



В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ДОМ КУЛЬТУРЫ — XXV СЪЕЗДУ КПСС

Бюро Кировского района Коммунар Латын (гор. Рига) рассмотрело перспективный план работы Дома культуры Латвийского республиканского совета профсоюзов...

В Доме культуры началось проведение цикла вечерних встреч «От съезда к съезду».

На встрече с молодежью, проводимой под девизом «Пятилетка в моей биографии»...

Будет продолжена уже прочно сложившаяся традиция — чествования передовиков социалистического соревнования...

Интерес вызывает цикл бесед «Наш советский образ жизни».

В подготовку к съезду партии включаются все коллективы художественной самодеятельности.

Многое еще подсказывает инициатива. Важно направить ее в единый канал.

М. ГИНЗБУРГ, РИГА.

ХУДОЖНИК И ГОРОД

Художники и архитекторы Ленинграда накопили огромный опыт совместного решения градостроительных задач.

О них и шел разговор на заседании бюро обкома КПСС.

Н. СЕРГЕЕВА, наш спец. корр. ЛЕНИНГРАД.



ФОТОКОНКУРС

А. ГУСЯНОВ. «Портрет товарища». (Работа — от строп большинства профессиональных туристических клубов Л. Амальдильева. Одна из последних его работ «Рабочий день» демонстрировалась на юных выставках у нас в стране).

ЭТО может быть и Ленинград. И Владивосток. Или сугубо ретивый город Новосибирск.

столь универсального центра культурно-массовой работы как красный уголок.

быть, нужно смелее идти на объединение библиотек, как это сделали, скажем, в Горьком.

ской страны. И вполне закономерно, если судовый лектор посылит свое выступление расставленное политическими силами в этом государстве...

КОРАБЛЬ УХОДИТ В ДОЛГИЙ РЕЙС...

ЗАМЕТКИ О КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ РАБОТЕ НА МОРСКОМ И РЕЧНОМ ТРАНСПОРТЕ

Заваяют комнату с голыми стенами и толщей библиотечной. И там уголок у нас есть немало.

Видно, по той простоте причине, что сами они по своему интеллектуальному уровню по своей информированности нередко оказываются ничуть не ниже лектора.

Вроде бы все ясно. Но это лишь на первый взгляд. Предположим, лектор вышел в рейс.

Более мобильным становится и речной флот. Судя по ходовым документам, он не останавливается. Как же в таких случаях войти в культурно-массовую работу...

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

- Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР: Егоровой Зое Ивановне...

ЯЗЫКОМ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ

Три дня в лекционном зале Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина шел всесоюзный семинар директоров исторических и краеведческих музеев...

В докладе начальника управления культуры просветительского управления Министерства культуры СССР Л. Давыловой говорилось о необходимости использовать опыт работы в экспозициях музеев...

В этом плане, как отмечалось в докладе, неплохой опыт накопили Государственный историко-краеведческий музей Белорусской ССР, Полтавский областной краеведческий, многие музеи Эстонии...

В качестве примера можно привести работу музеев Азербайджана, которые подверглись критике в Министерстве культуры СССР.

Всего участников совещания семинара говорили о роли музеев в повышении политической сознательности населения.

Именно с этой точки зрения необходимо рассматривать экспозиции, посвященные современному периоду.

Г. КАСЬЯНИКОВА, наш спец. корр. ТАШКЕНТ.

В ПАМЯТИ И СЕРДЦЕ НАВСЕГДА

Это был необычный туристский поезд. В гости к новосибирцам приехали передовые ренкины Волгограда.

Экскурсантам напоминают, что в годы войны сорванным вылетели около 12 тысяч танков.

Сделано немало. Но работники туристских организаций понимают, что далеко не все возможности исчерпаны.

В ряде республик и областей экскурсионным мероприятием охватывается еще сравнительно небольшое число молодежи.

Наш издательство — и центральное, и местные — остаются в большом долгу перед туристами и экскурсионцами.

