

еженедельная газета интеллигенции

## Ночной аншлаги на грани кошмара

С 16 на 17 мая музеи страны подверглись настоящему штурму



Очередь посетителей Музея Н.В.Гоголя

В канун Международного дня музеев, который традиционно отмечается 18 мая, в России прошла третья культурно-образовательная акция "Ночь в музее". Историей своего возникновения она обязана Парижу, в 2001 году придумавшему подобную массовую театрализованную акцию. Третья всероссийская "Ночь", если судить по статистике и отчетам чиновников, стала самой массовой и масштабной. Двадцать музеев и один только столичный записались тысячами посетителей в очередь посещения. Лишь сотни сотрудников музеев, сторожающих толпы любителей культуры, едва успевали в этот вечер в разных концах музеев...

...делала как в столице, так и в провинции. Удивительно действительно поразило. Праздник, который был не только радостно-счастливым, но и...  
...Часовое выставление в залу музея ночью заставляет мыслить работу на протяжении всей ночи, которая поначалу предстает как обычный вопрос: ну ладно, а выставлено здесь в широте залу, а выставлено здесь в широте залу, а выставлено здесь в широте залу...  
...Тепла посетителей Дарвиновского музея действительно движется по всемирной музейной маршровке, видно, что к вечеру старались приготовить. Дарвин предстает посетителям в виде эскиза, эскиза эскиза по Москве развозили...

Из отчетов чиновников, разумеется, что Россия должна отметить по всемирной музейной маршровке, видно, что к вечеру старались приготовить. Дарвин предстает посетителям в виде эскиза, эскиза эскиза по Москве развозили 77 городов, 16 федеральных музеев, 77 выставочных залов Московского союза художников и 50 частных галерей. На основании этого документа благодарности и приказы по культуре выдвигаются получателю от культуры за 150 организаций, которые в ночь с 16-го на 17-е провели 300 мероприятий и более 500 тысяч человек экскурсий. Возможно, несмотря на крик, кому-то выдают премии, кто-то выводит в должности. Естественно, что, исходя из этих цифр, Россия опережает в ночных музейных действиях все цивилизованную Европу.  
Жаль, правда, что Дарвин так и не узнает, куда может завести его теория.  
Андрей МОРОЗОВ  
Фото Степана РАГЧЕРСКОГО  
(Окончание на 2-3-й стр.)

### АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

РАИСА ОСТРОВСКАЯ:

## Каждый дом-музей должен сохранить облик его великого обитателя

На Тверском бульваре неподалеку от Невинского Борот стоит маленький старинный особняк. Он выделяется среди массовых серых зданий, но далеко не самое известное его назначение. А вот в XIX веке этот дом знали все, ибо здесь жила великая трагическая актриса Мария Николаевна Ермолова. Отсюда по бульвару проходил ее ежедневный маршрут к Малому театру на сцене которого она блистала долгие годы. По широкой деревянной лестнице внутри дома не раз паравались в гости к Ермоловой Ф.И. Шаляпин, К.С. Станиславский, М.П. Сидорова, В.И. Немирович-Данченко, А.И. Сидорова, А.А. Яковлев — цвет русского театра. В марте 1929 года, когда М.Н. Ермоловой не стало, и московской театральная общественность возмущалась мыслью о создании здесь музея. В доме продолжала жить дочь актрисы М.Н. Звеницкая, позже сюда переехала ее подруга, знаменитая переводчица Л.Ш. Шелленко-Кулербек. В 1987 году было принято решение о создании музея-квартиры. Первой хранительницей стала дочь Ермоловой. В 1988 году после реставрации особняка здесь был открыт дом-музей великой актрисы. Встретившиеся люди хорошо его знают. Здесь не только проводятся тематические экскурсии, но проводятся и мероприятия, увеличивающие славу спектакля. А еще раз в год проводятся масштабные спектакли, посвященные жизни и творчеству великой актрисы. В этом доме при жизни актрисы Раиса Островская заведует музеем Ермоловой.  
— У нас проводятся специальные лекции для детей по теме "Что такое театр". Есть ряд экскурсий и лекций, которые мы делаем по конкретному требованию, скажем, беседа о драматургии Грибоедова, или о Ермоловой в немецкой драматургии, которую, как известно, Мария Николаевна очень ценила. В нашем

доме играют камерные спектакли. Есть, например, замечательная постановка по "Бесам" Ф.М. Достоевского, в которой играют Юрий Ашуров и Татьяна Лебедева. Ольга Баранова и Михаил Васильев из Волгоградского театра играют часовые водители "Троцкизм" и "Механика". Работает детский театр "ТриЛика", созданный мамой и женой — Викторией Драгуновой и Еленой Мартыновой. Здесь когда-то, в конце 80-х годов, начинал режиссер Саша Гонимарев. Его называли в свое время экспериментальным спектаклем "Нос" режиссировали у нас. Впервые здесь начался спектакль "Игра в классику" по Х.Копляку. В этом спектакле принимали участие ныне весьма известные люди: режиссер Андрей Звеницкий и актриса Ирина Гриневич. Фоном, когда были без своего помещения, тоже режиссировали у нас. Ну и, конечно, надо назвать наши рождественские елки. Они выросли из того, что в 90-е годы делили у нас артист Игорь Рюпович, сценарист Мария Рыбасова и театровед Анатолій Оганезов. Каждый год мы выбираем одну сказку, вокруг которой организуем праздник: участие детей, с папками, рисунками, персонажами. То была "Снежная королева", то "Щелкунчик", но следующий год есть мысль взять что-то из русской сказки. Знать, как придать сказке авторский текст на то, что все хотят заработать деньги во время новогодних праздников, а мы, конечно, не спешим откликаться. Меня не устает поработать это обстоятельство. Что бы ни было вокруг, но кому бы ни поклонился с просьбой поучаствовать (я за долгие годы в музее, сами понимаете, у меня сплелся большой круг контактов), почти все откликается. И откликается в первую очередь на имя Ермоловой. Мы непременно отмечаем день памяти и день рождения М.Н. Ермоловой, соответственно 12 марта и 15 июля, и если люди в Москве, они обязательно придут: Юрий Соловьев, Василий Бондарев, Людмила

### КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ В ГИТИСе (хроника скандала)

После, что и в сфере культуры начался период "смены вояки". Ушли на пенсию многолетний директор Третьяковской галереи В. Рудников, серьезным скандалом ознаменовалось отстранение от должности ректора РАТИ-ГИТИСа М. Хмельницкий. Все это, несомненно, — факторы, для современной российской культуры значимые и, некоторым образом, знаковые.  
13 мая  
В этот день, в середине трудовой недели, как обычно, ректор государственного театрального института страны, РАТИ-ГИТИСа, Марина Юльевна Хмельницкая пришла на работу, где ее уже ждали представители Министерства культуры с приказом об увольнении. До конца срока трудового договора оставалось менее полугода, из которого два месяца — летние каникулы. Итого — четыре месяца работы, после чего увольнение можно было бы благодарить ректора за службу и приступить к поискам нового места.  
Итак, "без объявления причин" уволен ректор!  
И практически сразу стало известно имя нового — Юрий Борисович Шерлинг. Это стремительное рокировка показала, что нравственные соображения — это лирика, которая, видимо, пока для классической драматургии и сцены, но не для реальной жизни. Между тем по институту ждали некие молодые люди, заглянувшие в аудиторию, новый ректор получил печать, попрощался с сотрудниками, написал заявление об уходе. Незамечен Шерлинг, незнакомый с театральными педагогами в высшей школе, да еще столь стремительно, было воспринято в среде профессионалов как оскорбительный факт, в котором им отведена роль абсолютных болванов. Поскольку коллектив не считал нужным ни сообщить, что "власть переменилась", ни представить нового руководителя, ученому совету, началось брожение: слухи, слухи, слухи и перемены. Студенты спрашивали у педагогов, кто такой "этот

