



Газета  
Центрального Комитета  
КПСС

# НАШ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ДОЛГ

Страна вступает в новый, 1984 год, четвертый год одиннадцатой пятилетки. Советские люди подводят итоги прошедшего пути, анализируют хозяйственныe результаты года. Всех радуют восходящие темпы экономического развития, увеличение производства промышленной и сельскохозяйственной продукции, некоторое улучшение качественных показателей. Растут реальные доходы населения. Широко ведется жилищное и культурно-бытовое строительство. Успешно разыгрываются образование, здравоохранение, социалистическая многонациональная культура. Появляются организованность и дисциплина труда, деловитость и ответственность кадров.

В канун нового года состоялся очередной Пленум Центрального Комитета КПСС.

Пленум целиком и полностью одобрил деятельность Политбюро ЦК КПСС по осуществлению выработанной XXVI съезда партии, ноябрьским (1982 г.) и японским (1983 г.) Пленумами ЦК КПСС внутренней внешней политики.

Пленум ЦК КПСС рассмотрел и одобрил в основном проекты Государственного плана экономического и социального развития СССР и Государственного бюджета СССР на 1984 год, особо отметив, что они отвечают экономической стратегии партии, намечают дальнейшее динамичное развитие и повышение эффективности общественного производства, рост благосостояния народа, предусматривают все необходимое для поддержания на должном уровне обороноспособности страны.

С исключительным единодушием, как боевую программу действий, восприняли все участники Пленума текст выступления Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Юрия Владимировича Андропова, которое концентрирует внимание партии и народа на ключевых задачах коммунистического строительства. В постановлении, принятом Пленумом, говорится:

«Пленум Центрального Комитета КПСС единодушно одобряет и поддерживает содержащиеся в выступлении Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. В. Андропова глубокие оценки и выводы по основным направлениям дальнейшего развития народного хозяйства. Рассматривает это выступление, как высший политический документ, ярко выражющий социально-экономическую политику партии и Советского государства на современном этапе.

Пленум считает, что решение поставленных текущих и перспективных экономических задач, выдвинутых товарищем Ю. В. Андроповым, должно быть положено в основу деятельности всей партии, всех советских и хозяйственных органов, общественных организаций и трудовых коллективов, должно стать важнейшей обязанностью каждого коммуниста».

В соответствии с постановлением Пленума ЦК КПСС проекты Государственного плана экономического и социального развития СССР и Государственного бюджета СССР на 1984 год были внесены Советом Министров СССР на рассмотрение Верховного Совета СССР. После всестороннего обсуждения Верховный Совет СССР утвердил Государственный план и Государственный бюджет, и они приобрели силу закона.

И на Пленуме ЦК КПСС, и на заседании Верховного Совета СССР обсуждение всех жизненно важных для страны вопросов проходило всесторонне и глубоко. Пленум ЦК КПСС не только тщательно проанализировал ход выполнения решений XXVI съезда партии и последующих Пленумов ЦК КПСС, но и поставил задачи на будущее, имея в виду дальнейший рост эффективности экономики, повышение уровня хозяйствования, ускорение научно-технического прогресса, более полное использование производственного потенциала, всех материальных, трудовых и финансовых ресурсов.

«Все наши усилия в экономике», — подчеркнул Ю. В. Андропов, — «в конечном счете направлены на повышение уровня жизни народа. Это главная социальная политическая цель наших планов. Любые успехи в развитии производства по достоинству оцениваются тогда, когда они склоняются на улучшение благосостояния людей».

Проницательной действенной заботой о более быстром переходе экономики на индустриальный путь развития, заботой о благе народа, принятые Пленумом ЦК КПСС и Верховным Советом постановления и заявки открыли новые возможности для дальнейшего укрепления и совершенствования экономического и оборонного могущества и духовного богатства нашей Родины, укрепления мира и Советской Родины, расширения сотрудничества с другими странами и народами, предотвращения угрозы ядерной войны».

Вполне понятно, что наши успехи в промышленности и сельском хозяйстве, в строительстве и на любом другом участии коммунистического созида зависят

от мобилизации масс, дальнейшего развития социалистического соревнования, оттворческого отношения людей к порученному делу. Предстоит значительно активизировать работу по дальнейшему повышению инициативы и организованности трудовых коллективов, укреплению государственной, трудовой и плановой дисциплины. С высокой отдачей должен действовать весь производственный и научно-технический потенциал страны».

