

Под великим знаменем Ленина — Сталина

Окончание доклада тов. Г. Ф. АЛЕКСАНДРОВА

Возьмем другой вопрос. Как известно, на в широкой России, и в социалистических государствах за рубежом национальный вопрос не был предметом разрешения. Во многих зарубежных буржуазных государствах взаимоотношения наций нередко регулируются штыком и мечом, а сами так называемые народы построены на угнетении и принижении правящими классами господствующей нации или остальными нациями. Советская же власть ликвидировала национально-колониальный гнет, затопивший нацонами окраины России, покаяла и покаяет их поднимать хозяйство и культуру до уровня передовых центральных областей страны, сделала эти народы полноправными. Угнетенные в прошлом окраины стали теперь самостоятельными советскими республиками с равной экономикой и культурой. Советская власть впервые в истории сумела создать обстановку искренней дружбы и братской солидарности всех народов, населения Советской России. Освобождение советской властью десятков миллионов людей от национально-колониального гнета — есть величайшее достижение демократии. Известно, что война является серьезной проверкой прочности и искренности связей, установившихся между нациями, народами. И вот, во время Отечественной войны, взаимоотношения между многочисленными народами нашей страны были подобны отношениям членов одной дружной семьи. В истинной войне туга народов нашей страны с взаимною сотрудничеством и совместной борьбой за спасение Отечества, готовность всех народов встать друг за друга проявилась с величайшей искренностью и теплотой. Народы Советского Союза являли миру беспрецедентные примеры братской дружбы и преданности друг другу. Все народы Советского Союза сплотились вокруг русского народа, как своего старшего брата, и общими дружескими усилиями выжили врага.

Таковы великие плоды советской демократии. На этом этапе, какое неслыханное политическое и идеологическое значение имеет в жизни советского общества, в жизни нашей партии разрабатываемая Лениным и Сталиным теория строительства многонационального социалистического государства, основанного на братском сотрудничестве всех наций, на солидарности и искренней дружбе народов. Подлинное же живое осуществление демократии предполагает также единство интересов, морально-политическое единство всего народа. Такое единство трудящихся масс Ленин считал одной из коренных особенностей социалистического общества. «По нашему представлению» — говорил Ленин, — государство должно сплотиться как единое целое. Оно должно тогда, когда массы все знают, обо всем могут судить и вступать в сознательное (Ленин, Восьмой Всероссийский съезд Советов, Сост. т. XXII, стр. 18—19). Обобщая опыт политической истории России, Ленин подынял также, что не больше политическая свобода в стране, чем прочнее и демократичнее ее представительные учреждения, тем легче народным массам учиться политике, а политика, прежде всего, и есть участие в делах государства. Опыт участия нашего народа в управлении государством и самостоятельная защита народом советской власти в Отечественной войне говорит о высшей политической сознательности и все укрепившемся моральном и политическом единстве нашего советского общества, воспитавшемся

Об издании Сочинений И. В. Сталина

По постановлению Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) выпускается в свет первое издание Сочинений И. В. Сталина.

Настоящее издание содержит произведения, написанные И. В. Сталиным с 1901 г. до 1946 г. Все издание состоит из 16 томов и будет выпущено в свет в течение 1946—1948 годов Государственным издательством политической литературы.

Первые три тома Сочинений выйдут в текущем, 1946 году. В первом том входят произведения, написанные с 1901 года до апреля 1907 года.

Второй том содержит произведения, написанные с 1907 по 1913 год включительно.

Третий том составляют произведения, относящиеся к периоду подготовки Великой Октябрьской Социалистической революции (март—октябрь 1917 года).

В четвертом томе (ноябрь 1917 г. — 1920 г.) печатаются произведения, написанные в первые месяцы существования Советской власти и в период иностранной военной интервенции и гражданской войны.

Следующие три тома — пятый, шестой, седьмой — охватывают произведения, относящиеся к периоду перехода советского государства на новую работу по восстановлению народного хозяйства (1921—1925 годы). Пятый том включает произведения, написанные с 1921 г. до смерти В. И. Ленина (январь 1924 г.). В шестом томе входят произведения, относящиеся к 1924 году. Седьмой том содержит произведения, написанные в 1925 году.

