

ЗА ИДЕИНУЮ ЧИСТОТУ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВОЗНАНИЯ

Закончил свою работу III сессия Российской академии художеств. На сессии были заслушаны и обсудены доклады, касающиеся важнейших вопросов развития советского искусства и искусствоведения. В выступлениях были подняты актуальные вопросы нашей художественной практики, критики и истории искусства, поставлены важнейшие задачи борьбы со вредными тенденциями в изобразительном искусстве и критике.

Достижения советского искусства велики и бесспорны. Только советское искусство, противостояв узкой сферической капиталистической культуре, волонтирует в себе светлые свободомыслие идеалы передачи честности. Это свойственно, в частности, ряду положений в книге В. Альбера и Б. Найденова о советской живописи. Г. Найденова в ее книжках «Рейтинг живописи» и «Горький живопись» в изобразительном искусстве и критике.

ТРЕТЬЯ СЕССИЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ СССР

О задачах советского изобразительного искусства в национальных республиках

Задачами советского изобразительного искусства в национальных республиках были поставлены декларации Б. Найденова.