Как известно, при обсуждении проекта плана Политбюро ЦК КПСС поддержало предложение о том, чтобы поставить перед партийными, профсоюзовыми организациями и трудовыми коллективами конкретную задачу — добиться сверхпланового повышения производительности труда на 1 процент и снизить себестоимость продукции дополнительно на 0,5 процента. Товарищ Ю. В. Андропов предложил рассматривать это как дополнительное задание партии к плану, и участники Пленума ЦК единодушно поддержали это предложение.

На этой основе передовые трудовые коллективы Москвы и Ленинграда, Украины, Казахстана, Грузии уже разрабатывают и принимают свои обязательства к плану наступающего года. Повсеместно вступают в действие многообразные формы народной инициативы.

Внимательно были рассмотрены на Пленуме ЦК КПСС и сессии Верховного Совета социально-культурные вопросы, и прежде всего вопросы капитального строительства. Состояние дел в строительстве подвергалось справедливой критике. От руководителей строительных организаций требуется реальное улучшение дел, повышение ответственности кадров, высокая к ним требовательность, честность и инициатива, безусловное выполнение стоящих перед ними задач. «Именно под этим улемом», — говорится в выступлении Ю. В. Андропова, — надо оценивать деятельность наших строительных министерств и их коллегий, территориальных органов, работу руководителей. Особенно строго нужно спросить за выполнение планов по строительству жилья, школ, больниц, детских дошкольных учреждений, коммунально-бытовых объектов».

Большое внимание было уделено вопросам, связанным с охраной окружающей среды и рациональным использованием природных ресурсов. И это легко понять, ибо речь в данном случае по существу идет о здоровье людей, наименее и будущих поколений, о бережном, хозяйственном подходе к нашим национальным богатствам.

Верным помощником партийных, профсоюзных, хозяйственных организаций в решении задач экономического, социального, культурного развития и в наступающем четвертом году пятилетки являются наша творческая интеллигенция, наши творческие союзы, общества и организации, учреждения культуры и искусства. От них во многом зависит, чтобы набранный в минувшем году темп не был потерян, чтобы люди работали с искренним стремлением к высоким показателям, трудились с хорошим настроением.

Верным помощником партийных, профсоюзных, хозяйственных организаций в решении задач экономического, социального, культурного развития и в наступающем четвертом году пятилетки являются наши творческие союзы, общества и организации, учреждения культуры и искусства. От них во многом зависит, чтобы набранный в минувшем году темп не был потерян, чтобы люди работали с искренним стремлением к высоким показателям, трудились с хорошим настроением.

В наступающих условиях, как это не раз подчеркивалось в партийных документах, для искусства социалистического реализма, для художественной литературы, театра, кино, музыки, живописи, скульптуры, архитектуры нет более важной задачи, чем утверждение социального образа жизни, норм коммунистической правдивости, красоты и величия наших идейных и моральных ценностей, таких, как честный труд на благо людей, интернационализм, вера в историческую правоту нашего правого дела.

Итогом дебабрского Пленума ЦК КПСС, идущего в выступлении товарища Юрия Владимировича Андропова, принятые Верховным Советом СССР законы сообщают нашему народу, каждому советскому человеку мощные трудовые стимулы, положительный настрой на большее дела. Они определяют трудовой ритм нашей советской жизни, направляют усилия миллионов советских людей, поднимают самоотверженный труд для общего блага.

В условиях резко обострившейся по вине империалистических кругов международной обстановки, подчеркивается в постановлении Пленума ЦК КПСС, неукоснительное выполнение плановых заданий, добросовестный, высокопроизводительный труд — не только обязанность, но и патриотический долг каждого трудового коллектива, каждого советского человека.

С мыслью об этом, с глубочайшим убеждением, что силы социализма неистребимы, с решимостью и готовностью тружаться на покладах руку вступают в новый год все советские люди. ПРОшедший год дал возможность осуществиться многим нашим планам. С наследкой из еще больших успехов ссылаемся мы последний листок календаря минувшего года.

С наступающим Новым годом, дорогие товарищи!

