
"Невский офенкс" (24 марта, 12.05) полон тайств и загадок. Он активно принимает участие в жизни каждого из своих обитателей. И в трагическом судьбах тех, кто так или иначе связан с Императорским дворцом, и в истории дворянского рода Дольго-Добровольских, чьи корни уходят в XI век, и в творчестве художника Бориса Николаева

Музыка
"Невский офенкс" (24 марта, 12.05) полон тайств и загадок. Он активно принимает участие в жизни каждого из своих обитателей. И в трагическом судьбах тех, кто так или иначе связан с Императорским дворцом, и в истории дворянского рода Дольго-Добровольских, чьи корни уходят в XI век, и в творчестве художника Бориса Николаева

Музыка
"Невский офенкс" (24 марта, 12.05) полон тайств и загадок. Он активно принимает участие в жизни каждого из своих обитателей. И в трагическом судьбах тех, кто так или иначе связан с Императорским дворцом, и в истории дворянского рода Дольго-Добровольских, чьи корни уходят в XI век, и в творчестве художника Бориса Николаева









ДРАМА

Из пункта А в пункт Б, навстречу друг другу...

Дело не в старых и новых формах. К такому выводу приходит Коста Треллев...

Слава Богу, теперь от этого не страдают. Не кричат в зале: “Нужны новые формы!” Ухищряются как-то совместить тригоричское “горлышко бутылки” с треплевской мировой душой...

лангитовой. Узнаваемость социальную вылила при этом очевидную историю...

Столь же отчетливая верность учительскому заветам у Клим (Вл. Клименко), прошедшего школу А.Васильева...

ная молчаливая эволюция “Луны...” так и осталась многозначным безомысловым хождением артиста...

Нынешний фестиваль неожиданно обнажил прописные истины. Минусинская “Чайка” при всей своей неведомости обнаружилась ценная...

Поговорим о ремесле. О той самой изощренной сумке навыков и умений, которая, собственно, позволяет достичь желаемого...

БАЛЕТ

Констатация кризиса

Организаторы и эксперты “Золотой маски” видят главные предзнаменения кризиса в отрывании современной театральной ситуации...

Театр им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко — и все. Не обошлось и без выходов главных театров страны...

образца 1944 года предоставлял совсем немного простора для авторского самовыражения. “Маска” досталась Лилии Мусаваровой...

шии недоуменным фестивалю. Как и в прежние свои опыты, Панфилов подлил мир на две части — черную и белую...

ву Евгения Панфилова. Стилизированные под нахлобаченный зарисовки Алексея Ратманского полны тонкой иронии и грациозной обаянием...

КУКЛЫ

Играйте с нами, играйте лучше нас



Сцена из спектакля “Король и три его дочери”

Не знаю, из какого числа кукольных спектаклей отоборали те четыре, что были выдвинуты на “Золотую маску”...

Понятно, что с компьютерными эффектами в кино и в играх кукольные соревнуются трудно...

оказать, что все кукольные спектакли должны быть только такими, но если говорить именно об этом стиле, то спектакль сделан безупречно...

НАТАЛЬЯ КАСАТКИНА: Число мнений равняется числу членов жюри

Впечатлениями о том, как проходил фестиваль, и о его итогах мы попросили поделиться члена жюри, представляющего самый несчастливый “раздел” нынешней “Маски”...

— Как вам работало в жюри? — Мне было очень интересно. Так как все профессионалы в разных областях, то воспринимают другие жанры и виды искусства...



— Как прошла “Маска” сегодня? — Как прошла “Маска” сегодня? Это премия за лучшую работу артиста или лучший артист? Что сегодня считать лучшим: традицию или эксперимент, открывающий новые пути?...



Сцена из спектакля “Зойкина квартира”

ОПЕРА

Виват, дирижеры!

А в опере, наконец, карты легли так: для души — Евгений Онегин, признанный лучшим спектаклем. Для тела — Дмитрий Беррман (“лучший режиссер”)...

мер ушло “чепуха” нам либретто. В отличие от петербургского костюмированного концерта московской “Онегин” — настоящий спектакль, в котором сошлись два оригинальных мыслителя...

ший спектакль, кто бы вышел победителем — “Онегин” или голливудская “Кармен” — а речь пойдет о ней, — еще неизвестно. Совершенный восторг на лицах некоторых членов жюри, наблюдателей мнений на спектакле, и победа Дмитрия Беррманова во второй по значимости номинации “лучший режиссер”...

