

Советская кинофотолента

орган министерства культуры ссср и центрального комитета профессионального союза работников культуры

СУББОТА, № 12 27 ЯНВАРЯ 1968 год Цена 3 коп.

ПО СОВЕТНОМУ СОЮЗУ

М. Горькому — писателю и человеку НА РОДИНЕ КЛАССИКА

ЗАКАЗЫВАЮ по телефону разговор с Музеем А. М. Горького на родине писателя, но телефонистка в затруднении: оказывается, он там не один. ... Действительно, наш музей горит как бы из двух отделов — Литературного и «Домик Каширина», говорит директор Н. Забурдава. ...

Премиер, новинки сезона РОСТОВ-НА-ДОНУ: последний премьер Театра юного зрителя имени Ленина комсомола «Шагнувший в бесмертие». Это героическая драма А. Очипова. ... ИСКУССТВО РСФСР В ЛИТВЕ С 12 по 21 марта в Литовской ССР будет проходить декада литературы и искусства РСФСР.

Музик-холл Грузии



Новую интересную программу познакомит москвичам государственный академический оркестр Грузии «Раро» и популярный ансамбль народных инструментов Грузии. ...

СЪЕЗД РАБОТНИКОВ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ВЬЕТНАМА

ХАНОЙ, 26 января. (ТАСС). В Ханойе открылся IV съезд работников литературы и искусства Вьетнама. На съезде присутствуют более 300 делегатов. ...

ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ



«НЕВО НАШЕГО ДЕТСТВА»



Минимум-минимум, указывается в приветственном письме, является курсом, политикой партии и основой для постоянного повышения партийности литературы и искусства.

ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

Здесь открылась выставка работ известного югославского художника-плакатиста Бола Милорадовича. На выставке представлено 30 его работ, посвященных 50-летию Советского государства.

ВЫСТАВКА ПЛАКАТОВ БЕЛГРАД (ТАСС)

Здесь открылась выставка работ известного югославского художника-плакатиста Бола Милорадовича. На выставке представлено 30 его работ, посвященных 50-летию Советского государства.



«ВАС ЛЮБИЛ»



«ФАУСТ XX ВЕКА»

«БАНЯ» В САРТРУВИЛЛЕ ПАРИЖ. (Соб. инф.) Театр имени Жерара Филиппа в городе Сартрувилле показал зрителям новую постановку — «Баню» Владимира Маяковского. Отмечая успех спектакля у зрителей, рецензент газеты «Омонте» пишет, что постановщик спектакля Антуан Витезу удалось создать удивительно цельный спектакль по режиссерскому замыслу. ...



«ФАУСТ XX ВЕКА»

Выставка открыта в связи с работой всесоюзного совещания-семинара, посвященного увеличению выпуска и улучшению качества альбомов и открыток. Его организатор — Комитет по печати при Совете Министров СССР. ...

Человек и его дело ЗАВОД И МУЗЫКА ФОТОРЕПОРТАЖ См. 2-ю стр.

Международный конкурс артистов балета МОСКВА, 26 января. (Иор. ТАСС). Как уже сообщалось, в Советском Союзе раз в четыре года будет проводиться Международный конкурс артистов балета. ...

На симлке, который открывает очерковую историю нашего кино, группа киноматографистов и гостей у вольной Гавриловской Театральной студии. ...

Готовая страница «Советского кино» открывается воспоминаниями военного кинооператора И. Викирова о Сталинградском сражении в связи с 25-летием битвы за Волгу. ...



«Здесь пиано, Геня. Больше душ и чуть-чуть медленнее».

Человек и его дело ЗАВОД И МУЗЫКА ФОТОРЕПОРТАЖ См. 2-ю стр.

Руководить заводским оркестром мне предложили в мае 1940 года. То был грузинский оркестр насчитывавший 12 человек, не хватало инструментов, занимались в ветхом здании. ...

В ближайшие дни, как объявило Министерство юстиции США, привлечется к судебной ответственности за участие в выступлениях против войны во Вьетнаме доктор Бенджамин Спок. ...

ГОЛОС СОВЕСТИ НЕ ЗАГЛУШИТЬ!

Министерство юстиции США, привлечется к судебной ответственности за участие в выступлениях против войны во Вьетнаме доктор Бенджамин Спок. ...

ВНИМАНИЕ! ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

РАССКАЗ О НИХ ЧИТАЙТЕ НА 4-й СТР.

ДИНИЧНЫЙ АВАНТЮРИЗМ

С ГНЕВОМ и болью встретила народы мира весть о гибели авиационника в воздушном бомбардировщике в северозападной Греландии. Чужая скудная обстановка о поисках смертоносного груза, о полувыважении радиоактивного зараженного местонахождения в районе американской базы в Туле, люди невольно спрашивают: не случилось ли участие катастрофы такого рода с американскими «патрульными» самолетами? Не пора ли

стратегам из Пентагона прекратить свою безответственную игру с огнем? С особым возмущением встретила известие из Туле в Дании. И дело тут не только в том, что это над датской территорией, страной, с такой поэтической проникновенностью изображенной в книге датчанина Петера Фрейбенка, а в живом и графичном изображении Роквелла Кента, рухнувшего на взлетном跑道上 таковой же реактивной ступеньки, что у датский суверенитет, суверенитет го-

сударства, воспрещающего размещение ядерного оружия на своей земле, был нарушен Союзниками Штатами. Дело еще и в том, с какой бесцеремонностью ведут себя американские власти по отношению к стране, являющейся союзником США. Достаточно сказать, что само сообщение о катастрофе было получено в Дании лишь 18 часов спустя — Белый дом, видите ли, опасался, как бы греландская трагедия не повлияла на исход датских парламентских выборов!

Не будем скрывать: нашлись в Дании и такие люди, которые горло целомудренно оправдывали действия авиационника с атомными бомбами и считают необходимым, чтобы они в этот момент в воздухе, следовало быть готовыми к ошпикиванию, какими бы печальными они ни были», — цинично заявил генерал-майор Эрик Краг. Однако народ Дании, судя по всему, знает иначе, чем сей бравада представлять так называемую

«консервативной» народной партии. Одно из свидетельств тому — демонстрация протеста. Буквально через несколько часов после того, как было получено сообщение из Туле, у здания американской посольства в Копенгагене состоялась демонстрация протеста, организованная Датским коммунистическим союзом молодежи. И Социалистическим союзом молодежи. А вот что и сказал нам в беседе по телефону известный датский писатель и художник Ганс Шерфф: «Катастрофа в Туле — грозное событие, все последствия которого сейчас даже трудно себе представить. Совершенно очевидно, что этот полет американского бомбардировщика — не единичный случай; речь идет о системе. Выясняется к тому же, что датчане не могут считать себя хозяевами в своей стране. На днях на место со-бытий вылетела делегация датских журналистов. Но представитель газеты «Ланд от Фолк» не был включен в ее состав, так как на его поездку нужно, оказывается, испрашивать специальное разрешение у американских властей. Иначе говоря, американцы определяют, кого из датских граждан можно пустить на датскую территорию, американцы определяют, какой должна быть свобода слова в Дании! Выход? На мой взгляд, только один: Дания должна порвать с НАТО, вновь обрести свою незави-симость. И, конечно, все народы мира еще решительнее должны бороться за мир, против войны и агрессии». С инициативой датского писателя нельзя не согласиться. Катастрофа в Туле, глубоко задевающая честь и национальное достоинство народа Дании, является вместе с тем вызовом всей миролюбивой общественности всех стран и народов. Она еще раз подтверждает, насколько актуален выдвигнутый Советским Союзом вопрос о необходимости безотлагательно прекратить опасные «прыжки» самолетов с ядерным оружием на борту вне национальных границ. Она еще раз напоминает людям доброй воли о братальности.

Д. А.

Евгений ЩЕГЛОВ.



УТРЕННИЙ СПЕКТАКЛЬ



ДИПЛОМ ТЕАТРАЛЬНЫХ КРИТИКОВ

Президиум Московской организации Союза журналистов СССР урядил «Диплом театральным критиков».

АНОНС ПРЕМЬЕРА ВЕТЕРАНОВ ЭСТРАДЫ

На днях М. Миронова и А. Менакер подготовили новый спектакль «Двенадцать разгневанных женщин» в двух отделениях.

ВНИМАНИЕ!

«НЕБО НАШЕГО ДЕТСТВА»

Герой фильма киргизских кинематографистов, сценариста К. Омуркулова и режиссера Т. Океева, лет тридцать лет назад...

ФИЛЬМЫ

«Я ВАС ЛЮБИЛ»

Эти ребята живут рядом с парком культуры. Можете себе представить, какое счастье! Рядом, стоит только отключить одну доску...

НЕДЕЛИ

«ФАУСТ XX ВЕКА»

Его мир всегда условен — мир известного румынского художника и режиссера Иона Попеску-Гою.

Старого профессора преследует эзотеричный человек, изданный в шаровом черном автобиографическом. Это и есть современный Мефистофель.

ТВОРЧЕСТВО ФОТОКЛУБОВ



«Ретушеры». В. Масленников (Московский фотоклуб «Новатор»).

Удивительный музей

ЛЮБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА

Николай Доризо — актер. Нет, это вовсе не шутка. Я давно бы уже утверждал, что актер Н. Доризо родился раньше поэта М. Доризо.