Советские люди заявляют о решимости выполнить и перевыполнить производств

планы ближайшего года, активно борясь за укрепление государственной, плановой и трудовой дисциплины. В условиях резко обострившейся по вине империалистических кругов международной обстановки, упрочение авторитета Советов всех степеней, усиление блока коммунистов и беспартийных. Постановление дебабрского Пленума ЦК КПСС, выступление товарища Ю. В. Андропова, документы принятые на заседании Верховного Совета СССР конкретно отвечают экономической стратегии партии и страны. Они обеспечивают дальнейшее динамичное развитие советской экономики, повышение эффективности производства, рост благосостояния народа.

Праздничная атмосфера парила на собраниях трудящихся Костромского областного комбината

и комбината Ю. Ф. Кузнецова.

(Продолжение на 2-й стр.)

Советские люди заявляют о решимости выполнить и перевыполнить производств

планы ближайшего года, активно борясь за укрепление государственной, плановой и трудовой дисциплины. В условиях резко обострившейся по вине империалистических кругов международной обстановки, упрочение авторитета Советов всех степеней, усиление блока коммунистов и беспартийных. Постановление дебабрского Пленума ЦК КПСС, выступление товарища Ю. В. Андропова, документы принятые на заседании Верховного Совета СССР конкретно отвечают экономической стратегии партии и страны. Они обеспечивают дальнейшее динамичное развитие советской экономики, повышение эффективности производства, рост благосостояния народа.

Праздничная атмосфера парила на собраниях трудящихся Костромского областного комбината

и комбината Ю. Ф. Кузнецова.

(Продолжение на 2-й стр.)

Советские люди заявляют о решимости выполнить и перевыполнить производств

планы ближайшего года, активно борясь за укрепление государственной, плановой и трудовой дисциплины. В условиях резко обострившейся по вине империалистических кругов международной обстановки, упрочение авторитета Советов всех степеней, усиление блока коммунистов и беспартийных. Постановление дебабрского Пленума ЦК КПСС, выступление товарища Ю. В. Андропова, документы принятые на заседании Верховного Совета СССР конкретно отвечают экономической стратегии партии и страны. Они обеспечивают дальнейшее динамичное развитие советской экономики, повышение эффективности производства, рост благосостояния народа.

Праздничная атмосфера парила на собраниях трудящихся Костромского областного комбината

и комбината Ю. Ф. Кузнецова.

(Продолжение на 2-й стр.)

Советские люди заявляют о решимости выполнить и перевыполнить производств

планы ближайшего года, активно борясь за укрепление государственной, плановой и трудовой дисциплины. В условиях резко обострившейся по вине империалистических кругов международной обстановки, упрочение авторитета Советов всех степеней, усиление блока коммунистов и беспартийных. Постановление дебабрского Пленума ЦК КПСС, выступление товарища Ю. В. Андропова, документы принятые на заседании Верховного Совета СССР конкретно отвечают экономической стратегии партии и страны. Они обеспечивают дальнейшее динамичное развитие советской экономики, повышение эффективности производства, рост благосостояния народа.

Праздничная атмосфера парила на собраниях трудящихся Костромского областного комбината

и комбината Ю. Ф. Кузнецова.

(Продолжение на 2-й стр.)

Советские люди заявляют о решимости выполнить и перевыполнить производств

планы ближайшего года, активно борясь за укрепление государственной, плановой и трудовой дисциплины. В условиях резко обострившейся по вине империалистических кругов международной обстановки, упрочение авторитета Советов всех степеней, усиление блока коммунистов и беспартийных. Постановление дебабрского Пленума ЦК КПСС, выступление товарища Ю. В. Андропова, документы принятые на заседании Верховного Совета СССР конкретно отвечают экономической стратегии партии и страны. Они обеспечивают дальнейшее динамичное развитие советской экономики, повышение эффективности производства, рост благосостояния народа.

Праздничная атмосфера парила на собраниях трудящихся Костромского областного комбината

и комбината Ю. Ф. Кузнецова.

(Продолжение на 2-й стр.)

Советские люди заявляют о решимости выполнить и перевыполнить производств

планы ближайшего года, активно борясь за укрепление государственной, плановой и трудовой дисциплины. В условиях резко обострившейся по вине империалистических кругов международной обстановки, упрочение авторитета Советов всех степеней, усиление блока коммунистов и беспартийных. Постановление дебабрского Пленума ЦК КПСС, выступление товарища Ю. В. Андропова, документы принятые на заседании Верховного Совета СССР конкретно отвечают экономической стратегии партии и страны. Они обеспечивают дальнейшее динамичное развитие советской экономики, повышение эффективности производства, рост благосостояния народа.