П. ПАСЕЧНЫЙ, заместитель председателя Центрального совета по туризму и экскурсиям ВЦСПС, кандидат педагогических наук.

ЗА ПАРТОЙ — НАСТАВНИКИ Университет наставников открылся по инициативе парткома на крупнейшем в республике промышленном предприятии — Минском автозаводе.



КОГДА НЕЧЕМ ПОДЕЛИТЬСЯ

В редакцию ежедневно влуд сообщения о событиях первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся. Возникают новые коллективы и набирают творческую высоту уже существующие...

РОЗОВЫЕ ПЛАНЫ, СЕРЫЕ БУДНИ

Разговор состоялся у входа в Дом культуры села Гирбовец. Вернее, не у входа, а в подступях к нему, поскольку путь нам преградил громадный шибир, извещая о прочном строении здания...

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Коллегия Министерства культуры РСФСР и президиум ЦК профсоюза работников культуры рассмотрели вопрос о работе управления культуры Брянского облисполкома и обкома профсоюза работников культуры...

ПЕРВЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ

Казакстанское радио производит первый республиканский радиотелевизионный фестиваль областных театров. Начиная с 1 июля, слушатели каждой вечер могут совершить путешествие по залам театров республики...

В ПЯПКУ, С КОТОРОЙ МНЕ ДОВЕЛОСЬ ОЗНАКОМИТЬСЯ В ГОСКОМИЗАТЕ РСФСР...

В ПЯПКУ, с которой мне довелось ознакомиться в Госкомиздате РСФСР, подшиваются списки книг, журналов, брошюр, которые в республиканские книготорги РСФСР просят разрешить им списать в утиль...

ПЕРВЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ

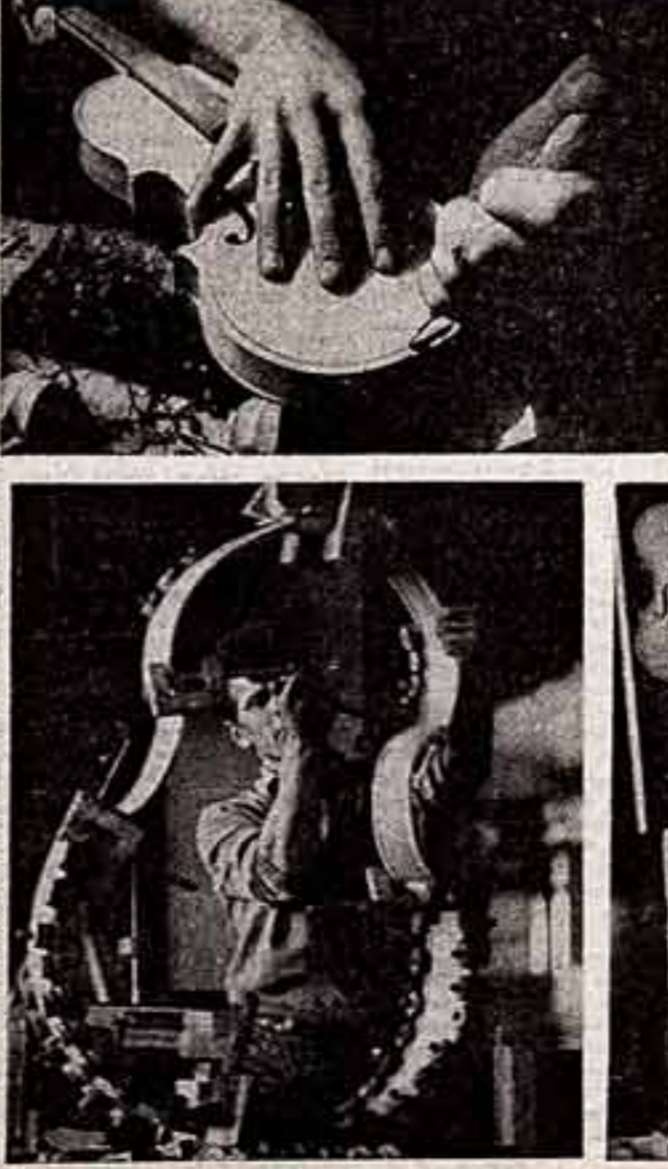
Казакстанское радио производит первый республиканский радиотелевизионный фестиваль областных театров. Начиная с 1 июля, слушатели каждой вечер могут совершить путешествие по залам театров республики...

