







ПОЛЬ РОБСОН В МОСКВЕ ПЕВЕЦ-ТРИБУН

Вдохновленные словом поэта

В течение семи дней в Центральном доме работников искусства проходил конкурс чтецов и вокалистов на лучшее исполнение произведений А. С. Пушкина.



Артист Воронежского областного театра П. Вишняков и артист театра им. Фрунзе П. Пасекон...

В конкурсе приняли участие артисты Москвы и Ленинграда, Киева и Тельши, Свердловска и Воронежа, Рима и Таллина.

Участники конкурса были приглашены в соответствии с требованиями, исходя из которых жюри удостоило дипломы первой степени двух чтецов — П. Вишнякова (Воронеж) и П. Пасекона (Киев).

Искренняя творческая индивидуальность и тонкое мастерство обоих этих исполнителей удивили и поразили слушателей поэтичностью и глубиной понимания поэтического образа.

Талантливый воронежский артист П. Вишняков басистый артист и смелый рисунком характерный пушкинский образ, правдивый и самостоятельный решением пушкинского «Дубровского», строгостью композиции.

Молодой артист П. Пасекон выступил с интересной работой — литературной повесточкой «Пушкина в Риме». Он — артист и поэт — из разряда украинских лириков чтецов, посвятивших себя искусству чтеца.

На втором месте оказался выдающийся артист Виктор Назаров (ученик проф. Д. Обеткова). Ему всего 16 лет, но он способен по своему возрасту, он с легкостью преодолевает любые творческие трудности.

В Москву по приглашению Всесоюзного общества культурной связи с заграницей и Всесоюзного комитета по проведению 150-летия со дня рождения А. С. Пушкина прибыл известный общественный деятель США артист Поль Робсон.



Поль Робсон.

«Искусство — это социальное оружие, которое всегда служит той или иной стороне... Я отдаю свое искусство народу...» Так говорит Поль Робсон.

Еще в студенческие годы он начал выступать как певец и актер. В профессиональных, музыкально-театральных спектаклях и концертных программах в Гарлеме — негритянском квартале Нью-Йорка — Робсон делал печальные песни, своего рода. Позднее он поехал в Европу и гастролировал в Европе, главным образом в Англии, знакомых своих слушателей с песнями и творчеством негритянского народа.

До него один лишь негритянский певец выступал в белоснежной театральном зале. В прошлом году Робсон был избран в Америку за политическую позицию. Робсон, уезжая в Европу, оставил в Англии, в частности в Лондоне, своего друга Шенсона и сына Робсона, уезжая в Европу, оставил в Англии, в частности в Лондоне, своего друга Шенсона и сына Робсона.

Робсон — народный певец-трибун в самом высоком и прекрасном смысле этого слова. И в этом — секрет его огромного успеха, его удивительной красоты его искусства.

Песни Робсона — это народный певец-трибун в самом высоком и прекрасном смысле этого слова. И в этом — секрет его огромного успеха, его удивительной красоты его искусства.

В Европе Робсон был известен прежде всего как певец-трибун. Его песни были известны прежде всего как певец-трибун. Его песни были известны прежде всего как певец-трибун.

В Европе Робсон был известен прежде всего как певец-трибун. Его песни были известны прежде всего как певец-трибун. Его песни были известны прежде всего как певец-трибун.



Венгерские артисты, приехавшие на гастроли в Москву: Михай Сефер...

ГАСТРОЛИ ВЕНГЕРСКИХ АРТИСТОВ

Музыкальная общность столицей только встретилась своих гостей, талантливых представителей музыкального искусства демократической Венгрии.

Высокой музыкальной культуре Венгрии искусство Венгрии выразило свое отношение к гостям, выразило свое отношение к гостям, выразило свое отношение к гостям.

Музыкальная общность столицей только встретилась своих гостей, талантливых представителей музыкального искусства демократической Венгрии.

Музыкальная общность столицей только встретилась своих гостей, талантливых представителей музыкального искусства демократической Венгрии.

Музыкальная общность столицей только встретилась своих гостей, талантливых представителей музыкального искусства демократической Венгрии.

Музыкальная общность столицей только встретилась своих гостей, талантливых представителей музыкального искусства демократической Венгрии.

Музыкальная общность столицей только встретилась своих гостей, талантливых представителей музыкального искусства демократической Венгрии.

„Празжская весна“

Весенние фестивали в Праге за последние годы стали знаменательными событиями музыкальной жизни. В эти дни в Прагу приезжают музыканты из многих стран для того, чтобы продемонстрировать достижения своего искусства.

Участники конкурса были приглашены в соответствии с требованиями, исходя из которых жюри удостоило дипломы первой степени двух чтецов — П. Вишнякова (Воронеж) и П. Пасекона (Киев).

Участники конкурса были приглашены в соответствии с требованиями, исходя из которых жюри удостоило дипломы первой степени двух чтецов — П. Вишнякова (Воронеж) и П. Пасекона (Киев).

ПЕРВЫЕ КОНЦЕРТЫ

Эти два концерта в Москве — это два замечательных вечера, прогрессивного общественного деятеля США, артиста, борца за мир, друга Советского Союза — Поля Робсона.

Эти два концерта в Москве — это два замечательных вечера, прогрессивного общественного деятеля США, артиста, борца за мир, друга Советского Союза — Поля Робсона.

Эти два концерта в Москве — это два замечательных вечера, прогрессивного общественного деятеля США, артиста, борца за мир, друга Советского Союза — Поля Робсона.

В СОЮЗЕ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ СССР

В течение шести дней в Союзе советских композиторов СССР проходил конкурс чтецов и вокалистов на лучшее исполнение произведений А. С. Пушкина.

В течение шести дней в Союзе советских композиторов СССР проходил конкурс чтецов и вокалистов на лучшее исполнение произведений А. С. Пушкина.

В течение шести дней в Союзе советских композиторов СССР проходил конкурс чтецов и вокалистов на лучшее исполнение произведений А. С. Пушкина.