Праздничная атмосфера парила на собраниях трудящихся Костромского областного комбината

и комбината Ю. Ф. Кузнецова.

(Продолжение на 2-й стр.)

Советские люди заявляют о решимости выполнить и перевыполнить производств

планы ближайшего года, активно борясь за укрепление государственной, плановой и трудовой дисциплины. В условиях резко обострившейся по вине империалистических кругов международной обстановки, упрочение авторитета Советов всех степеней, усиление блока коммунистов и беспартийных. Постановление дебабрского Пленума ЦК КПСС, выступление товарища Ю. В. Андропова, документы принятые на заседании Верховного Совета СССР конкретно отвечают экономической стратегии партии и страны. Они обеспечивают дальнейшее динамичное развитие советской экономики, повышение эффективности производства, рост благосостояния народа.

Праздничная атмосфера парила на собраниях трудящихся Костромского областного комбината

и комбината Ю. Ф. Кузнецова.

(Продолжение на 2-й стр.)

Советские люди заявляют о решимости выполнить и перевыполнить производств

планы ближайшего года, активно борясь за укрепление государственной, плановой и трудовой дисциплины. В условиях резко обострившейся по вине империалистических кругов международной обстановки, упрочение авторитета Советов всех степеней, усиление блока коммунистов и беспартийных. Постановление дебабрского Пленума ЦК КПСС, выступление товарища Ю. В. Андропова, документы принятые на заседании Верховного Совета СССР конкретно отвечают экономической стратегии партии и страны. Они обеспечивают дальнейшее динамичное развитие советской экономики, повышение эффективности производства, рост благосостояния народа.

Праздничная атмосфера парила на собраниях трудящихся Костромского областного комбината

и комбината Ю. Ф. Кузнецова.

(Продолжение на 2-й стр.)

Советские люди заявляют о решимости выполнить и перевыполнить производств

планы ближайшего года, активно борясь за укрепление государственной, плановой и трудовой дисциплины. В условиях резко обострившейся по вине империалистических кругов международной обстановки, упрочение авторитета Советов всех степеней, усиление блока коммунистов и беспартийных. Постановление дебабрского Пленума ЦК КПСС, выступление товарища Ю. В. Андропова, документы принятые на заседании Верховного Совета СССР конкретно отвечают экономической стратегии партии и страны. Они обеспечивают дальнейшее динамичное развитие советской экономики, повышение эффективности производства, рост благосостояния народа.

Праздничная атмосфера парила на собраниях трудящихся Костромского областного комбината

и комбината Ю. Ф. Кузнецова.

(Продолжение на 2-й стр.)

Советские люди заявляют о решимости выполнить и перевыполнить производств





## ОБ ИТОГАХ ГОДА ГОВОРЯТ РУКОВОДИТЕЛИ ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ

**Георгий МАРКОВ,**  
первый секретарь правления  
Союза кинематографистов СССР,  
Герой Социалистического Труда

Советская литература всегда была и будет передними нарами борьбы за сердца и умы. В самые трудные моменты нашей истории советских людей поддерживали в борьбе, придавали им силу и мужество Корчагин и Давыдов, молодогвардейцы, Мересьев, герой нашего труда и подвигового времени. В единстве с народом всегда была сила нашей литературы.

Сила эта проявляется сегодня в духовной Близости героев книг своим пропагандистским, которые участвуют в огромной созидающей работе, строят, распят хлеб, создают духовные ценности. Обактное вмешательство в жизни синдикатствуют и произведения новых лауреатов Государственных премий СССР. Их отличает высокий уровень художественного мышления, умение проследить связи времен. Подлинно народный, языческий характер, в судьбе которого отражены самые актуальные проблемы эпохи, создан Чингизом Айтматовым. Отваженность на судьбу своей страны пронизана поступками героя Юрия Бондарчука и Ивана Стадника. Высокие гуманистические принципы миролюбия и инициатики отражены в романе Александра Чалонского.

Среди нашей литературы и в единстве национальных литератур, их взаимоотношений и взаимонаклонностей. Благодаря этому интенсивному обмену духовными ценностями расцветает социалистическая многонациональная культура.