Восьмой и девятый томы содержат статьи и речи, сделанные и выступленные за 1926 год, десятый и одиннадцатый томы — за 1927 год, двенадцатый том — за 1928—1929 годы.

Тринадцатый том содержит произведения 1930—1933 годов, посвященные главным образом вопросам коллективизации сельского хозяйства и дальнейшего развития социалистической индустриализации.

Четырнадцатый том охватывает произведения 1934—1940 годов, посвященные борьбе за завершение построения социализма в СССР, созданию новой Конституции Советского Союза, борьбе за мир и безопасность начала второй мировой войны.

Содержание пятнадцатого тома составляет работа И. В. Сталина «История ВКП(б). Краткий курс», вышедшая отдельным изданием в 1938 году.

Шестнадцатый том содержит произведения периода Великой Отечественной войны Советского Союза: заявления, выступления и призывы И. В. Сталина и лиц высших органов Великой Октябрьской Социалистической революции, обращения к народу и сообщения с разгромом и капитуляцией Германии и Японии и другие документы.

Все произведения в томах располагаются в хронологическом порядке по времени их написания для опубликования. Каждый том снабжен предисловием, краткими примечаниями

и справочного характера и библиографической хроникой.

Сочинения И. В. Сталина печатаются тиражом в 500 тысяч экземпляров.

Тираж издания будет распространяться по индивидуальной подписке. Книжоторговое объединение государственных издательств (Книга) печатает подписку на Сочинения И. В. Сталина с 1 февраля 1946 года.

Условия подписки: цена каждого тома — 6 рублей. Подписка будет приниматься книжными магазинами государственных издательств.

По мере выхода отдельных томов Сочинений И. В. Сталина часть тиража поступит в розничную продажу через книжные магазины.

Выходящий в ближайшее время первый том Сочинений И. В. Сталина содержит произведения, написанные с 1901 года до апреля 1907 года.

В этот период товарищ Сталин в борьбе с различными антикоммунистическими и оппортунистическими течениями создал ленинско-сталинские, большевистские организации в Закавказье и руководит их деятельностью. В своих произведениях он обосновывает и защищает основные принципы марксистско-ленинского учения.

Том открывается двумя статьями, написанными в 1901 году. В первой статье «От редакции», посвященной введению грузинской революционной марксистской газеты «Бригада» («Борьба»), раскрывается значение марксистской печати как оружия в революционной борьбе пролетариата.

В статье «Российская социал-демократическая партия и ее ближайшие задачи» показывается неосуществимость утонченного социализма, подвергается критике западно-европейские реформистско-берштейновские и их последователи в России «эволюционисты» и обосновывается необходимость сильной в тесной сплоченности революционной марксистской партии. В статье указывается ближайшая задача партии по руководству политической борьбой пролетариата против царского самодержавия.

В статье «Как понимать социал-демократический национализм?» (1904 г.) дается теоретическое обоснование и разъяснение программ марксистской партии по национальному вопросу, разоблачается буржуазный национализм грузинских федералистов — социал-демократов и других националистических групп в Закавказье.

Статья «Класс пролетариата и партия пролетариата» (1905 г.) посвящена защите ленинского учения о партии и в особенности ленинской формулировки первого параграфа устава партии.

В брошюре «Борьба с партийным разногласием» (1905 г.) в статье «Ответ социал-демократу» и «Нисе-ма из Кутанса» защищаются и разъясняются основные идеи книги В. И. Ленина «Что делать?» — роль и задачи социалистической идеологии в

Подготовка к выборам в Верховный Совет СССР Встречи с избирателями

МОСКОВСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ г. МОСКВЫ

Более тысячи человек приняло участие в предвыборном собрании доверенных лиц и избирателей Московского района столицы, состоявшемся 15 января в клубе Дома Пролетарки. Речь агитаторов и доверенных лиц была посвящена кандидату в депутаты Совета Союза — главному архитектору Москвы Дмитрию Николаевичу Чуеву.

Первое слово предоставляется кандидату слова фабрицианца А. Боканчикову.

— Коллектив рабочих, инженеров, техников и служащих фабрики «Гознак», — говорит он, — был одним из инициаторов выдвижения тов. Чуева кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР.

Тов. Боканчиков характеризует тов. Чуева, как общественного деятеля и зодчего, создавшего замечательные архитектурные сооружения в столице и других городах нашей страны.

