

ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 мая 1939 года

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Год издания X Цена 30 коп. № 46 (626)

Орган Комитета по делам искусств при Совнаркомом Союза ССР и ЦК профсоюза работников искусств

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Всесоюзный смотр колхозных театров

В период социалистической перестройки сельского хозяйства возник невиданный ранее и немалый в условиях капиталистического общества тип театра — колхозно-совхозный театр...

Можно найти еще много примеров непереходного равнодушия к колхозным театрам со стороны местных районных организаций и областных отделов искусства.

Театры создаются сейчас в самых отдаленных уголках страны, где никогда раньше не видели театра. В начале этого года организован колхозный театр в отдаленном на юге Казахской Республики Кара-Калыкском районе.

Смотр на местах должен окончиться довольно скоро — к 15 июня. Однако многие областные и республиканские управления по делам искусств не проявили еще достаточной энергии и инициативы в проведении смотра.

Репертуар декады киргизского искусства

20 мая спектаклем «Айчурек» в филармонии Большого театра Союза ССР откроется декада киргизского искусства.

Музыкальная драма «Алжал ордуна» (На смерть, в жизнь) будет показана в первый раз на сцене Большого театра.

В первый раз музыкальная драма «Алты кыз» («Золотая девушка») пойдет в филармонии Большого театра 30 мая.



«Айчурек». На фото: сцена из 2-го акта.

Искусство киргизского народа

Много веков назад киргизский народ создал прекрасную героико-эпическую поэму «Манас», одну из лучших образцов мирового эпоса.

В Киргизии выросли национальные художественные кадры, успешно овладевшие искусством музыкальной культуры и актерского мастерства.

Среди талантливых представителей киргизского народа, приехавших в Москву, находится народный акын орденоси Калык Акеев и Алымкула Усенов.

По Советскому Союзу



На сцене исполнялись 19-летняя девочка Туркменской государственной оперы им. Сталина в г. Андижане. На фото: актриса вид оперы Туркменской государственной оперы им. Сталина.

ФЕСТИВАЛЬ КОЛХОЗНЫХ И СОВХОЗНЫХ ТЕАТРОВ 16 мая постановкой пьесы «Юно Бугальчик»...

КОНКУРС НА ПЬЕСУ Закончился открытый конкурс на одностактную пьесу для оборонительных коллективов...

В КИЕВСКОМ ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. ШЕВЧЕНКО Главная задача Киевского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета УССР...

Недалго выц театр поставил оперу «Тарас Бульба». Новая редакция либретто соавла писателем орденосцем М. Ф. Рыльским...

ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ ГРУЗИИ В Тбилиси, в помещении оова художников, открылась передвижная выставка.

В Ленинградский областной драматический театр и в Ленинградское малое драматическое театра Ода театра существуют больше пяти лет и являются лучшими драматическими театрами Ленинградской области.

НОВЫЕ СТАЦИОНАРНЫЕ ТЕАТРЫ Ленинградский областной драматический театр и Ленинградское малое драматическое театра Ода театра существуют больше пяти лет и являются лучшими драматическими театрами Ленинградской области.

«Шепа солдат с фронта» В. Катаева и «Черныш» украинского драматического театра им. Шевченко. На фото: артистка М. П. Лабурда в роли Фрося.

НА РЕПЕТИЦИЯХ Уставники декады киргизского искусства деятельно готовятся к предстоящим выступлениям.

В помещении иланского театра «Роман» ведутся репетиции киргизского народного инструмента, хора и солистов Московской филармонии.

Заместитель председателя Совнарком Киргизской ССР В. ГОПКО











### Московская хроника

Сегодня состоялся «У врат павшая»... Гастроли Малого театра в Ленинграде

### Гастроли Малого театра в Ленинграде

С большим успехом проходит в Ленинграде гастрольный спектакль Государственного Малого театра «Горе от ума»...

### Открылась творческая конференция по советской опере

Вчера днем в Доме актера открылась творческая конференция по советской опере, созванная Комитетом по делам искусств при СНК СССР...



«Горько» Р. Фатуева в Московском драматическом театре. На фото: артистка Эттинген в роли Баку

### Всероссийская изоконференция

Заключилась всероссийская изоконференция, созванная Комитетом по делам искусств при СНК СССР...

### Повысить качество скульптуры

Вопрос, поднятый недавно в «Советском искусстве» в статье «Очертаемые алаты советских скульпторов»...

Хотя бы минимальные производственные условия и зарплата. Зарплата эти носят столь срочный характер...

Только проекты Музиной и Шадр (конкурс на памятник Горькому), новая работа скульптора Симонова «За власть Советов»...

Не менее важно усмирять корень зла и в лагунороблении Горьком своим правым югом. Наоборот, великое искусство весьма сомнительной и во все расширяющейся скульптурной творчестве об обратном.

Нам думается, что производственно-экономическая база и организационные формы деятельности скульпторов сейчас оказались узкими, не соответствующими ни размаху общесоюзного строительства, ни творческим возможностям наших мастеров.

Ухудственные советы надо повозить представителями художественной общественности (не только скульпторами). Ист еще одно изданию, достойное серьезного внимания...

Скульпторы ИГЛА и БОГЛОБОВ Ленинград



Московский государственный театр для детей. «Воспитанница» А. Н. Островского. Артист М. Петров в роли Леонида и артистка А. Нестерова в роли Нади

близки срыпанным быт усадьбы Ульябеновой, добрался до трагической сути момента Островского. Эпиграфом к своей режиссерской работе Лебедев взял заключительные слова пьесы: «Космо и Ирида»...

Собственно ирвет Ульябенову на сплосном крике. Это спичает обра. Это неверно. Ульябенова страшна не криком, а мушкетерским лощением, игрой в доброту, бескорытием и притворством. В одном из эпизодов, а в другом — полна для любовника. Она развратна, эгоистична, жадна и жестока.

В усадьбе Ульябеновой страшно и темно. «Люди братки» Сир-дроминг бор. Одет беспорядочно и самодурно. Ульябенова сильная, круче той «маленькой барыни», которую зовут Соболева. Выгляде на Грину, любимого лака Ульябеновой. Выгляде

### Периферийная хроника

ВНУШЕВСКИЙ Губернский государственный драматический театр...

ЧЕРНЫШОВ В помещении театра им. Шевченко...

ОРДЖОНИКИДЗЕ Организация союза советских кинооператоров Северного Кавказа...

ГОРЬКОМ. При клубе машиностроительного завода им. Кирова...

КАМЕННИК-ПОДОЛСКИЙ В Каменич-Подольской и Виноградской областях...

ТАМБОВ. Состоялся вечер на вечерней сессии...

ХАРЬКОВ. Театр им. Ленинского комсомола...

В течение трех дней в Центральном доме рабочего искусства...

«На конференции были подведены итоги военно-шефской работы союза Рабис за 1938 и первый квартал 1939 года»...

Общая картина в повестке для стоял вопрос об итогах и перспективах культурного шефства...

Большое внимание было уделено вопросу об оказании помощи художественной самостоятельности в частях РККА и Военно-Морского флота...

Жизнь и един в клубном, приобщении молодежи к смерти героического искусства республики, орденского

### В. Е. ЛАЗАРЕНКО

Огромную утрату претерпел советский цирк. Умер заслуженный артист РСФСР, орденского Виталия Лазаренко...



Заслуженный артист РСФСР В. Е. Лазаренко. Умер Борис Михайлович Чацкий. Еще будучи студентом, В. М. Чацкий стал работать в театре...

Умер Борис Михайлович Чацкий. Еще будучи студентом, В. М. Чацкий стал работать в театре. Администратор драматических театров Одессы...

### Б. М. ЧАЦКИЙ

Умер Борис Михайлович Чацкий. Еще будучи студентом, В. М. Чацкий стал работать в театре. Администратор драматических театров Одессы...

В. М. Чацкий сочетал индифферентность с глубоким знанием театрального производства. Он был одним из культурнейших администраторов работников советского театра...

У свежей могилы В. М. Чацкого, который для многих из нас был учителем и другом, мы обещали, как и он, самоотверженно служить театральному искусству нашей родины.

Я. А. МАТУСОВ, П. А. ГРАВЕ, С. Е. БЕЛЕНКО, Л. А. СИМКИН, А. С. ЛЕВИН, Г. С. АКУБОВ, А. С. ШЕР, В. В. НЕЖИЙКО

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ИЗДАТЕЛЬ: Гос. изд-во «Искусство»

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНЫЕ КОМИТЕТЫ ОБЩЕСТВА РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ

### Виталия Ефимовича ЛАЗАРЕНКО

и выразил соболезнование коллективу артистов цирка и семье покойного.

### Виталия Ефимовича ЛАЗАРЕНКО

после продолжительной и тяжелой болезни.

### ОТКРЫТА ПОДПИСКА

Создание НА 2-е ПОЛУГОДИЕ НА ЖУРНАЛ «СОВЕТСКИЙ МУЗЕЙ»

Орган Муниципально-Кремлевского отдела Наркомпроса РСФСР

Журнал рассчитан на музыковедов, композиторов, организаторов и всех интересующихся проблемами революции, искусства и старина.

Подписка бесплатна

На 2-е полугодие 1939 года

Цена отдаленных寄票 2 руб. 10 коп.

Подписка принимается отделениями, музеями, клубами, университетскими клубами, Союзом писателей и посылкой на почте.

### СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ на 1939/40 уч. год

НА СЛЕДУЮЩИЕ ФАКУЛЬТЕТЫ:

1) Музыкальный, 2) Формально-теоретический, 3) Оркестровый (струнный и духовой инструменты), 4) Музыкально-педагогический, 5) Музыкально-инструментальный, 6) Музыкально-теоретический, 7) Директорский, 8) Музыкально-педагогический, 9) Музыкально-педагогический, 10) Музыкально-педагогический

1) Консультации преподавателей гражданам СССР в возрасте от 11 до 30 лет, не имеющих музыкального образования

2) Прием на курсы для учителей школ и детских музыкальных школ

3) Прием на курсы для учителей школ и детских музыкальных школ

4) Прием на курсы для учителей школ и детских музыкальных школ

5) Прием на курсы для учителей школ и детских музыкальных школ

6) Прием на курсы для учителей школ и детских музыкальных школ

ВИКТОР ЭРМАНС

Удям. Главлита В-2990.

Типография газеты «Индустрия», Москва, Цветной бульвар, 30.

Адрес редакции: Москва, Остринский бульвар, 14. Телефон 3-42-46. Прием объявления: Петровка, 10, 2-й эт., пом. 33, тел. К-1-20-34.



Заслуженный деятель искусства Киргизской ССР художник С. А. Чуйков за работой. Фото Е. Яно

### Фрунзе — Москва

Декада киргизского искусства в Москве — подлинный праздник для всей социалистической Киргизии. Коллекционеры селюкочартели «Камд-аскер» в день отъезда обратились к участникам декады со следующим письмом: «Как звонко стали звучать наши песни, сколько у нас появилось поэтов, певцов, музыкантов, артистов. И почему нам не полть У нас есть театр и счастье, и вода, и земля, и прав...

Тепло встречали, окружали заботой и вниманием участники декады трудящиеся братских республик и областей на всем пути на Фрунзе в Москву. Их приветствовали железнодорожники Чуйкинского узла, от имени трудящихся Кавказства пожелавшие творческих успехов.