На два поддожника для детей спектакля — “Кентерильское привидение” и “Король и три его дочери” — я была с собой сына и на этом примере как раз и поставилась ему объяснить, чем ридерская продукция отличается от искусства...

И еще одно, давно созревшее соображение. Национальная театральная премия уже который год игнорирует, на мой взгляд, существенную в ряду создателей спектакля фигуру — театрального композитора. Между тем нынешний фестиваль дал немало ярких информации и размышлений. Музыка И.Миронца к “Чайке”, С.Рудинского к “Варвару и еретике”, М.Филосонова к “Зойкиной квартире” была отменной...

Александра ВАСИЛЬКОВА

Считаю просто необходимым давать отдельную премию за смеельность, поиск, внедрение новых жанров.

— Результаты коллективного решения уже известны, а вот лично вам, что показало наиболее интересным и значимым? — Тысяч без названий — для меня лучший из всех спектаклей. Когда я вошла в зал, увидела распахнутый песок и воду в бассейне, меня затрясло от возмущения. Потому что здесь, видимо, — не в первый раз это все! Через полчаса артисты заткнули меня в этот свой песок и смут и не отпустили до самого конца. Великолепный ансамбль — в нем сила спектакля. Хотя самое большое впечатление на фестивале на меня произвел исполнитель роли Платона...

Теперь возьмемся за торты и помидоры. Как нельзя сравнить два этих продукта, так невозможно было включить в номинацию “лучшая женская роль” актрис, выступавших в разных эстетических категориях (обусловленных жанром спектакля). Но — сравнили. Лилию Амарфий в развлекательном пестряке Театра оперетты “Рыжая идиотка”, Елену Зайцеву в удивительной “Восходившей”, являющейся, скорее, не спектаклем, а мюзик-холлным шоу, и Наталью Загориную в “Кармен”, которая, как бы к этой постановке не относилась, все же есть сильнейший спектакль на сцене драматургической категории. Кто-нибудь сомневался, за кем будет победа? А между тем на фестивале была кандидатура на роль лучшей актрисы. Перебрать ее Загориную она не перебрала — голливудская прима, любящая пускаться демонические молнии и произносить вулканические страсти, и в самом деле актриса незаурядная, а в “Кармен” так просто отходить (какое спектакль — такое эпитет). Но по крайней мере с участием этой кандидатуры женской конкурсы без конкурсов были бы не так нелепы. Речь о Светлане Костиной, Катерине саратовской “Леди Макбет”. Голос — немного особенного. Балла органичности: на куторы не подымалась, в трагическую тогу не ридилась, по-пустому жила и так же любила. Бедная Катя...

Мужской конкурс был не странен, но ослухен до невозможности: Безубоковых и Путилин в “Парижфале”, Гарев в “Онегине”. Интриговал один Здем Умеров — Ригелетто из “Санта-Петербург Оперы”, которого поменяли по “Борису”, показанному на позашершней “Маске”. И что же? Опять Борис. Русской страдалец на итальянском, хоть и домашнем, троне. Слишком масштабная для своего окружения — складывающая мальчишки Герцога и бедной Джильды. Слишком напористый для той карьеры, которую большую оперу, в которую режиссер невольно превратил постановку. Санта не сыграла короля — не это ли персонификация немилости жюри, в конце концов отдавшего “Маску” тому, кто плетет от плоти своего спектакля. Речь о “Парижфале”. Но поскольку спектаклем его назвать трудно (легче, как уже говорилось, костюмированным концертным), то актерские работы в нем — вещь условная. Партио Клингера замечательно пел Путилин, но роль Клингера “пегали” его занятый костюм и парик. Роль же Гурнеманда, которого не

менее замечательно пел Безубоков, заключалась в том, что он чаще других стоял на сцене рядом с Парижфалем. Оба претендента были равновесными и оба в номинации чудны. Но “Маска” выбрала второго. А почему — загадка. Мучилось ли жюри другой дилеммой — кому из равных, Гергиеву или Колобову, отдать дирижерскую “Маску”? Может быть, и нет. Слышим весомым кажется итерный аргумент: впечатляющее музыкальное достоинство валерьевской постановки, помноженные на ее огромное культурное значение. Что касается достоинства, то Гергиев один (из режиссеров, не сценаристов) не смог вылезти из него гипнотическими способностями, без которых Валнер не Валнер. Что же касается значения, то когда последний раз видели “Парижфал” на российских просторах? И какому театру страны под силу сегодня его поднять? Только Мариинскому. И этот театр “сделал” Гергиев.