Год уходящий прошел под знаком демовых и конструктивных решений партийных Пленумов. В материале концепции (1983 г.) Пленум ЦК КПСС было испечено сказано о растущем значении литературы и искусства и борьбе за мир и коммунизм. Ход разнятия

литературы можно считать нормальным. Но в то же время отмечалось, и справедливо, что существующее положение не может удовлетворять нас сегодня. Общество нуждается в еще более интенсивном движении духовной культуры. Время требует от литературы более высокого общественного гуманизма и ясной наполненности, высокой степени профessionальной взаимоотношности. Необходимы творческость литератора и себе и принципиальный подход к оценке каждого произведения критиками. Оценки не с позиций языковых пристрастий, а с позиций верности жизни, соединения наиболее значимых тем современности, позитивных перемен в жизни общества.

Взятый ноябрьским (1982 г.) Пленумом ЦК КПСС курс на укрепление порядка и дисциплины во всех сферах жизни даёт ощущение плодов. Но как было отмечено в выступлении Юрия Владимировича Андровова на тему о заменившем свою работу Пленуме ЦК КПСС, в области экономики еще много нерешенных проблем. Литература не может и не должна стоять в стороне от важнейших дел страны. Её долг — поддерживать все новые и прорывные в обществе и в членстве, борясь со всем, что тормозит и мешает. Это и ответственность за каждое написанное слово, потому что величина любви к книге в нашей стране, и каждому слову литературы внимательно прислушиваются наши читатели.

Партия ориентирует нас на то, что во всей воспитательной и пропагандистской работе следует учить особенность первоклассного человеческого исторического периода с его небывалой по интенсивности борьбой двух противоположных мировоззрений, борьбой за умы и сердца людей. И как важно в этой ситуации донести правду о социалистическом обществе и его преимуществах, о его мирной политике по широчайшим народным массам во всем мире. Нельзя допустить, чтобы мир привык к самой мысли о возможности ядерной войны. И здесь

# ТАЛАНТ, ВДОХНОВЕНИЕ,

литература стала оружием. Советские писатели не только принимали участие в международных конгрессах, симпозиумах и встречах с зарубежными деятелями культуры, своим пламенным словом они беспринципно разоблачали и разоблачали врагов мира. Международная публицистика стала антиенной силой противостояния милитаристским планам. И авторитет советской литературы и активного борца за мир значительно возрос.

Большой корабль многовековой советской литературы продолжает свое плавание курсом, намеченный партией. Нас ждут новые встречи, открытия новых имен. Впереди напряженные будни и радостные праздники. Весной 1984 года состоится совещание молодых писателей. В наступающем году писательская организация отметит 50-летний юбилей. С чувством уверенности в правильности и ясности пути выбранного нами дальнейшего пути вступаем в новые, 1984 год.

**Тихон ХРЕННИКОВ,**  
первый секретарь правления  
Союза композиторов СССР,  
Герой Социалистического Труда,  
народный артист СССР

Думаю, не ошибусь, сказав: в уходящем году творческая жизнь нашего союза была как никогда напряженной и насыщенной. В своей разносторонней работе мы стремились прежде всего к всемерному укреплению слаженности композиторов и музыкантов с жизнью страны, нацеливали их на решение самых важных, актуальных задач, которые ставят Коммунистическая партия перед всеми рабочими.

Заметно возросла творческая и общественная активность композиторов и музыкантов, возникли новые организации нашего союза в разных краях страны, и, главное, создано немало значительных, ярких сочинений, которые сразу же после исполнения получили одобрительную оценку общественности.

Наши союзники находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

В поле зрения Союза композиторов СССР и его правления находится весь комплекс творческих и организационных вопросов, связанных с развитием музыкальной культуры страны: тут и музыкальное воспитание детей и юношества, которому мы придаем особенно важное значение, и развитие отдельных музы-

кальных жанров, и проблемы исполнительства, и пропаганда музыки (здесь еще далеко не все обстоит благополучно).

Делу объединения музыкантов мира под знаменем высоких гуманистических идеалов служит и международная деятельность Союза композиторов СССР. На прошлом году в нашей стране состоялась несколько многосторонних и двусторонних совещаний и конференций. Среди них я бы хотел особо отметить творческую конференцию в Москве на тему «Роль учения Карла Маркса в развитии современной музыкальной культуры» и открытие международной симпозиум «Развитие музыкальных традиций зарубежья Ближнего и Среднего Востока и исторический прогресс», состоявшихся осенью в Самаре.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.

