

# СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР и Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР

№ 47 (1435). Год издания XXII

Среда, 11 июня 1952 года

Цена 45 коп.

## Начало творческой жизни

Одна из характерных черт развития советской музыкальной культуры за последние годы — постоянное выдвижение все новых и новых композиторских имен. С первого же года после опубликования исторического постановления ЦК ВЛП(б) «Об опере «Беллада дружбы» В. Мурадзе» на всех центральных премиях Союза советских композиторов СССР музыкальная общественность с удовлетворением констатирует творческие успехи наиболее одаренных представителей композиторской молодежи. Ежегодно славный список лауреатов Сталинской премии пополняется фамилиями молодых композиторов. Это лучшее подтверждение того, что в воспитании молодых композиторов произошли известные сдвиги, что консерватории проявили немалую работу по перестройке композиторского образования в свете указаний ЦК ВЛП(б).

Воспитание композиторов и музыкантов стало гораздо ближе к творческим задачам. Исследует бывшее ранее характеристики гипертрофированного увлечения бестекущей инструментальной музыкой. Студенты консерваторий теперь лучше знают русскую классическую музыку, народное творчество. При обучении композиторов основное внимание обращается на мелодичность, достоверность, изобретательность, изысканность, создаваемых студентами музыкальных произведений. Учебные планы студентов-музыкантов пополнены курсами и семинарами по оперной драматургии, по музыкальной критике, лекторской практике и другим формам обучения, приближающимися к пасущимся требованиям жизни. Все это дало заметные результаты.

Однако в целом работа творческой молодежи в настоящее время оставляет желать лучшего. Много еще есть недостатков как в воспитании молодых композиторов и музыкантов в консерваториях, так и в их самостоительной творческой деятельности. Начать с того, что молодые композиторы почти совершенно отсутствуют без внимания оперной эстрады. Конечно, создание оперы — труднейшая кида музыкального творчества, требующая от автора высокого мастерства. Но все же можно ли признать нормальным, что, кроме «Балаклавы» К. Малевича, у нас до сих пор нет ни одной оперы, созданной молодым автором, что почти никто из молодых композиторов даже не попытался сколько-нибудь всерьез испробовать свои силы в оперной эстраде? Подобный факт свидетельствует о странном и необъяснимом равнодушии к дальнейшему и актуальнейшему жанру. Вообще многих молодых композиторов следует упрекнуть в уности и однотипности творческих интересов. Не только опера остается вне их поля зрения. Но смысли голоса молодежи в жанре массовой песни. Найдены молодые певцы композиторы-песенники — это, как правило, люди с «демократичными» творческими стажами. Малая творческая активность композиторской молодежи в области создания небольших популярных произведений для хора, для оркестров русских народных инструментов и других массовых жанров.

Вина в этом лежит не только из консерваторий, но и немало степени и на своих композиторах. Как только молодой композитор получает консерваторский диплом, он оказывается предоставленным самому себе, так как в Совете композиторов последней работы с молодыми композиторами не последнего времени фактически не ведется.

Профессия композитора — один из труднейших профессий, и для того чтобы полностью овладеть ею, нужна много сил труда. С получением консерваторского диплома не заканчивается, а, на contrary, начинается упорная работа по достижению высокого профессионального мастерства. И нужно не только постоянно напоминать об этом молодым авторам, но и оказывать им последовательную творческую помощь консультациями, советами и в процессе работы над произведениями. О крайней необходимости этого напоминает, например, факт с творческим развитием А. Артуриани. Этот молодой талантливый компози-

тор закончил в 1948 году «Кантату о Родине» — произведение высокое достояние которого было отмечено Сталинской премией первой степени. Однако с тех пор Артуриани не только не продемонстрировал творческого роста, но, напротив, показал всплеск. Произведения, показанные им на различных съездах композиторов 1949—1951 годов, при всей своей талантливости свидетельствуют о нетребовательности молодого автора к своему творческому труду, отличавшемуся поверхностью и раскрытием чистой темы.

Встречается и случаи чрезвычайно низкой творческой активности композиторской молодежи, причина которой — полная бездейственность. Чем, например, может погашаться за последние годы А. Мурзаков? Ведь после «Любви-горы», завершенной в 1949 году, им не создано ни одного произведения. Всех случаев, у которых ничего неизвестно музыкальной общественности. Какая же может быть здесь речь об упорном творческом труде, о повышении мастерства, к чистой теме, какую означало получение Сталинской премии?

Молодые музыканты в большинстве своем до сих пор стоят в стороне от жизни. Вопросы строительства советской музыкальной культуры для многих из них являются вопросами первостепенной важности. Лишь немалочисленная часть кандидатских диссертаций, защищенных в последние годы и готовящихся в настоящем время к защите, посвящена советской жизни!

Эта оторванность от музыкальной жизни, от актуальных проблем современности показывается и в крайне мелким пополнении рядов музыкальных критиков. Можем ли сказать не более десятка молодых музыкантов, активно и систематически сотрудничающих в периодической печати. Мало интересует музыкальическая молодежь и такая же форма непосредственного общения с массовым слушателем, как радиокомпания.

Молодые музыканты и в дальнейшем должны стать в стороне от жизни. Вопросы строительства советской музыкальной культуры для многих из них являются вопросами первостепенной важности. Лишь немалочисленная часть кандидатских диссертаций, защищенных в последние годы и готовящихся в настоящем время к защите, посвящена советской жизни!

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Необходимо, в частности, улучшить качество преподавания в консерваториях курса народного творчества. Имеющиеся в этом отношении слабости совершенно недостаточны. Более того, некоторые мероприятия для дальнейшего повышения творческого уровня коллектива творческого училища неизменно проводятся на самом уровне.

Более того, некоторые мероприятия для дальнейшего повышения творческого уровня коллектива творческого училища неизменно проводятся на самом уровне.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.

Следует обратить внимание на более тесную связь молодежи с жизнью.