Старший научный сотрудник Института географии Академии наук СССР Н. Усенский рассказал о

жизни и деятельности Д. Чуева и обрисовала его путь от рабочего до главного архитектора столицы.

В заключение выступил кандидат в депутаты Совета Союза по Московскому избирательному округу г. Москвы Д. Чуев.

— Я глубоко взволнован доверием, которое мне оказано выдвижением моей кандидатуры в депутаты Верховного Совета СССР, — сказал Д. Чуев.

Д. Чуев рассказал участникам собрания об успехах достигнутых в реконструкции Москвы.

— Как главный архитектор города, — сказал он, — вместе со всем коллективом московских архитекторов учтываю опыт зодчества прошлых лет, совершенствую свое творчество. И прилагаю все усилия, чтобы столица нашей великой и могучей страны была Москва, где работает советское правительство во главе с великим и любимым Сталиным, а самым красивым, самым лучшим городом в мире!

Участники собрания послали приветствие товарищу Сталину.

СВЕРДЛОВСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ г. МОСКВЫ

Доверенные лица и избиратели Свердловского избирательного округа встретились в театре имени К. Станиславского и в театре имени Д. Яворовского с кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР О. Ф. Леоновой.

Тело и заданию говорили выступившие о своем кандидате — дочери советского народа, мужественной патриотке Ольге Федоровне Леоновой.

— Ее общественная работа, государственная деятельность, как депутата Верховного Совета СССР первого созыва, просветительская роль, как педагога, преподавателя и писателя — известны избирателям. Ольга Федоровна — человек с высокими моральными и политическими качествами. Она — кандидат в депутаты Верховного Совета СССР.

Под бурные аплодисменты советские женщины в Великой Отечественной войне.

В заключение слово получила О. Ф. Леонова. Она принесла благодарность своим избирателям за оказание ей доверия.

Простыми словами рассказала О. Ф. Леонова о своем участии в работе в качестве депутата Верховного Совета СССР.

Под бурные аплодисменты советские женщины в Великой Отечественной войне.

В заключение слово получила О. Ф. Леонова. Она принесла благодарность своим избирателям за оказание ей доверия.

Простыми словами рассказала О. Ф. Леонова о своем участии в работе в качестве депутата Верховного Совета СССР.

Под бурные аплодисменты советские женщины в Великой Отечественной войне.

В заключение слово получила О. Ф. Леонова. Она принесла благодарность своим избирателям за оказание ей доверия.

Простыми словами рассказала О. Ф. Леонова о своем участии в работе в качестве депутата Верховного Совета СССР.

Под бурные аплодисменты советские женщины в Великой Отечественной войне.

В заключение слово получила О. Ф. Леонова. Она принесла благодарность своим избирателям за оказание ей доверия.

Простыми словами рассказала О. Ф. Леонова о своем участии в работе в качестве депутата Верховного Совета СССР.

Под бурные аплодисменты советские женщины в Великой Отечественной войне.

В заключение слово получила О. Ф. Леонова. Она принесла благодарность своим избирателям за оказание ей доверия.

Простыми словами рассказала О. Ф. Леонова о своем участии в работе в качестве депутата Верховного Совета СССР.

Под бурные аплодисменты советские женщины в Великой Отечественной войне.

СВЕРДЛОВСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ г. МОСКВЫ

Доверенные лица и избиратели Свердловского избирательного округа встретились в театре имени К. Станиславского и в театре имени Д. Яворовского с кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР О. Ф. Леоновой.

Тело и заданию говорили выступившие о своем кандидате — дочери советского народа, мужественной патриотке Ольге Федоровне Леоновой.

— Ее общественная работа, государственная деятельность, как депутата Верховного Совета СССР первого созыва, просветительская роль, как педагога, преподавателя и писателя — известны избирателям. Ольга Федоровна — человек с высокими моральными и политическими качествами. Она — кандидат в депутаты Верховного Совета СССР.

Под бурные аплодисменты советские женщины в Великой Отечественной войне.

В заключение слово получила О. Ф. Леонова. Она принесла благодарность своим избирателям за оказание ей доверия.

Простыми словами рассказала О. Ф. Леонова о своем участии в работе в качестве депутата Верховного Совета СССР.