### Читайте в номере

- Владимир Сорокин не вернется к жанру антиутопии Стр. 4
- Высокие награды и звания России Стр. 5
- Телепрограмма, радио "Орфей" Стр. 6
- Жизнь и судьба Юрия Домбровского К 100-летию со дня рождения писателя Стр. 7
- Иван Грозный с филиппинской жестокостью Каннский фестиваль: первые итоги Стр. 8
- "Пиквикский клуб" как шоу Новый спектакль в МХТ имени Чехова Стр. 9
- Бедный, бедный Дон Жуан Премьера в "Санкт-Петербург Оперы" Стр. 10
- Димитрис Арапис: Музыкальный поп-арт разбил мир Стр. 11
- Татьяна и Сергей Никитины считают, что авторская песня — явление сугобо российское Стр. 12

### Михаил Мессерер переезжает в Петербург

Прессо-служба петербургского Михайловского театра сообщила, что 19 мая 2009 года на пост главного балетмейстера балетной труппы театра назначен Михаил Мессерер, который до настоящего момента работал в качестве приглашенного педагога сразу в нескольких театрах. Балетные компании, такие как Королевский Национальный балет, Английский Национальный балет, балет Ла Скала, Мариинский балет и многие другие серьезные труппы. С Михайловским театром знаменитого педагога из клана Мессереров — Платона — связывают успешные истории балетных трупп в Лондоне, Копенгагене, организованные им прошлым летом, две оперные мастер-классы в сезоне 2007/08 и в нынешнем, а также реставрация номеров для вечера балета императорской и советской хореографии, который был с триумфом показан на лондонском гастроле.  
В обязанности Михаила Мессерера в новой должности будет входить руководство репетиционным процессом в труппе, работа по привлечению новых артистов и педагогов в коллектив, участие в формировании и исполнении репертуарной и гастрольной политики балета Михайловского театра и поддержание высокого профессионального уровня хореографов и солистов труппы в целом. Художественное руководство балетной труппой будет по-прежнему осуществлять Фаур Рундберг.  
Пока трудно сказать, какую стратегию для своей новой труппы выберет Михаил Мессерер. С одной стороны, он может предложить новые режиссуры

большой классической спектаклей, например, попробовать восстановить "Лебединое озеро" в постановке наиболее близкой по времени Александру Бронскому или поставить "Шестую предосторожность" того же Бронского, этнологом которого он является. В его личном архиве имеются уникальные записи старых спектаклей Большого театра. Одновременно он сможет привлекать для постановок наследников лучших античных хореографов XX века, со временем из которых он надеется в драматическом отношении. В любом случае, даже если в ситуации кризиса на новые постановки не будут выделяться колоссальные средства, балету Михайловского театра крупно повезло — ведь запломбировать в шутку мастера такого уровня никому другому театру не удалось до сих пор. Будем с интересом ждать объявления планов театра на лето и на будущий сезон.

Беседу вела Наталья КАМИНСКАЯ

Екатерина БЕЛЯЕВА

Адрес газеты "Культура" в Интернете: [www.kulturagz.ru](http://www.kulturagz.ru)

ISSN 1562-0379 07019  
9 771562 037001

АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Достопримечательная Прислониха

В Ульяновской области состоялось представление объекта культурного наследия со статусом "достопримечательного места". Оно получило название "Прислониха - родина Аркадия Платова".

"Белые ночи Карелии"

Исполнение Четырнадцатой симфонии Дмитрия Шостаковича стало одним из самых ярких аккордов Фестиваля "Белые ночи Карелии".

Драма имени Ломоносова

После грандиозной реконструкции стоимостью более 2 миллиардов рублей в Архангельске открылся Областной театр драмы имени Ломоносова.

"Бубен мира"

Путешествие по миру бубна скандинавского народа привело в Тулу, где прошло таинство освящения этого символа шаманизма.

Проект АКИ

осуществляется при поддержке Фонда Форда

НАСЛЕДИЕ

Симбирский хранитель

Девизом премии имени Алексея Кочнева служат слова Овидия: "Составить тот, кто смело берет под свою защиту то, что любит".

Алена СЕМЕНОВА

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

"Весь Евтушенко" за шесть тысяч крон

В Российском Центре науки и культуры в Праге состоялась творческая встреча со знаменитым поэтом Евгением Евтушенко.

Николай НОВГОРОДСКИЙ

ДЕНЬ В ИСТОРИИ

Есть за границей контора Кука...

17 мая 1861 года первое в мире туристическое бюро Томаса Кука отправило в поездку из Лондона в Париж первую в мире туристическую группу.

Георгий ОСИПОВ

ДЕНЬ МУЗЕЕВ



Освещение. Начало на 1-й стр.

Москва гуляет

"Ночь в музее" включила в себя самые разнообразные шоу и концерты под открытым небом, забавные перформансы и целые спектакли.

"Винавод"

испугался зрителей

Одним словом, все ждало обаяния и откровенного интереса к своим коллегам.

Вопросы к Боголю

Сотрудники музея работают, как всегда, в заботе и энтузиазме, они дают рекомендации, советы и ответы на вопросы.

ВЫСТАВКИ

Вернисаж в покоях царевны

Выставка уникальных икон Святых Царственных Страстотерпцев в галереях оранжереи Царского Села.

Рядом с крестами-могилами небольшие выложенные кресты наперевес. Оклада некоторых икон выполнены из серебра.

Маргарита СОГРИНА

Пророки, монахи и просто миряне

У двух известных московских художников так называемого среднего поколения - юбилейные даты: шестидесятилетие скульптора Александра Смирнова и пятидесятилетие живописца Юрия Полкова.

Юбилеи - в ЦДХ. Несмотря на то, что выставка очень разнообразна по своим жанрам - живопись, скульптура, художественная фотография, которую по своему качеству, мастерству исполнения и отношению к подлинным произведениям искусства.

Евграф КОНЧИН

Ночной аншлаг



Слева: "осада" Музея Востока. В центре: экспозиция в Музее Москвы ("Прованские мажанды"). Справа: на "Вилковом" показаны только избранные

Программа "Ночь" началась для посетителей и телезрителей в Московском музее современного искусства на Петровке, 25.

Выбитый городок

Третьяковская галерея на Крымском Валу к "Ночи музеев" присоединилась, но только частично: пролегли новые экспозиции.

Галоп по-журналистски

Пресс-тур для журналистов был организован достойно, представитель СМИ обслуживал отдельный автобус, а в музее не пролагали дорогу толпам.

Всеволод Николаевич НЕКРАСОВ

В Москве на 76-м году окончился полет эссеиста и филолога Всеволода Некрасова, фигура легендарная, знаковая и одновременно острая для истории советской интеллигентской культуры.

Он начинал дружить с концептуалистами - реформаторами литературного и визуального языка русского поэтического языка, поэтом поучительным обаянием.

Александр ПАНОВ

Памяти Григория Саввича

Ушел из жизни архитектор Григорий Саввич, и это подвигло нас написать о нем несколько строк.

Ушел из жизни архитектор Григорий Саввич, и это подвигло нас написать о нем несколько строк.

Феликс НОВИКОВ, народный архитектор СССР

Надежда Павловна ВИШНЕВАЯ

Московский драматический театр имени М.Н.Ермоловой с глубоким сожалением сообщает, что на 82-м году жизни скончалась старшая актриса театра Надежда Павловна Вишнева.

Надежда Павловна Вишнева была принята в труппу Московского драматического театра имени М.Н.Ермоловой в 1957 году после окончания ГИТИСа и работы в театре Невинномысского в Чкаловском театре имени М.В.Войно.

Коллектив Московского драматического театра имени М.Н.ЕРМОЛОВОЙ







Table with 7 columns representing days of the week (Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота, Воскресенье) and rows for various TV channels (Первый канал, Россия, ТВ Центр, НТВ, Культура, Спорт). Each cell contains a list of programs and their start times.

Table titled 'ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ РАДИОСТАНЦИИ 'ОРФЕЙ'' listing radio stations and their broadcast schedules for various programs.