Но не отстремили виваты в честь выдающегося музыканта, культуртрегера, организатора, как “Маска” отпала дирижерской номинации еще один раз. Специально, который за интересную интерпретацию “Леди Макбет” и за многолетнее служение опере получил Юрий Кочнев. И унцила “Маска”! Потому что настоящие оперные герои этого, четвертого, фестиваля именно за дирижерским пультом и стояли.

Лино для меня среди кукольных спектаклей, безусловно, лучшим является “Болеро”. Этот спектакль сделан как гримча и совершенно соответствует гримче по форме. Музыка Равеля позволяет там, как бомба в “Репетиции оркестра” у Феллини. Этот спектакль не кажется мне разрушительным, наоборот, поощряет его, хочется жить и действовать.





ПЕРСОНАЛИИ

Морин БИТТИ, английская актриса из Королевского национального театра, участвующая в постановке "Отелло" Гонконгской Академии сценических искусств...

Луису КОСТА, выдающийся бразильский зодчий, отметил свои 86 лет - солидный возраст, если учесть, что после девятидесяти каждый новый прожитый год "идет за десять".

Хосе БАРГАЛЬО, депутат парламента Каталонии от партии Льебре республиканцы, считает, что власти этой автономной области, расположенной на северо-востоке Испании...

Шону КОННЕРИ не посчастливилось быть возмездным в рыцарском достоинстве. Посвящение в рыцари известного актера, прославившегося исполнением роли Джамса Бонда в семи фильмах...

Элизабет ТЕЙЛОР после 10 дней, проведенных в госпитале Лос-Анджелеса, вернулась в свой особняк в Бель-Эр - предместье крупнейшего города Западного побережья США. Она попала в больницу 27 февраля - в свой день рождения.

Исповедь счастливого человека,

Рокки, Рэмбо, Слая, или просто Сильвестра Сталлоне



Года два назад я переехал с английского статью, где Сильвестр Сталлоне уверял, что больше никогда не женится.

К 15 годам Сильвестр сменил школу, из некоторых его даже исключали. Ему приходилось утврждать свое право на существование. По словам артиста, он "всегда был увлечен сценарием чьего-то спасения с риском для собственной жизни".

Свою первую главную роль Сталлоне сыграл в фильме "Смерть коммивояжера". Она-то и положила начало его карьере.

Этот горе разрушило брак с Сашей. Через несколько месяцев он женился на известной модели Бригитт Нильсен. Однако их брак пошел к концу, на рекламный трюк, был слышком громким, но непроцаным. Развлекла наступила через полтора года.

Он был похож на запятого зверя, и это вполне объяснимо. Тогда-то и прозвучало его заявление о нежелании жениться.

В те времена я вообще не верил, что настоящая любовь существует, - вспоминает артист. - Но она есть. Она приходит, быть может, раз в жизни. А если повезет - дважды!

С последним утверждением Рокки можно и не соглашаться - это дело каждого. Теперь Сильвестру, похоже, повезло, и счастье, наконец-то, улыбнулось ему. Позднейшей весной в Лондоне он женился на манекенщице Дженифер Флави. Увидев ее, я понял, что это именно она - улыбается Сталлоне. - Я просто люблю ее, вот и все!

Впрочем, судьба уготовила и нам испытание на прочность. Их дочь София Роза появилась на свет с врожденным пороком сердца. Вскоре она успешно перенесла операцию.

Теперь я понимаю, что значит смотреть в глаза ребенка и быть готовым умереть за него, - признается счастливый отец. - К счастью, сегодня все в порядке. Лучшей жизни даже и жалеть трудно. И это, между прочим, помогает в работе".

По материалам зарубежной прессы подготовил Дмитрий ЗЛОДОРОВ

Без Чехова придет Американский репертуарный театр из Кембриджа на Международный чеховский фестиваль

Американский репертуарный театр из города Кембриджа (штат Массачусетс) отбывает 22 марта в Москву, чтобы через несколько дней открыть там своим выступлениями Международный чеховский фестиваль.

По ее словам, Американский репертуарный театр (АРТ) выпала честь в течение недели представлять Соединенные Штаты на международном празднике театрального искусства, приуроченном к 100-летию МХАТа.