Под бурные аплодисменты советские женщины в Великой Отечественной войне.

В заключение слово получила О. Ф. Леонова. Она принесла благодарность своим избирателям за оказание ей доверия.

Простыми словами рассказала О. Ф. Леонова о своем участии в работе в качестве депутата Верховного Совета СССР.

Под бурные аплодисменты советские женщины в Великой Отечественной войне.

В заключение слово получила О. Ф. Леонова. Она принесла благодарность своим избирателям за оказание ей доверия.

Простыми словами рассказала О. Ф. Леонова о своем участии в работе в качестве депутата Верховного Совета СССР.

Под бурные аплодисменты советские женщины в Великой Отечественной войне.

В заключение слово получила О. Ф. Леонова. Она принесла благодарность своим избирателям за оказание ей доверия.

Простыми словами рассказала О. Ф. Леонова о своем участии в работе в качестве депутата Верховного Совета СССР.

Под бурные аплодисменты советские женщины в Великой Отечественной войне.

В заключение слово получила О. Ф. Леонова. Она принесла благодарность своим избирателям за оказание ей доверия.

Простыми словами рассказала О. Ф. Леонова о своем участии в работе в качестве депутата Верховного Совета СССР.

Под бурные аплодисменты советские женщины в Великой Отечественной войне.

Новые документы В. И. Ленина

К двадцать второй годовщине со дня смерти Ленина советский читатель получит новый том «Новые документы» издаваемый и опубликовываемый литературной редакцией Владимира Ильича большую группу впервые печатаемых документов (более 700).

Сборник охватывает период 1917—1922 гг. и потому является истинно новым, что наиболее много в нем документов, относящихся к деятельности Ленина со стороны организации молодого советского общества, а затем и в области хозяйственного строительства. В эти годы Ленин возложил много сил на строительство советского государства, формирование центральной и местных органов власти, налаживание их работы. Сборник в новых документах охватывает государственную деятельность Ленина. Из материалов сборника видно, что эту важнейшую работу Ленин проводил в тесном сотрудничестве с товарищем Сталиным. Группа документов из военной переписки Ленина и Сталина, а также из оперативных государственных документов, ярко характеризует их совместную деятельность.

В рамках одной газетной статьи нет возможности дать кратко и в самых общих чертах содержание, содержание и историческое значение всех опубликованных в сборнике материалов. Мы остановимся кратко на новых ленинских документах, посвященных строительству социалистического государства.

Годы ожесточенной борьбы с классовыми интересами в внутренней контрреволюционной, союзничестве контрреволюционной разоружения и голодом, не останавливая культурного строительства в нашей стране, творческой работы, вышедший Октябрьской революцией, эта борьба и кризис в просвещении, а затем и в культуре требовали от советского общества высшей формы политической и культурной мобилизации, раскрепощения народов России. Именно на эти годы выпала задача просвещения нации, выработки ее организ-

★
И. СМЕРНОВ
★

зации советской партии, школы, массовой политико-просветительской работы. Известно, что в эти годы Ленин, сверх всякой меры напряженно и самоотверженно, государственным и административным делами, авлазил время для систематического руководства культурным строительством.

Один из первых текстов, затрагивающих вопросы культуры, относится к началу культурного строительства тех лет, удивительную способность Ленина охватывать разнообразный круг государственных вопросов. В сборнике мы встречаем документы, касающиеся практики строительства социалистической культуры и конкретные указания по руководству печатью, народным образованием, искусством, а также охватываем, акультурной связи с заграницей, здравоохранением, разоблачением страны. Здесь мы видим большую группу документов, характеризующих дружбу двух великих деятелей русской культуры — Ленина и Горького, легкую заботу о народе культуры, заботу об увековечивании памяти великих людей нашей родины. В первую очередь внимание привлекают три новых ленинских документа, связанных с деятельностью просвещенного Пролетариата.

Ленин не мыслил формирования новой социалистической культуры вне овладения массами культурно-просветительской работой. Поэтому одной из основных задач Советского государства в области культурного строительства было обращение всех положительных сил и художественного творчества, всех творческих материалов в служение культурно-просветительской работе. В этом смысле Ленин реально представлял себе сложность и трудность этой задачи. И он предпринял, как единственный акт как быстро разрешимую проблему.