Сейчас музыканты, все любители музыки находятся на пороге события огромной важности — в мае в Москве пройдет второй традиционный Международный фестиваль «Музыка — за мир, гуманизм, за дружбу между народами». Судя по огромному количеству заявок, этот день станет великим днем в жизни музыкального искусства.





ПОЛИТИКА  
ИДЕОЛОГИЯ

## ЗА РУБЕЖОМ

в странах социализма

## ВЕСТИ ИЗ БРАТСКИХ СТОЛИЦ

**София.** Ранним утром начались последние репетиции телевизионной новогодней программы, которую давно и тщательно подготавливали представители советского телевидения. Последние дубли, где примут участие ведущие, артисты, эстрадные коллективы, участники «Голоса» новогодней передачи станут большой спектаклью «Советский и программа «Танцы-пресс-84».

**Прага.** В канун Нового года чешеские радио совместно с радио на создание единополостных Чехии и Словакии объявили конкурс на лучшую новогоднюю программу для детей и юношества, посвященную 40-й годовщине со дня образования Чехословацкой АРмии. От фашистских захватчиков. В условиях интенсивного воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма и социализма, укрепления чувства патриотизма и интернационализма.

**Улан-Батор.** Много интересных событий культурной жизни реставрируются в смене календаря. Выставка юбилейного пластика и симпозиум «Мастера искусства», две премьеры на сцене театра и выступление детского ансамбля «Литччики», в котором поют и танцуют пять пар близнецов. Зажигательный след остается в уходящем году Второй Республиканской конференции певцов.

**Берлин.** Предновогодние дни в Германской Демократической Республике ознаменованы яркими культурными событиями. В музыкальных театрах стартуют сразу три премьеры. В Немецкой государственной опере и в театре оперетты «Большой театр» проходят произведения композиторов ГДР «Гамлетстрина» и «Оперный бал». Ведущую партию в «Гамлете» исполнит народный артист Петер Шрайер. Труппа «Комицес оперы» представила на суд зрителей С. Прокофьеву «Ромео и Джульетту». Лейпцигская опера театр в обществе постановки под названием «В Южной Маньчжурии».

Цветы  
советскому  
войну

Под Новый год приветствуют родных и друзей. Поклонные с открытками на Родину, в раскрытии телефонную книжку и стал обзывать знакомых белградцев. Мне позвонил один из них — певец Джордже Марьянович, человека, которого практически невозможно забыть: он — сияя трубка сам. Мы решим увидеться на следующий день.

Точко в назначенный час Марьянович с двумя букетами хризантемами, позываясь у копии, укрощающей вход в мемориальное кладбище освободителей Белграда. Здесь великий сонэт, 1.377 бойцов Народно-освободительной армии Югославии и 808 солдат и офицеров Красной Армии, геройски павших в октябре 1944 года в боях за освобождение столицы Югославии.

Не пронесли им слова, Джордже положила первый букет и подождала памятника над братской могилой тех, чьи имена и по сей день нам не известны. А второй букет лег на гранитную плиту, где было высечено: «Петр Михайлович Перебейнов». И только когда мы оказались за пределами этого светлого для белградцев места, Джордже начала рассказывать:

— Это было в 1972 году. Я тогда выступала в Гостинице Дону. Сижу как-то в гостинице, открытым перед концертом. Вдруг звонят дежурные по станции, — вы знаете, какие это строгие женщины, — и сообщают, что ко мне прислали посыльницу, и, как я жалею, не из праздного любопытства. Открыла дверь. Перебейнов — Пётр Михайлович — вошел в гостиницу, и я ему сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Он засмеялся, снял пиджак, сунул его в сумку, и я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

Потом я сказала: «Пётр Михайлович, я вас не знаю, но я вам помогу».

# НАЗЫВАЕМ ЛАУРЕАТОВ

I — ПРЕМИЯ

## фотоконкурса

### «Мир прекрасного»

На десятый фотоконкурс газеты поступило около полутора тысяч снимков. Опубликовано в течение года 250.