В стране, по данным Института музеведения, насчитывается около 1.000 народных музеев. Отныне их будет около 1001.

Нет, мне не будем собирать экспонаты у филателистов, нумизматов, филартистов, у нас давно организованы в научные центры со своими национальными и международными съездами, выставками, органами печати и т. п.

В битность мою свиретаром Союза писателей РСФСР ко мне пришел на прием розовощекий, влетевший сложивший человек.

СУББОТНИЕ УЛЫБКИ

О РОДИ САТУРНА В ХЛЕБОПЕЧЕНИИ

ВСЕ течет, все меняется. Изменяются привычные понятия, возникают новые ассоциации.

Слова «рыбный салат» вызывают ассоциацию уже не с бутербродом, а с современной модной гражданской семидесятилет от роду.

Ассоциация, так просто не возникает даже в самом несчастном мозгу. Ассоциация нужна долго, использовать ее можно долго, использовать ее можно долго.

И даже вам могу объяснить совершенно удивительные тошкоты. Вот будничная, например, — это планета Сатурн, как правило.

Что же произошло? А произошло простая вещь, которая давным-давно отражена в трубоводной, но верной, русской пословице.

Передовых граждан такое положение не устраивало. Передовые граждане жили иначе. И пришли на клуб молодые и талантливые с хрустальными дипломами.

И как-то получилось так, что сами товары стали постепенно не нужны. Не гармонизовали дамские сумочки с пыльными бутылками.

И теперь ходим мы, дорогие граждане в социалемкиши по нашим улицам и не можем отличить шлеп от шавой коридор под звуки флейты и свачевой песни.

Итак, дорогие граждане, не забывайте, что вы — это вы. Не забывайте, что вы — это вы.

читать будущую от аптеки, в зоомагазинах от банки. И только задрав глазами, когда на нас уставится та же самая дилемма дилемма образна, потягиваясь то ли от испуга, то ли от ласковой боли.

Нелегкое это положение — слезного на своей улице. Вот, Никитин, трамвайные остановки. Никаких ассоциаций они не вызывают.

Валеканскую сберились найти можно. В этом надо отдать справедливость неутомимым работникам сберились. При желании можно добрести и до «М», и до «Ж».

И очень стыдно нам перед гостями. Ведь как хотелось вопить знакомым да родственникам по асфальту и щедрым московским проспектам, и ко всему веселью в придачу еще угадывать по одному взгляду, где им какой сувенир приобрести, где и почему — шапочку новомодную. И чтобы сами магазины расширяли свои ассортименты, и расширяли лавины.

Музыкальный аукцион в Канне. Канн. (ТАСС). Советский флаг развевается рядом с флагом 34 стран перед Большим каннским дворцом, где состоялось торжественное открытие Международного фестиваля грамзаписи и музыкальных изданий (МИДЕМ).

В Канн приехали представители крупнейшей фирмы 34 стран, сотни предпринимателей, свыше 300 журналистов из Франции, Советского Союза, США, Англии, Японии, почти из всех европейских социалистических стран.

Письмо в редакцию. Приняв сердечную благодарность моим близким, знакомым, организаторам, а также друзьям из Армении, разделавшим мою глубокую скорбь по поводу трагической гибели самого дорогого мне человека — мужа Александра Павловича Долуханяна.

Первый зам. главного редактора П. С. ДАРЕННО. Наш адрес: Москва, центр, Чистые пруды, 19-а. Телефон: 2-11-11. Адрес: Москва, ул. Станционная, 7. ИНДЕКС 80118. B02639. Зам. № 235.

Конкурс знатоков искусства В ДРЕВНЕЙ ОЛИМПИИ. В ГОРОДАХ древней Эллады существовало много форм состязаний, проводимых в Афинах устраивались конкурсы трагедий, в Дельфах соревнования поэтов, в Спарте — плавания.

10 ОШИБОК. на морях, лошади мли, на кораблях, пещинах. Вдоль дорог расползались шумные ярмарки, слышался голоса герольдов, вопли шествующих баранов, скрип носовых возов, шум колес, топот копыт.

бывших сюда с детьми и женами. Назовано, что тебе не нужно, а ты возьми. Понималось, что открылся секрет, как писать гонимые стихи. Надо было шедрами. Пушкин не считал денег. Маковский раздавал их друзьям и знакомым. Есенин выбрасывал пригоршнями. Уловил! Теперь подойди к моему письменному столу. Открой среднюю ящичку — вот там... Видишь деньги? Возьми все. На считая. Там Валент! Спасибо, выручил. Теперь я буду писать гонимые стихи... До свидания. Да, постой. Там было семидесят два рубля. Когда вернешь!