Нарожница в субкультурной политике

«Культурная задача не может быть решена так быстро, как задачи политические и военные», — говорил Ленин. — Политически победить можно в эпоху обострения кризиса в несколько недель. Но в культуре победить в несколько месяцев, а культурно победить в такой срок нельзя, по крайней мере в массовом сознании. Поэтому задача культуры — это более длительный процесс, требующий, рассчитывая свою работу, проявлять наибольшее упорство, настойчивость и систематичность».

Идеолог Пролетариата, ориентировавшись на классическое культурное наследие, созданное трудом многих поколений, своим инстинктивным инстинктом мог бы дезориентировать трудящихся, отвлечь их от прямой и систематической работы в области культуры, к которой призывал Ленин. Пролетариатом, провозгласившим себя творцами новой культуры, неизвестно каким путем формирующейся культуры, не связанной с культурным наследием предшествующих поколений, ориентировавшись на стихийное движение рабочего класса к культуре. Они считали это стихийное движение вполне достаточным для разрешения всех проблем науки, искусства, просвещения, а потому отвергли руководящую роль партии и Советского государства в деле культурного строительства.

Ленин предостерегал руководителей Наркомпроса о политическом ослеплении идеологов Пролетариата. В августе 1920 года, накануне первого Всероссийского съезда Пролетариата, Ленин направлял заместителя наркома просвещения М. И. Покровский:

«1) Какое юридическое положение Пролетариата? 2) Каков и 3) кем назначен его руководящий центр? 4) Сколько дается ему финансов от НКПР?»

«5) Есть ли есть важного о положении, роли и итогах работы Пролетариата. В ответной записке Покровского на этот вопрос говорилось, что Пролетариат является автономной организацией, работающей под контролем

Наркомпроса в субкультурной политике. Подчеркнув принадлежность этой организации к Наркомпросу, Ленин писал: «Как его сделать реальным?».

Известно, что руководители Наркомпроса А. В. Луначарский, принимавший участие в работе первого съезда Пролетариата в октябре 1920 года, не выполнил указаний Ленина и не акцентировал в своей речи на сдвиге культурной политики, а наоборот, Ленин срочно составил проект резолюции «О пролетарской культуре», в котором указывал большевистскую точку зрения на пути и методы формирования социалистической культуры. В сочинениях Ленина обобщены этот проект резолюции. В XXXV Ленинском сборнике публикуется «Наркомпрос резолюция о пролетарской культуре».

Вот как сформулировал Ленин основные задачи культурной организации в социалистическом государстве: «1. Не особые идеи, а марксизм. 2. Не выдумка новой пролетарской культуры, а развитие культуры, традиций, результатов существующей культуры с точки зрения индустриализации марксизма и условий жизни и борьбы пролетариата в эпоху его диктатуры».

3. Не особые идеи, а марксизм, а как есть, а как РКП + НКПР — 2 пролетариата.

4. Тесная связь и соединения Пролетариата НКПРом.

Эта ленинская записка стала основой для работы на рынке тем о Пролетариате. Здесь в ярком стиле Ленин указывает на необходимость культурного строительства в условиях индустриализации марксизма и условий жизни и борьбы пролетариата в эпоху его диктатуры.

Вот как сформулировал Ленин основные задачи культурной организации в социалистическом государстве: «1. Не особые идеи, а марксизм. 2. Не выдумка новой пролетарской культуры, а развитие культуры, традиций, результатов существующей культуры с точки зрения индустриализации марксизма и условий жизни и борьбы пролетариата в эпоху его диктатуры».

«1) Это документ необычайно важный и яркий освещение.

Самые разнообразные вопросы из области культуры в области культуры Ленин, как Председатель Совета Народных Комиссаров, Национального центра культуры, охраны памятников культуры и старины, тематика киноартистики, подготовки кадров работников искусства, улучшение материальных условий жизни деятелей искусства, установление памятников деятелям культуры и искусства — вот далеко не полный перечень вопросов, занимавших Ленина, о чем красноречиво говорят документы XXXV Ленинского собрания.

