



БЕСПОКОЙНЫЙ ХАРАКТЕР

1. «НАШ ЛЕОНАРДО» называют в Брюсселе Алексея Владимировича Федосова за многогранность талантов, за страстную любовь к науке, искусству, литературе.

РАКУШКИ НА ДНИЩЕ КОРАБЛЯ

РЕДАКЦИОННЫЙ ДНЕВНИК

В РЕДАКЦИЮ пришло письмо из Якутска. Артисты драматического театра, работающие в далеком сибирском городе, просят рассказать на страницах газеты о недостойном поведении их коллеги Сергея Гейнца.

Обсуждаем проект Программы КПСС

ЧИТАТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ

По опыту трехлетней работы в районной службе культуры я знаю, как нехватка подчас некоторые руководители колхозов соображают применительно к затратам на культурные нужды, хотя в каждом колхозе есть ассигнования на эти цели.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА — ПО НАЗНАЧЕНИЮ!

3. А ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ на общественных началах востроены десятки тысяч сельских домов культуры, клубов, библиотек, выставочных стендов, выстроены самостоятельными силами, при минимальном использовании государственных средств.

Возмущен справедливым, и его нельзя не разделить. Предъявляя высокие нравственные требования к каждому советскому человеку, мы должны быть особенно заиспытательными и бескомпромиссными, когда речь заходит о моральном облике работников культуры.

Уважаемое доверие... Слова-то какие хорошие, и все органически отвечает им всему укладу нашей жизни, тем более городским моральным принципам.



Заметки художника

Борис ИОГАНСОН

Вся история отечественной литературы и искусства, великой русской художественной культуры говорит о поисках художником правды — большой человеческой, общественной, истинной правды.

СОВРЕМЕННОСТЬ ЗОВЕТ

В серовских портретах словно бы видишь, о чем думает человек в момент, когда запечатлел его кисть художника.

В ВОЛНЕНИИ перед грандиозностью сегодняшних дел, перед величием новых, открывающихся нам просторов задачи себе вопрос — в чем сила нашей Коммунистической партии, великого нашего народа, прошедшего такой героический путь с начала революции до наших дней?