В Кувшиново испорчили один из вагонов, в котором ехали артисты Киргизского музыкального театра. На ремонт требовалось несколько часов. Но бригады железнодорожников-сталинцев, чтобы не задерживать участников декады, сумели отремонтировать вагон в 45 минут.

Торжественную встречу устроила гостям Москва. Залогом до прихода декады собралась многочисленная представительная театральная и музыкальная общественность столицы. Участников декады киргизского искусства встретили делегации московских театров, союза советских композиторов, консерватории, представителей Комитета по делам искусств при СНК СССР, ЦК и Московского комитета союза Рабиса.

Специальный поезд Фрунзе — Москва подошел к перрону. На паросе — алая лента с надписью «Привет красной столице». Из вагонов вышли народные певцы, актеры, артисты Киргизского музыкального театра и Киргизского государственной филармонии. Крупнейшие мастера советского искусства горячо приветствовали их, передавая им букеты цветов.

Исполняющий обязанности председателя Комитета по делам искусств при СНК СССР М. В. Храневич, отметив в своей речи большое значение декады киргизского искусства, подчеркнул, что только в результате последовательного проведения ленинско-сталинской национальной политики киргизское искусство могло достичь такого расцвета.

— Мы приехали в Москву в весенний, солнечный день. Пусть такими же солнечными во всех отношениях будут для нас и остальные дни пребывания в столице. Желаю вам блестящих творческих побед в прелегаторской столице, — заключил своею речь В. Храневич.

От имени участников декады выступила в ответном слове депутат Верховного Совета СССР, заслуженный деятель искусства Абдыла Мамдыбаев. Поблагодарив за дружескую встречу, он сказал: — Мы приехали на солнечной Киргизии, чтобы показать столице Советского Союза, великому Сталину расцвет киргизского искусства. Выделив своего искусства киргизского народа, прежде всего обаяние нашей родной коммунистической партии и великому русскому народу, помогающему нам во всех наших лучших начинаниях. Мы отдадим все силы на то, чтобы превратить в жизнь решения XVIII съезда ВКП(б), чтобы сделать искусство социалистической Киргизии боевым оружием коммунистического воспитания масс.

Давая приветствие могучей советской киргизскому народу, товарищ Сталин!

Долго гремит на киргизском и русском языках приветственная в честь товарища Сталина.

Оркестр Наркомата обороны СССР исполнил торжественный марш из оперы «Алдурак», обработанный для духового оркестра гг. Чернышом и Салымин-Владимировым.

### ВЫПУСКНЫЕ СПЕКТАКЛИ

Театральное училище им. Щепкина при Малом театре выпускает в нынешнем году двадцать молодых актеров. 2 июля в фойе Малого театра начнется показ выпускных спектаклей учащихся: «Три острера», «Варвары», «Наваг Греков». Постановка художественного руководителя IV курса К. А. Бубова.

«Три острера» — первый чеховский спектакль, поставленный театральным училищем им. Щепкина. Роль Ирины исполняет в нем Шура Щепкина, правнучка великого русского актера.

### ВСЕСОЮЗНЫЙ СМОТР ТЕАТРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Комитет по делам искусств при СНК СССР вынес решение об устройстве всесоюзного смотра театров для детей. Смотр продлится с сентября 1939 г. по январь 1940 г. С 10 сентября по 1 ноября декады театров всех артемов будут проведены на местах. Для этого при республиканских управлениях по делам искусств организованы просекторские комиссии. Материалы работы комиссий будут представляться в Комитет по делам искусств 10 ноября. В течение декабря жюри проведет окончательный отбор участников всесоюзного смотра. Лучшие театры примут участие в декаде детских театров в Москве.

Удям. Главлита В-2990.

Типография газеты «Индустрия», Москва, Цветной бульвар, 30.

Адрес редакции: Москва, Остринский бульвар, 14. Телефон 3-42-46. Прием объявления: Петровка, 10, 2-й эт., пом. 33, тел. К-1-20-34.