НЕСОГЛАСНО С ГЕРОДОТОМ, ИЛИ ПОЧЕМУ ТРУДНО КУПИТЬ НУЖНУЮ КНИГУ

Старый редактор Госглавиздата по научно-технической литературе И. А. Курьянов о заплолучных книгах, которые не дают покоя торговому управлению комитета, тоже не слышала, но ее мнение в отношении продукции Калининградского книжного издательства вполне определено...

ДОКУМЕНТЫ ЖДУТ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Красное деуэтанное здание Дома-музея Котэ Марджанишиди находится в самом центре Каврали, небольшого казактинского городка, имеющего богатую и славную историю. Здесь, в этом доме, родился великий режиссер, создавший гимназистом на казенной службе в мариинском театре, где делалось и хранилось вино, оборудование, тогда совсем мальшья, крошечную сцену, на которой поставил первые спектакли, сыграл первые роли...



Л. ЕВЛАДОВА, наш соб. корр. Молдавская ССР.

В. ЧЕПЕШВИЛИ, «Как обогреть скрипку» (Московский комбинат музыкальных инструментов).

Н. ВАСИЛЬКОВА, наш спец. корр. КВАРЕЛИ, Грузинская ССР.

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР

Четвертый год продлится в школах страны эксперимент, цель которого — дать новую программу и методику занятий по изобразительному искусству с участием всех классов — с первого по десятый. Только в Москве закончился семинар представителей школ, участвующих в эксперименте.

Рассказывает секретарь правления Союза художников СССР

Б. НЕМЕНСКИЙ

— Как известно, к 1980 году должны быть разработаны и экспериментально проверены единая система эстетического воспитания учащихся в средней школе. По этому поводу есть специальное решение коллегий Министерства просвещения СССР. Наше участие в создании этой системы выражается в том, что Академия педагогических наук СССР и Союз художников СССР совместно проводят научно-практическую работу в базовых школах, расположенных в разных концах страны, выискивая, как усвоить дети предположенному им новую программу, какие разделы в ней надо усилить, какие отбросить. Собирая в Москве учителей, проводящих в жизнь наши идеи, мы выискиваем, в чем сильные и слабые стороны предположенных методов.



люди искусства

ОЗАРЕННЫЕ ОГНЕМ ПОДВИГА

Музыкальная комедия «Пусть гитара играет», поставленная Свердловским театром музыкальной комедии...

Музыкальная комедия «Пусть гитара играет» — автором музыки известнейших песен и музыкальных комедий...

...чтобы нами гордились отцы

Ариадна ЖУКОВА

«Между боями» — так названа картина, которой братья Ткачевы вошли в историю искусства...

РЕЦЕНЗИРУЕМ

Three icons representing different types of reviews: musical comedy, a new book, and a television broadcast.

РАЗГОВОР ВЕДУТ ДРУЗЬЯ ДЕТСТВА

В нашей печати довольно активно обсуждаются детские передачи на радио и телевидении...

ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ

Книгу Павла Кованова, вышедшую недавно в издательстве «Советская Россия»...

Живой человек и история. А вот уже годы другие, холст другой: коллективизация, жизнь трудную...



Вышивать праздничную одежду. Когда Ткачевы писали картину «Из колхоза»...

В книге с особой теплотой автор рассказывает о жизни Марка, о его удивительной способности страстного пропагандиста...