Всего Американский репертуарный театр побывал в 80 городах 14 стран. Российские гастроли в его истории - первые. Тем не менее АРТ поддерживает долготрадные и плодотворные творческие связи с театральным миром России.

АРТ будет выступать в Москве до 2 апреля. Юрий КИРИЛЬЧЕНКО Нью-Йорк

Лучшая - "Песенка известна"

Ален Рене и его "Сезары"

Театр на Египетских полях, блиставший нарядными "от купюр" и истончающей ароматы саванн душой, стоял аплодировал старейшему французскому режиссеру Алену Рене.

"Сезары" - французские аналоги американских "Оскаров" - вручались в 23-й раз. Президентом церемонии стала одна из самых ярких современных французских актрис, уже успевшая получить международное признание Жюльетт Бинош.

Ален Рене, чья самая известная картина "Хирсман, любовь моя" вышла еще в 1959 году, блистательно подтвердил, что возраст ему - не помеха. Это уже третий его "Сезар".

Так, "Сезар" лучшего актера страны достался Андре Дюссолье, исполняющему в фильме Рене главную роль. Приз за лучший сценарий к нему - кстати, уже в третий раз за последние несколько лет - получил дуэт Жан-Пьер Барри и Аньес Жауми.

Остальные фильмы остались. Михаил КАЛМЫКОВ Париж

Там начинали Моцарт и Шуберт Юным "венским соловьям" - 500 лет

Это, пожалуй, единственное в Австрии искусство, которое не так просто. Каждый год в прослушивании принимают участие свыше 300 мальчишек не только из Австрии, но и из соседних стран, но лишь 3-4 из них удостоены удовлетворить строгие требования жюри.

Попав в этот прославленный коллектив ищет практичнее каждый увеличиваясь леним австрийской мальчишка. Около 300 юных певцов - это не только постоянные участники крупнейших оперных спектаклей на сцене Венской государственной оперы.

Имена многих известных певцов и композиторов связаны с венским детским коллективом. Так, в хоре мальчишек пел Франц Шуберт, а Вольфганг Амадей Моцарт сочинил специально для венского детского коллектива множество интересных произведений.

Александр КУЗЬМИН Вена

И семи миллионах долларов

на памяти леди Ди



Слева: Эту фарфоровую куколку "Принцесса Ди" можно купить и в рассрочку. Сверху: Марки, посвященные памяти погибшей

траурный зал - фотографии и разные предметы рассказывают о трагической смерти принцессы. Отдельное помещение посвящено истории семьи Спенсеров. Рядом предполагается расположить большой магазин сувениров.

продаст фарфоровую куколку с лицом принцессы и в наряде невесты по 100 долларов за штуку.

Кроме увеличивающегося с каждым днем цунами купили-продажи, есть и другие инициативы, связанные с именем принцессы. Берлинский университет учредил курс "Мифы и политика" в рамках этого курса, целиком посвящен Диане и называется так: "От принцессы Уэльской до "корольев сердец".

Один из правительственных департаментов, чтобы не отставать от моды, готовится выпустить лотерею из разряда "лотри и выигрывает". Тот, кто "выиграет" на купленной карточке портрет Дианы, получит до 60 тысяч долларов.

Сегодня рынок предметов, связанных с ее именем, расширяется необыкновенно. Некто из американского штата Теннесси

совестных ловцачей, уже присоединился к фонду.

Сомнения коснулись и деятельности Чарльза Спенсера. Разорочившая свою грандиозную инициативу по организации мемориального комплекса в родном поместье, он не устает говорить о том, что часть доходов пойдет на благотворительность.

Кроме увеличивающегося с каждым днем цунами купили-продажи, есть и другие инициативы, связанные с именем принцессы. Берлинский университет учредил курс "Мифы и политика" в рамках этого курса, целиком посвящен Диане и называется так: "От принцессы Уэльской до "корольев сердец".

Профессор истории Джеффри Ричардс говорит: "На наших глазах создается популярный культ, нечто похожее происходило в средние века. Тогда толпы народа выкрикивали имена своих благодетелей, мучеников, провозглашали их святыми. А церковь очень часто вынуждена была считаться с "волей народа" и приспосабливаться к ней.

По материалам зарубежной прессы подготовила Людмила ФИЛАТОВА

По сообщению корреспондентов "Культуры" и ИТАР - ТАСС