Материалы сборника вновь акцентируют нас на одном из важнейших наших культурных заданий — Владимир Ильичу. Речь идет об установлении в Москве памятника Карлу Марксу. Еще в декабре 1919 года, в области культуры и образования Ленин, Союзом принял решение соорудить памятник Карлу Марксу на площади Свердлова. Из материалов сборника видно, как Ленин лично участвовал в рассмотрении и утверждении эскизов проекта памятника, требовал от Наркомпроса минимального отношения к проектированию к работе художников.

Глубоким уважением к памяти деятеля русской культуры проникнуто деловая записка Владимира Ильича в Петроградский совет.

«Мне сообщают, — пишет Ленин, — 1) что скульптор Гамбург, изготовивший бюст Плеханова, нуждается в материалах, глине и проч. 2) что могилы Плеханова и Засулинских захоронены».

Нельзя ли дать приказ по общим пунктам рассмотреть, наметить, провести? Остальное второстепенно, в том числе культурные ценности, в том числе охранный фонд Владимира Ильича. Он был инициатором сохранения культурных ценностей, охраняемых государством, охраняемых памятников культуры и старины, лично давал распоряжения, касающиеся реставрации памятников. Так, в одной из своих записок в мае 1918 года Ленин писал:

«Товарищу комиссару Кремля

Предлагаю в срочном порядке провести реставрацию Владимирских ворот (кремлевская башня, выходящая к Асторскому музею), поручив кому-либо из архитекторов по указанию П. П. Малюгина предпринять работу. Владимир Ильич уделял большое внимание культуре, как важнейшему из всех искусств. Он придавал особое значение киноискусству и считал, что это искусство должно быть производством советских фильмов. Указывая Ленинский путь обеспечения нам единства культуры, проинициатив коммунистическими идеями, возможность выстраивания советских мастеров киноискусства, способных перейти от публицистически-фильмов к созданию художественных произведений большого объема. Ленин неоднократно давал конкретные указания о тематике кино и фотографии культуры, о публикации содержания содержания, оказывая практическую помощь рабочим кино в создании картин 26 ноября 1920 года Владимир Ильич избывает тематику кинопроизводства:

«1) Материнские дома и охрана детства. 2) Дворцы, превращенные в детские дома. 3) Фронт Врангеля».

Забота советской власти о детях, передела дворцов детских домов, организация детских коммунальных учреждений — это новая линия, о которой интересно и важно рассказать советскому народу языком киноискусства. «Фронт Врангеля» к тому времени был уже ликвидирован. Но запечатать героическую борьбу на пленке было почетной задачей работников кино. Хронологический фильм о борьбе против Врангеля мог быть интересным историческим документом о смелости, мужестве и бесстрашии советских воинов в борьбе за родину.

Большая группа ленинских документов, публикуемых в сборнике, показывает неустанную ленинскую заботу о людях, образующих артистов и писателей лично к Ленину со своим просвещением и нуждами встречали живейший отклик Владимира Ильича.

Многие материалы сборника еще раз свидетельствуют о трепетном внимании и постоянной заботе Ленина о здоровье, условиях жизни и работе Алексея Максимовича Горького. Вот телеграмма Владимира Ильича к Крупской, в которой мы узнаем, что Ленин настоятельно советовал Алексею Максимовичу поехать на пароходе по Волге отдохнуть.

Вот задание управляющему делами Союзом: «Поговорить с Красным Горьким в области ускорить получение денег Горьким» (для организации лечения шестая за границей).

Многочисленные предложения Горького советскому правительству по самым разнообразным вопросам всегда встречали поддержку Ленина. Издание книг, воспитание бережливости отношении к народному труду и многому, многому другое заботит Ленина, и Ленин внимательно изучал образ жизни и все предложения Горького.

Художественная интеллигенция нашей страны принимает активное участие в социалистическом строительстве, но ее деятельность может развиваться лишь в том случае, если работники искусств получают высокие кадры коммунистического воспитания. Распространение марксистской теории, коммунистической идеологии в среде работников искусства Ленин считал необходимым и требовал внесения в учебные программы высшего художественного учебного заведения основы коммунистического учения.

Систематическое изучение литературного наследия В. И. Ленина имеет огромное значение для воспитания молодежи. Ленинский сборник привлекает внимание самых широких слоев советского читателя, в том числе и представителей художественной интеллигенции нашей страны.