Жюри, рассмотрев опубликованные конкурсные работы, вынесло следующее решение:

I премию присудить Б. ЕЧИНУ (Белгород) за снимки «Они сражались на Курской дуге» и «У нас в деревне праздник».

II премию присудить В. ФИЛИМОНОВУ (Владимирская область) за снимок «Гончар» и В. ФИЛОНОВУ (Запорожье) за снимки «Конь белогривый» и «Май».

III премию присудить К. КОКОШИНУ (Москва) за снимок «Записывается новая песня», Г. НИКИТЕНКО (Москва) за снимки «Короткий перерыв на съемках» и «Портрет на память», В. ЧЕЙШВИЛИ (Москва) за снимок «Импровизация».

Специальные премии присудить А. АНИКИНУ за снимок «Ново на древней земле», А. МЕЛИХОВУ за снимок «Хорошее настроение», В. НЕКРАСОВУ за серию снимков «Вот она какая — художественная гимнастика!», А. РУБАШКИНУ (посмертно) за снимок «В музее», Н. САМОЙЛОВУ за снимок «Контрасты», Ю. САДОВНИКОВУ за снимок «Цветы от зрителей» (если — Москва), С. ТИМОФЕЕВОЙ (Ленинград) за снимок «Прощание с Коктебелем».

Редакция поздравляет лауреатов и благодарит всех прививших участие в конкурсе.

II — ПРЕМИЯ



III — ПРЕМИЯ



# ГИМН РОДИНЫ

К 40-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО ИСПОЛНЕНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА СССР

Всего три с половиной минуты звучит Государственный Гимн Союза Советских Социалистических Республик. Но в них спрессованы целая эпоха, эпохи миллиардов людей и каждого из нас.

Ровно сорок лет назад, в ночь на 1 января 1944 года, впервые прозвучал по Всеобщему радио Государственный гимн СССР. Он родился в то время, когда произошел коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны. Позади были Сталинградская и Курская битвы, сражение за Днепр.

Гимн звал на службу страной — и бойцы крепче сжимали оружие. Высокий энтузиазм поднимал труженников тыла на новые свершения во имя Победы. Тихи слушали друг друга — и верили в несокрушимость первого в мире социалистического государства; и враг — в немецкую империю — стремился уничтожить его.

С журналистом и композитором А. В. Александровым мы строились с наибольшей полнотой и ясностью выразить то идеалы, которыми живет наше многонациональное Отечество — родина великого Октября», — сказал корреспондент ТАСС один из авторов гимна поэт С. Михалков. — Мы завершили работу, вернувшись из действующей армии (в то время в боевом корреспондентом), вдохновленные

право на жизнь.

И этот идея — мира, дружбы, братства, одухотворения гимна. В его новых редакции, утвержденной Президентом Верховного Совета СССР 27 мая 1977 года, отражены мысли и чувства людей эпохи зрелого социализма.

На исходе прошлого века — эпохи для нового разносторония — торжественные аккорды гимна. В них звучат само времена созидания, свершений, побед.

Л. БЕРНАСКОНИ.  
МОСКВА.

## Подробности из жизни Деда Мороза

Михаил и Фанни, полученные при рождении, от посторонних он скрывает.

— Зачем они вам? — говорит он журналистам, за предновогодним интервью, предложенным небанальным путем в Восточную Долинцию. Но, следуя правилам игры, затрудняясь рассказать привычных корреспондентов, отражают одинаково:

— Его настоящее имя Фадиев. Оно никому неизвестно. Конечно, в маленькой деревушке у 66-й параллели, простирающейся на склоне Корватури, что близ границы с Советским Союзом, все знают, кто и его звать, кем был его отец. Но, следуя правилам игры, затрудняясь рассказать привычных корреспондентов, отражают одинаково:

— Его настоящее имя Фадиев. Оно никому неизвестно.

Когда Дед Мороз поселился здесь, за Полярным кругом, никто не скажет, однако вот уже семь лет есть у него и точный адрес, и телефон, и твердая зарплата, и в соответствии с ней круг служебных обязанностей. А легко ли они, можно судить по тому, что лица в прошлом году он поздравил 114 тысяч писем от детей и взрослых, причем, какому нужно было ответить, пожелать счастья в наступающем году, здоровья, успехов в школе... Побежать, если малыши делают мячей от какой-либо игрушки, что пострадает, и она будет лежать под елкой — тут Дед Морозу предстоит выдавать заветное желание родителям ребенка.