«Лица друзей» стали, на мой взгляд, хорошей школой воспитания воспитателей. Здесь не читают лекций, а как и уже сказано, делается мыслями и наблюдениями...

«Трудовые будни» — одна из последних работ Ткачевых. Перед этим холстом они, Ткачевы, мне убежденно сказали:

НОВЫЕ ИМЕНА

ДУШОЙ ИСПОЛНЕННЫЙ ДЕБЮТ

Таня Шумова не собиралась идти в артисты. Готовилась поступать в Институт иностранных языков...

Но вот случайно она открыла Шаманову. Усталый, 30-летний мужчина растерялся и оттолкнул ее. И гармония исчезла.

«Чтобы нами гордились отцы» — название свое первую значительную картину Ткачевы. А бой продолжается. И в строю бойцов — художники братья Ткачевы.

СФЕРА УСЛУГ — СФЕРА КУЛЬТУРЫ

РОЗЫ ДЛЯ ВСЕХ

В начале зимы на московском Центральном рынке...

цветов и продать — точнее, перепродать — их рознично...

Вернее, так должно быть по решению исполкома Моссовета...

А потом, смотря, опять познаноют «дисциплину» по лестнице...

Заведующая колхозным магазином Л. Пучкова...

Точно никто в Москве не знает этого. Называли в Моссоветской газете...

Через неделю — снова большевик — он свой товар продает...

— Берет такой «делатель» таксы и обходит десяток цветочных магазинов...

Там что же, выезде нет? Обратимся к опыту такой традиционной цветочной страны...

Из Грозного пришло письмо. Письмо как письмо — от педагога Бориса Арсентьевича...

Все так — прекрасная мысль! О культуре, эстетике...

ва богу, уже полгода не появлялся. — А вы знаете, чем он занят...

НОРМЫ МОРАЛИ ОДИН СРЕДИ «ЛЮДСКИХ ПОРОКОВ»...

«Каждый раз, проходя по улицам города...»

«Сынств...»

«Среди людских пороков одним из худших всегда было лицемерие...»

«Еще нетерпение относится он к провалению постине катастрофического падения нравов...»

«Представьте: возвращается с работы вполне добродушный гражданин...»

«Пожалуй, был «герой» не заслуживая, если бы, скажем, имел дело с навозом...»

«С незаурядным личностями (а то, как Балабан лично таковой человек...»

«Вспомните, как Балабан лично таковой человек...»

«Пожалуй, был «герой» не заслуживая, если бы, скажем, имел дело с навозом...»

«Вспомните, как Балабан лично таковой человек...»

«Пожалуй, был «герой» не заслуживая, если бы, скажем, имел дело с навозом...»

«Пожалуй, был «герой» не заслуживая, если бы, скажем, имел дело с навозом...»

«Вспомните, как Балабан лично таковой человек...»

«Пожалуй, был «герой» не заслуживая, если бы, скажем, имел дело с навозом...»

«Пожалуй, был «герой» не заслуживая, если бы, скажем, имел дело с навозом...»

ного острова в Средиземном море...

— Пойдите, но у нас есть темный юг, есть субтропики...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

СЕГОДНЯ МЫ ПЕЧАТАЕМ ПИСЬМА, ПОЛУЧЕННЫЕ ПОСЛЕ ПУБЛИКАЦИИ СТАТЕЙ «СКОЛЬКО «СТОИТ» ВОСПИТАНИЕ ДОЧКИ» И «СЧАСТЛИВОЕ МАТЕРИНСТВО». ЧИТАТЕЛИ СОГЛАШАЮТСЯ, СПОРЯТ, ПРЕДЛАГАЮТ...



НУЖНА ЗАБОТА ПРЕДПРИЯТИЙ

Многие думают, что бы обогатить подрастающую рабочую материю...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

ФИЛАНТРОПИЯ — НЕ ВЫХОД

Жизненная ситуация, которую обрисовала перед нами газета...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...

— А почему же? — Потому что, не могут постройку на юге строить целый комбинат...