Ирина Плужак, сотрудница Государственного центра по развитию туризма Финляндии, который имеет самое непосредственное отношение к польскому Санта Клаусу, рассказывает, что в наименее загруженном году Санта Клаусу приходится выдавать заветное желание родителям ребенка. Ирина Плужак, сотрудница Государственного центра по развитию туризма Финляндии, который имеет самое непосредственное отношение к польскому Санта Клаусу, рассказывает, что в наименее загруженном году Санта Клаусу приходится выдавать заветное желание родителям ребенка.

При этом Дед Мороз разговаривает по телефону на польском языке.

— Тем временем Дед Мороз разговаривал по телефону на польском языке из Тампере. Подсчитано, что четырнадцать тысяч детей звонят ему ежегодно, чтобы услышать голос Санты Клауса и поверить в его существование. Юсси спрашивал о погоде: «У нас погода — синий снег». Но на деждях не мир — такие открытия преобладают, и состоят из всевозможных почтовых отправлений. Иными словами, каждый из землян ежегодно получает в среднем до шестидесяти писем, открыток, газет, журналов, бандеролей, посылок.

В отличие от всех почтовых писем, куда оперативнее пересматриваются почтовые тарифы, причем некоторые страны это делают едва ли не ежегодно. Известен беспрецедентный случай — как-то на рождественские праздники американцы насыпали марки, где отсутствовал номинал. Дело в том, что марки печатались летом и с номиналом, достигнет 150 тысяч. Пишут не только финны, но и жители других стран Европы, в большинстве Австралии и Японии. Пишут на деждях не мир — такие открытия преобладают, и состоят из всевозможных почтовых отправлений. Иными словами, каждый из землян ежегодно получает в среднем до шестидесяти писем, открыток, газет, журналов, бандеролей, посылок.

Иногда Дед Мороз оказывается в затруднительном положении, хотя он человек и ходячий, смешной, сидящий на санях, ролью Красного шубы колпаком и красочной седуфорией он воспитывает так же профессионально, как врач — бывший халат.

Ну, а каков он вне?

— Обычный... — объясняет Центр по развитию туризма, где знают и имя, и фамилию привычки своего сотрудника. — Зимой бегает на лыжах. Летом путешествует по стране на велосипеде. Любит музыку Сибелиуса, Чайковского, Шостаковича...

— А если расспросить ее самого?

— Он ответил: «Я — Санта Клаус, этого достаточно».

В. СВИРИН.

ХЕЛЬСИНКИ.

Следующий номер газеты «Советская культура» выйдет в воскресенье, 1 января 1984 года.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес:

101484, ГСП-4, Москва,

Новослободская улица, дом 73.

Телефон для справок: 285-78-02.

Орден Ленина и орден Октябрьской

Революции типография газеты «Правда» имени

В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-137

улица «Правды».

Б 02401. 50126. Изд. № 313.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА



## НА ПОЛЯНЕ СКАЗОК

Для всех, кто побывает на новогодней ялке в Кремлевском Дворце съездов. Они увидят представление «без труда нет добрых» (автор сценария Ю. Цейтлин), вместе с героями спектакля отправятся на Поляну сказок, оканчивающуюся в Царстве Тунеядцев, встретят злого волшебника Чичу. Конечно, как и в каждой сказке, все окончатся благополучно. И Дед Мороз вспомнил: Кто исполнит роль Деда Мороза на главной ялке страны? Будет ли в полночь 31 декабря проводить корреспонденты лауреатов Нового года?

Немало чудес ждет ребят на ялке в Кремлевском Дворце съездов. Они увидят представление «без труда нет добрых» (автор сценария Ю. Цейтлин), вместе с героями спектакля отправятся на Поляну сказок, оканчивающуюся в Царстве Тунеядцев, встретят злого волшебника Чичу. Конечно, как и в каждой сказке, все окончатся благополучно. И Дед Мороз вспомнил: Кто исполнит роль Деда Мороза на главной ялке страны? Будет ли в полночь 31 декабря проводить корреспонденты лауреатов Нового года?

Пожалев и мы счастливого года Деду Морозу. Ведь ему предстоит и другой дебют: на сцене Нового драматического театра он исполнит одну из ведущих ролей в пьесе А. Софронова «Тайна сюрприза».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ</